

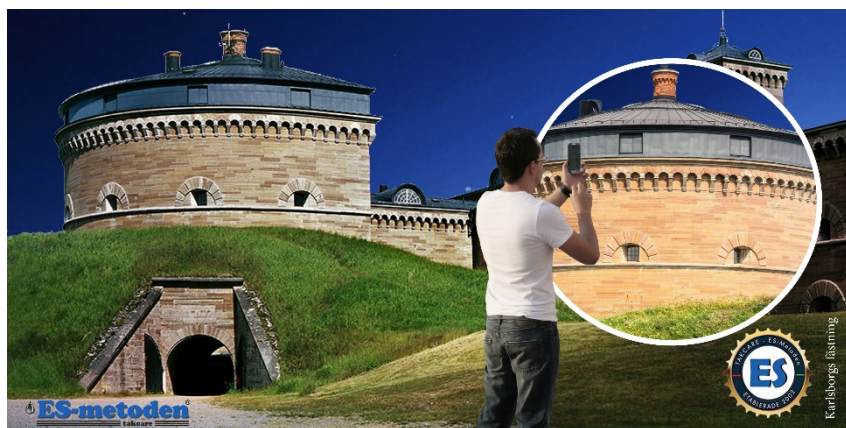
Bästa miljö vid skonsam färglyftning- Kapsla in- Miljö avfallshanterar- Bästa hållbara utveckling  
BYGGNADSVÅRD Medel för kulturminnesvård, underhåll av fastigheter, inne och ute.



ES METODEN på plåttak, Du kan känna trygghet med ESmetodens neutrala prestandskemikalier.

Vi erbjuder Er helt neutrala prestandskemikalier som icke är frätande, dom är däremot användarvänliga och biologiskt nedbrytbara. Medlen ger Rengöringsgad 1 på hela taket. I alla väderstreck. Helt skonsamt. Utan att skada metallen, gamla rostiga järn plåttak( behandlas med Beto) eller modernare med rostskyddet zink ovanpå.

Användarinformation för renovering av tex. gammal ”svartplåt” med epoxi till dubbelfalsad plåt 600 mm med Plastisol, och andra moderna takplåtar, dvs annat organiskt takskydd på tex korrugerad takplåt, ESmetoden till perfekt skick inför ommålning med rätt färg till hållbarhet;



Bästa miljö vid skonsam färglyftning- Kapsla in- Miljö avfallshantera- Bästa hållbara utveckling  
BYGGNADSVÅRD Medel för kulturminnesvård, underhåll av fastigheter, inne och ute.



**ES1 är den produkt som togs fram till dåliga Plastisolbeläggningar.**

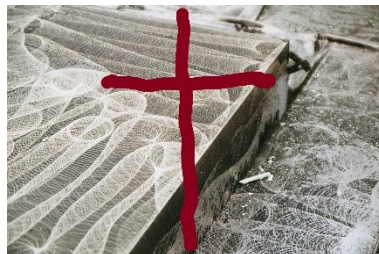
ESstunn är den produkt som nu upptäckts perfekt till den gamla färgen på svartplåten utan mycket lutning.

Många ytor är unika; Vid osäkerhet, gör alltid test med flera ES medel ett dygn på okänt plättak med ESstunn, ES, ES+, ES1, ES2 och ES4. Detta för att uppnå lång tids ytskydd, dvs HÅLLBARHET, med diffusionsöppen färg och rätt underlag som grund. ES4 med de förbluffande goda miljöegenskaperna kan bli huvudprodukten.

((Jfr den tidigare förstörande Vattenblästring:  
Då delvis rengöring och P E N E T R E R I N G/ förstöring av metallen med 700-2500 bar (700 kg/cm<sup>2</sup> - 2500 kg/cm<sup>2</sup>) med roterande vattenstrålar och plastisk deformation, förstört rotskydd med UTTÄNJD FÖRSTÖRD METALL, dvs förtunnad takplåt samt spridning av föroreningar i Ditt dricksvatten !)

---

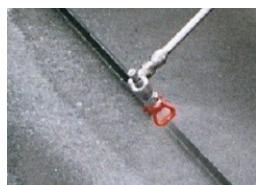
UV-strålning förstör ytskyddet på plättaket, det flagnar.



Gör inte så här som ovan med vattenblästring!!!!

---

Gör så här för hållbart plättak!



Oftast: **Använd ES METODEN helt varsamt med färglyftaren ES1.** Applicera denna i två steg med 15-30 minuter emellan.

Alternativ, de flödiga och miljöriktiga färglösarna ES2 och ES4 i ett steg.

[esmetoden.se](http://esmetoden.se)

Bästa miljö vid skonsam färglyftning- Kapsla in- Miljö avfallshantera- Bästa hållbara utveckling  
BYGGNADSVÅRD Medel för kulturminnesvård, underhåll av fastigheter, inne och ute.



ES4 är inte ens miljömärkt men löser de allra giftigase färger.

### 1) Mekanisk skjuvning efter verkningstid



Bästa miljö vid skonsam färglyftning- Kapsla in- Miljö avfallshanterar- Bästa hållbara utveckling  
BYGGNADSVÅRD Medel för kulturminnesvård, underhåll av fastigheter, inne och ute.



Det finns ”nya” ytskydd på plåttaken numera. Inte bara Plastisol. Till dålig Plastisol är färglyftaren ES1 framtagen för att lätt kunna lyfta ytskyddet i ”skinn”. ES1 går ned och jobbar helt skonsamt inunder grundfärgen vid zinken. Och lyfter både förstörd grund- och toppfärg, plåttaket förstörd pga mjukgörare som vandrat upp i färgskiktet.

Med ESmetoden kan Du utomhus lyfta fram helt oskadd metallyta på taket. Dvs hela zinkytan på metallen är helt oskadd. Dvs inget skadat rostskydd inför ommålning. Helt perfekt plåtskydd i alla väderstreck.

Däremot den miljöanpassade förbehandling med ES METODEN som kan ge Rengöringsgrad 1 över hela plåttaket och hela plåtfasaden inför ommålning.



Även i norrläge där också mjukgörarvandringen har börjat ! Ingen skadad metallyta ! Innebär ingen spridning av föroreningar till dagvattenbrunnen och ett minimum med nedskräpning på marken !

[esmetoden.se](http://esmetoden.se)

Bästa miljö vid skonsam färglyftning– Kapsla in- Miljö avfallshantera– Bästa hållbara utveckling  
BYGGNADSVÅRD Medel för kulturminnesvård, underhåll av fastigheter, inne och ute.



Innan rätt färgborttagare beslutats, testa med produkterna, ESstun, ES1, ES2 och ES3 samt den helt fantastiska ES4 för miljön som bara kräver lite längre verkningstid.

Arbetsproblemet med tak/ fasadfärg som ska avfärgas är oftast relaterat till alltför hög temperatur på metall i solläge. Låt därför ES produkt verka på förmiddag och kväll. Varje yta är unik. ES1 testas under 2 timmar. Gör en 3 timmars test i olika lägen på taket med de andra. Testa alltid med gratis ES produkter Du får hos återförsäljare eller från mig 0707880320, [info@esmetoden.se](mailto:info@esmetoden.se)  
Se lista på hemsidan.

”Normalt” inget behov av plastfolie på plåttak, utom på takkupa;



Vi kallar ytorna för Premiumytor De har ej utsatts för skador med roterande penetrerande vattenblästring på plåtbandet utan ytan är helt ny och kan behöva ”snabbåldras” för att färg ska få  
15 års garanti är inte ovanligt för Premiumytor !

Temperaturberoende ! Inget regn under verkningstid! Däremot efter verkningstid är inga problem !

Se upp för gassande sol som ger alltför het takplåt. Det viktigaste, PLANERA, så att du har en torr yta att gå på, ytan kan ju blir ju hal; att slutresultatet är ymnigt/flödigt och jämntjockt!

## Förutsättning

Om högtrycksvatten för skjuvning av den bearbetade gamla takfärgen, **inget högtrycksvatten** med roterande runda strålar på plåten som trycker in färgen med plastisk deformation av metallen, innan applicering av medel !

Detta är viktig förutsättning!

### 1.Förbered

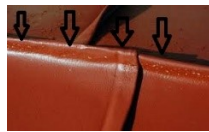
Olfa skrapan är ett bra verktyg! Finns i 300 och 600 mm.



Bästa miljö vid skonsam färglyftning- Kapsla in- Miljö avfallshantera- Bästa hållbara utveckling  
BYGGNADSVÅRD Medel för kulturminnesvård, underhåll av fastigheter, inne och ute.



Skrapa ovanpå för bättre fäste för ES1



Dra anpassad trekantskrapa eller Olfaskrapan längs falsens ovansida över hela taket, dvs avfasning av ytan för att ge ES1 bättre fäste för att ligga och verka.  
skär med anpassad brytkniv igenom färgen inunder falsen på dubbelfalsad plåt, så uppstår inte problem med små färgflagor som hänger kvar sedan man lyft den övriga färgen.

Applicera

 **SundaHus**

Appliceringsalternativ beroende av väder och efterföljande skjuvning;



Ymnig täckande utsprutning på bandtäckt plåttak i två steg på vertikal yta. 2 lager på varann



för flödigt.

[esmetoden.se](http://esmetoden.se)

Bästa miljö vid skonsam färglyftning- Kapsla in- Miljö avfallshantera- Bästa hållbara utveckling  
BYGGNADSVÅRD Medel för kulturminnesvård, underhåll av fastigheter, inne och ute.



Skonsamt till  
Rengöringsgrad 1 med  
ES 1 från takcare.se

EStunn(lösare tvåstegs), ES1(lyftare tvåstegs), eller ES2 (lösare, flödigare enstegs), testa  
Spruta ut på morgonen, vänta till nästa dag. De har olika egenskaper, se produktbladen.  
Exempel med ES1; Skjuva metodiskt med lämpligt mekaniskt verktyg.

**Exempel;** skjuva i ca 45 grader metodiskt med lämpligt verktyg eller hetvattenflatstråle  
ovanpå/nära falsen, 70-90 \*C, behov 220 – 350 bar (max 500 bar), lyfter/löser normalt 2 - 4  
olika färglager av alkyd och akryl under natten, t.e.x. plåttak som tidigare bearbetats på olika  
sätt eller Plastisol med lagningar.



Varsamt och kostnadseffektivt till Rengöringsgrad 1 över **hela** plåttaket ! Om problem med  
att Plastisolen lyfter, lägg på ES 1 tjockare utanpå, låt verka 3 timmar till.



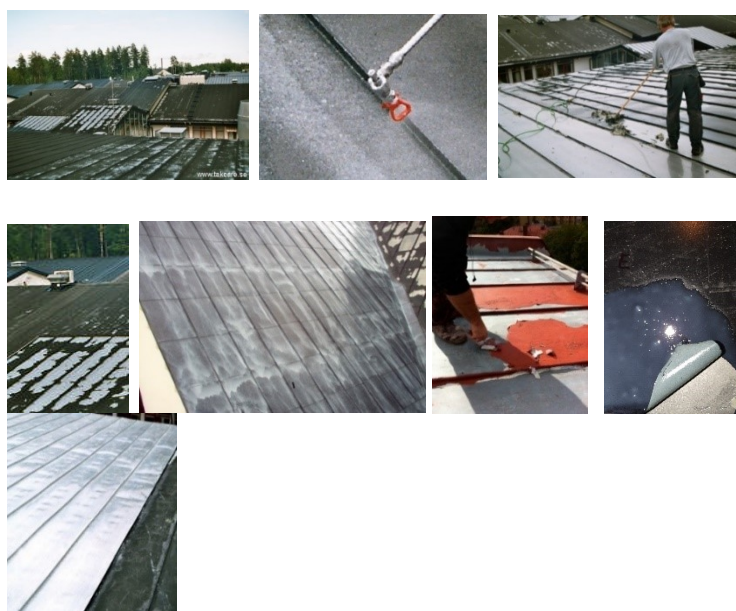
För små jobb som fönsterbleck och takkupor, pensel jämnt tjockt flödigt! Följs av  
3M Hand Masker, maskeringsfolie som suger fast sig fast mot underlaget, och verkningstid.  
Om roller, enbart till det första fästsiktet, sedan som ovan.  
För mindre jobb, använd t.ex. Graco MaxWP2, uppladdningsbar färgspruta 20 volt,  
högtrycksfärgspruta, 207 bar, Airless Sprayer eller

[esmetoden.se](http://esmetoden.se)

Bästa miljö vid skonsam färglyftning- Kapsla in- Miljö avfallshantera- Bästa hållbara utveckling  
BYGGNADSVÅRD Medel för kulturminnesvård, underhåll av fastigheter, inne och ute.



För större jobb, Helst airless sprutning för tjockare och jämnare applicering!  
Satsa på kapacitet minst t.ex. Graco Ultra Max II 795 Platinum, Den klarar av 2 pistoler med munstycke upp till 0.021". ca 230 bar. Id: 17-21 tusendels mm. Spridningsvinkel 50-60\*.



Sprutapplicera på morgonen på helt torr yta då plåten ännu inte blivit upphettad.

Om jobbet görs från liftkorg på tex kyrktorn kan du applicera på många band åt gången. Men om du ska gå på taket lämnar du 1 meter upptill på taket att gå på, alt. applicerar du 2 band, uppehåll, 2 band, uppehåll. Men applicera inte för stor yta med medel innan du lärt dig ES tekniken.

Planera jobbet väl, det är halt där medlet ligger och verkar. Vi har tillsatt ett vitt pigment i ES1 och ES3, så att du ser färglyftaren. ES3 är ES1 med extra förtjockningsmedel för att den ska hänga kvar på lodrät yta. Obs. att ES1 med två steg ger samma resultat och kan tyckas effektivare pga mindre förtjockningsmedel.

#### Rengöring av slangar

Efter utsprutning, spola direkt igenom högtrycksfärgsprutans slangar etc. med vatten så att inte färglyftaren/ färglösaren torkar in.



4) Verkningstid ”normalt” 2 -24 timmar. Taket blir fort varmt på förmiddagen och 20°C på ytan är idealiskt.

Se produktblad på hemsidan [www.esmetoden.se](http://www.esmetoden.se)



Bästa miljö vid skonsam färglyftning– Kapsla in- Miljö avfallshantera– Bästa hållbara utveckling  
BYGGNADSVÅRD Medel för kulturminnesvård, underhåll av fastigheter, inne och ute.



Temperaturberoende ! Absolut inget regn utan skydd under verkningstid! Vår vanligaste erfarenhet är att du applicerar på morgonen och lyfter färgen efter lunch.  
**Se upp för gassande sol som ger alltför het takplåt.** Taket kan bli uppåt 70-80 grader och då hinner inte medlet verka klart ! Färglyftaren ES1 kräver att få verka 1-3 timmar vid normal Plastisol. ES1 kan lyfta 3-4 färglager efter 17 timmar. Ha koll efter 2 timmar så inte färgen lyfts och hinner sätta sig igen på plåten!! Om så aktiverar man enkelt ES1 med tunn utsprutning ovanpå och låt verka någon timme.  
Du ser att ES+ har ”kokat” klart över hela ytan, ofta ser Du inte när ES1 är klar, den ”kokar” inte eftersom den är så avancerad att den jobbar mellan primern och rostskyddet på takplåten. Du testar med skarpt föremål om ES1 har lyft primern från zinken.

Anpassa efter temperatur på plåten, dock bör medlet få verka minst 1 timme, därför lämpligt att applicera på morgonen och ta bort direkt efter lunch inkl. avspolning med hetvatten i flatstråle.

**UTAN NEDSKRÄPNING** Upplösning eller skjuvning/lyftning av den gamla färgen med ES-metoden, mekaniskt med skrapa



Bästa miljö vid skonsam färglyftning- Kapsla in- Miljö avfallshanterar- Bästa hållbara utveckling  
BYGGNADSVÅRD Medel för kulturminnesvård, underhåll av fastigheter, inne och ute.



Bästa miljö vid skonsam färglyftning– Kapsla in- Miljö avfallshanterar– Bästa hållbara utveckling  
BYGGNADSVÅRD Medel för kulturminnesvård, underhåll av fastigheter, inne och ute.



Eller så här!

Bästa miljö vid skonsam färglyftning- Kapsla in- Miljö avfallshanterar- Bästa hållbara utveckling  
BYGGNADSVÅRD Medel för kulturminnesvård, underhåll av fastigheter, inne och ute.



Ovan foto är från ESmetoden i centrala Göteborg utan vattenhögtryckspump och inte det minsta nedsläpp på marken. / cg



Slutavsköljning uppifrån och ner.

Viktigt! För att undvika intorkning av medlet på metallen, skölj snarast av plåten med hetvatten efter färglyftningen.



Bästa miljö vid skonsam färglyftning- Kapsla in- Miljö avfallshanterar- Bästa hållbara utveckling  
BYGGNADSVÅRD Medel för kulturminnesvård, underhåll av fastigheter, inne och ute.



Åtgång av ES1, alternativ ES+ 0,25-0,5 liter/ kvm/lager. Kalkylera med 0,3.

Vid målning på nylagd galvaniserad plåt (som tas fram med färgborttagningsmedlet), kan metallen först "snabbåldras" för bättre fäste för färgen. Ytrost behandlar du med det sura BETO som har pH1. Dessa miljöanpassade produkter tillhandahålls genom vår fabrik i Uppsala. Avspolning med vatten och lufttorkning av ytan. Du har nu ett icke skadat Premiumtak! Sprutmåla sedan med eventuellt samma utrustning som du applicerade färgborttagaren med.

### Omhändertagande av gammal färg;

Med ESmetoden tar du hand om all gammal färg intakt i stora stycken på taket, för vidare



bortforsling och avfallshantering.





Skyddsklädsel:

Åtsittande glasögon alt. visir, kemikaliehandskar= tunna nitrilhandskar som Du slänger när dagen är slut, och lämplig klädsel, se pkt 8 i säkerhetsdatabladet.



Miljön: Skydda känslig natur och dagvattenbrunnar. Om problem, spola med vattenslang, spola gärna innan också, verkning upphör. Färgen insamlas i tjocka sopsäckar av papper och lyfts ned. Inga färgflagor på marken till minimalt.

Stängda anpassade sopsäckar med gammal färg och hämtning från taket till avfallsanläggning.

<https://esmetoden.se/miljon/filter-till-dagvattenbrunn/>

Miljöaspekter: [www.alsglobal.se/](http://www.alsglobal.se/)

Arbetsmiljöverkets föreskrift om bly 1992:17 med dess ändringar. Se till att analysera färg som är tillverkad innan 1970. Ev. ska då [www.arbetsmiljoforum.se/](http://www.arbetsmiljoforum.se/)

läkarundersökning utföras varvid man kontrollerar halten bly (Pb) i blodet.

Destruktion eller farligt avfall till miljöstation? Praktiskt, skicka färgflaga till analys som utförs av godkänt företag, t.ex. [www.alsglobal.se/](http://www.alsglobal.se/)

I övrigt, förslutna soppåsar och hämtning till avfallsanläggning.

Kontrollera också med lokala myndigheter vilka lokala regler som gäller, men avled alltid tvättvatten från dagvattenbrunnar.

Märkning:

Irriterande, den nya ES4 är inte ens det.



Tänk på vad du tar bort, miljön och, dricksvattnet! Kapsla in den gamla ev. farliga färgen i ESprodukt fvb. avfallshandling.

Tänk på vad du tar bort, miljön och ditt dricksvatten! Avled restvatten från dagvattenbrunn. Agera, inte reagera, fabrikspriser.



Christer Grenbäck, kontakta mej vid minsta fundering



+46 70 7880320 eller [info@esmetoden.se](mailto:info@esmetoden.se)

