

Bästa miljö vid skonsam färglyftning- Kapsla in- Miljö avfallshantera- Bästa hållbara utveckling
BYGGNADSVÅRD Medel för kulturminnesvård, underhåll av fastigheter, inne och ute.



ES1 är den produkt som togs fram till dåliga Plastisolbeläggningar.

ESstunn är den produkt som nu upptäckts perfekt till den gamla färgen på svartplåt utan mycket lutning. Annars använder vi här ES2, tex på Skansen som kund..

Många ytor är unika; Vid osäkerhet, gör alltid test med flera ES medel på okänt plåttak med ESstunn, ES, ES+, ES1, ES2 och ES4. Detta för att uppnå lång tids ytskydd, dvs HÅLLBARHET, med diffusionsöppen färg och rätt underlag som grund. ES4 med de förbluffande goda miljöegenskaperna kan bli huvudprodukten.

((Jfr den tidigare förstörande Vattenblästring: Då delvis rengöring och P E N E T R E R I N G/ förstöring av metallen med 700-2500 bar (700 kg/cm² - 2500 kg/cm²) med roterande vattenstrålar och plastisk deformation, förstört rostskydd med UTTÄNJD FÖRSTÖRD METALL, dvs förtunnad takplåt samt spridning av föroreningar i Ditt dricksvatten !)

UV-strålning förstör ytskyddet på plåttaket, det flagnar.

Bästa miljö vid skonsam färglyftning- Kapsla in- Miljö avfallshantera- Bästa hållbara utveckling
BYGGNADSVÅRD Medel för kulturminnesvård, underhåll av fastigheter, inne och ute.



Gör inte så här som ovan med vattenblästring!!!!

Gör så här för hållbart plåttak!



Oftast: **Använd ES METODEN helt varsamt med färglyftaren ES1.** Applicera denna i två steg med 15-30 minuter emellan.

Alternativ, de flödiga och miljöriktiga färglösarna ES2 och ES4 i ett steg.

ES4 är inte ens miljömärkt men löser de allra giftigase färger.

1) Mekanisk skjuvning efter verkningstid

Bästa miljö vid skonsam färglyftning- Kapsla in- Miljö avfallshantera- Bästa hållbara utveckling
BYGGNADSVÅRD Medel för kulturminnesvård, underhåll av fastigheter, inne och ute.



Bästa miljö vid skonsam färglyftning- Kapsla in- Miljö avfallshantera- Bästa hållbara utveckling
BYGGNADSVÅRD Medel för kulturminnesvård, underhåll av fastigheter, inne och ute.



Det finns "nya" ytskydd på plåttaken numera. Inte bara Plastisol.

Till dålig Plastisol är färglyftaren ES1 framtagen för att lätt kunna lyfta ytskyddet i "skinn".

ES1 går ned och jobbar helt skonsamt inunder grundfärgen vid zinken. Och lyfter både förstörd grund- och toppfärg, pga mjukgörare som vandrat upp i färgskiktet.

Med ES-metoden kan Du utomhus lyfta fram helt oskadd metallyta på taket. Dvs hela zinkytan på metallen är helt oskadd. Inget skadat rostskydd inför ommålning. Helt perfekt plåtskydd i alla väderstreck.

Däremot den miljöanpassade förbehandling med ES METODEN som kan ge Rengöringsgrad 1 över hela plåttaket och hela plåtfasaden inför ommålning.



Även i norrläge där också mjukgörarvandringen har börjat ! Ingen skadad metallyta ! Innebär ingen spridning av föroreningar till dagvattenbrunnen och ett minimum med nedskräpning på marken !

Innan rätt färgborttagare beslutats, testa med produkterna, ES1, ES2 samt den helt fantastiska ES4 för miljön som bara kräver lite längre verkningstid.

OBS! om Plastisol:

Arbetsproblemet med tak/ fasadfärg som ska avfärgas är oftast relaterat till alltför hög temperatur på metall i solläge.

Bästa miljö vid skonsam färglyftning- Kapsla in- Miljö avfallshantera- Bästa hållbara utveckling
BYGGNADSVÅRD Medel för kulturminnesvård, underhåll av fastigheter, inne och ute.



Varje yta är unik. ES1 ska testas under 1 timme till MAX 3 timmar. Plastisolen sätter sig efter 3 timmar. Låt därför ES produkt verka på förmiddag och kväll, natt. Då får Du lägga på mer ES1, så mycket så det vita syns och ny test.

Gör en 3 timmars test i olika lägen på taket med de andra. Testa alltid med gratis ES produkter Du får hos återförsäljare eller från mig 0707880320, info@esmetoden.se
Se lista på hemsidan.

“Normalt” inget behov av plastfolie på plåttak, utom på takkupa;



Vi kallar ytorna för Premiumytor De har ej utsatts för skador med roterande penetrerande vattenblästring på plåtbandet utan ytan är helt ny och kan behöva ”snabbåldras” för att färg ska få 15 års garanti är inte ovanligt för Premiumytor !

Temperaturberoende ! Inget regn under verkningstid! Däremot efter verkningstid är inga problem ! Du kan plasta in om behov, med risk att folien fler iväg med medel på och avfärgar grannens bil. Ha koll på YR isället.

Se upp för gassande sol som ger alltför het takplåt. Det viktigaste, **PLANERA, så att du har en torr yta att gå på**, ytan kan ju blir ju hal; att slutresultatet är ymnigt/flödigt och jämntjockt!

Förutsättning

Om högtrycksvatten för skjuvning av den bearbetade gamla takfärgen, **använd inget högtrycksvatten med roterande runda strålar på plåten som trycker in färgen med plastisk deformation av metallen, innan applicering av medel !**

Detta är viktig förutsättning!

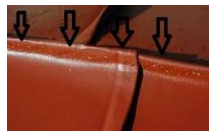
1.Förbered

Olfa skrapan är ett bra verktyg! Finns i 300 och 600 mm.

Bästa miljö vid skonsam färglyftning- Kapsla in- Miljö avfallshantera- Bästa hållbara utveckling
BYGGNADSVÅRD Medel för kulturminnesvård, underhåll av fastigheter, inne och ute.



1. GÖR FÖRST AV ALLT!! Skrapa ovanpå alla falsar för bättre fäste för ES1.



2. Dra anpassad trekantskrapa eller Olfaskrapan längs falsens ovansida över hela taket, dvs avfasning av ytan för att ge ES1 bättre fäste för att ligga och verka.
skär med anpassad brytkniv igenom färgen inunder falsen på dubbelfalsad plåt, så uppstår inte problem med små färgflagor som hänger kvar sedan man lyft den övriga färgen.

Applicera flödigt!! Det ska bli vitt på taket som här nere!

;  **SundaHus**

Appliceringsalternativ beroende av väder och efterföljande skjuvning;



esmetoden.se

Bästa miljö vid skonsam färglyftning– Kapsla in- Miljö avfallshantera– Bästa hållbara utveckling
BYGGNADSVÅRD Medel för kulturminnesvård, underhåll av fastigheter, inne och ute.



Ymnig täckande utsprutning på bandtäckt plåttak i två steg på vertikal



yta. 2 lager på varann för flödigt.



ESTunn(lösare tvåstegs), ES1(lyftare tvåstegs), eller ES2 (lösare, flödigare enstegs), testa Spruta ut på morgonen, vänta till nästa dag. De har olika egenskaper, se produktbladen.



- **LYFTNING (ES1) ELLER SKJUVNING (ES eller ES2)?**
- **HÖGTRYCKSTVÄTT Exempel för färglyftaren ES1, lyft färgskinnet med flatstråle som Du sprutar in och energin lyfter färgen för omhändertagande i säck ovanpå taket.**
- Skonsam och effektiv förutsättning för skjuvning med ES-Metoden är hetvatten/60-90°C ur flatstrålemunstycke ca 200–350 bar (max 500) och 15-23 literminut.:



högtryckstvätt med flatstrålemunstycke och hetvattenbox på



slangen på väg till taket

Exempel för färglösaren ES2; skjuva i ca 45 grader metodiskt med lämpligt verktyg eller hetvattenflatstråle ovanpå/nära falsen lyfter/löser normalt 2 - 4 olika färglager av alkyd och akryl under natten, t.e.x. plåttak som tidigare bearbetats på olika sätt eller Plastisol med lagningar. Till 2- komp krävs ES. Tyvärr har ibland personal med mindre kunnande penetrerat sönder takplåten med vattenblästring (från 700 bar roterande runda vattenstrålar.) utan att det syns okulärt.



Varsamt och kostnadseffektivt till Rengöringsgrad 1 över **hela** plåttaket ! Om problem med att Plastisolen lyfter, lägg på ES1 tjockare utanpå, låt verka 2-3 timmar till.



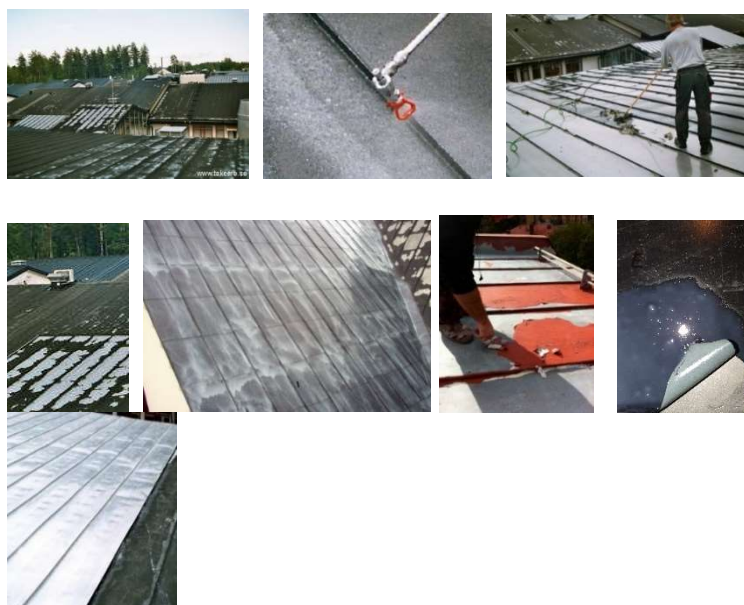
För små jobb som fönsterbleck och takkupor, pensel jämnt tjockt flödigt! Följs av 3M Hand Masker, maskeringsfolie som suger fast sig fast mot underlaget, och verkningstid. Om roller, enbart till det första fästskiktet, sedan som ovan.

För mindre jobb, använd t.ex. Graco MaxWP2, uppladdningsbar färgspruta 20 volt, högtrycksfärgspruta, 207 bar, Airless Sprayer eller

Bästa miljö vid skonsam färglyftning- Kapsla in- Miljö avfallshantera- Bästa hållbara utveckling
BYGGNADSVÅRD Medel för kulturminnesvård, underhåll av fastigheter, inne och ute.



För större jobb, Helst airless sprutning för tjockare och jämnare applicering !
Satsa på kapacitet minst t.ex. Graco Ultra Max II 795 Platinum, Den klarar av 2 pistoler med munstycke upp till 0.021". ca 230 bar. Id: 17-21 tusendels mm. Spridningsvinkel 50-60*.



Sprutapplicera på morgonen på helt torr yta då plåten ännu inte blivit upphettad.

ANVÄND LIFTKORG! Om jobbet görs från liftkorg på tex kyrktorn kan du applicera på många band åt gången.

OBS! fara:

Men om du ska gå på taket lämnar du 1 meter upptill på taket att gå på, alt. applicerar du 2 band, uppehåll, 2 band, uppehåll. Men applicera inte för stor yta med medel innan du lärt dig ES-metoden.

PLANERA NOGA!! Planera jobbet väl, det är halt där medlet ligger och verkar. Vi har tillsatt ett vitt pigment i ES1 och ES3, så att du ser färglyftaren. ES3 är ES1 med extra förtjockningsmedel för att den ska hänga kvar på lodrät yta. Obs. att ES1 med två steg ger samma resultat och kan tyckas effektivare pga mindre förtjockningsmedel.

Rengöring av slangar

Efter utsprutning, spola direkt igenom högtrycksfärgsprutans slangar etc. med vatten så att inte färglyftaren/ färglösaren torkar in.

esmetoden.se



4) Verkningsstid "normalt" 2 -24 timmar. Taket blir fort varmt på förmiddagen och 20°C på ytan är idealiskt.

Se produktblad på hemsidan www.esmetoden.se
Temperaturberoende ! Absolut inget regn utan skydd under verkningsstid! Vår vanligaste erfarenhet är att du applicerar på morgonen och lyfter färgen efter lunch.

Se upp för gassande sol som ger alltför het takplåt. Taket kan bli uppåt 70-80 grader och då hinner inte medlet verka klart ! Färglyftaren ES1 kräver att få verka 1-3 timmar vid normal Plastisol. Ibland har man försökt vattenblästra plastisoltak! Det går inte!! Man målar ändå! Då har vi 3-4 lager färg som ska bort. ES1 kan lyfta 3-4 färglager efter 17 timmar.

Ha koll efter 2 timmar så inte färgen lyfts och hinner sätta sig igen på plåten!! Om så aktiverar man enkelt ES1 med tunn utsprutning ovanpå och låt verka någon timme.

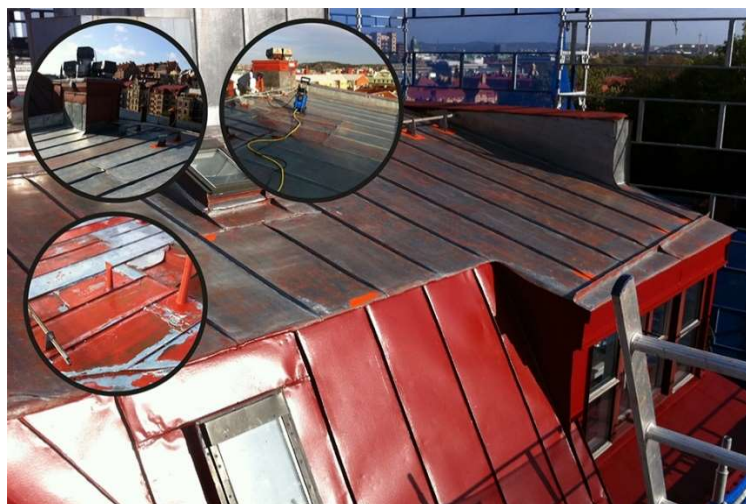
Du ser att ES+ har "kokat" klart över hela ytan, ofta ser Du inte när ES1 är klar, den "kokar" inte eftersom den är så avancerad att den jobbar mellan primern och rostskyddet på takplåten. VIKTIGT. Du testar med skarpt föremål om ES1 har lyft primern från zinken.

Anpassa efter temperatur på plåten, dock bör medlet få verka minst 1 timme, därför lämpligt att applicera på morgonen och ta bort direkt efter lunch inkl. avspolning med hetvatten i flatstråle.

UTAN NEDSKRÄPNING Upplösning eller skjuvning/lyftning av den gamla färgen med ES-metoden, mekaniskt med skrapa



Bästa miljö vid skonsam färglyftning- Kapsla in- Miljö avfallshantera- Bästa hållbara utveckling
BYGGNADSVÅRD Medel för kulturminnesvård, underhåll av fastigheter, inne och ute.



Bästa miljö vid skonsam färglyftning- Kapsla in- Miljö avfallshantera- Bästa hållbara utveckling
BYGGNADSVÅRD Medel för kulturminnesvård, underhåll av fastigheter, inne och ute.



Eller så här!

Bästa miljö vid skonsam färglyftning- Kapsla in- Miljö avfallshantera- Bästa hållbara utveckling
BYGGNADSVÅRD Medel för kulturminnesvård, underhåll av fastigheter, inne och ute.



Ovan foto är från ESmetoden i centrala Göteborg utan vattenhögtryckspump och inte det minsta nedsläpp på marken. / cg



Slutavsköljning uppifrån och ner.

Viktigt! För att undvika intorkning av medlet på metallen, skölj snarast av plåten med hetvatten efter färglyftningen.

Bästa miljö vid skonsam färglyftning- Kapsla in- Miljö avfallshantera- Bästa hållbara utveckling
BYGGNADSVÅRD Medel för kulturminnesvård, underhåll av fastigheter, inne och ute.



på taket, för vidare bortforsling och avfallshantering.



Skyddsklädsel:

Åtsittande glasögon alt. visir, kemikaliehandskar= tunna nitrilhandskar som Du slänger när dagen är slut, och lämplig klädsel, se pkt 8 i säkerhetsdatabladet.



Miljön: Skydda känslig natur och dagvattenbrunnar. Om problem, spola med vattenslang, spola gärna innan också, verkning upphör. Färgen insamlas i tjocka sopsäckar av papper och lyfts ned. Inga färgflagor på marken till minimalt.

Stängda anpassade sopsäckar med gammal färg och hämtning från taket till avfallsanläggning.

<https://esmetoden.se/miljon/filter-till-dagvattenbrunn/>

Miljöaspekter: www.alsglobal.se/

Arbetsmiljöverkets föreskrift om bly 1992:17 med dess ändringar. Se till att analysera färg som är tillverkad innan 1970. Ev. ska då

www.arbetsmiljoforum.se/

esmetoden.se

Bästa miljö vid skonsam färglyftning- Kapsla in- Miljö avfallshanterar- Bästa hållbara utveckling
BYGGNADSVÅRD Medel för kulturminnesvård, underhåll av fastigheter, inne och ute.



läkarundersökning utförs varvid man kontrollerar halten bly (Pb) i blodet.

Destruktion eller farligt avfall till miljöstation? Praktiskt, skicka färgflaga till analys som utförs av godkänt företag, t.ex.

www.alsglobal.se/

I övrigt, förslutna soppåsar och hämtning till avfallsanläggning. Kontrollera också med lokala myndigheter vilka lokala regler som gäller, men avled alltid ht-vatten från dagvattenbrunnar.

Märkning:

Irriterande, den nya ES4 behöver inte ens miljömärkning.



Tänk på vad du tar bort, miljön och, dricksvattnet! Kapsla in den gamla ev. farliga färgen i ESprodukt fvb. avfallshantering.

Tänk på vad du tar bort, miljön och ditt dricksvatten! Avled restvatten från dagvattenbrunn.

Agera, inte reagera, fabrikspriser.

Denna produktinformation är endast avsedd som vägledning av produktens handhavande, Varför esmetoden inte kan ge någon garanti för uppnått resultat. Handhavaren av produkten skall utföra prov och själv ansvara för resultatet.



Christer Grenbäck, kontakta mej vid minsta fundering



+46 70 7880320 eller



info@esmetoden.se

esmetoden.se