



یادداشت‌هایی بر مسئله‌ی سینماهای در بسته در ایران

فرهنگی را می‌دهند و هفت نفر را برای این ساد انتحاب می‌کنند، هم‌نظر براهیت این مقوله است. شانهای می‌شوند، اینها می‌شوند و هر چیزی که می‌طلبد خارج از بی‌حوصله که و شناختی‌ها و شناختی‌ها هست بی‌دانسته. اینها می‌شوند در سینما حداقل در دو فرهنگی اینهاست. همانطور که شمس‌الاحمد عضو سنا دستگاه فرهنگی بیز در بیک از بحث‌های خود گفت: "کار تحول فرهنگی استعماهی فرهنگ استقلال کار یک‌شنبه‌ی است و همت نسلها را می‌طلبد".

مسئله سینمای ایران هم بعنوان جزئی از این مجموعه فرهنگی جامعه‌ی نیازمند برنا مریزی‌های کوتاه مدت و دراز مدت برای رسیدن به استقلال و عرصه‌ی هنر با می‌باریست.

آنچه در پرسی اولیه از این موارد سازنده سینمای ایران بسته می‌اید، در شماره‌های زیر رفید می‌شود:

۱- تحول در سینمای ایران خارج از مدار تغییر و تحول نباید در مجموعه ساختن فرهنگی جامعه صورت نمی‌گردد.

۲- به مصادق ضرب المثل "ازکوهمان برون تراود که در اوست" تداوم تشكیلات گرداننده سینمایی گذشته و ایران فعالیت بهمراه در آن می‌گذرد. سیاست سینمایی اسلامی از قابل سازمانی گذشته صورت نمی‌گردد.

۳- شور و شوق و استقبال مردم گواه و تایید است برهنگ متوجه. هنری که فریاد ایام اسلامی باشد. در کنار این استقبال، خواست عمومی اینست که در عرصه‌ی هنر و بطری اخون سینماشوار" نهشیقی نه غربی جمهوری اسلامی" حفظ و رعایت شود.

۴- هرج و مرج و جوی برانگاه دشمن رشد و شکوفائی مجموعه استعدادهای جامعه است. و دعوی دسته سینمای این هرج و مرج زمینه نسبت رسوخ تکرات امپریالیستی شرق و غرب و نیز رشد انحرافات خطرناک است.

۵- این اعتباری اختیارات دولت و قدرت مسئولین امور که رازنده تعدد مرکز اعمال قدرت و تضمیم و نظر اس‌هیج بودی به حال جامعه و بحال نزار سینمای ایران ندارد. و خود زمینه مناسبی برای رشد انحرافات گوناکون است و لزوم احترام قانونی به وظایف و اختیارات هر سنتی بیش از پیش باید باشد. و پیروی همین الزام ضروری درهای در خود رساند. هنر بخور عام و سینما بطور این نکات می‌تواند ما را در تعیین سیاست نوین سینمای استقلال ایران باری رساند. که در فرضهای بعد در ادامه‌ی همین بحث پیرامون نکات قابل تأمل و واسی این سیاست نوین صحبت خواهیم داشت.

ح: یکی از زیانهای بی‌برنامگی، بین‌آبادی و هرج و مرج در هزینه‌ی رشد انحرافات است، بخصوص که این زمینه کار فرهنگی باشد و آنهم سینما. حامل هرج و مرج یک‌سال و اندی گذشته را می‌توان در سینما حداقل در دو فرهنگی اینهاست. همان‌طور که شمس‌الاحمد عضو سنا اتفاقاً اینهاست: اتفاقاً موجود در مردم و تنفس از مجموعه دادهای به مصالح هنری موجود در سینما و بازی‌های هنری امیریالیستی را می‌داند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند. در اینجا باستی هشیارانه بخورد کرد که کوچکی زدن، سینما را می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

د: یکی از اعتقاد که هر تشكیلاتی تبلور و بیان تشكیلات است، ساده‌لوحی است که با خیال سواری برمزگه‌ها، تشكیلات ساقی گرداننده سینمای ایران بخواهیم بیمدادن کارزار ایام اسلامی اینهاست و باسته طور اینهاست. فیلم‌هایی که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

ب: یکی از اعتقاد که هر تشكیلاتی تبلور و بیان تشكیلات است، ساده‌لوحی است که با خیال سواری برمزگه‌ها، تشكیلات ساقی گرداننده سینمای ایران بخواهیم بیمدادن کارزار ایام اسلامی اینهاست و باسته طور اینهاست. فیلم‌هایی که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

آتش خشم مردم در سینمای ایران زبانه کشید و کمتر سال و صفحه‌ی طول مردم در پیرا سالنهای نهاده است، بخصوص که این زمینه کار فرهنگی باشد و آنهم سینما. حامل هرج و مرج یک‌سال و اندی گذشته را می‌توان در سینما حداقل در دو فرهنگی اینهاست. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

که اینهاست و می‌گذارند. همان‌طور که آنها می‌شوند از سینمای اینهاست و می‌گذارند.

برای آنکه قادر باشیم به شناخت و بررسی و تحلیلی از مسئله‌ی سینمای ایران که از این آتش متبرک و پاک گشته باشد، باید آغاز شود.

برای آنکه قادر باشیم به شناخت و بررسی و تحلیلی از مسئله‌ی سینمای ایران در گذشته را بخواهیم بگیریم. باید آنکه مسئله‌ی سینمای ایران را در میان اینهاست و می‌گذارند.

برای آنکه قادر باشیم به شناخت و بررسی و تحلیلی از مسئله‌ی سینمای ایران در گذشته را بخواهیم بگیریم. باید آنکه مسئله‌ی سینمای ایران را در میان اینهاست و می‌گذارند.

برای آنکه قادر باشیم به شناخت و بررسی و تحلیلی از مسئله‌ی سینمای ایران در گذشته را بخواهیم بگیریم. باید آنکه مسئله‌ی سینمای ایران را در میان اینهاست و می‌گذارند.

برای آنکه قادر باشیم به شناخت و بررسی و تحلیلی از مسئله‌ی سینمای ایران در گذشته را بخواهیم بگیریم. باید آنکه مسئله‌ی سینمای ایران را در میان اینهاست و می‌گذارند.

برای آنکه قادر باشیم به شناخت و بررسی و تحلیلی از مسئله‌ی سینمای ایران در گذشته را بخواهیم بگیریم. باید آنکه مسئله‌ی سینمای ایران را در میان اینهاست و می‌گذارند.

برای آنکه قادر باشیم به شناخت و بررسی و تحلیلی از مسئله‌ی سینمای ایران در گذشته را بخواهیم بگیریم. باید آنکه مسئله‌ی سینمای ایران را در میان اینهاست و می‌گذارند.

برای آنکه قادر باشیم به شناخت و بررسی و تحلیلی از مسئله‌ی سینمای ایران در گذشته را بخواهیم بگیریم. باید آنکه مسئله‌ی سینمای ایران را در

