



BALADE PATRIMOINE

*A la découverte de Bar-le-Duc***A VOIR / A FAIRE****Bergère de France**

Bergère de France est l'une des grandes et des plus compétitives filatures d'Europe. La visite guidée présente les différents ateliers, de l'arrivée de la matière de conditionnement en pelote à la chaîne de préparation des colis. Possibilité d'achats au magasin d'usine à l'issue de la visite guidée. Réservation obligatoire.

**Renseignements à l'Office de Tourisme Meuse Grand Sud.**

*Bergère de France*

**La confiture de groseilles épi-  
nées à la plume d'oie «La Lorraine»**  
35 rue de l'Etoile

Tél. +33 (0)3 29 79 06 81

<http://www.groseille.com>

De couleur ambre ou rubis, ce caviar sucré est le résultat de l'habileté et de la patience des épépineuses. A l'aide d'une plume d'oie taillée en biseau, les pépins sont extraits un à un en les faisant glisser dans la hampe creuse de la plume d'oie. L'entaille est ensuite recouverte avec le lambeau de peau, afin de préserver au fruit son croquant et sa saveur.

*Confiture de groseilles***DÉPART**

Place St Pierre  
en ville haute

**DISTANCE**

1,6 KM

**DURÉE**

1 H

**INFORMATIONS PRATIQUES**

Office de Tourisme Meuse Grand Sud

Tél. : +33 (0)3 29 79 11 13

[www.tourisme-barleducetbarrois.com](http://www.tourisme-barleducetbarrois.com)

[accueil@tourisme-barleduc.fr](mailto:accueil@tourisme-barleduc.fr)

STATION PLUS

© CDT de la Meuse - M. PETIT - G. RAMON  
Département de la Meuse - Bergère de France*Tour de l'Horloge***Bar-le-Duc, Ville d'Art et d'Histoire**

Bar-le-Duc vous invite à une découverte en toute indiscrétion du quartier de la ville haute, qui constitue un des ensembles urbains Renaissance les plus remarquables de France. Labellisée «Ville d'art et d'histoire», Bar-le-Duc dissimule de précieux témoignages de l'architecture du 16ème siècle dont les hôtels particuliers de la Place Saint Pierre et de la Rue des Ducs de Bar en révèlent les plus beaux secrets. Frontons sculptés, pilastres cannelés ou encore gargouilles en surplomb, autant de curiosités qui nous rappellent combien le passé fut prestigieux en ces lieux.

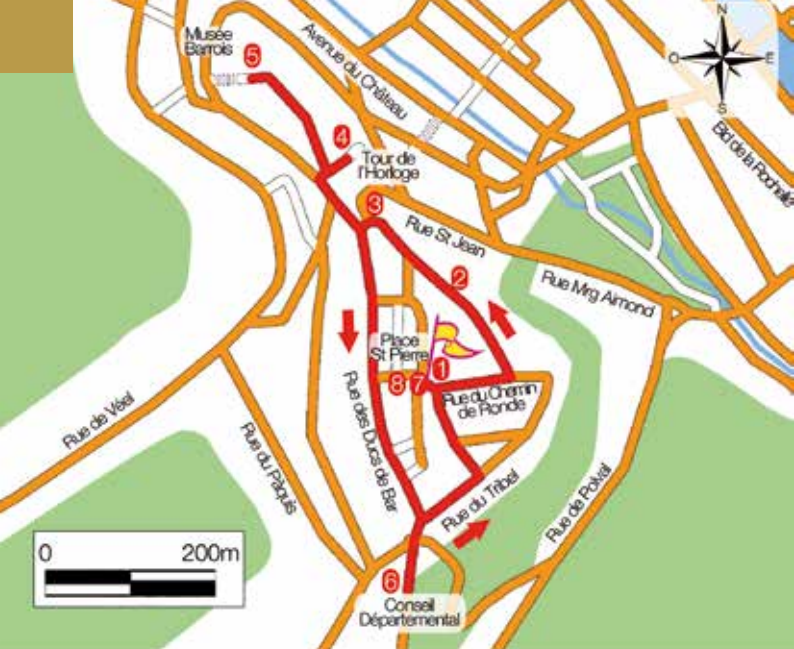
VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

**SE LOGER, SE RESTAURER OU  
SE DIVERTIR AUX ALENTOURS ?**

[www.tourisme-meuse.com](http://www.tourisme-meuse.com)

**MEUSE**  
TOURISME

Comité Départemental du Tourisme de la Meuse - Hôtel du Département - CS50514 - 55012 BAR LE DUC Cedex  
Tél. : +33 (0)3 29 45 78 40 - [www.tourisme-meuse.com](http://www.tourisme-meuse.com) - e.mail : [contact@tourisme-meuse.com](mailto:contact@tourisme-meuse.com)



Ce circuit est consultable sur le site [www.cirkwi.com](http://www.cirkwi.com) et depuis votre smartphone ou votre tablette avec l'application Cirkwi.

L'histoire remonte au 10<sup>ème</sup> siècle à l'époque où les Comtes de Bar édifièrent un château et une cité fortifiée pour assurer la défense de leur territoire face au Royaume de France. La Porte Romane et la Tour de l'Horloge dominant ce quartier haut perché, sont les derniers vestiges de cette période tourmentée. Le château moyenâgeux a laissé place au Neuf Castel datant du 16<sup>ème</sup> siècle et abritant aujourd'hui les collections du Musée barrois. Sur la place Saint Pierre, l'église Saint Etienne, élégant édifice de style gothique flamboyant nuancé de quelques détails Renaissance, recèle une sculpture troublante qui fascine pour son réalisme et saisit pour sa funèbre représentation : c'est le Transi, œuvre attribuée à Ligier Richier, un squelette, un décharné, un écorché qui a le regard dirigé vers son cœur serré dans sa main gauche qu'il brandit fièrement nous renvoyant à la mort ainsi représentée. « Le Christ et les deux larrons » située dans la même église est également attribuée à cet artiste meusien qui constitue une des personnalités les plus marquantes de Bar-le-Duc et de sa région.

Ce circuit vous invite à la découverte du quartier Renaissance de Bar-le-Duc. Un panneau explicatif est positionné à chaque point de la balade.



**1** 0 km - Départ du circuit place St Pierre.

**48°46'07,0"N/5°09'33,0"E**

Jolie place où se trouve l'Eglise saint-Etienne qui abrite le fameux Transi de Ligier Richier.

**2.** 0,3 km - Le belvédère de la rue des Grangettes : Vaste panorama sur la ville basse de Bar-le-Duc.

**3.** 0,4 km - La place de la Fontaine.

**4.** 0,5 km - La Tour de l'Horloge (14<sup>ème</sup> s.) : Vestige de l'ancien château ducal qui fut sauvé de la destruction par le roi de France grâce à son caractère d'utilité publique.

**5.** 0,7 km - Le Musée barrois.

Installé dans l'ancien Château-Neuf des Ducs de Bar, le bâtiment s'appuie sur une partie composée de l'ancienne Cour des Comptes (1523) et de la salle du trésor des Chartes (fin 15<sup>ème</sup> siècle), bâtie sous René II. Ce musée présente des collections très variées : archéologie, histoire locale, armes et armures, peintures françaises et flamandes, sculptures...

**6.** 1,4 km - Le Conseil départemental de la Meuse.

Cette bâtisse a accueilli l'école normale de filles et fut un hôpital militaire pendant la 1<sup>ère</sup> Guerre mondiale, puis une prison pendant la seconde. Ce bâtiment fut rénové en 1991 par Dominique Perrault et accueille depuis les services du Conseil départemental de la Meuse.

**7.** 1,6 km - Retour place St Pierre.

Bel ensemble architectural, cette place est le centre névralgique de la ville haute.

**L'église saint-Etienne** : cette ancienne collégiale gothique abrite un riche mobilier : orgues, autels, bas-reliefs et sculptures. Deux d'entre elles sont attribuées au sculpteur Ligier Richier : « Le Transi » ainsi que « Le Calvaire » représentant le Christ et les deux larrons.

**8.** 1,6 km - L'Hôtel de Florainville.

Ce bâtiment doté d'une façade Renaissance abrite aujourd'hui l'actuel palais de justice.



Eglise Saint-Etienne



Musée Barrois



Conseil départemental de la Meuse



Hôtel de Florainville