

Elisabeth Niggemeyer - Elisabeth Pfefferkorn-Niggemeyer

1930 geboren in bochum am 23.Juni 1930

1950-52 BAYRISCHE STAATSLEHRANSTALT FÜR LICHTBILDWESEN

1953-54 ELEGANTE WELT, düsseldorf, will aber keine modefotografin sein

1955 arbeite in einer reisegesellschaft in london als reisefotografin ... will auch das nicht weitermachen ... bin aber von der stadt LONDON fasziniert

1956 veröffentlicht das feuilleton der SÜDDEUTSCHEN ZEITUNG in münchen mein 1. foto, weitere folgen und ich bekomme den auftrag, ein fotobuch von münchen zu machen: DAS MÜNCHNER JAHR ... super-kritiken in vielen grossen deutschen zeitung und darf mir deshalb wünschen, welche stadt ich als nächste für den süddeutschen verlag fotografieren will ... fahre 2mal in mein geliebtes london

1957 erscheint LONDON - STADT, MENSCHEN, AUGENBLICKE mit texten von hilde spiel

1957 fragt erich kuby, ob ich für ihn ein streitbares buch über die neue deutsche hauptstadt bonn machen will ... es erscheint

1957 BONN IM BILD... ohne begeisterung ist fotografieren mir schwer gefallen ...

1958 heirat mit peter pfefferkorn und umzug nach berlin ...

dort fragt der journalist wolf jobst siedler, ob ich mit seinen texten ein polemisches buch von berlin machen will ... über berlin gerne aber nicht nur polemisch ...er will links eine schinkel-strassen-laterne und rechts eine bogenlampe...ich möchte aber links 50 unterschiedliche alte laternen und rechts 2 oder 3 moderne leuchten...einverstanden

1959-63 fahre mit meiner berliner freundin, der journalistin gina angress mit neugier und grossem spass durch westberlin ... wir entdecken schönes altes und hässliches modernes

1959 sohn benjamin wird geboren, 1961 philipp, 1963 polly, die heiss ersehnte tochter

1964 erscheint im herbig-verlag DIE GEMORDETE STADT mit essays von wolf jobst siedler und amüsanten zitat und bildtexten von gina angress ... ein nachhaltiger erfolg vor allem bei städteplanern und architekten

1964-1980 Reportage-arbeiten für CONSTANZE und BRIGITTE, weil wir jetzt 3 kinder haben mache ich neben rein kommerziellen arbeiten für die industrie beim

ravensburger verlag die kinderbuchreihe ICH UND DIE WELT mit geschichten von antoinette becker:

15 kleine fotobücher für kinder und ihre eltern, z.b.
ICH BEKOMME EINEN BRUDER, ICH KOMME IN DIE SCHULE, ICH MAG MUSIK, ICH WILL WAS VOM TOD WISSEN usw.

danach grosse bilderbücher MEINE FAMILIE-DEINE FAMILIE,
CHANCEN FÜR BEHINDERTE KINDER UND JUGENDLICHE, MEINE RELIGION-DEINE RELIGION

1965 kommt benjamin und 1966 philipp in die vorschule der deutsch-amerikanischen john f. kennedyschule ... in deutschland soll vorschule bald eingeführt werden ... unsere kinder haben eine junge schöne sehr begabte lehrerin nancy hoenisch und ich darf fotografieren ...

1969 erscheint im klett-verlag VORSCHULKINDER ... hat deshalb grossen erfolg weil vorschule in deutschland noch unbekannt ist, aber schon im nächsten jahr eingeführt werden soll ...

1981 erscheint im ravensburger-verlag HEUTE STREICHELN WIR DEN BAUM und kurz danach KOMM, LIEBE SPINNE ... dokumentiert den abenteuerreichen unterricht der nancy hoenisch..

1983 grosse foto-aktionsausstellung beider bücher in der AKADEMIE DER KÜNSTE, berlin kinder und erwachsene können 6 wochen lang die erlebnisse mit bäumen, spinnen, hühnern, fischen, ferkeln und schlangen, die die vorschulkinder hatten, nachspielen

1985 erscheint im quadriga-verlag DIE VERORDNETE GEMÜTLICHKEIT als folgeband der GEMORDETEN STADT ... gina angress und ich wollen zeigen, wie die postmoderne architektur mit ihren schinkellaternen aus plastik und den angeklebten stukkaturen, den pollern auf allen strassen und betonblumenkästen auf dem kudamm die stadt verschmücken will ... sehr polemisch diesmal!

1983 geht nancy hoenisch zurück nach amerika und startet das projekt STEPPING STONES: es soll kindern von 4 bis 5 jahren, die noch nicht schulreif sind den schritt in die vorschule ermöglichen ... sie berichtet mir telefonisch und ich fliege nach winchester, usa, und fotografiere 10 tage lang ihren unterricht:

1985 erscheint im beltz-verlag BILDUNG MIT DEMOKRATIE UND ZÄRTLICHKEIT und

1998 im netz-verlag MATHE-KINGS ... beide zeigen eine neue pädagogik und sind erfolgreich.... wir machen mit Mathe-KINGS eine große, bunte Aktionsausstellung mit 10 bebilderten spielkreisen ... sie wird seitdem bis heute von vielen pädagogischen einrichtungen in berlin und anderen städten und auch im ausland ausgeliehen

1989-2010 kann ich viele verschiedene aktions-ausstellungen mit bunten spielkreisen machen in rathäusern, im berliner fez und anderen freizeitzentren:
MAL ANDERS ESSEN-DAS VOLLWERTLAND ENTDECKEN,
HALLO ERDE; WIR SIND DA!, HALLO KINDER, SEID ERFINDER! und als zuletzt

vor 8 jahren im willy-brandt-haus:
ICH STAUNE IN MICH SELBST HINEIN

2013-2015 PARIS-PUZZLE 20 bücher mit fotokollagen aus
den 20 pariser arrondissements

2021 überarbeitet