

Neu und modern ist das Gesicht des großen Fotobuches „Das Münchener Jahr“, das Hans Joachim Sperr herausgegeben hat (Süddeutscher Verlag, München. 21,50 DM). Der prächtige Band enthält 100 Wiedergaben sehr modern und hochkünstlerisch angelegter Fotos von Elisabeth Niggemeyer. Den Text schrieb Walter Foitzick. Das München von heute spiegelt sich in Bild und Wort im Spiegel der vier Jahreszeiten, und überm Blättern wird uns rasch deutlich, daß es im Gegensatz zu anderen deutschen Großstädten und deren Nachkriegsentwicklung dieser südlichsten deutschen Großstadt gelungen ist, all den vielfältigen und umfangreichen Neubau, den die schweren Zerstörungen nötig machten, so anzulegen, daß alt und neu in dieser Stadt

---

in einer beglückenden Übereinstimmung harmonisieren, daß das neue und das alte München dem Beschauer als organisch gewachsene Einheit, als das unverwechselbare und ewige, das eine und einzige, das immer lebenswerte und originale München erscheinen.

Dieses wunderschöne Buch, das hochqualifiziert gedruckt wurde, läßt jedermann, der vom Norden her kommt, sehr herzlich ein, ehe er weiter hinunter nach Süden reist, eine Weile haltzumachen in der Isarstadt und aus ihren Freudenbrunnen zu trinken soviel er mag.