

DAS MÜNCHNER JAHR. Ein Photobuch mit 97 Aufnahmen von Elisabeth Niggemeyer, mit Texten von Walter Foitzick. Herausgegeben von Hans Joachim Sperr. *Süddeutscher Verlag, München, in cellophanisiertem Pappband DM 18.80, in Ganzleinen DM 21.50*

Der prächtige, großformatige Band wird sowohl die Bewohner der bayerischen Landeshauptstadt als auch ihre zahlreichen Besucher aus Deutschland und dem Ausland entzücken. Elisabeth Niggemeyers Aufnahmen vermeiden jedes konventionelle Schema. Es ist dieser begabten Photographin gelungen, das Bild einer Stadt so einzufangen, wie es sich im Wechsel der Jahreszeiten vom Vorfrühling bis zum Winter dem aufmerksamen Betrachter darbietet. Im Mittelpunkt steht nicht die Architektur, sondern der Mensch in seinen zahlreichen Spielarten: das Liebespaar, der Straßenmusikant, der alte Herr, der den ersten warmen Sonnenstrahl genießt, die einkaufende Hausfrau, der Straßenbahnschaffner, der Dienstmann, Klosterfrauen beim Geschirreinkauf, Andächtige in der Kirche, die Blumenfrau, Studenten auf dem Brunnenrand, bürgerliche Ehepaare beim Spaziergang, die Kellnerin im Bräuhaus, der Biertrinker, Zoo- und Rennbahnbesucher, Künstler im Atelier, die Besucher des Oktoberfests, Menschen im Varieté, im Konzert, in der Kunstausstellung, auf den Maskenbällen. Und alle diese Gesichter und Szenen vereinigen sich zu dem unnachahmlichen Ganzen, das wir München nennen. Das Südlich-Heltere und das Vitale treten hervor. Man arbeitet, aber man versteht auch zu lachen, Feste zu feiern und sich wohl sein zu lassen. Walter Foitzick hat zu Elisabeth Niggemeyers Bildern eine gutgelaunte, charmante Begleitmusik geschrieben, die den Reiz des Bandes erhöht. Er enthüllt ein von Landschaft und Kultur geprägtes, unverwechselbares Stadtgesicht.