

Når det virker oplagt at undersøge tendenser i nyeste tids lyrik beror det først og fremmest på de multimodale kvaliteter, der knytter sig til netop denne skønlitterære genre. Ordet 'lyrik' stammer fra det græske 'lyrikos', som direkte oversat betyder 'er ledsaget af lyrespil' (ordnet.dk). Lyrikken som skriftsprog har altid haft en stærk forbindelse til lyd på grund af den brugsfunktion, der ligger i, at lyrik (også) er en mundtlig genre, og derfor sprogligt gør brug af rim, rytme og andre stilistiske klangfigurer. Men samtidig knytter lyrikken sig også til det visuelle i kraft af anvendelse af billedsprog og digtbillede (Mønster 2016 s. 45). Idet lyrik bliver en kunstnerisk performance trækker det også på andre modaliteter såsom stemmeføring og gestik.

Dog har lyrikken vist sig at have endnu flere multimodale potentialer, som til dels kan tilskrives fremkomsten af ny teknologi, internettet og de sociale medier. Mønster (2016) beskriver den såkaldte "netpoesi", som er poesi, der er direkte afhængig af det elektroniske medie, og ikke kan eksistere løsrevet fra det uden at semiotiske eller æstetiske kvaliteter går tabt. Rustad kalder fænomenet digital litteratur: "Digital litteratur er litteratur produceret af forfattere som udnytter den digitale teknologien i produktions- distribusjons- og resepsjonsprocessen. Den må leses på en dataskjerm og eventuelt samtidig høres via høytalere." (Rustad 2012 s. 11).

I digital lyrik er det læseren, som gennem interaktion med teksten gennem computeren eller smartphone, der får digtet til at forløbe og udfolde sig i tekst og billede.

**Kommenterede [SMB1]:** Ordbogsopslag til definitioner af begreber.

**Kommenterede [SMB2]:** Parafraze (gengivelse) af teori efterfulgt af kildehenvisning. Henvisningen er med sidetal, da det meget specifikt på denne side, at forfatteren nævner dette.

**Kommenterede [SMB3]:** Parafraze (gengivelse) af teori. Her er der ikke angivet sidetal, da hele udgivelsen handler om dette.

**Kommenterede [SMB4]:** Citat fra teoretisk tekst på originalsprog efterfulgt af kildehenvisning.