



Föredragningslista för:
Konglig Elektrosektionen & Sektionen för Medicinsk Tekniks
Extra-Stämman uti september

tisdagen den 19 september
u.n.å. 1000100 (2023 b.t.)
å D1, Stockholm

1. Formalia
 - 1.1. Mötets öppnande
 - 1.2. Tiden och sättet
 - 1.3. Val av justeringspersoner och rösträknare
 - 1.4. Närvaro
 - 1.5. Adjungeringar
 - 1.6. Publicering å webben
 - 1.7. Fastställande av föredragningslista
2. Val av ordförande för SBK-25
3. Övriga ärenden
 - 3.1. Övriga frågor
 - 3.2. Närvaro
 - 3.3. Publicering å webben
 - 3.4. Mötets högtidliga avslutande

Codé aux couleur

VIT: Vitt ljus lyser alltid över Elektrien
GUL: Saknar öl :(
BLÅ: Presidiet äro törstigt!
RÖD: Talaren börjar bli långgrandig
GRÖN: Ettan får inte tro att ett vanligt SM är såhär kort

Kandidatlista Extra-Stämman

ORDFÖRANDE SBK-25 🎵

Kandidat: Patrik Nicolausson

Presentation:

Hej, jag heter Patrik och går E-20 och söker nu till Sångbokscommitteéns ordförande. Anledningen till att jag söker posten är för att sångboken är någonting jag brinner för, och någonting jag tycker är viktigt för gemenskapen, studentkulturen och sektionernas sammanhållning. Oavsett om man är på punschlunch, i Tolvan eller någon annan sektionslokal, i Finland, i Uppsala eller Chalmers så kan man enas kring olika sånger.

Jag tycker också att sångboken är viktig för att behålla de traditioner som finns på E-MiT och min förhoppning är att nuvarande likaså kommande alumner ska känna sig hemma i sångboken. Denna sångkultur ska vara en gemenskap som är öppen för allihop, och jag tycker därför att det är viktigt att även se över vissa sånger som kan anses olämpliga.

Min plan är att först utvärdera nuvarande sångboken. Se vilka delar som är värda att behålla, och se vart man behöver göra ändringar eller ta bort sånger som aldrig sjungs och därefter introducera nya sånger. För övrigt tycker jag att den nuvarande boken är bra gällande numrering, indexering, storlek och omslagsmaterialet, så jag har ingen plan på att ändra något där.

Jag har mycket erfarenhet av både vår sångbok och hur sångkultur ser ut på andra sektioner och universitet. Under mitt styrelseår har jag besökt flera olika sektioner och universitet, mest nyligen Bergs och Sct Omega i Norge. Jag var även med i DKS år 2021, och DKS 2022 (där jag var Den Konglig Frequensnormal) och har använt vår egna sångbok mycket.