



## **Stillingsopslag Danish Songwriting Academy:**

Vi søger en fagkoordinator og kommunikationsmedarbejder til en tidsbegrænset ansættelse på et år med mulighed for forlængelse. Ansættelsen er 21 timer om ugen på Danish Songwriting Academy. Ansættelsen påbegyndes senest 1. august og et år frem.

### **Stilling og opgaver:**

Din primære opgave er at tilrettelægge akademiets undervisning i tæt samarbejde med akademiets rektor. Du er således ansvarlig for at booke underviserne, indberette lønninger til akademiets bogholder, være i dialog med de studerende omkring den planlagte undervisning, ændringer i undervisningsplanen samt gænge problemstillinger forbundet til studierne. Derudover er du ansvarlig for at udarbejde ugeskemaer, års- og semesterplaner, der uploades via Teams, lægges på vores hjemmeside og ophænges fysisk på akademiet. Du vil også indgå i rollen som praktikvejleder for de studerende, hvilket også inkluderer gennemlæsning og godkendelse af praktikrapporter.

Endvidere er du ansvarlig for at varetage en række generelle kommunikationsopgaver på akademiet, herunder at udbrede historien om DSA til nye ansøgere, partnere og den brede offentlighed. Det er derfor en fordel, at du har erfaring med at lægge posts op på Instagram, LinkedIn og Facebook. Derudover skal du også have erfaring i at bruge Meta business suite i forhold til kampagneopsætning. Ydermere, er du ansvarlig for at maile de studerendes sange til vores partnere i musikbranchen en gang om måneden.

Der vil også være rig mulighed for at være med til at udvikle DSA og ambitionerne omkring uddannelsen. Du vil komme til at indgå i et tæt samarbejde med akademiets rektor Anne Meldal og akademiets interne vejleder Marcus Winther-John samt akademiets mange undervisere. Vi er hele tiden i gang med at udvide vores tilbud på akademiet til studerende og talenter indenfor sangskrivning og produktion, så her kommer dine inputs og ideer også til at spille en vigtig rolle for akademiets udvikling.



DSA deltager sammen med andre institutioner i Roskilde i projektet Musikby Roskilde, og du kommer derfor også til at være i tæt kontakt med vores samarbejdspartnere i kommunen.

Det er et krav, at du kan fremmøde fysisk på akademiet tre dage om ugen.

Løn forhandles ved ansættelsen.

### **Hvad er DSA:**

Danish Songwriting Academy, der åbnede dørene i 2021, er en 2-årig eliteuddannelse for kommercielle sangskrivere og producere. Akademiet drives af en erhvervsdrevet fond. Akademiet er branchens eget talentudviklingsprogram og er finansieret via de studerendes egenbetaling og med støtte af organisationerne MPO, DPA, Musikforlæggerne og KODA KULTUR.

### **Hvem er du?**

Vi søger en empatisk person, der er vant til at gribe mange bolde, har gåpåmod og finder det fantastisk at arbejde med studerende, der er drevet af deres professionelle passion. Du skal have et pædagogisk overskud og have en stor interesse i mennesker og derfor også gerne være ekstrovert. Du skal være tjekket omkring systemer, kalender og have en stor lyst til orden og at skabe merværdi. Du skal se akademiet som et sted, hvor du har lyst til at udvikle stedet sammen med akademiets rektor, og værne om stedet og huset. Du skal være vant til at poste på de sociale medier og også gerne være god til at tage billeder. Du skal også være klar på at lære at opdatere akademiets hjemmeside og sætte ting op i Canva.

Send os en ansøgning, hvor du beskriver dig selv, hvad du er drevet af, og dit CV. Vi ser gerne, at du har en længerevarende uddannelse, men det er ikke et must. Det er også en fordel, hvis du har lidt kendskab til musik og musikbranchen, men det er heller ikke et must.

Send din ansøgning senest den 10. juni – samtaler foretages i løbet af juni. Vi afholder samtaler løbende og i takt med at ansøgningerne kommer ind.

Vi ser frem til at læse din ansøgning.



Send din ansøgning til [anne.meldal@dsacademy.dk](mailto:anne.meldal@dsacademy.dk) – Har du spørgsmål, er du velkommen til at kontakte akademiets rektor, Anne Meldal, på 28 90 29 41.