

2026

DÖMEN
KONST
SKOLA



SÖK!

ANSÖKNING 2026 (9 MARS-12 APRIL)

Ansökan ska bestå av särskild ansökningsblankett, betyg/intyg från gymnasieskola eller motsvarande utbildning och max 10 digitala arbetsprover i valfri teknik. Varje arbetsprov kan bestå av max 5 bilder, men ett arbetsprov kan i sig bestå av flera olika bilder som på något sätt hör ihop, t.ex. en serie med fem självporträtt. Rörlig bild bör inte överstiga 10 minuter.

Det går bra att söka till var och en av skolans tre utbildningar med samma arbetsprover. På ansökningsblanketten markerar du vilken utbildning du väljer i första, andra eller tredje hand.

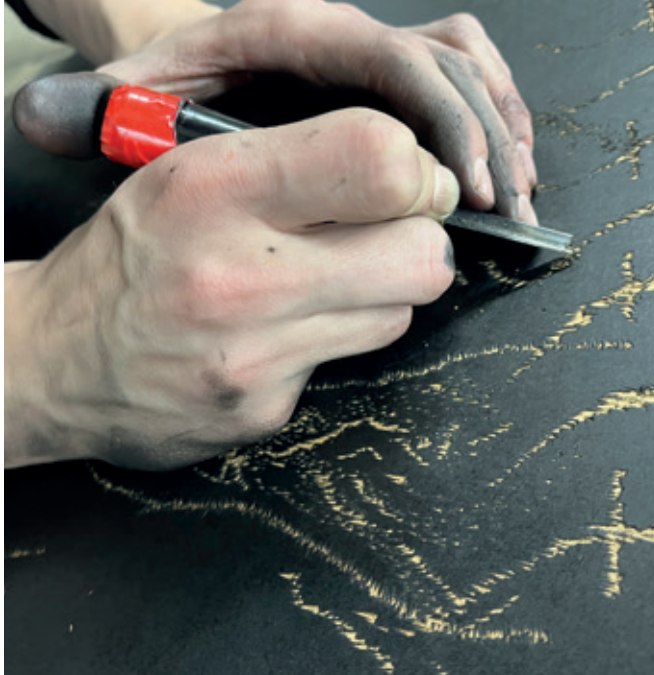
Lördag 7 mars har Dômen öppet hus mellan kl. 12 och 16.

Välkommen att besöka oss för mer information om skolans utbildningar och verksamhet! Fredag den 27 mars kl. 13 -16 kan du dessutom komma för att prata om hur man söker till skolans utbildningar och hur arbetsprover kan se ut.

Ansökningstiden är mellan 9 mars och 12 april och ansökningshandlingar kan laddas ner på www.domenkonstskola.se eller beställas genom att mejla till info@domenkonstskola.se eller ringa 031-711 26 56.

Sedan 1999 drivs Dômen i icke vinstdrivande stiftelseform. Skolan drivs med statliga och regionala anslag, står under Myndigheten för Yrkeshögskolans tillsyn samt tillhör förordningen Konst- och kulturutbildningar. Utbildningen ger rätt till studiemedel (max 80 veckor), samt merkostnadslån för terminsavgifterna som läsåret 2026/2027 är 14 000 kr/termin.

Vid frågor, kontakta skolchef Anna Persson som nås på mejl: anna.persson@domenkonstskola.se eller telefon: 073-986 54 88.



STUDERA PÅ DÖMEN

Utbildningarna på Domen konstskola ger de studerande grundläggande kunskap för konstnärliga högskolestudier, men även för vidare arbete på egen hand. Konstnärers arbetsfält sträcker sig i dag utanför den traditionella konstscenen och exempel på arbeten som utbildningen kan leda till är konstnär, designer, konsthantverkare, fotograf, filmare, attributör, scenograf, formgivare, illustratör, animatör, arkitekt, bildpedagog, dekoratör, landskapsarkitekt, perukmakare, kreativ konsult, etc.

För att vara behörig till utbildning på Dömen konstskola ska man ha genomgått gymnasieskola eller gymnasiesärskola eller motsvarande utbildning. Behörig att antas är också den som bedöms kunna tillgodogöra sig utbildningen även om fullständiga gymnasiestudier saknas. Uppfyllande av samtliga behörighetskrav ska stärkas av betyg, intyg eller liknande. Inga särskilda förkunskaper krävs vad gäller konstkunskaper. Det är dock viktigt att betona att urvalet helt och hållet grundar sig på bedömning av arbetsprover.

HISTORIK

Dömen konstskola startades 1959 av konstnären Tullan Fink och har sedan 2005 huserat i Björngårdsvillan, mitt i Slottsskogen, Göteborg. Lokalerna rymmer bland annat stora ateljéer, gips- och träverkstad, svets, grafiska verkstäder, bibliotek, mörkrum, projektrum, datorsal och ett litet galleri som drivs av de studerande m.m.

Skolan har tre utbildningar: Måleri, Skulptur och Grafik. Utbildningarna är tvååriga och det totala studerandeantalet är 64. Skulptur- och Grafikutbildningen har 16 studerande var, medan Måleriutbildningen delas upp i 2 avdelningar med 16 studerande i varje. De fyra avdelningarna leds av varsin huvudlärare, vilka är utövande konstnärer och mycket engagerade i arbetet på skolan.

MER OM SKOLAN

Under våren besöker vi olika utbildningar och verksamheter för att berätta om skolans innehåll, upplägg, vad en utbildning som denna kan leda till och hur ansökningsprocessen går till. Vill du att vi kommer till er och informerar om skolan, eller vill du hellre komma på ett studiebesök hos oss? Kontakta skolchef anna.persson@domenkonstskola.se eller på 073-986 54 88, så bokar vi in ett besök.



GRAFIK

Grafikutbildningen är mångsidig och kombinerar kurser i t.ex. screentryck/serigrafi, tornål, etsning, trä och linoleumsnitt, samt fotografisk reproduktion, med kurser som har ett friare upplägg. Innehållet i kurserna kan handla om olika teman och konstnärliga uttryck där det egna konstnärliga projektet finns med som ett självklart inslag.

Syftet är att ge de studerande god insikt i konstnärliga och grafiska processer, att vidga och fördjupa tänkandet och hitta nya arbetsmetoder. Tecknandet är viktigt och löper som en röd tråd genom utbildningen. Kursupplägget löper med tvåårsintervall och de båda årskurserna arbetar gemensamt.

MÅLERI

Det första året är ett basår med övningar som har till syfte att utveckla bildförmågan. Teckning och måleri finns med i det dagliga arbetet där komposition, yta, djup, form och färg är några av grundbegreppen vi jobbar med. Schemat innehåller omväxlande gemensamma övningar och mer självständiga projekt. Den studerande får prova olika material och tekniker, både två- och tredimensionellt samt mer experimentella uttrycksmedel, alla moment för att öka möjligheten till konstnärlig utveckling.

Andra året är ett fördjupningsår där den studerande har ett större utrymme för självständigt arbete. Öppenhet för nya tankar inom konsten och presentationer tar större plats i undervisningen. Målet är att de studerande ska komma igång med en egen process i relation till konsthistorien och samtidskonsten och därmed möta de krav som högskola och konstliv ställer.

SKULPTUR

På skulpturutbildningen arbetar vi med ett brett spektrum av uttrycksmöjligheter för att möta det utvidgade skulpturbegreppet. Vi jobbar t.ex. med porträtt, metallbearbetning, performance, ljud, video, foto, land art, installation, teckning, social skulptur och formtagning med silikon, alginat och gips.

Arbetet på utbildningen ger en bred grundkompetens i tredimensionellt gestaltande samt förmågan att utveckla den egna form-/bildvärlden. Stor vikt läggs vid att utmana den studerande till att prova nya arbetssätt och metoder och därigenom få kontakt med nya konstnärliga uttrycksformer. En del av utbildningen ägnas åt egna projekt. Kursupplägget löper med tvåårsintervall och de båda årskurserna arbetar gemensamt.

UTBILDNINGAR



Konst: Beatriz Fransson



Konst: Mars Simonsen

UNDERVISNINGEN

För att öka kunskapen om olika typer av konstnärskap och arbetsmetoder bedrivs hälften av undervisningen av gästlärare. Undervisningen är till största delen praktisk, men föreläsningar i konsthistoria, samtidskonst, konstteori, samt andra ämnen som filosofi, arkitektur, litteratur etc. ingår också i utbildningen.

Stor vikt läggs vid portfolioframställning och vi erbjuder data-, skivar- och dokumentationskurser för att den studerande på bästa sätt ska kunna presentera sitt konstnärliga arbete. Utbyte mellan utbildningarna finns med som ett självklart inslag på skolan.

Samtliga utbildningar bedriver kontinuerligt samtal kring konstriktningar, enskilda konstnärer och verk, samt om konstnärliga frågeställningar och begrepp.Handledningssamtal och gruppdiskussioner är basen för utvecklingen av seendet och ger också förståelse för olika typer av bildspråk, liksom att tänka mer förutsättningslöst och fritt i det egna konstnärliga arbetet.

DIGITAL OCH ANALOG UTRUSTNING

Varje avdelning har egen dator och tillgång till skrivare. Skolans gemensamma datorverkstad är utrustad med Mac-datorer, färgskrivare, digitala film- och stillbildskameror samt program för bildbearbetning, filmredigering m.m. Vi har också analogt fotolabb samt ljudstudio och animationsstation. Vid skolstart får de studerande en introduktionskurs i datorverkstaden, därefter individuell handledning.

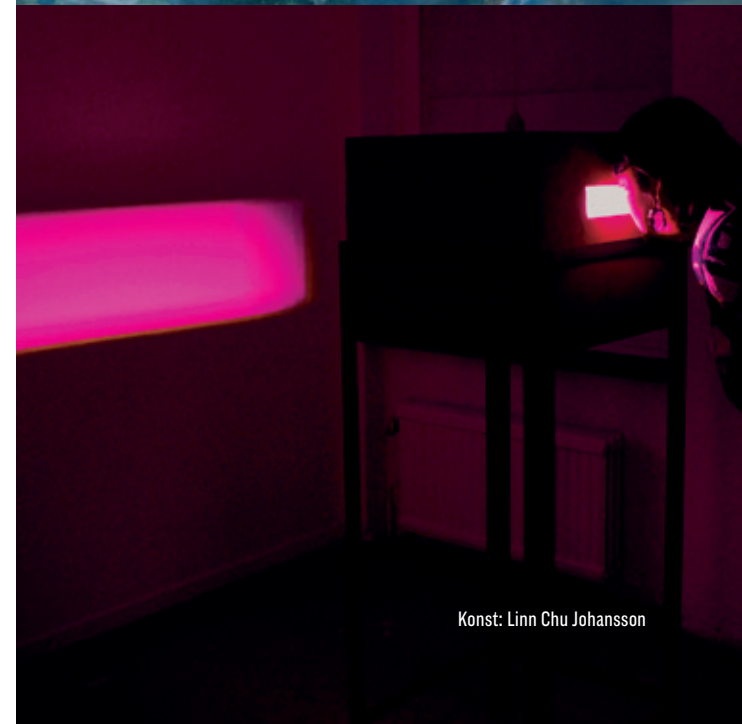
Varje år har skolan flera videokurser där de studerande får inblick i videokonsten som uttrycksmedel och videomediets möjligheter. Vi arbetar från idé till filmteknik, redigering och presentation.

STUDIERESOR

Skolan gör två studieresor varje läsår, en kortare och en längre. Den långa studieresan åtföljs av en två veckor lång projektperiod för hela skolan som avslutas med en gemensam genomgång. Förutom alla konstintryck skapar dessa resor en bra och positiv stämning som smittar av sig i det dagliga arbetet. Under årens lopp har skolan bl.a. besökt Paris, London, Berlin, Amsterdam, och Dordogne. Hösten 2026 åker vi till Venedig.



Konst: Tess Hasselgren



Konst: Linn Chu Johansson



PUBLIKA EVENEMANG

ATT SYNAS OCH VERKA

För att ge skolans studerande möjligheten att synas och verka utanför skolans lokaler samarbetar vi med andra aktörer. Under de senaste åren har skolan deltagit i festivalen Way Out West, samarbetat med GIBCA Extended, Göteborgs Konsthall, Galleri 54, Galleri Box, Göteborgs Konstförening, Röhsska museet, Konstnärernas Kollektivverkstad, Göteborgs naturhistoriska museum, Parkförvaltningen i Slottsskogen, Konstpedemin, Trettonfestivalen, Folk, Kulturhuset Blå stället, Nääs Fabriker och Förvaltningen för kulturutveckling m. fl.



Konst: Jill Högström

GALLERI 54

Varje år delar vi ut ett stipendium till några studerande där de får ställa ut på Galleri 54. Utställarna 2026 är Ella S. Friis-Hansen, Elsa Nilsén, Zacharias Tienhaara och Ylva Friberger.

Utställningen pågår 16 – 25 januari.

Läs mer på: <http://www.galleri54.com>

VÅGAMÄSSAN

18 –19 februari 2026 finns representanter för konstnärliga utbildningar på Kulturhuset Blå Stället. Du får veta hur du kan nå ditt drömyrke inom konst, design, mode och hantverk m.m. Vi håller workshops, utställningar och ger tips på hur en ansökan kan sättas ihop. <https://www.vagamassan.se>

ÖPPET HUS

Lördagen den 7 mars 2026, kl. 12–16 kan du möta lärare och studerande och få en inblick i skolans verksamhet. Du kan också få information om hur du går till väga för att söka till våra utbildningar eller sommarens KONSTKOLLO.

VÅRUTSTÄLLNING

Lördagen den 23 maj kl.12–16 är det vernissage för årets stora vårutställning på Dömen konstskola. På utställningen visas verk av skolans alla studerande; grafik, performance, teckning, måleri, skulptur, film, installationer m.m. Utställningen pågår till den 31 maj.

WAY OUT WEST

Dömen konstskola deltar för sextonde året i rad på festivalen Way Out West. Håll utkik efter skolans tält där alla festivalbesökare kan se och uppleva konst i alla dess former. Här har du också möjlighet att möta skolans studerande och få information om våra utbildningar.

GÄSTFÖRELÄSARE

Meric Algun, Amandah Andersson, Karin Mamma Andersson, Klas Barbrosson, Björn Billing, Helene Billgren, Nina Björk, Henrik Bogdan, Claes Boman, Nina Bondeson, Olle Bonnier, Catti Brandelius, Mark Broos, Veronica Brovall, Mårten Castenfors, Loulou Cherinet, Alina Chaderov, Mary Coble, Eva Dahlin, Carl-Johan De Geer, Ilona Dergash, Magdalena Dziurlikowska, Stina Edblom, Jeanette Emt, Monica Englund, Sara-Vide Ericson, Linda Fagerström, Dror Feiler, Jens Fänge, Cecilia Gelin, Kendell Geers, Lisa Gideonsson, Ann-Charlotte Glasberg Blomqvist, Charlotte Gyllenhammar, Si Han, Annika von Hausswolff, Jeanne van Heeswijk, Staffan Holm, Jan Håfström, Alfredo Jaar, Carina Jacobson, Lisa Jeannin, Maria Johansen, Peter Johansson, Mats Jonsson, Anneli Jordal, Claes Jurander, Love Jönsson, Ilja Karilampi, Andreas Kittel, Bengt af Klintberg, Ylva Snöfrid, Tommy Krek Sveningsson, Ulrika Knutson, Runo Lagormarsino, Makode Linde, Gustaf Londré, Tilda Lovell, Lundahl & Seidl, Mikael Lundberg, Mina Lundgren, Annika Lundgren, Conny Karlsson Ludgren, Karl Lydén, Bengt Löfgren, Dorinel Marc, Olof Marsja, Helena Mattsson, Eric Magassa, Mårten Medbo, John Peter Nilsson, Johan Nobell, Jesper Norda, Maria Norrman, Angelica Olsson, Astrid Olsson, Martha Ossowska Persson, Minna Palmquist, Maximo Corvalan Pinchera, Marjetica Potrc, Sinziana Ravini, Astrid von Rosen, Stina Rosenberg, Lenke Rothman, Ida-Lovisa Rudolfsen, Gertrud Sandqvist, Tom Sandqvist, Ester Shalev-Gerz, Lina Sehlander, Stig Sjölund, John Skoog, Robert Stasinski, Johanna St Michaels, Apolonija Susteric, Fredrik Svensk, Bea Szenfeldt, Lars Tunbjörk, Fredrik Wadström, Henrik Vibskov, Marika Wachtmeister, Björn Westerlund, Håkan Wettre, Karin Wikström, Elin Wikström, Ebba Witt Brattström, Josefin Åsberg, Niclas Östlind, Ruben Östlund m.fl.

GALLERI DÔMEN

Hösten 2020 slog Galleri Dômen upp sina portar för första gången. Ett studerandedrivet galleri inhyst i en ombyggd container mitt i Slotsskogen. Under läsåret öppnas nya utställningar varje torsdag. Håll utkik efter mer information på hemsidan, Facebook eller Instagram.

Galleri Dômen är ett galleri för och av Dômen konstskolas elever. I ett tidigt skede i den konstnärliga karriären ger det oss elever en chans att kurera egna utställningar och marknadsföra vår konst till en bredare publik. Det är en plats där vi kan hjälpa varandra att jobba mot en självständigare konstnärlig praktik, där vi som framtida kollegor redan nu bygger broar och driver projekt utanför skolans bestämda kurser och lärarledda lektioner. Det finns något otroligt nyttigt och lärorikt i att själva ansvara över ett mer långtgående projekt som Galleri Dômen är, där planering och samarbete blir en naturlig del av varje vecka. Vi möts här i containern och skapar själva en plats att både visa, diskutera och ta del av konst på - möten som i sin tur kan ge upphov till nya konstverk och tankegångar.



Konst: Elio Thomsen





MED MERA

GÄSTLÄRARE I URVAL

Meira Ahmemulic, Lotta Antonsson, Helene Billgren, Nina Bondeson, Jonas Bentzer, Trinidad Carrillo, Loulou Cherinet, Mary Coble, Niklas Eneblom, Klas Barbrosson, Juan-Pedro Fabra Guemberena, Göta Frideborg Svensson, Oscar Guermouche, Maja Hammarén, Annika von Hausswolff, David Klasson, Anna Kinbom, Viktor Kopp, Magnus Larsson, Maev Lenaghan, Kajsa Magnarsson, Jenny Magnusson, Bo Melin, Sara Nielsen Bonde, Anna Ling, Sara Lundén, Annika Lundgren, Kristina Müntzing, Johan Nobell, Lars Nyberg, Angelica Olsson, Martha Ossowska Persson, Marie Palmgren, Oscar Ramos, Vladimir Stoces, Jack Strange, Jörgen Svensson, Esmeralda Valencia Lindström, Klara Wiksten, Johan Zetterquist, Gordana Zikic, Josefin Östberg Olsson.

BIBLIOTEK

Skolan har ett stadigt växande bibliotek med konstböcker och filmer. Vårt mål är både bredd och fördjupning, geografiskt och konsthistoriskt. Här finns aktuella utställningskataloger, samlingsvolymerna med samtidskonst, enskilda viktiga konstnärskap m.m. Tyngdpunkten ligger på konst, men vi köper också in böcker om fotografi, arkitektur, konstteori och filosofi. Biblioteket innehåller i dag drygt 2000 titlar.

STYRELSEN

Styrelsen består i dag av: ordförande Stina Wilson och styrelseledamöterna Pål Eneroth, Eva Zethraeus, Ossian Melin och Mats Nielsen och Therése Javér.





PATRIK ANDINÉ, HUVUDLÄRARE MÅLERI I

Jag är utbildad på Hovedskous målarskola i Göteborg och vid Kungliga Konsthögskolan i Stockholm. Bor och verkar i Göteborg. Det egna arbetet slutar i stort sett hela tiden med måleri, då företrädesvis i olja och i tecknande, i en föreställande anda. I min lärarroll vill jag dels ge de studerande möjlighet att fördjupa sig i måleriets och bildskapandets grunder, dels pröva nya vägar utanför det renodlade måleriet. Samtidigt vill jag också successivt ge de studerande allmän kännedom om äldre och samtida konst.



ATTILA URBÁN, HUVUDLÄRARE SKULPTUR

Mitt arbete utgår från iscensättningar av minnesbilder och ögonblick som ifrågasätter vår samtids relation till historia och identitet. Genom performance och bildskapande utforskar jag hur förflyttning och exil bryter med tradition och ritualer. I undervisningen strävar jag efter att stärka och motivera det egna tänkandet samt att ha en aktiv dialog. Utbildad på Munka Ljungby folkhögskola, Nordiska Konstskolan i Kokkola, Finland, Fri Konst på Konsthögskolan Valand och ett utbytesår på Bellas Artes i Cuenca, Spanien.



HENRIK PERSSON, HUVUDLÄRARE GRAFIK

Min arbetsprocess rör sig över flera fält som skulptur, måleri och grafiska tekniker, men ofta står tecknandet och dess skapandeprocess i fokus. Tecknandet kan här beskrivas som en fristad snarare än ett hantverk med dess förmåga att ledigt flyta mellan att beteckna, anteckna och notera. Jag försöker synliggöra tillstånd och förloppen inom och utom oss. Parallellt med konstnärskapet agerar jag även som skivomslagsmakare och illustratör.



MALIN BOGHOLT, HUVUDLÄRARE MÅLERI 2

Tecknandet fungerar som en tankestartare, där ingen hänsyn behöver tas till tyngdlag och hållbarhet. Ofta arbetar jag tredimensionellt där utgångspunkten finns i teckning och måleri. På Dômen vill jag att de studerande ska hitta sin trygga plats, för att därifrån utmana sig själva i sitt egna arbete och att de då och då ska våga ge sig ut på hal is. Utbildad mig på Lunnevad folkhögskolas bildlinje, Hovedskous målarskola, Konsthögskolan Valand med utbytesperiod på Kanazawa College of Art Japan.



LINDA TEDSDOTTER LÄRARE/KOMMUNIKATÖR

Konceptuellt utvecklar jag kontextrelaterade verk. Video och ljud är återkommande, ofta i samband med installation eller skulptur. Det är viktigt att konsten uppmanar till eget tänkande, som en frizon till resten av samhället och dess rådande kapitalistiska struktur. På Dômen ligger mitt fokus att plocka fram det unika i varje studerande och hjälpa till att på bästa sätt kommunicera detta i sin portfolio. Utbildad på Munka Ljungby Folkhögskola, Konsthögskolan Valand samt utbyte på San Francisco Art institute.



JILL LINDSTRÖM
koordinator



KAJSA NALIN
administratör



GABRIEL EDVINSSON
vaktmästare/tekniker



ANNA PERSSON
skolchef

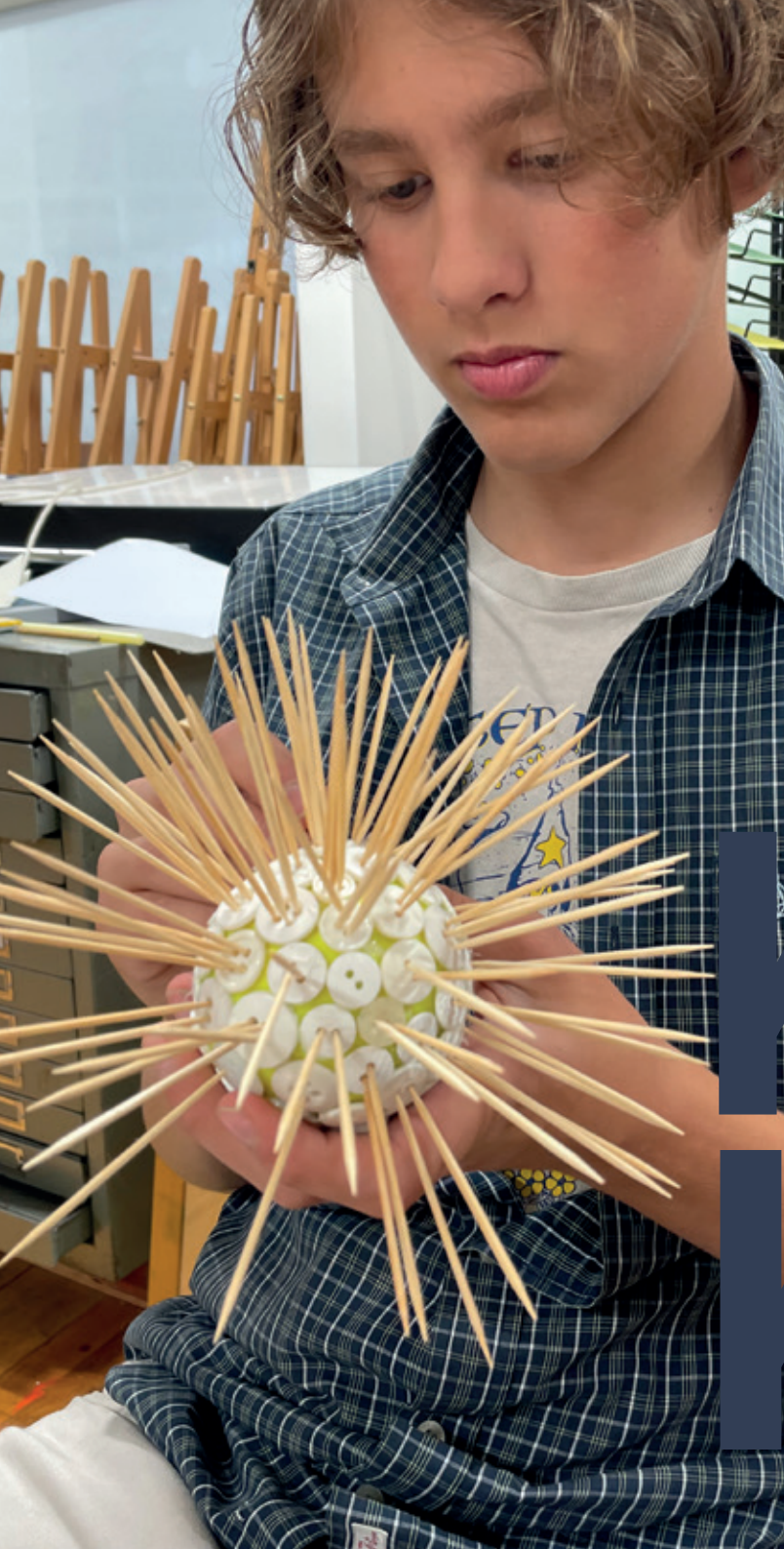
LÄRARE & PERSONAL



ATELJÉ HÅLLÖ



Ön Hållö ligger strax utanför Smögen i Bohuslän. Hållö är en av Bohuskustens äldsta och mest kända fyrplatser och dessutom ett naturreservat. Rundslipade stenhällar, milsviid utsikt över öppet hav, ett rikt fågelliv och en ovanlig flora gör Hållö till en underbar plats att vara på. Här har Dömens studerande tillgång till skolans egna lilla ateljéhus med kök, arbetsbord och sovloft, beläget ett stenkast från havet och fyren.



Är du nyfiken på konst? Då har du chansen att prova på att vara konstnär under ett par dagar på sommarlovet. Tillsammans med lärare från Dömen utforskar vi olika konstnärliga tekniker och arbetar med eget skapande. Sommaren 2026 anordnar vi Konstkollo på olika platser i VG-regionen.

Konstkollo på Dömen äger rum i skolans stora och ljusa ateljéer i Björngårdsvillan mitt i Slottsskogen. På konstskolan finns fullt utrustade verkstäder och naturligtvis utnyttjar vi också Slottsskogens fantastiska omgivningar. Veckan avslutas med en mindre utställning då allmänheten är välkommen. Inga förkunskaper krävs – vi uppmuntrar alla att söka! Anmälan och information om alla KONSTKOLLO hittar du på www.domenkonstskola.se fr.o.m. mars-april.

KONST KOLLO





JANUARI

	MÅNDAG	TISDAG	ONSDAG	TORSDAG	FRIDAG	LÖRDAG	SÖNDAG
1				NYÅRSDAGEN 1	2	3	4
2	5	TRETTONDEDAG JUL 6	7	8	9	10	11
3	12	13	14	15	Stipendiatutställning Galleri 54 Ella S. Friis-Hansen Elsa Nilsén Zacharias Tienhaara Ylva Friberger 16-25 januari	17	18
4	19	20	21	22	23	24	25
5	26	27	28	29	30	31	



FEBRUARI

	MÅNDAG	TISDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG	LÖRDAG	SÖNDAG
5							1
6	2	3	4	5	6	7	8
7	9	10	11	12	13	14	15
8	16	17	18	19	20	21	22
9	23	24	25	26	27	28	

VÅGA!

www.vagamassan.se

Måleri 2 ställer ut på
Partille Kulturum
med utställningen
Holy Shit
25 feb-30 mars



MARS

	MÅNDAG	TISDAG	ONSDAG	TORSdag	FREDAG	LÖRDAG	SÖNDAG
9							1
10	2	3	4	5	6	7 ÖPPET HUS 12-16	8
11	9 <i>Ansökan till Dömen öppen 9 mars- 12 april</i>	10	11	12	13	14	15
12	16	17	18	19	20	21	22
13	23	24	25	26	27	28	29
	30	31			KL 13-16. SE HUR EN ANSÖKAN KAN SE UT		



Konst: Aina Sanchez

APRIL

	MÅNDAG	TISDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG	LÖRDAG	SÖNDAG
14			1	2	LÅNGFREDAGEN 3	4	PÅSKDAGEN 5
15	ANNANDAG PÅSK 6	7	8	9	10	11	12 Deadline ansökan till Dömen konstskola 12 april
16	13	14	15	16	17	18	19
17	20	21	22	23	24	25	26
18	27	28	29	30			



Konst: Lovisa André

MAJ

	MÅNDAG	TISDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG	LÖRDAG	SÖNDAG
18					FÖRSTA MAJ 1	2	3
19	4	5	6	7	8	9	10
20	11	12	13	KRISTI HIMMELFÄRDS DAG 14	15	16	17
21	18	19	20	21	22	VERNISSAGE 12-16	PINGSTDAGEN 24
22	25	26	27	28	29	30	31

MEN VÅRUTSTÄLLNING!



Konst: Alicia Man-Lin Leong

JUNI

	MÅNDAG	TISDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG	LÖRDAG	SÖNDAG
23	1	2	3	4	5	SVERIGES NATIONALDAG 6	7
24	8	9	10	11	12	13	14
25	15	16	17	18	19	MIDSOMMARDAGEN 20	21
26	22	23	24	25	26	27	28
27	29	30					

KONSTKOLLO v25 13-15 ÅR

KONSTKOLLO v26 16-20 ÅR

Se på Dömens hemsida efter datum och platser till övriga konstkolle

ROBIN

CHUCK DIXON ALAN GRANT NORM BREYFOGLE TOM LYLE



10 YEARS
BOYS AND
GROWS

ALIVE

two lives,
one nation
and a century
of art under
tyranny — the



ag 11
7:00

a dome n !!!

Snooze

Konst: Hanna Borg

JULI

	MÅNDAG	TISDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG	LÖRDAG	SÖNDAG
27			1	2	3	4	5
28	6	7	8	9	10	11	12
29	13	14	15	16	17	18	19
30	20	21	22	23	24	25	26
31	27	28	29	30	31		



Konst: Melody Linck

AUGUSTI

	MÅNDAG	TISDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG	LÖRDAG	SÖNDAG
31						1	2
32	3	4	5	6	7	8	9
33	10	11	12	13	14	15	16
34	17	18	19	20	21	22	23
35	24	25	26	27	28	29	30
	31						

WAY OUT WEST
HÅLL UTKIK EFTER VÅRT TÄLT

**SKOL
START**



SEPTEMBER

MÅNDAG

TISDAG

ONSDAG

TORS DAG

FREDAG

LÖRDAG

SÖNDAG

36

1

2

3

4

5

6

37

7

8

9

10

11

12

13

38

14

15

16

17

18

19

20

39

21

22

23

24

25

26

27

STUDIE-

40

28

29

30

RESA Venedig



OKTOBER

	MÅNDAG	TISDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG	LÖRDAG	SÖNDAG
40				1	2	3	4
41	5	6	7	8	9	10	11
42	12	13	14	15	16	17	18
43	19	20	21	22	23	24	25
44	26	27	28	29	30	ALLA HELGONS DAG 31	

STUDIERESA VENEDIG



NOVEMBER

	MÅNDAG	TISDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG	LÖRDAG	SÖNDAG
44							1
45	2	3	4	5	6	7	8
46	9	10	11	12	13	14	15
47	16	17	18	19	20	21	22
48	23	24	25	26	27	28	29
	30						



DECEMBER

	MÅNDAG	TISDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG	LÖRDAG	SÖNDAG
49		1	2	3	4	5	6
50	7	8	9	10	11	12	13
51	14	15	16	17	18	19	20
52	21	22	23	24	JULDAGEN 25	ANNANDAG JUL 26	27
53	28	29	30	31			

