

VILL DU JOBBA MED KONST, ELLER ANNAT ESTETISKT YRKE I FRAMTIDEN?

Utbildningarna på Dömen konstskola ger de studerande grundläggande kunskap för konstnärliga högskolestudier. Hit kan även den söka som vill arbeta vidare på egen hand. De studerande får lära sig vägen till ett eget konstnärligt språk. Skolan har stora ateljéer, gips- och träverkstad, grafiska verkstäder, bibliotek, välutrustad datasal med uppdaterad utrustning m.m. Vi strävar ständigt efter att vara en skola mitt i konstens dynamiska värld.

Konstnärers arbetsfält sträcker sig utanför den traditionella konstscenen vilket ökar möjligheten att arbeta inom olika yrkesområden. Exempel på arbeten som utbildningarna kan leda till är konstnär, designer, konsthantverkare, fotograf, filmare, attributör, scenograf, formgivare, illustratör, animatör, arkitekt, bildpedagog, dekoratör, landskapsarkitekt, perukmakare, kreativ konsult, etc.



UNDERVISNINGEN

För att öka kunskapen om olika konstnärskap och arbetsmetoder bedrivs hälften av undervisningen av gästlärare. Undervisningen är till största delen praktisk, men föreläsningar i konsthistoria, samtidskonst, konstteori, samt andra ämnen som filosofi, arkitektur, litteratur etc. ingår också i utbildningen. Vi lägger stor vikt vid portfolioframställning med kurser i data-, skriver- och dokumentation för att den studerande på bästa sätt ska kunna presentera sitt konstnärliga arbete.

Utbyte mellan utbildningarna finns med som ett självklart inslag på skolan. Det bedrivs kontinuerligt samtal kring olika konstriktningar, enskilda konstnärer och verk, om konstnärliga frågeställningar och begrepp.Handledningssamtalen och gruppdiskussionerna är basen för utvecklingen av seendet. De ger också förståelse för olika typer av bildspråk, att tänka mer förutsättningslöst och fritt i det egna konstnärliga arbetet.

STUDIERESOR

Skolan gör två studieresor varje läsår, en kortare och en längre. Den långa studieresan åtföljs av en två veckor lång projektperiod för hela skolan som avslutas med en gemensam genomgång. Förutom alla konstintryck skapar dessa resor en bra och positiv stämning som smittar av sig i det dagliga arbetet. Under årens lopp har skolan bl.a. besökt Venedig, Paris, London, Amsterdam, Dordogne. Hösten 2024 åker vi till Venedig.

ATT SYNAS OCH VERKA

För att ge skolans studerande möjligheten att synas och verka utanför skolans lokaler samarbetar vi med andra aktörer. Under de senaste åren har skolan deltagit i festivalen Way Out West, samarbetat med GIBCA Extended, Göteborgs Konsthall, Galleri 54, Galleri Box, Göteborgs Konstförening, Röhsska museet, Konstnärernas Kollektivverkstad, Göteborgs naturhistoriska museum, Parkförvaltningen i Slottsskogen, Galleri Konstepidemin, Trettonfestivalen, Kulturhuset Blå stället, Nääs Fabriker och Förvaltningen för kulturutveckling m. fl.

MÅLERI

Det första året är ett basår med övningar som har till syfte att utveckla bildförmågan. Teckning och måleri finns med i det dagliga arbetet där komposition, yta, djup, form och färg är några av grundbegreppen som vi jobbar med. Schemat innehåller omväxlande gemensamma övningar och mer självständiga projekt. Den studerande får prova på olika material och tekniker, både två- och tredimensionellt samt mer experimentella uttrycksmedel, alla moment för att öka möjligheten till konstnärlig utveckling.

Andra året är ett fördjupningsår, där den studerande har ett större utrymme för självständigt arbete. Öppenhet för nya tankar inom konsten och presentationer tar större plats i undervisningen. Målet är att de studerande ska komma igång med en egen process i relation till konsthistorien och samtidskonsten och därmed möta de krav som högskola och konstliv ställer.

HUVUDLÄRARE

Patrik Andiné	måleri 1
Malin Bogholt	måleri 2
Attila Urban	skulptur
Henrik Persson	grafik
Linda Tedsdotter	digitala medier



ANSÖKNING 2024

Ansökningstiden är mellan 16 mars - 14 april
Vid frågor: kontakta skolchef:
anna.persson@domenkonstskola.se eller 073-986 54 88.

ANSÖKAN

Ansökan ska bestå av särskild ansökningsblankett, betyg/intyg från gymnasieskola eller mot svarande utbildning och max 10 digitala arbetsprover i valfri teknik. Varje arbetsprov kan bestå av max 5 bilder*. Rörlig bild bör inte överstiga 10 minuter. Det går bra att söka till var och en av skolans tre utbildningar med samma arbetsprover. I ansökningsblanketten markerar du vilken utbildning du väljer i första, andra eller tredje hand. Ansökningshandlingar och fullständig information om ansökningsförfarandet finner du på vår hemsida eller beställs via telefon 031-711 26 56.

SKULPTUR

På skulpturutbildningen arbetar vi med ett brett spektrum av uttrycksmöjligheter för att möta det utvidgade skulpturbegreppet. Vi jobbar t ex. med porträtt, metallbearbetning, ljud, performance, video, foto, land art, installation, teckning, social skulptur och formtagning med silikon, alginat och gips m.m.

Arbetet på utbildningen ger en bred grundkompetens i tredimensionellt gestaltande samt förmågan att utveckla den egna form/bildvärlden. Stor vikt läggs vid att utmana den studerande till att prova nya arbetssätt och metoder och därigenom få kontakt med nya konstnärliga uttrycksformer. En del av utbildningen ägnas åt egna projekt. Kursupplägget löper med tvåårsintervall och de båda årskurserna arbetar gemensamt.

GRAFIK

Grafikutbildningen är mångsidig och kombinerar kurser i screentryck/serigräfi, tornnål, etsning, fotografisk reproduktion, trä- och linoleumsnitt med kurser som har ett friare upplägg. Innehållet i kurserna kan handla om olika teman och konstnärliga uttryck där det egna konstnärliga projektet finns med som ett självklart inslag.

Syftet är att ge de studerande god insikt i konstnärliga och grafiska processer, att vidga och fördjupa tänkandet och hitta nya arbetsmetoder. Tecknandet är viktigt och löper som en röd tråd genom utbildningen. Kursupplägget löper med tvåårsintervall och de båda årskurserna arbetar gemensamt.



* Ett arbetsprov kan vara flera olika bilder som hör ihop på något sätt t. ex om man har 5 självporträtt så kan det presenteras som ett arbete.

Fredag den 22 mars kl 13 -16 är ni välkomna till Dömen för att prata om hur man söker till skolans utbildningar och hur arbetsprover kan se ut. Dömen konstskola drivs med statliga och regionala anslag och står under Myndigheten för Yrkehögskolans tillsyn och tillhör förordningen Konst- och kulturutbildningar. Utbildningen ger rätt till studiemedel under högst 80 veckor. De studerande kan även få merkostnadsån till skolavgifter. Terminsavgiften för läsåret 2024/2025 är 13 000 kr.

Ansökningstiden är mellan 16 mars - 14 april

Ansökningsavgiften är 100 kr och sätts in på postgiro 52 36 88 - 0

TEXTA TYDLIGT

Namn

Adress

Postnummer.....Ort.....

E-post

Telefon

Personnummer

Utbildning

.....

Eventuell formulering om din avsikt med studierna, använd gärna bilaga.

.....

.....

Hur fick du reda på Dômen konstskolas existens? (t.ex. från en kompis, familj, annons, googling, skolan du går på eller nåt annat?)

.....

.....

Ansökan består av ansökningsblankett, betyg/intyg från gymnasieskola eller motsvarande utbildning * och max 10 valfria arbetsprover. Ett arbetsprov kan bestå av flera digitala filer t.ex. kan ett arbetsprov vara en serie på fem olika landskaps-teckningar eller en serie med fyra olika skulpturer etc.

Ansökan mailas till: ans_2024@domenkonstskola.se Det går bra att söka till var och en av skolans tre utbildningar med samma ansökningsblankett och med samma arbetsprover.

Markera vilken utbildning du väljer i första, andra eller tredje hand. Om den sökande har en 1-årig konstnärlig grundläggande

utbildning är det möjligt att söka direkt till år 2, markera då i rutan. Bilderna skall vara i JPG eller PDF-format 72 dpi.

Namn och numrera dina filer såhär: 1förnamn- efternamn.jpg, 2förnamn-efternamn.jpg (t.ex. 5sara-larsson.jpg, 6sara-larsson.jpg). Bifoga en textfil med namn, personnummer och arbetsprover originalstorlek, material och teknik.

Filmfiler skall vara formaten MOV, AVI, MPG4. Ljudfiler i MP3 eller WAV och namnges på samma sätt och bör inte överstiga mer än 10 minuter. Om ansökan blir för stor för att maila går det bra att skicka in den via We Transfer.

* För att vara behörig till utbildning på Dômen konstskola ska man ha genomgått gymnasieskolan eller gymnasiesärskolan eller motsvarande utbildning. Inga särskilda förkunskaper krävs. Det är dock viktigt att betona att urvalskriteriet helt och hållet grundar sig på bedömning av arbetsprover. Behörig att antas är också den som bedöms kunna tillgodogöra sig utbildningen. Samtliga behörighetskrav ska stärkas av betyg, intyg eller liknande.

MÅLERI

År 1 År 2

GRAFIK

År 1 År 2

SKULPTUR

År 1 År 2

Antagen elev skall senast den 16 maj betala in 1000 kr till postgiro 523688-0 samt maila en bekräftelse på att platsen accepteras till info@domenkonstskola.se. Anmälningsavgiften dras av från terminsavgiften och resterande 12 000 kr betalas vid terminens början. Om du som antagen elev har tackat ja och därefter vill avstå din plats måste detta ske skriftligt senast den 1 augusti.

Anmälningsavgiften på 1000 kr betalas dock inte tillbaka. Sedan studierna inletts förbinder sig den studerande till ett helt läsår i taget och då medges ej avdrag på terminsavgifter vid ev. frånvaro. Undantag gäller vid långvarig sjukdom som omöjliggör vidare studier. I dessa fall krävs sjukintyg och då återbetalas terminsavgift motsvarande ej utnyttjad studietid.

Ort.....Datum.....

Namn.....