



STADTHALLE REUTLINGEN

Jetzt geht's (endlich wieder) los!



Endlich wieder Live-Kulturveranstaltungen! Beim ersten Hybrid-Konzert der Württembergischen Philharmonie Reutlingen in der Stadthalle Reutlingen seit dem Ende des Lockdowns verfolgten Zuschauer in der Halle sowie Teilnehmer via Live-Stream die Darbietung. (Bild: Stadthalle Reutlingen)

Es ist so weit: Die ersten Kulturveranstaltungen können wieder sicher durchgeführt werden. Den Auftakt in der Stadthalle Reutlingen machte die Württembergische Philharmonie Reutlingen. Beim Konzert am 14. Juni 2021 genossen erstmals wieder Zuhörer vor Ort das unvergleichliche Klang- und Hörerlebnis live gespielter Musik. Der parallele [Live-Stream](#) ermöglichte weiteren Gästen diesen Kulturgenuss über die digitalen Kanäle. Das Modell der hybriden Kulturveranstaltung ist bei der Stadthalle Reutlingen in den besten Händen, stimmen doch Organisation und Eventkompetenz vor Ort genauso wie das technische Equipment für die Übertragungen in exzellenter Bild- und Tonqualität.

Mit besonderem Elan und hoher Veranstaltungskompetenz

In sicherem Abstand, dafür auf den besten Plätzen der Seitenränge sowie der Empore platziert, wohnten die Konzertbesucher vor Ort den Darbietungen von Solist Matthias Kirschner am Flügel und der hörbar spielfreudigen Württembergischen Philharmonie unter der Leitung von Dirigentin Ariane Matiakh bei. Beethoven, Ravel und Fauré standen auf dem Programm des Orchesters. Die gesamte Organisation erfolgte durch das Team der Stadthalle Reutlingen nach den Bühnenanweisungen der Württembergischen Philharmonie Reutlingen. Das Plus für Veranstalter: Die Stadthalle Reutlingen kümmert sich um die gesamte Umsetzung der coronakonformen Vorgaben. Veranstalter können sich voll auf das Programm und die Künstler konzentrieren, alles andere übernimmt das Team der Stadthalle. Wie zum Beispiel, den Einlass für die Nachweiskontrolle der 3G (getestet – geimpft – genesen – wie sie eben aktuell am Veranstaltungstag ordnungsbedingt erforderlich sind) zu gestalten. Geschultes und vor allem genügend Personal sorgt dabei für einen zügigen Einlass trotz der besonderen Rahmenbedingungen.



STADTHALLE REUTLINGEN



Wieder entspannt und sicher ins Konzert: Die Stadthalle Reutlingen prüft die nötigen Zugangsberechtigungen (3G), organisiert die Besucherlenkung und stellt die Einhaltung aller geltenden Vorschriften sicher. (Bild: Stadthalle Reutlingen)

Mit Schwung aus den Startlöchern – zurück zur Live-Kultur

Die digitale wie hybride Veranstaltungskompetenz der Stadthalle Reutlingen war während der Lockdown-Phasen stark nachgefragt für systemrelevante Anlässe wie Gemeinderatssitzungen, Parteitage, Prüfungen, Preisgerichte etc. Doch der Kontakt mit „echtem“ Publikum ist eben nochmal eine ganz andere Dimension des Veranstaltungsmanagements: mehr Emotion, persönlicher Kontakt, das Zusammenspiel der Energien, die zwischen darbietenden Künstlern und dem Publikum entstehen... Petra Roser, Geschäftsführerin der Stadthalle Reutlingen, berichtet darüber mit einem Strahlen in den Augen: „Auch für unser Team ist diese Wiederaufnahme eine große Freude. Besonders motiviert sind wir, weil wir seit Herbst 2020 für das Publikum keine Kulturveranstaltungen anbieten konnten. Jetzt endlich wieder zusammen mit unseren bewährten und geschätzten Partnern – wie die Württembergische Philharmonie Reutlingen – Kultur auf höchstem Niveau für bis zu 250 Gäste anbieten zu können, ist einfach wunderbar!“



Von Empore und Seitenrang aus genießen die Zuhörer echte Konzertatmosphäre – der Komplettservice der Stadthalle Reutlingen rund um die Umsetzung der aktuellen Pandemie-Vorschriften ermöglicht auch Veranstaltern volle Konzentration auf das künstlerische Geschehen. (Bild: Stadthalle Reutlingen)



STADTHALLE REUTLINGEN

Service im Hintergrund für schöne Momente beim Publikum

Der Aufwand im Hintergrund ist hoch, denn die korrekte Einhaltung aller Corona-Vorgaben erfordert Fachwissen und Fingerspitzengefühl bei Logistik, Zeitmanagement, Besucherstromführung und vielem mehr. Doch Kraft und Wirkung unvergesslicher Konzerte sind es wert. Weitere Kulturveranstaltungen sind schon in Vorbereitung. Petra Roser hofft, durch Entscheidungen aus der Politik bald schon wieder mehr Gäste begrüßen zu dürfen. Mit Quelllüftung, Trennelementen und dem dynamischen Hygiene- und Sicherheitskonzept kann die Stadthalle Reutlingen verantwortungsbewusst und gut vorbereitet durchstarten. Besucher erleben in der Stadthalle Reutlingen bei Hybrid-Formaten nicht nur einen absoluten Hörgenuss, sondern wohnen gleichzeitig der Herstellung eines musikalischen Hochkaräters als Livestream bei – eben Veranstaltungen vom Feinsten und nach allen Regeln der Kunst sowie der pandemischen Vorgaben. „Endlich ist dieses direkte Kultur-Erlebnis wieder möglich – ein Gewinn für Künstler wie Publikum!“, schwärmt Petra Roser abschließend.