

Dansk Musikterapeutforening og Tænketanken Musik & Sundhed – sammen skaber vi nye tværfaglige samarbejdsfelter



Inge Kolind, *cand.mag. i musikterapi, Formand for Dansk Musikterapeutforening. Kontakt: dmtf@danskmusikterapi.dk*

Ilan Sanfi, *cand.mag. og ph.d. i musikterapi, BMGIM-terapeut, Næstformand i Dansk Musikterapeutforening. Kontakt: ilan@sanfi.dk*

Tænketanken Musik & Sundhed er opstået i 2017 – på initiativ af komponistforeningen DJBFA – som et interessefællesskab, hvor professionelle fagfolk, politikere og forskere inden for området er gået sammen for at fremme implementering af musik i det danske sundhedssystem.

Tænketanken har over 100 støttemedlemmer (se www.musiksundhed.dk), samt flere partnere, der sammen arbejder aktivt for den fælles sag. I 2018 trådte Dansk Musikterapeutforening med støtte fra Dansk Magisterforening ind i Tænketanken som aktiv partner og har siden da arbejdet sammen med blandt andet Komponistforeningen DJBFA og Innovationsnetværket Dansk Lyd om at opbygge et fælles vidensgrundlag, skabe implementeringsmuligheder og ikke mindst politisk opmærksomhed på området. Vi oplever i Tænketanken og i Dansk Musikterapeutforening, at samfundet og sundhedssystemet inden for de seneste år har åbnet mere op for at indtænke musik- og kulturtilbud som veje til øget sundhed, behandling, forebyggelse og mulighed for recovery. Dette

er for eksempel kommet til udtryk i form af kultursundhedstiltag som: "KulturVitaminer" i Nordjylland samt lignende projekter i Aarhus Kommune og Region Midt, hvor musik i forskellige anvendelsesformer har fundet plads på flere hospitalsafdelinger.

I Dansk Musikterapeutforening ser vi gerne, at man i kommuner og regioner udvikler en egentlig strategi for implementering af musikterapi og andre former for musik anvendelse i sundhedssystemet, eller alternativt søger rådgivning hos en musikterapeutkonsulent, når man ønsker at anvende musik til sundhedsfremmende formål. Således kan den musikterapeutiske viden og kliniske erfaring, der allerede eksisterer inden for de specifikke områder, tages i anvendelse. Musik påvirker mennesket fysisk, psykisk, socialt, eksistentielt og åndeligt, og dette kan komme til udtryk på mange måder. Det er derfor altid vigtigt, *hvordan* man vælger at implementere og anvende musik eller et musikterapeutisk tilbud, når man inden for et sundhedsområde ønsker at opnå en specifik virkning eller forandring.

Med partnerskabet i Tænketanken

Musik & Sundhed håber vi i Dansk Musikterapeutforening på, at vi kan være med til at løfte sundhedsfremmende musikanvendelse højere op på den politiske dagsorden, så musikens mange indvirkningsmuligheder kan komme endnu flere patienter og pårørende til gode i det danske sundhedssystem.

Lars Ole Bonde (professor emeritus i musikterapi) og Ilan Sanfi (cand.mag. og ph.d. i musikterapi), har sammen med andre forskere bidraget med meget viden og forskning i forbindelse med tænketankens udvikling og opståen. Lars Ole Bonde udtaler til Dansk Musikterapeutforening:

"Tænketanken Musik & Sundhed er den første brede tværfaglige organisering af de mange forskellige aktører, som i disse år prøver at indtænke og implementere musikoplevelser på hospitaler og andre steder i sundhedssektoren (jf. nedenstående '5 tilgange' som sætter navn på aktørerne og beskriver deres kompetencer). Der er et stort behov for dialog

om, og om muligt en fælles forståelse af, hvad de forskellige interessenter kan bidrage med, og hvordan de kan samarbejde. Jeg ser musikterapeuterne som kernefaggruppen blandt aktørerne, for i kraft af deres uddannelse har musikterapeuter faglig kompetence til at hjælpe, vejlede og instruere mange af de andre aktører. Jeg ser Musik & Sundhed, som et lovende bud på en fælles organisation, der både kan sprede viden og tage konkrete initiativer til at få musikken meget mere i spil i fremtidens sundhedsvæsen."

Læs mere om Tænketanken Musik & Sundhed, og de aktiviteter der foregår på: www.musiksundhed.dk

Tænketanken Musik & Sundhed arbejder ud fra en oversigt, hvor sundhedsfremmende musikanvendelse er inddelt i 5 forskellige tilgange. Inddelingen er udarbejdet af Lars Ole Bonde.

5 tilgange til sundhedsfremmende musikanvendelse

Lars Ole Bonde, professor emeritus i musikterapi, Aalborg Universitet og i Musik & Helse, Norges Musikkhøgskole. Kontakt: lobo@hum.aau.dk

Sundhedsfremmende musiktiltag kan designes inden for denne inddeling:

1. **Musikterapi** er den specialiserede ekspertise i brugen af musik som *behandling* af såvel psykiske som somatiske lidelser. Musikterapi miljøet på Aalborg Universitet står for hovedparten af den eksisterende danske forskning inden for feltet. Musikterapi praktiseres i behand-

lingssystemet af universitetsuddannede musikterapeuter (kandidater i musikterapi), og følgende opgaver er typiske: (1) at behandle patienter med særlige behov en-til-en; (2) at tilbyde skræddersyede tilbud til større eller mindre grupper, (3) at udvikle miljøterapeutiske tilbud, (4) at rådgive og uddanne sundhedsfagligt personale i at bruge musikinterventioner og musikmedicin i institutionens eller