

# Redaktionelt



Kalenderen viser maj – og foråret udfolder sig i al sin pragt for øjnene af os. Solens varme og lys lokker os ud af vinterhiet, vi nyder, vi længes, inspireres, sanser og drages tættere mod forståelser og sammenhænge, vi måske endnu ikke har mødt eller anede eksisterede.

I denne forårsudgave af TDM inviterer vi derfor læseren tættere på. Tættere på et døende menneske på hospice, som trods alvorlig sygdom og svækkelse vælger musikken til. Tæt på terapeuten og hendes mange personlige og faglige refleksioner undervejs. Tæt på en tidligere patient i psykiatrien, som åbent fortæller om et liv med psykisk sårbarhed og hendes bestræbelser på at håndtere denne – bl.a. igennem musikterapi. Detaljerede faglige beskrivelser bringer læseren tæt på indhold og stemning i grupper med 'Musik og Leg' afholdt for børn med særlige behov i integrerede børneinstitutioner. I forlængelse heraf zoomes desuden ind på musikterapi i rehabilitering af kræftramte børn, på udvikling af en ny stilling, på udgivelse af nyt DMTF etikhæfte og meget mere....

Et farvel: Efter 10 års trofast og indimellem 'hjerteskerende' tjeneste i spalterne takker OTTO af og går nye veje. I stedet introduceres 'Limbo' – en stund med plads til melodisk eftertanke og/eller refleksioner over indhold fra udvalgte tekster i hvert nummer!

God læsning!  
Redaktionen