

Redaktionelt

Der står maj i kalenderen og Otto har sået frø i sin have. Henover vinteren har redaktionen redigeret en buket artikler, som vi håber, du nu kan glæde dig over at læse.

I dette nummer bringes endnu et par dokumentationsartikler fra CEDOMUS – Center for Dokumentation og Forskning i Musikterapi – som på dansk formidler international forskning – www.cedomus.aau.dk. I artiklerne præsenteres to områder inden for musikterapien; familier samt børn og unge med funktionsnedsættelser. Redaktionen takker hermed de mange eksterne peer reviewere for deres store arbejde.

Min Arbejdsdag, der bringes for sidste gang i dette nummer, erstattes til november af Stafetten, der overrakt fra læser til læser er tænkt som en inspiration til debat, fortælling, fordybelse, udvikling m.m. Den første modtager af Stafetten er Anne Steen Møller, som redaktionen her vil benytte lejligheden til at ønske STORT tillykke med det nylige 25 års jubilæum på institutionen Landsbyen Sølund. Anne er den første kandidat i musikterapi fra AAU ansat samme sted i 25 år. Læs mere om jubilaren i tidsskriftet.

Ved redaktionens deadline har vi netop fået besked om, at Spar Nord Fondens store forskningspris for bedste ph.d. afhandling på AAU i 2012 er gået til.... Stine Lindahl Jacobsen! – og ikke nok med det; Stine er også netop blevet kåret som en af de 8 vindere af Ph.d.Cup 2013. Cuppen er en formidlingskonkurrence, der præmierer de bedst formidlede ph.d.-afhandlinger gennemført på danske universiteter. Et samarbejde mellem Information, Danske Universiteter, DR og Lundbeckfonden. STORT tillykke herfra til Stine, også på fagets vegne. Se også Dokumentation og forskning.

God læselyst!