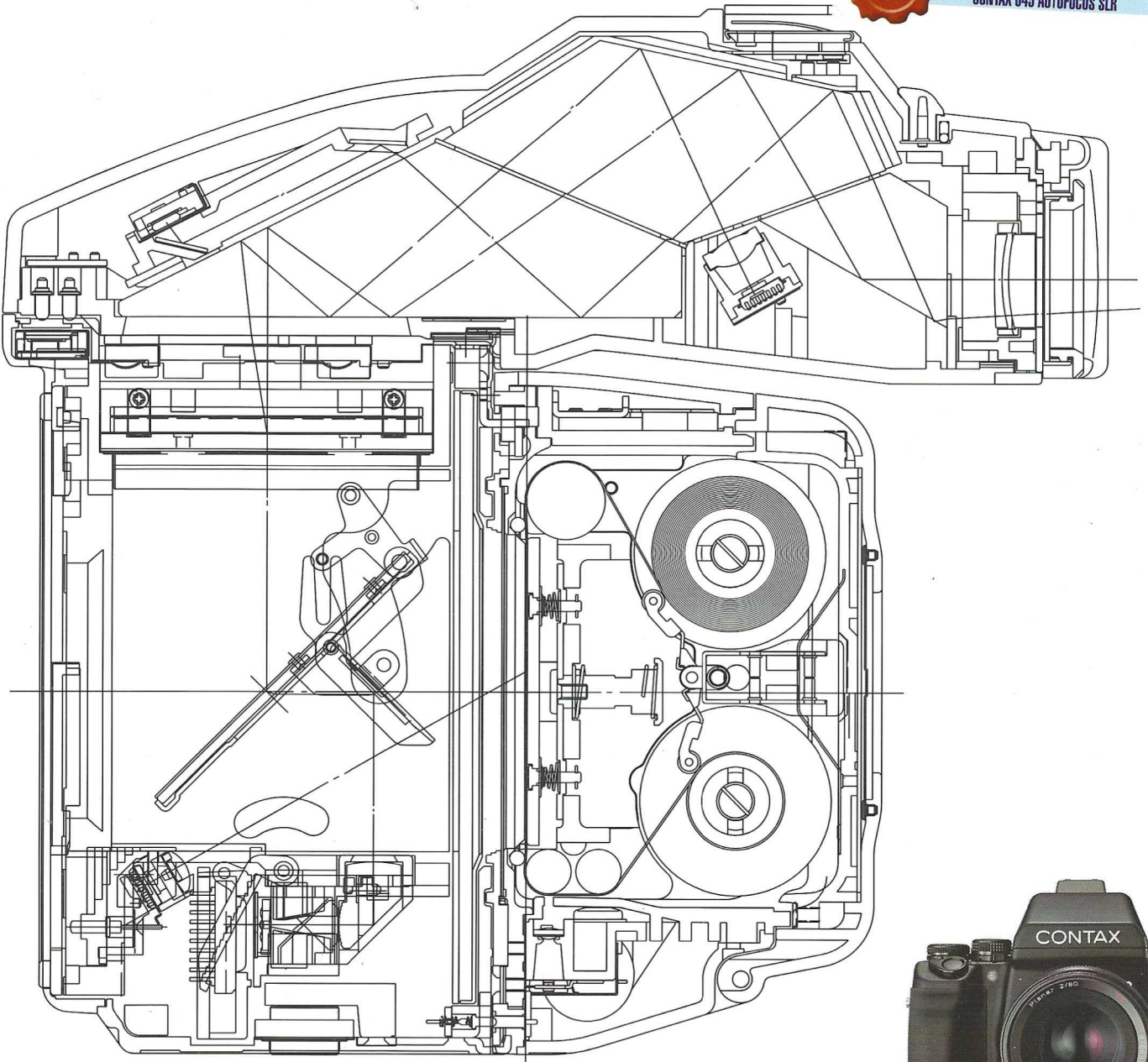


CONTAX 645



CONTAX 645

Kyocera ist es gelungen, mit der Contax 645 ein Mittelformatmodell zu schaffen, das die Vorzüge der Kleinbildtechnik mit denen des größeren Filmformates auf perfekte Weise verbindet. Wer Contax Kleinbild-Reflexkameras kennt, findet in der 645 vieles wieder - die übersichtliche Anordnung der klar gestalteten Bedienelemente, diverse Belichtungsfunktionen, die schnelle Verschlusszeit von 1/4000 Sekunde, die automatische Belichtungsreihe, Spot- und Integralmessung, TTL-Blitzkontrolle und TTL-Vorblitzmessung (integrierter Blitzbelichtungsmesser), automatischer Filmtransport, Barcode-Abtastung für ISO-Wert und Filmlänge (ähnlich dem DX-System) usw. Mit der Contax 645 erhalten Sie eine Mittelformatkamera, die ein Maximum an Ausstattung besitzt und kein oder nur ein Minimum an weiterem Zubehör benötigt, um fast allen Anforderungen gerecht zu werden.

Übrigens - die Grundausrüstung, bestehend aus Kameragehäuse, AE-Prisma



Distagon T* 3,5/35 mm

Das Objektiv Distagon T* 3,5/35 mm ist das Superweitwinkel-Objektiv im Contax 645 Autofokus-System. Seine Brennweite von 35 mm ergibt an der Contax 645 einen Bildwinkel ähnlich dem eines 21 mm Objektivs an einer Kleinbildkamera. Es ist das Objektiv erster Wahl für dramatische Weitwinkelperspektiven, eine wichtige Optik für professionelle Landschafts-, Werbe- und Industriefotografie.

Distagon T* 2,8/45 mm

Das Objektiv Distagon T* 2,8/45 mm ist das Universal-Weitwinkelobjektiv im Contax 645 Autofokus-System. Seine Brennweite von 45 mm liefert an einer Contax 645 Mittelformatkamera einen Bildwinkel entsprechend einem 28 mm Distagon Objektiv an einer Kleinbildkamera. Sein optisches System verwendet Innenfokussierung (IF) und garantiert eine erstklassige Abbildungsqualität im gesamten Einstellbereich.

Planar T* 2/80 mm

Mit seiner Brennweite von 80 mm bietet das Objektiv Planar T* 2/80 mm ein Bild mit einer Perspektive (Größenverhältnisse zwischen Vorder- und Hintergrunddetails), das dem eines 50mm-Objektivs an einer Kleinbildkamera in seiner Wirkung nahe kommt. Damit eignet es sich für fast jede fotografische Aufgabe und ist das leistungsfähige, vielseitige Standardobjektiv im Contax 645 System.



(IF)
Optischer Aufbau: 11 Linsen/8 Gruppen
Bildwinkel: 90°
Blendenbereich: 3,5 - 32
Einstellbereich: ab 0,5 m
Filter: 95 mm
Maße u. Gewicht: 101,5 x 109 mm, 781 g



(IF)
Optischer Aufbau: 9 Linsen/7 Gruppen
Bildwinkel: 76°
Blendenbereich: 2,8 - 32
Einstellbereich: ab 0,5 m
Filter: 72 mm
Maße u. Gewicht: 81 x 98 mm, 750 g



Optischer Aufbau: 6 Linsen/5 Gruppen
Bildwinkel: 47,2°
Blendenbereich: 2 - 22
Einstellbereich: ab 0,7 m
Filter: 72 mm
Maße u. Gewicht: 81 x 67 mm, 480 g

und einem Filmmagazin mit Standardfilmeinsatz, beinhaltet einiges, was anderswo unter Umständen teuer zugekauft werden muß: einen Filmtransportmotor, die Möglichkeit, wahlweise 120 oder 220 Film zu verwenden, einen Blitzbelichtungsmesser. Und sollten Sie den Lichtschachtsucher bevorzugen – auch hier steht Ihnen Dauer- und Blitzlichtmessung (auf Spotbasis) zur Verfügung. Über die Carl Zeiss-Objektive noch viele Worte zu verlieren, hieße Eulen nach Athen tragen. Es sind völlig neue Entwicklungen, die perfekte Ergänzung zur Contax 645, mit dem Sahnehäubchen Autofokus. Wer bevorzugt mit voller Öffnung arbeitet – was bei Zeiss ja bekanntlich zu keinen Qualitätsabstrichen führt – dem sei noch der 220 Vakuum-Filmeinsatz ans Herz gelegt. Eine Contax-Exklusivität, erstmals in der Contax RTS III erfolgreich eingesetzt, die dank exzellenter Filmplanlage die Qualität der Zeiss-Objektive bis an deren Grenzen ausreizt.



Verschlußmodul, Lamellenkonstruktion, vertikal ablaufend. Der zentrale helle Fleck (18% Reflexionsvermögen) dient zur auf Spotbasis arbeitenden TTL-Vorblitzmessung.

High Speed Verschluss

Dieser speziell für die Contax 645 entwickelte Verschluss ist mit seiner 1/4000 Sekunde eine rare Ausnahme im Mittelformatbereich und blieb bisher der Kleinbildfotografie vorbehalten. Damit können auch rasche Motivbewegungen „eingefroren“ auf den Film gebannt, in der Action-Fotografie Grenzen gesprengt werden. Am anderen Ende des Zeitenbereiches stehen automatisch gesteuerte Belichtungszeiten bis zu 32 Sekunden zur Verfügung. Für extreme Langzeitbelichtungen dient die batterieschonende „B“-Funktion. Der Verschluss wird dabei über einen herkömmlichen Drahtauslöser geöffnet und arretiert. Während der Langzeitbelichtung wird kein Batteriestrom benötigt, nur zum Öffnen des Verschlusses bedarf es eines kurzen Stromimpulses.

220 Vakuum-Filmeinsatz

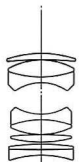
Die Wölbung des Films in der Filmführung, besonders nach Aufnahmeпаusen, und die damit verbundenen Probleme wurden von Zeiss schon vor Jahren erkannt und führten bei Kyocera zur Entwicklung eines Ansaugsystems, das erstmals in der Kleinbildkamera Contax RTS III Anwendung fand. Der um ein mehrfaches größere Rollfilm unterliegt einer noch stärkeren Wölbungsneigung, was unter ungünstigen Umständen (Temperatur, Luftfeuchtigkeit) und unter Ausnutzung der Objektivlichtstärke zu einer ungleichmäßigen Schärfeverteilung im Bildfeld führen kann. Der 220 Vakuum-Filmeinsatz sorgt durch die Filmansaugung für eine perfekte Planlage bei allen Verschlusszeiten ausgenommen der „B“-Einstellung.

Diese Computersimulation zeigt die Filmplanlage mit und ohne Ansaugung. Rechts das hinter der mit Ansaugschlitzen versehenen Keramik-Filmendruckplatte liegende Vakuumsystem, das den erforderlichen Unterdruck erzeugt.



Apo-Makro-Planar T* 4/120 mm

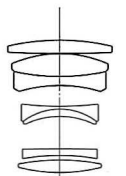
Carl Zeiss hat das Objektiv Apo-Makro-Planar T* 4/120 mm mit dem Ziel entwickelt, ein Makro-Objektiv von außerordentlicher Leistung und Vielseitigkeit zu schaffen. Es kann Motive von Unendlich bis natürliche Größe (Abbildungsmaßstab 1:1) erfassen. Es nutzt die modernsten optischen Gläser und Floating Elements (FLE), um die Abbildungsleistung im gesamten Fokussierbereich auf Spitzenniveau zu halten.



(MF, FLE)
 Optischer Aufbau: 8 Linsen/5 Gruppen
 Bildwinkel: 32°
 Blendenbereich: 4 – 45
 Einstellbereich: ab 0,425 m/M 1:1
 Filter: 72 mm
 Maße u. Gewicht: 86 x 99 mm, 780 g
 MF = nur manuelle Fokussierung

Sonnar T* 2,8/140 mm

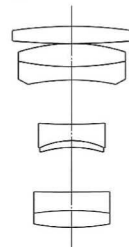
Das optische System des Objektivs Sonnar T* 2,8/140 mm verwendet neueste optische Technologien, Innenfokussierung (IF) und modernste Glástypen. Dadurch entstand ein Teleobjektiv (entsprechend dem 85er der Kleinbildfotografie) mit herausragendem Abbildungsverhalten. Es liefert druckreife Bildqualität selbst bei voller Öffnung. Ein ideales Objektiv für Portraits, Landschaftsaufnahmen mit selektiven Ausschnitten sowie Motiven, die einen etwas größeren Arbeitsabstand erfordern.



(IF)
 Optischer Aufbau: 7 Linsen/5 Gruppen
 Bildwinkel: 28°
 Blendenbereich: 2,8 – 32
 Einstellbereich: ab 1,3 m
 Filter: 72 mm
 Maße u. Gewicht: 81 x 98 mm, 685 g

Sonnar T* 4/210 mm

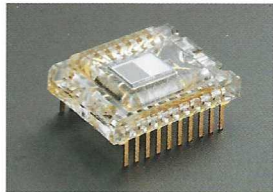
Das Objektiv Sonnar T* 4/210 mm ist ein Autofokus-Teleobjektiv für die Contax 645 entsprechend einem 135 mm Objektiv für Kleinbildkameras. Sein optisches System verwendet die neuesten Technologien, Innenfokussierung (IF) und modernste optische Glástypen. Es liefert Telefotos von hoher Qualität mit perfekt gleichmäßiger Schärfeverteilung im gesamten Bildfeld – sogar bei voller Öffnung.



(IF)
 Optischer Aufbau: 7 Linsen/4 Gruppen
 Bildwinkel: 19°
 Blendenbereich: 4 – 45
 Einstellbereich: ab 1,4 m
 Filter: 72 mm
 Maße u. Gewicht: 81 x 171 mm, 1205 g

Autofokus

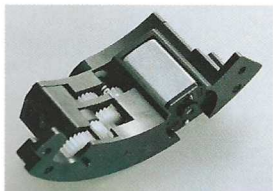
Der Autofokus der Contax 645 arbeitet mit einem Phasendetektor-System und den Einstellungen „S“/Single AF, Schärfepriorität und „C“/Continuous AF, Folge-AF mit Auslösepriorität. Außerdem kann die Entfernungseinstellung gespeichert und auf „MF“/manuelle Fokussierung umgeschaltet werden. Letzteres kann entweder über einen Schalter konstant oder direkt am Fokussiering des Objektivs kurzzeitig erfolgen. Dieser „Override“ klinkt mittels einer Rutschkupplung bei einem kurzen Dreh des Fokussierendes das AF-Getriebe aus. Nun ist einfach und schnell eine Korrektur der automatisch festgelegten Entfernungseinstellung möglich, die Schärfenzone kann z. B. vor oder hinter das Motiv oder auf ein anderes als das vom AF angemessene Motivdetail gelegt werden. Wird der Fokussiering wieder freigegeben, erfolgt die Fokussierung wie gehabt per AF. Beim Apo-Makro-Planar 4/120 mm mußte und wollte man auf AF verzichten. Erstens wäre die Integration eines AF-Getriebes im durch den für M 1:1 notwendigen größeren Schneckenzug sehr schwierig, und zweitens sind Makrospezialisten Individualisten, die die Schärfenzone überlegt wählen, sich einem AF ungern „ausliefern“.



Der Autofokus CCD-Sensor mit vier horizontalen und zwei vertikalen Linien. Die Auflösung entspricht etwa 250.000 Pixel.



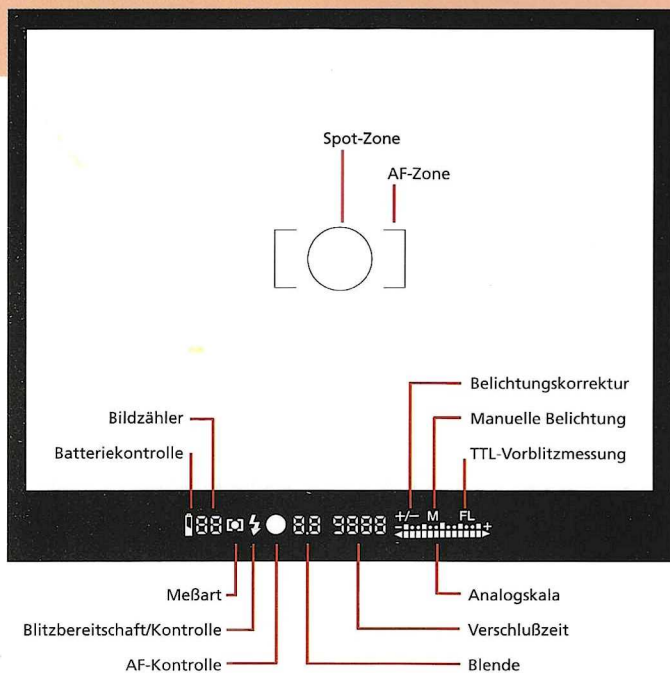
Der AF-Kondensator bereitet die Motivinformation für den CCD-Sensor zielgerichtet und kontrastreich auf.



Im Objektiv: AF-Motor und Fokussiergetriebe. Auch die Blendensteuerung erfolgt motorisch im Objektiv.

Sucher/Sucherinformation

Abgebildet ist hier das Sucherbild des AE-Prismas mit der ab Werk eingesetzten Mattscheibe MFS-2. Wird der Lichtschachtsucher verwendet, befinden sich die Sucherinformationen über dem Sucherbild und sind mit der Sucherlupe deutlich ablesbar. Die wichtige Analogskala zeigt links und rechts vom Nullpunkt die Belichtungsabweichungen in 1/3 EV Stufen bis ± 2 EV exakt an. Die komplette Sucherinformation ist beleuchtet.



Technische Daten

- Typ:** Spiegelreflex-Systemkamera für das Format 4,5x6 cm mit Autofokus
- Bajonett:** Contax 645 Bajonett
- AF-System:** TTL Phasendifferenz-Detektion, Sucherinformation mittels Fokusindikator. AF-Betriebsarten S (Schärfepriorität) und C (Auslösepriorität). Mit Schärfespeicher. AF-Meßbereich EV 1–18 (ISO 100)
- Verschluss:** Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss, Auto 32–1/4000 s, Manuell 8–1/4000 s, X 1/125s, B plus spezielle mechanische B-Einstellung
- Auslösung:** Elektromagnetisch, Anschluß für Kabelauslöser
- Belichtungsarten:** 1. Zeitautomatik mit Blendenvorwahl
2. Blendenaufomatik mit Zeitvorwahl
3. Manuelles Nachführsystem
4. TTL-Blitzkontrolle
5. TTL-Vorblitzmessung
6. Manuelle Blitzsteuerung
- Meßarten:** Spot und Integral mittentbetont (AE-Prisma), AE-Lock/ Belichtungswertspeicherung
- Meßbereich:** Integral EV 1–21, Spot EV 3–18
- ISO-Bereich:** 6–6400 manuelle Einstellung, zusätzlich ausgestattet mit Barcode-Lesesystem zur automatischen ISO-Abtastung bei entsprechend vorbereiteten Filmen von 25–5000.
- Belichtungskorrektur:** Manuell ± 2 EV (in 1/3 Stufen) oder automatische Belichtungsreihe (A.B.C. = Automatic Bracketing Control) $\pm 0,5$ EV oder ± 1 EV. A.B.C. kann in Einzel- oder Serienbildfunktion erfolgen
- TLA-Blitzfunktionen:** Automatische Umschaltung auf X-Synchrozeit bei Blitzbereitschaft, Blitzgeräteaktivierung über Auslöser und Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang mit entsprechenden TLA-Geräten
- Blitzverbindung:** Über Blitzschuh (auf dem AE-Prisma) oder Kabelverbindung (Norm- und TLA-Buchse)
- Sucher:** Lichtschacht- und AE-Prismensucher (mit Long Eye Point), zeigen 95 % des Bildformates, Vergrößerung 0,8x (mit Prisma und 80 mm Standardobjektiv/-1 Dioptrie), mit integrierter Dioptrienkorrektur (+1 bis -2 D) und Okularabdeckung.
- Einstellscheibe:** Standardscheibe mit Mattfläche, austauschbar gegen weitere Einstellscheiben
- Sucheranzeigen:** Verschlusszeit, Blende, Blitzbereitschaft, Meßart, Bildzähler, A.B.C. und manuelle Korrekturanzeige, Selbstauslöserablauf, Anzeige Filmende, Filmkontrolle, Belichtungsabgleich/ Meßkontrolle (Analogskala), Fokusanzeige, Batteriekontrolle
- Filmmagazin:** Magazin für 120/220 Filmtyp. Standard-Einsatz austauschbar gegen Vakuum-System (nur 220)
- Filmtransport:** Automatischer Vortransport bis Bild Nr. 1, wahlweise Einzel- oder Serienbildschaltung mit maximal 1,6 B/s, 16(120) oder 32(220) Aufnahmen Vorlaufzeit 2 oder 10 s, mit LED-Blinksignal.
- Selbstauslöser:** Ablauf unterbrechbar
- Bildzähler:** Additiv, selbstrückstellend
- Mehrfachbelichtung:** Möglich
- Spiegelarretierung:** Möglich
- Einbelichtung von Aufnahmedaten:** Einbelichtung außerhalb des Bildfeldes für: Verschlusszeit, Blende, Belichtungskorrekturfaktor, Belichtungsart, Objektivtyp, Filmtyp
Abblendtaste für Schärfentiefenkontrolle, Anschluß für externe Stromversorgung
- Sonstiges:**
- Batterie:** 1x 6 Volt Lithium-Batterie Typ 2CR5, für ca. 480 Aufnahmen
- *Abmessungen:** 141 (B) x 138,3 (H) x 145,5 (T) mm
- *Gewicht:** 1550 g (ohne Batterie)

*Gilt für Gehäuse mit AE-Prismensucher und Filmmagazin 120/220.

Technische Änderungen vorbehalten.

Kamerabeschreibung



Aufnahmekennung

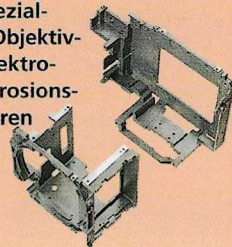
Serienmäßig ist das Filmmagazin MFB-1 mit einer Einbelichtungseinrichtung für die Schmalseite außerhalb des Bildfeldes ausgestattet. Informationen: Verschußzeit, Blende, Korrekturwert, Belichtungsart, Objektivtyp, Filmlänge. Damit ist eine einfache Zuordnung innerhalb einer Reihe von Testaufnahmen und auch die Reproduzierbarkeit bestimmter Aufnahmesituationen möglich. Bei Mehrfachbelichtungen werden die Daten der letzten Aufnahme einbelichtet.

Komfortables Blitzen

Mit dem Blitzgerät Contax TLA 360 (LZ 36) kommuniziert die Contax 645 perfekt. Neben dem „Dedicated“-üblichen Datenaustausch und der TTL-kontrollierten Leistungssteuerung wird der Zoomreflektor automatisch auf den jeweils verwendeten Objektivtyp und dessen Bildwinkel abgestimmt. Wird der Lichtschachtsucher verwendet, kommt für die Kompaktblitzgeräte die Blitzschiene MSB-1 mit TLA-Kupplung zum Einsatz.

Robustheit

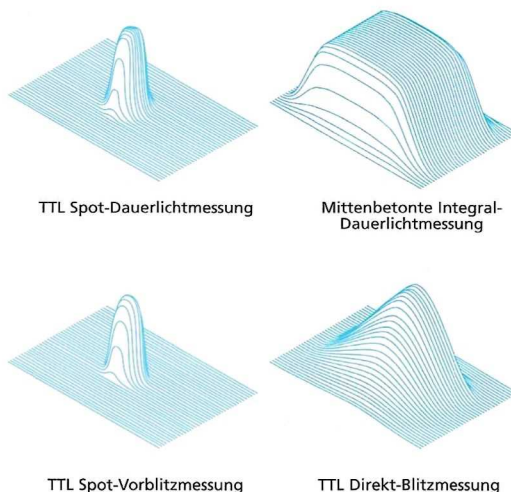
Der innere Kern der Contax 645 sowie alle Elemente in Bezug auf Filmführung bestehen aus einer hochstabilen Spezial-Aluminiumlegierung, das Objektivbajonett aus Stahl. Alle elektronischen Kontakte sind korrosions-sicher vergoldet. Die äußeren Schalen sind aus schlagfestem, kohlefaser-verstärktem Kunststoff geformt.



Meß- und Belichtungsfunktionen

Mit dem Lichtschachtsucher ausgestattet, bietet die Contax 645 die Spotmessung für Dauerlicht sowie die übliche TTL-Blitzkontrolle und die TTL-Vorblitzmessung (Spot). Bei dieser wird bei geschlossenem Verschuß über einen speziellen Schalter ein Blitz ausgelöst und anschließend ein Blendenabgleich über die Sucher-Analogskala vorgenommen. Dabei kann der exakt notwendige Blendenwert, aber auch eine gezielte Über- oder Unterbelichtung eingestellt werden. Dieser integrierte Blitzbelichtungsmesser kommt besonders den Studiofotografen entgegen. Jede Studio-Blitzanlage ist für diese Meßmethode geeignet.

Wird anstelle des Lichtschachtsuchers das AE-Prisma eingesetzt, so kann zu den eben erwähnten Meßfunktionen noch zusätzlich die mittenbetonte Integralmessung gewählt werden. Hier wird das gesamte Bildfeld berücksichtigt und auch bei unterschiedlichsten



Motivkontrasten mit hoher Sicherheit ein ausgeglichenes Belichtungsergebnis erzielt. Die ideale Meßart für schnelle Schnappschüsse. Egal welchen Sucher Sie verwenden, neben den TTL-Blitzfunktionen stehen zur Auswahl: „Av“/Zeitautomatik mit Blendenvorwahl, „Tv“/Blendenautomatik mit Zeitvorwahl und „M“/manuelle Nachführmessung. Der Meßwertspeicher speichert den Belichtungswert, also die korrekte Kombination von Zeit und Blende. Wird während der Speicherung die Blendeneinstellung geändert, zieht die Zeit automatisch mit, um den Belichtungswert beizubehalten. Auch während einer Speicherung kann so Einfluß auf Zeit und Blende genommen werden.

CONTAX 645 Systemübersicht

GEGENLICHT- BLENDEN (Metall)



Für 3,5/35mm



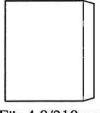
Für 2,8/45mm



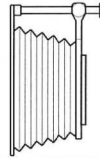
Für 2,0/80mm



Für 4,0/120mm
und 2,8/140mm

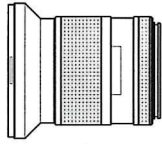


Für 4,0/210mm

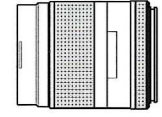


KOMPENDIUM

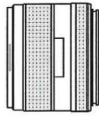
CARL ZEISS T* OBJEKTIVE



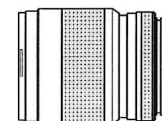
Distagon T* 3,5/35mm



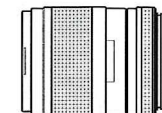
Distagon T* 2,8/45mm



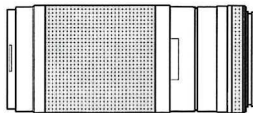
Planar T* 2,0/80mm



Apo-Makro-Planar T* 4,0/120mm

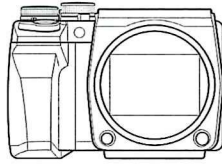


Sonnar T* 2,8/140mm

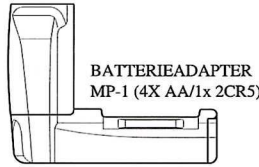


Sonnar T* 4,0/210mm

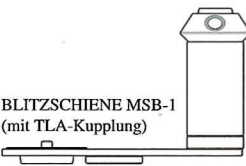
CONTAX 645 GEHÄUSE



GRIFFZUBEHÖR



BATTERIEADAPTER
MP-1 (4X AA/1x 2CR5)

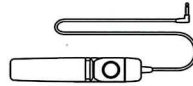


BLITZSCHIENE MSB-1
(mit TL-A-Kupplung)

WEITERES

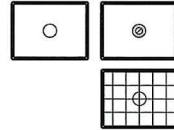


STATIV-SCHNELLKUPPLUNG AT-1

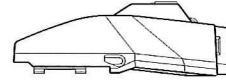


KABELAUSLÖSER LA-50

SUCHERZUBEHÖR



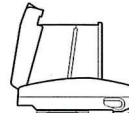
MATTSCHLEIBEN MFS 1-3



AE PRISMENSUCHER MF-1



AUGENMUSCHEL F-6

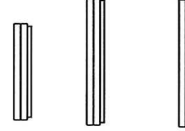


LICHTSCHACHTSUCHER MF-2



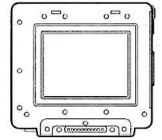
KORREKTURLINSEN MFW (6x)

FILTER

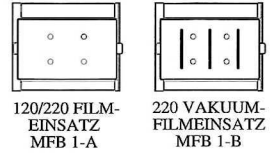


72mm 95mm 95mm
POL-ZIRKULAR MC/FILTER

RÜCKTEILE

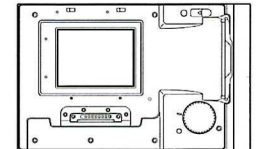


FILMMAGAZIN MFB-1



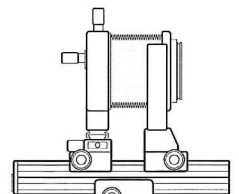
120/220 FILM-
EINSATZ
MFB 1-A

220 VAKUUM-
FILMEINSATZ
MFB 1-B

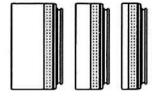


POLAROID RÜCKTEIL MFB-2

MAKROZUBEHÖR



AUTO-BALGEN (Tilt + Shift)



ZWISCHENRINGE 13, 26, 52 mm

Gegenlichtblenden

Für jedes Objektiv auf den Bildwinkel exakt abgestimmt. Werden über ein Bajonett am Objektiv befestigt.

Kompendium

Universelle Gegen- und Seitenlichtblende für diverse Brennweiten mit entsprechenden Auszugsmarkierungen.

Batterieadapter MP-1

Nimmt vier Mignonbatterien und einen Lithiumblock 2CR5 auf. Zwischen beiden Stromquellen kann umgeschaltet werden. Mit Hochformatauslöser, Kabelauslöserbuchse und AF-Speichertaste.

Blitzschiene MSB-1

Griff mit Blitzschuh und eigenem Kameraauslöser. Kabelverbindungsstücke zur TL-A-Synchro- und Fernauslösebuchse der Kamera sind integriert.

Stativ-Schnellkupplung AT-1

Mit Anschlagwinkel, um bei vertikaler Kamerabefestigung eine Verdrehung der Kamera zu verhindern.

Kabelauslöser LA-50

Kabellänge 50 cm, mit Klinkestecker und Arretierung für „B“-Langzeitbelichtungen.

Mattscheiben

Vom Anwender austauschbar. **MFS-1**: horizontales Schnittbild + Mikroprismenring + AF-Meßzone, **MFS-2**: ab Werk montiert, AF- und Spotmeßzonen, **MFS-3**: quadratische 10 mm Teilung, AF- und Spotmeßzonen.

AE-Prismensucher MF-1

Mit Blitzschuh, Dioptrieneinstellung von -2 bis +1 Dpt. (Erweiterung durch FM-Korrekturlinsen möglich) und Okularverschluß.

Wahlweise Spot- oder Integralmessung.

Winkelsucher, Sucherlupe, Power Adapter P-8 (Batteriekälteschutz) siehe Contax-Kleinbildzubehör.

Lichtschachtsucher MF-2

Mit Sucherlupe zur genauen Beurteilung des Sucherbildes und zum Ablesen der Sucherinformation. Bei Verwendung des MF-2 stehen Dauerlicht-Spotmessung sowie die TTL-Blitzmessungen zur Verfügung.

Korrekturlinsen MFW

Die Standard-Sucherlupe des MF-2 kann gegen fünf weitere von -3 bis +2 Dpt. ausgetauscht werden.

Filter

Neben den speziellen 95 mm Filtern finden Sie alle 72 mm Typen im Contax-Kleinbildprogramm. Die Contax 645 benötigt Zirkular-Polfilter

Filmmagazin MFB-1

Kann wahlweise mit den Filmeinsätzen 120/220 oder 220 Vakuum bestückt werden. Der Filmeinsatz 120/220 MFB-1A wird durch einfaches Drehen der Druckplatte auf die beiden Filmtypen justiert. Der 220 Vakuum-Einsatz MFB-1B ist nur für 220 Filme geeignet. Die Papierrückseite der 120er Typen verhindert logischerweise eine Ansaugung des Films.

Polaroid-Rückteil MFB-2

Geeignet für 8,5 x 10,8 cm Filme, Polacolor/Polapan Pro, Typ 667, 669 und andere. Exakte Bildgröße 41,5 x 56 mm

Auto-Balgen

Drehbares Bajonett für Hoch- und Querformataufnahmen, TTL-Offenblendenmessung, Objektivstandarte mit „Tilt and Shift“ Funktion zur Perspektivkorrektur und Schärfentiefenverlagerung, maximaler Auszug 185,5 mm, maximaler Abbildungsmaßstab z. B. mit 80 mm Objektiv 3,5:1.

Zwischenringe

Sind in den Längen 13, 26 und 52 mm erhältlich und beliebig kombinierbar. Elektronische Kontaktverbindung für alle Automatikfunktionen.



KYOCERA CORPORATION

Optical Equipment Group
14-9, 2-chome, Tamagawadai, Setagaya-ku, Tokyo 158-8610, Japan
Tel. (03) 3708-4506, Fax (03) 3708-4507

YASHICA Kyocera GmbH
Eiffestraße 76, D - 20537 Hamburg, Deutschland
Tel. (040) 2515070 Fax (040) 2503211

YASHICA Handelsges. mbH
Rustenschacherallee 38, A - 1020 Wien, Österreich
Tel. (01) 728 92 60, 728 10 85 Fax (01) 728 65 32

YASHICA AG
Zürcherstrasse 73, CH - 8800 Thalwil, Schweiz
Tel. (01) 720 34 34 Fax (01) 7208483