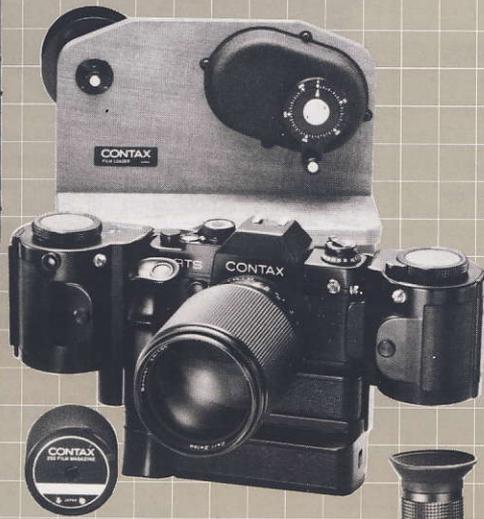
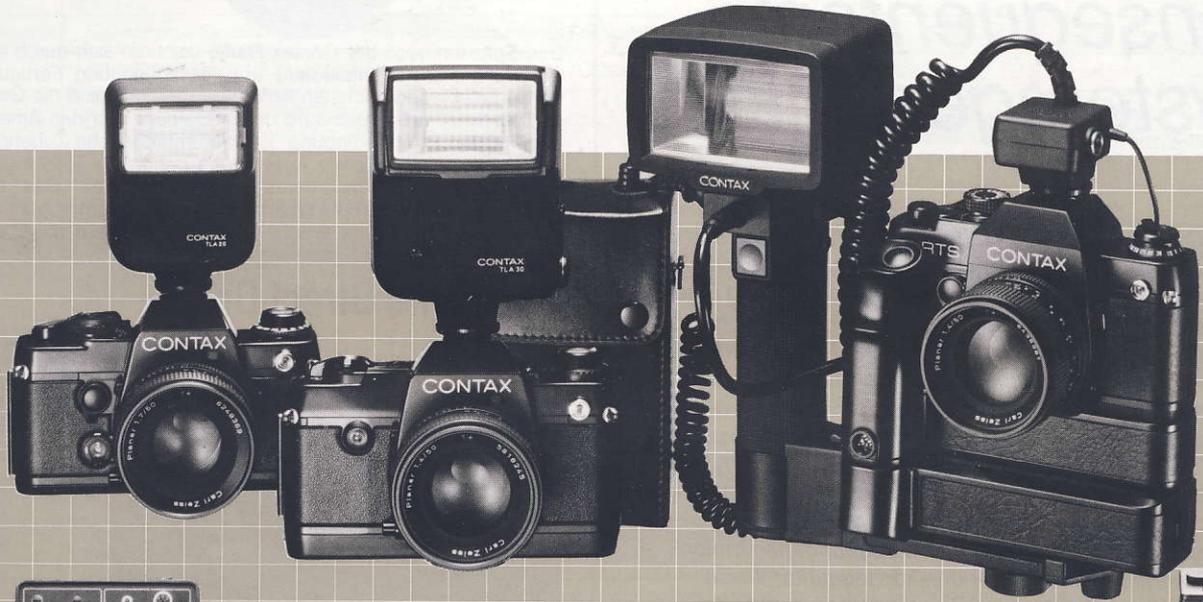


# CONTAX

## Real Time System



# Real Time Photographie — Ausdruck innovativer Technik und konsequentem Systemgedanken

Mit der Contax RTS II Quartz, der Contax 139 Quartz und der Contax 137 MA Quartz stehen drei Cameras zur Auswahl, die neben unterschiedlichen Ausstattungsdetails und Eigenschaften jedoch eines gemeinsam haben — einen hohen Grad an Präzision und Zuverlässigkeit in Mechanik und Elektronik sowie die weitgehendste Realisierung der Contax-Real-Time-Philosophie. Ist das Modell RTS II Quartz hervorragend durch seine professionelle Ausbaufähigkeit, so können die Modelle 139 Quartz und 137 MA Quartz mit einer präzisen Quarzkontrolle aller zeitbezogenen Funktionen aufwarten. Die Contax 137 MA Quartz entspricht in ihrer Konzeption dem heute als Standard empfundenen motorischen Filmtransport in idealer und konsequenter Weise — durch die Winder-Integration. Dabei konnten durch Verwendung neuer Technologien die Cameraabmessungen erstaunlich gering gehalten werden. Der vorliegende Katalog „Contax-Real Time System“ soll, wie der Titel bereits ausdrückt, in erster Linie eine ausführliche Darstellung des umfangreichen System-Zubehörs bieten, dem Interessenten fotografische Möglichkeiten aufzeigen und die Zubehörauswahl erleichtern. Nach der Devise: Sie erwerben nicht nur eine Contax, sondern ein Contax-System.

In diesem Prospekt ist die Contax 159 MM noch nicht enthalten. Bitte fordern Sie den speziellen Contax 159 MM-Prospekt an!

## INHALT

• Einleitung .....	1
• Contax-SLR, technische Daten .....	2
• Carl Zeiss T*-Objektive, Übersicht .....	3
• Carl Zeiss T*-Objektive, Filter- und Gegenlichtblendentabelle .....	4
• Carl-Zeiss T*-Objektive, Beschreibung .....	5
• Carl Zeiss T*-Objektive, Zubehör .....	11
• Contax-Systemzubehör, Übersicht .....	13
Real Time Winder-System	
Blitz-System	
Datenrückwände	
Motor Drive-System	
Fernauslösezubehör	
Nah/Makro/Mikro-System	
Sucherzubehör	
Externe Stromversorgung	

● Produkte ohne Artikel-Nummern sind im europäischen Lieferprogramm nicht enthalten.

## Professionelle Technologie und Ausbaufähigkeit



**Contax RTS II**  
QUARTZ

Das Spitzenmodell der Contax-Reihe zeichnet sich durch außergewöhnliche Ausstattungsdetails aus. Fertigung und Fertigungskontrollen unterliegen höchsten Anforderungen und sind die Gewähr für den professionellen Standard dieser Camera. Für den Amateur Anreiz, für den Profi Bedingung, ist das umfangreiche Zubehör. Damit und mit ihrer technischen Ausstattung gehört die RTS II Quartz zu den wenigen Spitzen cameras des Weltmarktes. Das exklusive Design der Contax RTS II Quartz (Porsche-Design) schafft nicht nur ein unverwechselbares Erscheinungsbild, sondern dient auch der logisch orientierten Handhabung.

## Real Time Direct Drive — die zukunftsweisende Konzeption



**Contax 137**  
MA QUARTZ

Alle zeitbezogenen Funktionen dieser Camera unterliegen der Kontrolle eines Quarzoszillators mit einer Frequenz von 32768 Hz. Ein einziger Mikromotor steuert nicht nur den motorischen Filmtransport, sondern dient auch zur Steuerung der Spiegelbewegung, der Blendenmechanik und natürlich auch zum Verschlussaufzug. Trotz der Winder-Integration ist die Contax 137 MA Quartz in ihren Abmessungen fast identisch mit der RTS II. Die Suchervollinformation bietet, als logisches Detail einer derartigen Camera, sogar ein Bildzählwerk. Contax 137 MA Quartz — mit Real Time Direct Drive eine der „schnellsten“ Cameras des Marktes.

## Die kompakte Contax — groß in der Ausstattung



**Contax 139**  
QUARTZ

1978 als Prototyp vorgestellt, war die Contax 139 weltweit die erste SLR-Camera mit Quarzkontrolle. Als kompaktestes Modell der Contax-Reihe ist die 139 Quartz ebenfalls mit einer TTL-Blitzlichtmessung und einer normalen TTL-Messung, wahlweise automatisch oder manuell, ausgestattet. Für dieses Contax-Modell steht auch ein spezieller Winder zur Verfügung. Wie auch bei RTS II Quartz und 137 MA Quartz erfolgt die Sucher-Information auf LED-Basis. Besonders hervorzuheben ist eine Mehrfachbelichtungseinrichtung und ein darauf abgestimmtes Bildzählwerk.

	RTS II Quartz	137 MA Quartz	139 Quartz
<b>Typ:</b>	35-mm-SLR mit Zeitautomatik und manueller Messung, Quarzkontrolle und TLA-Blitzautomatik.	35-mm-SLR mit Zeitautomatik und manueller Messung, Quarzkontrolle, TLA-Blitzautomatik und integriertem Motorantrieb.	35-mm-SLR mit Zeitautomatik und manueller Messung, Quarzkontrolle und TLA-Blitzautomatik.
<b>Bajonett:</b>	Contax/Yashica-Bajonett.		
<b>Verschluss:</b>	Elektronisch gesteuert, quarzkontrolliert. Titanfolie, horizontal ablaufend.	Elektronisch gesteuert, quarzkontrolliert. Tuchverschluss, horizontal ablaufend.	Elektronisch gesteuert, quarzkontrolliert. Metall-Lamellenverschluss, vertikal ablaufend.
<b>Verschlusszeiten:</b>	16—1/2000 Sek. (Automatik, stufenlos) und 4—1/2000 Sek., B und X = 1/60 Sek. (manuell). Mechanische Einstellungen (ohne Batterie möglich) 1/50 Sek. und B (Langzeit).	11—1/1000 Sek. (Automatik, stufenlos) und 1—1/1000 Sek., B und X = 1/60 Sek. (manuell).	11—1/1000 Sek. (Automatik, stufenlos) und 1—1/1000 Sek., B und X = 1/100 Sek. (manuell).
<b>Selbstausröser:</b>	Elektronisch, quarzkontrolliert. 10 Sek. Vorlauf, unterbrechbar. LED-Kontrollanzeige mit zwei Blinkfrequenzen.		
<b>Ausröser:</b>	Elektromagnetisches Ausrösesystem, AnschluÖbuchse für Fernausrösezubehör.		
<b>Blitzschuh:</b>	MittenkontaktanschluÖ für Blitzgerätee, Spezialkontakte für TLA-Blitzautomatik.		
<b>Blitzsynchronisation:</b>	X-Synchronisation bei 1/60 Sek., X-BuchsenanschluÖ. TLA-Automatikfunktionen über Blitzschuh.		X-Synchronisation 1/100 Sek., X-BuchsenanschluÖ. TLA-Automatikfunktionen über Blitzschuh.
<b>Belichtungskontrolle:</b>	Automatisch nach Blendenvorwahl oder manuell (Nachföhrsystem). Quarzkontrolliert in beiden Betriebsarten.		
<b>Belichtungsmessung:</b>	Silizium-Fotodiode, mittenbetonte Messung in allen Betriebsarten.		
<b>Blitzlichtmessung:</b>	Zusätzliche Silizium-Diode im Spiegelkasten, TTL-Blitzmessung in der Filmebene mit TLA-Blitzgerätee.		
<b>MeÖbereich:</b>	EV —1 bis 19 (ASA/ISO 100, f1,4).	EV 0 bis 18 (ASA/ISO 100, f1,4).	
<b>ASA/ISO-Bereich:</b>	12 — 3200	12 — 3200	12 — 3200
<b>Belichtungs-korrektur:</b>	±2 EV in 1/2 Stufen.		±2 EV in ganzen Stufen.
<b>Belichtungs-information:</b>	Durch Druck auf Prüftaste, Informationsabschaltung nach 16 Sek.	Leichter Druck auf den Ausröser aktiviert Sucherinformation für 10 Sek.	Durch Druck auf Prüftaste, Informationsabschaltung nach 16 Sek.
<b>MeÖwertspeicher:</b>	Speichert Belichtungswerte, Blende und Zeit dabei variabel.	Aktivierung über Hauptschalter, speichert Verschlusszeit.	Speichert Verschlusszeit.
<b>Sucher:</b>	Silberbeschichtetes Pentaprisma, integrierter Okularverschluss.	Silberbeschichtetes Pentaprisma.	
<b>Einstellscheibe:</b>	Auswechselbar (8 Typen), Standardscheibe mit Mikroprismenzentrum.	Fest eingebaut, Schnittbild (horizontal) mit Mikroprismenring.	
<b>SuchergröÖe:</b>	97% des Filmformates.	95% des Filmformates.	
<b>SuchervergröÖerung:</b>	0,8x (50-mm-Objektiv).	0,86x (50-mm-Objektiv).	
<b>Sucher-informationen:</b>	15stellige LED-Zeit-anzeige (numerisch), Über/Unterbelichtungswarnung, MeÖwertspeichersignal, Blendenanzeige (LED), Belichtungskorrektursignal, Blitzbereitschafts-signal, Blitzbelichtungskontrolle, Batteriekontrolle.	14stellige LED-Zeit-anzeige, Über/Unterbelichtungswarnung, MeÖwertspeichersignal, Blendenanzeige (opto-mechanisch), Belichtungskorrektursignal, Blitzbereitschafts-signal, Blitzbelichtungskontrolle, Bildzählwerk.	14stellige LED-Zeit-anzeige, Über/Unterbelichtungswarnung, MeÖwertspeichersignal, Blendenanzeige (opto-mechanisch), Belichtungskorrektursignal, Blitzbereitschafts-signal, Blitzbelichtungskontrolle, Batterietest.
<b>Spiegel:</b>	Mehrfachvergütee, arretierbar.	Mehrfachvergütee, motorische Spiegelbewegung.	Mehrfachvergütee
<b>Filmtransport:</b>	Über Transporthebel (120°-Schwung, 20° Bereitschaftsstellung), Winder W-3 (3 Bilder/Sek.) oder PMD W-6 (5 Bilder/Sek.).	Automatisch durch Mikromotor, Einzelbild/Serien-Schaltung (3 Bilder/Sek.).	Über Transporthebel (135°-Schwung) oder Winder 139 (2 Bilder/Sek.).
<b>Bildzählwerk:</b>	Additiv zählend, automatisch rückstellend.		
<b>Filmrückspulung:</b>	Über ausklappbare Rückspulkurbel.		
<b>Mehrfachbelichtung:</b>	Möglich		Durch Mehrfachbelichtungseinrichtung.
<b>Hauptschalter:</b>	EIN/AUS-Schalter für gesamte Elektronik.	EIN/AUS-Schalter für gesamte Elektronik, zusätzliche Funktionen: MeÖwertspeicher, Batterietest, (AE, BC).	
<b>Stromquelle:</b>	1x 6 V-Batterie.	4x 1,5 V-Mignonbatterien.	2x 1,5 V-Knopfzellen.
<b>Batterietest:</b>	Über Sucher-LED's, Blinksignal bei abnehmender Spannung.	In Stellung „BC“ des Hauptschalters.	Über Sucher-LED's, Blinksignal bei abnehmender Spannung.
<b>Sonstiges:</b>	LED-Synchronisation für Datenrückwand, Film-ladeautomatik, (1/60 Sek. bis Bild-Nr. 1), Film-Memohalter auf Camerarrückwand.	LED-Synchronisation für Datenrückwand, Film-Memohalter auf der Camerarrückwand.	
<b>MaÖe:</b>	142x89,5x50 mm	142x92,5x51 mm	135x85,5x50 mm
<b>Gewicht:</b>	735 g (ohne Batterie)	610 g (ohne Batterien)	500 g (ohne Batterien)

# Carl Zeiss T\*-Objektive



F-Distagon T\* f/2.8 16mm <Fisheye>



Distagon T\* f/3.5 15mm



Distagon T\* f/4 18mm



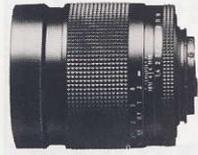
Distagon T\* f/2.8 25mm



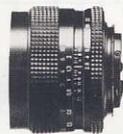
Distagon T\* f/2 28mm



Distagon T\* f/2.8 28mm



Distagon T\* f/1.4 35mm



Distagon T\* f/2.8 35mm



PC-Distagon T\* f/2.8 35mm <Shift>



Tessar T\* f/2.8 45mm



Planar T\* f/1.4 50mm



Planar T\* f/1.7 50mm



Planar T\* f/1.2 85mm



Planar T\* f/1.4 85mm



Sonnar T\* f/2.8 85mm



Planar T\* f/2 100mm



Sonnar T\* f/3.5 100mm



Planar T\* f/2 135mm



Sonnar T\* f/2.8 135mm

3

## Carl Zeiss T\*-(T-Star) Objektive

Objektivbezeichnung	Linsen/Gruppen	Bildwinkel	Entfernung ab	Blendenbereich	Obj.-Beutel	Abmessungen (ØxL)	Gewicht
F-Distagon T* f/2.8 16 mm <Fisheye>	8 — 7	180°	0.3 m (1 ft)	f/2.8 — f/22	No.2	70.0 × 61.5 mm	460 g
Distagon T* f/3.5 15 mm	13 — 12 <sup>F</sup>	110°	0.16 m (6")	f/3.5 — f/22	No.4	83.5 × 94.0 mm	815 g
Distagon T* f/4 18 mm	10 — 9 <sup>F</sup>	100°	0.3 m (1 ft)	f/4 — f/22	No.2	70.0 × 51.5 mm	350 g
Distagon T* f/2.8 25 mm	8 — 7	80°	0.25 m (10")	f/2.8 — f/22	No.1	62.5 × 56.0 mm	360 g
Distagon T* f/2 28 mm	9 — 8 <sup>F</sup>	74°	0.24 m (10")	f/2 — f/22	No.3	62.5 × 76.0 mm	530 g
Distagon T* f/2.8 28 mm	7 — 7	74°	0.25 m (10")	f/2.8 — f/22	No.1	62.5 × 50.0 mm	280 g
Distagon T* f/1.4 35 mm	9 — 8 <sup>A</sup> <sup>F</sup>	62°30'	0.3 m (1 ft)	f/1.4 — f/16	No.2	70.0 × 76.0 mm	600 g
Distagon T* f/2.8 35 mm	6 — 6	62°	0.4 m (1.5 ft)	f/2.8 — f/22	No.1	62.5 × 46.0 mm	245 g
PC-Distagon T* f/2.8 35 mm <Shift>	9 — 9 <sup>F</sup>	63°/83°	0.3 m (1 ft)	f/2.8 — f/22 <sup>M</sup>	No.2	70.0 × 85.5 mm	725 g
Tessar T* f/2.8 45 mm	4 — 3	50°	0.6 m (2 ft)	f/2.8 — f/22	No.7	60.0 × 18.0 mm	90 g
Planar T* f/1.4 50 mm	7 — 6	45°	0.45 m (1.5 ft)	f/1.4 — f/16	No.1	62.5 × 41.0 mm	275 g
Planar T* f/1.7 50 mm	7 — 6	45°	0.6 m (2 ft)	f/1.7 — f/16	No.1	61.0 × 36.5 mm	190 g
Planar T* f/1.2 85 mm	7 — 8 <sup>F</sup>	29°	1.0 m (3.5 ft)	f/1.2 — f/16	No.4	80.0 × 72.5 mm	875 g
Planar T* f/1.4 85 mm	6 — 5	28°30'	1.0 m (3.5 ft)	f/1.4 — f/16	No.2	70.0 × 64.0 mm	595 g
Sonnar T* f/2.8 85 mm	5 — 4	27°30'	1.0 m (3.5 ft)	f/2.8 — f/22	No.1	62.5 × 46.5 mm	230 g
Planar T* f/2 100 mm	6 — 5	24°30'	1.0 m (3.5 ft)	f/2 — f/22	No.2	70.0 × 84.0 mm	670 g
Sonnar T* f/3.5 100 mm	5 — 4	24°	1.0 m (3.5 ft)	f/3.5 — f/22	No.1	61.0 × 61.0 mm	285 g
Planar T* f/2 135 mm	5 — 5	18°30'	1.5 m (5 ft)	f/2 — f/22	No.5	75.0 × 101 mm	830 g
Sonnar T* f/2.8 135 mm	5 — 4	18°30'	1.6 m (5.5 ft)	f/2.8 — f/22	No.3	68.5 × 93.0 mm	585 g
Sonnar T* f/2.8 180 mm	6 — 5 <sup>F</sup>	14°	1.4 m (5 ft)	f/2.8 — f/22	No.5	78.0 × 131 mm	815 g
Tele-Tessar T* f/3.5 200 mm	6 — 5	12°40'	1.8 m (6 ft)	f/3.5 — f/22	No.5	77.5 × 121.5 mm	750 g
Tele-Tessar T* f/4 200 mm	6 — 5	12°4'	1.5 m (5 ft)	f/4 — F/32	No.5	66.5 × 122 mm	550 g
Tele-Tessar T* f/4 300 mm	5 — 5	8°15'	3.5 m (11.5 ft)	f/4 — f/32	No.6	88.0 × 205 mm	1,200 g
Mirotar f/4.5 500 mm	5 — 5	5°	3.5 m (11.5 ft)	—	—	151 × 225 mm	4,500 g
Mirotar f/5.6 1000 mm	5 — 5	2°30'	12.0 m (35.0 ft)	—	—	250 × 470 mm	16,500 g
Vario-Sonnar T* f/3.5 40 — 80 mm	13 — 9	55° ~ 31°	1.2 m (4 ft)	f/3.5 — f/22	No.3	67.0 × 87.0 mm	605 g
Vario-Sonnar T* f/3.5 70 — 210 mm	15 — 12	33° ~ 12°	1.8 m (6 ft) · Macro <0.3m/M1:2>	f/3.5 — f/22	No.6	77.0 × 186 mm	1,145 g
S-Planar T* f/2.8 60 mm <Macro>	6 — 4	39°	M1:1 <0.24 m>	f/2.8 — f/22	No.2	75.5 × 74.0 mm	570 g
S-Planar T* f/4 100 mm <Bellows>	6 — 4	24°30'/33°	<M1.4:1>	f/4 — f/32	No.1	62.5 × 48.5 mm	285 g
N-Mirotar 210 mm f/0.03	4 — 4,12 — 10	8°	20 m (70 ft)	—	—	90.0 × 365 mm	2,170 g

<sup>F</sup> Floating Element (Nahbereichskorrektur)

<sup>A</sup> Asphärisches Element

<sup>M</sup> Manuelle Blendeneinstellung



Sonnar T\* f/2.8 180mm



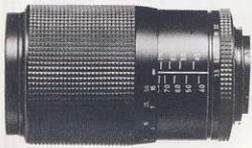
Tele-Tessar T\* f/3.5 200mm



Tele-Tessar T\* f/4 200mm



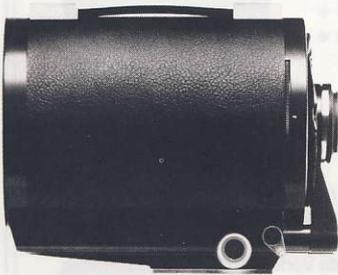
Tele-Tessar T\* f/4 300mm



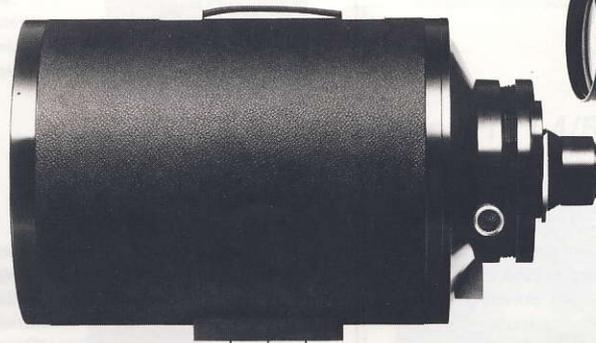
Vario-Sonnar T\* f/3.5 40 ~ 80mm



Vario-Sonnar T\* f/3.5 70 ~ 210mm

S-Planar T\* f/2.8 60mm  
<Macro>S-Planar T\* f/4 100mm  
<Bellows>

Mirotar f/4.5 500mm



Mirotar f/5.6 1000mm



N-Mirotar 210mm

### Carl Zeiss T\*-Objektive – Filtergrößen und Gegenlichtblenden-System

Objektivbezeichnung	Filter & Softar	Metallblende + Filter		Filterfolienhalter + Metallblende		Gummiblende
		Adapterring	Metallblende	Adapterring	Metallblende	
F-Distagon T* f/2.8 16 mm <Fisheye>	eingebaut	—	eingebaut	—	—	—
Distagon T* f/3.5 15 mm	eingebaut	—	eingebaut	—	—	—
Distagon T* f/4 18 mm	86 mm (mit 70/86 ring)	—	—	—	—	—
Distagon T* f/2.8 25 mm	55 mm	55/86	—	55 mm	No.1	55 mm G-12
Distagon T* f/2 28 mm	55 mm	55/86	No.1	55 mm	No.1	55 mm G-12
Distagon T* f/2.8 28 mm	55 mm	55/86	No.1	55 mm	No.1	55 mm G-12
Distagon T* f/1.4 35 mm	67 mm	67/86	No.2	●	No.2	67 mm G-14
Distagon T* f/2.8 35 mm	55 mm	55/86	No.3	55 mm	No.3	55 mm G-11
PC-Distagon T* f/2.8 35 mm <Shift>	86 mm (mit 70/86 ring)	—	—	—	—	—
Tessar T* f/2.8 45 mm	49 mm, 55 mm (mit 49/55 ring)	—	—	—	—	55mm G-11 (mit 49/55 ring)
Planar T* f/1.4 50 mm	55 mm	55/86	No.4	55 mm	No.4	55 mm G-11
Planar T* f/1.7 50 mm	55 mm	55/86	No.4	55 mm	No.4	55 mm G-11
Planar T* f/1.2 85 mm	77 mm	77/86	No.3	—	—	—
Planar T* f/1.4 85 mm	67 mm	67/86	No.4	●	No.4	67 mm G-13
Sonnar T* f/2.8 85 mm	55 mm	55/86	No.5	55 mm	No.5	55 mm G-11
Planar T* f/2 100 mm	67 mm	67/88	No.4	●	No.4	67 mm G-13
Sonnar T* f/3.5 100 mm	55 mm	55/86	No.5	55 mm	No.5	55 mm G-11
Planar T* f/2 135 mm	72 mm	72/86	No.4	—	—	—
Sonnar T* f/2.8 135 mm	55 mm	—	eingebaut	55 mm	No.5	—
Sonnar T* f/2.8 180 mm	72 mm	—	eingebaut	—	—	—
Tele-Tessar T* f/3.5 200 mm	67 mm	—	eingebaut	●	No.5	—
Tele-Tessar T* f/4 200 mm	55 mm	—	eingebaut	—	—	—
Tele-Tessar T* f/4 300 mm	82 mm	—	eingebaut	—	—	—
Mirotar f/4.5 500 mm	Schiebefilter	—	—	—	—	—
Mirotar f/5.6 1000 mm	Schiebefilter	—	—	—	—	—
Vario-Sonnar T* f/3.5 40 ~ 80 mm	55 mm	55/86	No.2	55 mm	No.2	55 mm G-11
Vario-Sonnar T* f/3.5 70 ~ 210 mm	67 mm	67/86	No.3	●	No.3	—
S-Planar T* f/2.8 60 mm <Macro>	67 mm	67/86	No.3	●	No.3	—
S-Planar T* f/4 100 mm <Bellows>	55 mm	55/86	No.5	55 mm	No.5	—
N-Mirotar 210 mm	—	—	—	—	—	—

● Verbindung ist ohne Adapterring möglich

\* Technische Änderungen vorbehalten

# Carl Zeiss T\* Objektiv

## F-Distagon T\* 2,8/16 mm 622219



Ein das Bildformat voll auszeichnendes, hochlichtstarkes „Fish-Eye“. Ausgezeichnete Bildqualität und gute Bildfeldausleuchtung bei voller Öffnung. Abbildungsart: Flächentreue Projektion des Objektraumes.

- **Opt. Aufbau:** 8 Linsen in 7 Gruppen
- **Bildwinkel:** 180°
- **Entfernung ab:** 0,3 m
- **Blendenbereich:** 2,8–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** eingebaut (UV, OR 57, Y 50, B 11)
- **Gegenlichtblende:** eingebaut
- **Maße:** 70 × 61,5 mm
- **Gewicht:** 460 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 2, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** 70 mm Ø, Stecktyp

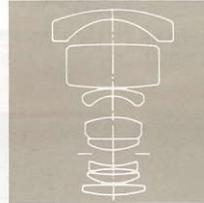


## Distagon T\* 2,8/25 mm 622245



Ein vielseitig verwendbares Weitwinkelobjektiv hoher Abbildungsgüte. Architektur- und Landschaftsaufnahmen zeichnen sich durch gemäßigte perspektivische Verzeichnung bei relativ großer Objektfelderfassung aus.

- **Opt. Aufbau:** 8 Linsen in 7 Gruppen
- **Bildwinkel:** 80°
- **Entfernung ab:** 0,25 m
- **Blendenbereich:** 2,8–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 55 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** Gummiblende G-12 oder Metallblende Nr. 1 mit Adapterring 55/86 mm
- **Maße:** 62,5 × 56 mm
- **Gewicht:** 360 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 1, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** K-51, Klemmtyp

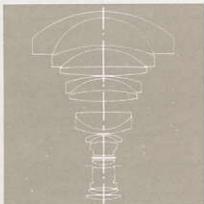


## Distagon T\* 3,5/15 mm 622224



Super-Weitwinkel hoher Lichtstärke, ideal für besondere perspektivische Effekte und umfassende Innenaufnahmen. Bereits geringe Abblendung ergibt eine exzellente Bildfeldausleuchtung. Durch ein „floating element“ auch im Nahbereich hohe Abbildungsqualität.

- **Opt. Aufbau:** 13 Linsen in 12 Gruppen, Nahbereichskorrektur durch „floating element“
- **Bildwinkel:** 110°
- **Entfernung ab:** 0,16 m
- **Blendenbereich:** 3,5–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** eingebaut (UV, OR 57, Y 50, B 11)
- **Gegenlichtblende:** eingebaut
- **Maße:** 83,5 × 94 mm
- **Gewicht:** 815 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 4, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** 83,5 mm Ø, Stecktyp

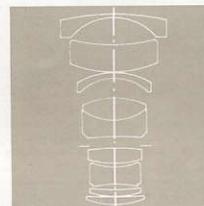


## Distagon T\* 2/28 mm 622250



Die beliebte Weitwinkel-Brennweite von 28 mm ermöglicht eine Universal-Anwendung mit den zusätzlichen Vorteilen der hohen Lichtstärke und exzellenter Nahbereichsabbildung durch ein „floating element“. Ideal für die „available light“-Fotografie.

- **Opt. Aufbau:** 9 Linsen in 8 Gruppen, Nahbereichskorrektur durch „floating element“
- **Bildwinkel:** 74°
- **Entfernung ab:** 0,24 m
- **Blendenbereich:** 2–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 55 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** Gummiblende G-12 oder Metallblende Nr. 1 mit Adapterring 55/86 mm
- **Maße:** 62,5 × 76 mm
- **Gewicht:** 485 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 3, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** K-51, Klemmtyp

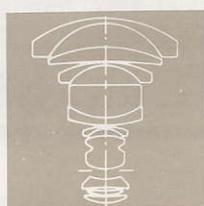


## Distagon T\* 4/18 mm 622230



Kompaktheit, außergewöhnlich gute Abbildungsleistung und geringe Verzeichnung sowie eine Nahbereichskorrektur durch ein „floating element“ zeichnen dieses Weitwinkelobjektiv aus. Bereits bei voller Öffnung nahezu optimal in Bildfeldausleuchtung, Auflösung und Kontrast.

- **Opt. Aufbau:** 10 Linsen in 9 Gruppen, Nahbereichskorrektur durch „floating element“
- **Bildwinkel:** 100°
- **Entfernung ab:** 0,3 m
- **Blendenbereich:** 4–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 86 mm Ø mit Adapterring 70/86 mm
- **Gegenlichtblende:** 70/86 mm-Adapterring alleine
- **Maße:** 70 × 51,5 mm
- **Gewicht:** 350 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 2, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** 70 mm Ø, Stecktyp

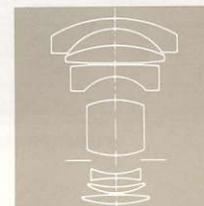


## Distagon T\* 2,8/28 mm 622287



Kompakte Alternative zum 2/28-mm-Typ bei ausreichend hoher Lichtstärke aber höchster Abbildungsqualität. Verwendbar für alle Bereiche der Fotografie, hat sich dieses Distagon bei Amateur und Profi vielfach in der Praxis bewährt.

- **Opt. Aufbau:** 7 Linsen in 7 Gruppen
- **Bildwinkel:** 74°
- **Entfernung ab:** 0,25 m
- **Blendenbereich:** 2,8–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 55 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** Gummiblende G-12 oder Metallblende Nr. 1 mit Adapterring 55/86 mm
- **Maße:** 62,5 × 50 mm
- **Gewicht:** 280 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 1, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** K-51, Klemmtyp



## Distagon T\* 1,4/35 mm

622266



Bevorzugt wegen seiner hohen Lichtstärke im Reportagebereich eingesetzt, ist dieses nahezu verzeichnungsfreie Objektiv nicht zuletzt wegen seiner „floating element“-Nahbereichskorrektur vielseitig verwendbar. Die Abbildungsqualität entspricht bereits bei voller Öffnung hohen Ansprüchen.

- **Opt. Aufbau:** 9 Linsen in 8 Gruppen, Nahbereichskorrektur durch „floating element“
- **Bildwinkel:** 62° 30'
- **Entfernung ab:** 0,3 m
- **Blendenbereich:** 1,4–16
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 67 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** Gummiblende G-14 oder Metallblende Nr. 2 mit Adapterring 67/86 mm 70 × 76 mm
- **Maße:**
- **Gewicht:** 540 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 2, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** K-61, Klemmtyp



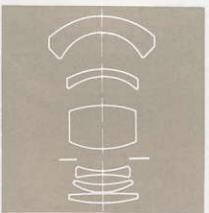
## Distagon T\* 2,8/35 mm

622271



Das Hochleistungsobjektiv unter den gemäßigten Zeiss-Weitwinkeltypen. Trotz kleinerer Anfangsöffnung universell anwendbar, kommt es schon bei voller Öffnung dem Qualitätsmaximum nahe. Exzellente Bildfeldausleuchtung.

- **Opt. Aufbau:** 6 Linsen in 6 Gruppen
- **Bildwinkel:** 62°
- **Entfernung ab:** 0,4 m
- **Blendenbereich:** 2,8–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 55 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** Gummiblende G-11 oder Metallblende Nr. 3 mit Adapterring 55/86 mm
- **Maße:**
- **Gewicht:** 245 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 1, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** K-51, Klemmtyp



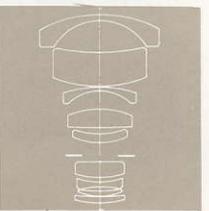
## PC-Distagon T\* 2,8/35 mm

622292



Ein Spezialobjektiv mit besonders großem Bildkreisdurchmesser von 63 mm, entsprechend der für die Perspektivkorrektur notwendigen Objektivverschiebung von 10 mm ab optische Achse. Das Objektiv ist selbstverständlich drehbar gelagert, die Korrektur kann in jeder beliebigen Richtung erfolgen Nahbereichskorrigiert.

- **Opt. Aufbau:** 9 Linsen in 9 Gruppen, Nahbereichskorrektur durch „floating element“
- **Bildwinkel:** 63° (83° Bildkreis)
- **Entfernung ab:** 0,3 m
- **Blendenbereich:** 2,8–22
- **Blendenart:** Rastblende (Arbeitsblendenmessung)
- **Filter:** 86 mm Ø mit Adapterring 70/86 mm
- **Gegenlichtblende:** Adapterring 70/86 mm alleine
- **Maße:**
- **Gewicht:** 725 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 2, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** 70 mm Ø, Stecktyp



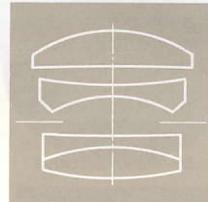
## Tessar T\* 2,8/45 mm

612352



Dieses Objektiv basiert auf der klassischen Tessar-Konstruktion und bürgt damit für exzellente Abbildungsqualität. Nicht umsonst tragen Tessare den Beinamen „Adlerauge“ – der Schärfe wegen. Äußerst kompakt und leicht, bietet sich dieses Tessar als ideale Erstbestückung zur Contax 139 an.

- **Opt. Aufbau:** 4 Linsen in 6 Gruppen
- **Bildwinkel:** 50°
- **Entfernung ab:** 0,6 m
- **Blendenbereich:** 2,8–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 49 mm Ø oder 55 mm Ø (mit Adapterring 49/55) Gummiblende G-11 mit Adapterring 49/55 mm
- **Maße:**
- **Gewicht:** 90 g
- **Objektivdeckel:** K-41, Klemmtyp



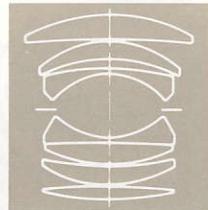
## Planar T\* 1,4/50 mm

612310



Ein Standardobjektiv hoher Lichtstärke mit höchstmöglichem Korrektionszustand. Als Camera-Erstbestückung vielseitig anwendbar, geeignet für Aufnahmen unter schlechten Lichtverhältnissen ohne Blitzgerät.

- **Opt. Aufbau:** 7 Linsen in 6 Gruppen
- **Bildwinkel:** 45°
- **Entfernung ab:** 0,45 m
- **Blendenbereich:** 1,4–16
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 55 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** Gummiblende G-11 oder Metallblende Nr. 4 mit Adapterring 55/86 mm
- **Maße:**
- **Gewicht:** 275 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 1
- **Objektivdeckel:** K-51, Klemmtyp



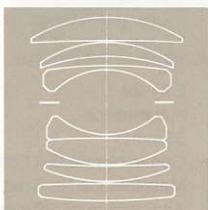
## Planar T\* 1,7/50 mm

612326



Standardobjektiv in Kompaktform. Gegenüber dem Planar 1,4 etwas reduzierte Lichtstärke aber identische, sehr gute optische Eigenschaften. Besitzt einen für diesen Objektivtyp außergewöhnlich aufwendigen optischen Aufbau.

- **Opt. Aufbau:** 7 Linsen in 6 Gruppen
- **Bildwinkel:** 45°
- **Entfernung ab:** 0,6 m
- **Blendenbereich:** 1,7–16
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 55 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** Gummiblende G-11 oder Metallblende Nr. 4 mit Adapterring 55/86 mm
- **Maße:**
- **Gewicht:** 190 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 1
- **Objektivdeckel:** K-51, Klemmtyp



## Planar T\* 1,2/85 mm

632379



Als Jubiläumsobjektiv wurde dieser extrem lichtstarke Objektivtyp weltweit nur in einer Auflage von 1000 Stück hergestellt. Das Objektiv trägt den Schriftzug „Contax 50 Years“. In Verbindung mit einem der aktuellen ASA 1000-Filme ein Objektiv das Blitz und Kunstlicht erübrigt.

- **Opt. Aufbau:** 8 Linsen in 7 Gruppen, Nahbereichskorrektur durch „floating element“
- **Bildwinkel:** 29°
- **Entfernung ab:** 1 m
- **Blendenbereich:** 1,2–16
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 77 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** Metallblende Nr. 3 mit Adapterring 77/86 mm
- **Maße:** 80 × 72,5 mm
- **Gewicht:** 875 g
- **Objektivdeckel:** 80 mm Ø, Stecktyp



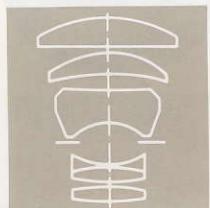
## Planar T\* 1,4/85 mm

632211



Kurzes Tele-Objektiv höchster Lichtstärke, besonders für den Reportagebereich und die Porträtfotografie geeignet. Die hohe Lichtstärke ist voll nutzbar, in Verbindung mit einem empfindlichen Filmmaterial ideal für die „available light“-Fotografie.

- **Opt. Aufbau:** 6 Linsen in 5 Gruppen
- **Bildwinkel:** 28° 30'
- **Entfernung ab:** 1 m
- **Blendenbereich:** 1,4–16
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 67 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** Gummiblende G-13 oder Metallblende Nr. 4 mit Adapterring 67/86 mm
- **Maße:** 70 × 64 mm
- **Gewicht:** 595 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 2, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** K-61, Klemmtyp



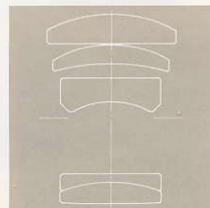
## Sonnar T\* 2,8/85 mm

632337



Kompakte Bauform, ausreichend hohe Lichtstärke und exzellente optische Eigenschaften zeichnen diesen bewährten Objektivtyp aus. Mit der vielseitig einsetzbaren Brennweite von 85 mm eine Bereicherung jeder Camera-Ausrüstung.

- **Opt. Aufbau:** 5 Linsen in 4 Gruppen
- **Bildwinkel:** 27° 30'
- **Entfernung ab:** 1 m
- **Blendenbereich:** 2,8–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 55 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** Gummiblende G-11 oder Metallblende Nr. 5 mit Adapterring 55/86 mm
- **Maße:** 62,5 × 47 mm
- **Gewicht:** 225 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 1, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** K-51, Klemmtyp



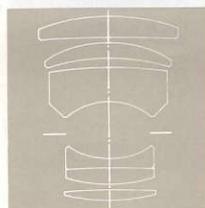
## Planar T\* 2/100 mm

632295



Eine Zeiss-Neukonstruktion hoher Lichtstärke und vielseitiger Verwendbarkeit im Porträt/Landschafts/Architektur-Bereich. Eine interessante Alternative zu den 85- und 135-mm-Brennweiten. Die geringe Schärfentiefe bei voller Öffnung läßt sich mit gleichzeitig hoher Abbildungsqualität gezielt zur Freistellung des Motives einsetzen.

- **Opt. Aufbau:** 6 Linsen in 5 Gruppen
- **Bildwinkel:** 24° 30'
- **Entfernung ab:** 1 m
- **Blendenbereich:** 2–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 67 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** Gummiblende G-13 oder Metallblende Nr. 4 mit Adapterring 67/86 mm
- **Maße:** 70 × 84 mm
- **Gewicht:** 670 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 2, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** K-61, Klemmtyp



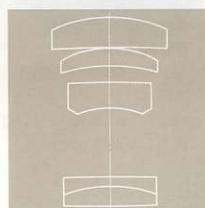
## Sonnar T\* 3,5/100 mm

632342



Eine preiswerte, etwas lichtschwächere Alternative zum 2/100 mm-Typ. Kompaktheit bei gleichzeitig sehr guten Abbildungseigenschaften (auch bei voller Öffnung) zeichnen dieses Objektiv aus.

- **Opt. Aufbau:** 5 Linsen in 4 Gruppen
- **Bildwinkel ab:** 24°
- **Entfernung ab:** 1 m
- **Blendenbereich:** 3,5–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 55 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** Gummiblende G-11 oder Metallblende Nr. 4 mit Adapterring 55/86 mm
- **Maße:** 61 × 61 mm
- **Gewicht:** 285 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 1, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** K-51, Klemmtyp



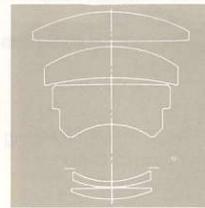
## Planar T\* 2/135 mm

632232



Eine der beliebtesten Tele-Brennweiten mit extrem hoher Lichtstärke. Hervorragende Abbildungsqualität bei allen Blendenwerten, daher die Vorzüge und Eigenschaften auch bei voller Öffnung nutzbar.

- **Opt. Aufbau:** 5 Linsen in 5 Gruppen
- **Bildwinkel:** 18° 30'
- **Entfernung ab:** 1,5 m
- **Blendenbereich:** 2–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 72 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** Metallblende Nr. 4 mit Adapterring 72/86 mm
- **Maße:** 75 × 101 mm
- **Gewicht:** 830 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 5, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** 75 mm Ø, Stecktyp

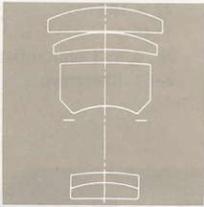


## Sonnar T\* 2,8/135 mm 632248



Die etwas lichtschwächere Alternative zum Planar-Typ. Gleichgute Abbildungseigenschaften, jedoch in kompakter und leichter Ausführung. Ein universelles Tele-Objektiv für alle Aufgabenbereiche der Fotografie, wo größere Objektstände bei hoher Verzeichnungsfreiheit gefordert werden.

- **Opt. Aufbau:** 5 Linsen in 4 Gruppen
- **Bildwinkel:** 18° 30'
- **Entfernung ab:** 1,6 m
- **Blendenbereich:** 2,8–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 55 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** eingebaut
- **Maße:** 68,5 × 93 mm
- **Gewicht:** 585 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 3, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** K-51, Klemmtyp

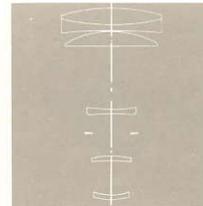


## Tele-Tessar T\* 3,5/200 mm 632253



Für alle Bereiche der Fotografie geeignet, wo längere Aufnahmedistanzen zu überbrücken sind – Sport, Reportage aber auch Landschaftsfotografie. Durch entsprechende Lage der Austrittspupille bemerkenswert helles Sucherbild.

- **Opt. Aufbau:** 6 Linsen in 5 Gruppen
- **Bildwinkel:** 12° 40'
- **Entfernung ab:** 1,8 m
- **Blendenbereich:** 3,5–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 67 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** eingebaut
- **Maße:** 77,5 × 121,5 mm
- **Gewicht:** 750 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 5, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** K-61, Klemmtyp

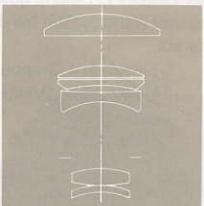


## Sonnar T\* 2,8/180 mm 632363



Ein Hochlichtstarkes Tele-Objektiv, dessen Grundlagen bis auf das berühmte „Olympia-Sonnar“ zurückgehen. Darauf aufbauend, wurde für diesen Objektivtyp modernste Technologie wie „floating element“ hinzugezogen. Ein Objektiv, das in seiner Klasse Maßstäbe setzt.

- **Opt. Aufbau:** 6 Linsen in 5 Gruppen, Nahbereichskorrektur durch „floating element“
- **Bildwinkel:** 14°
- **Entfernung ab:** 1,4 m
- **Blendenbereich:** 2,8–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 72 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** eingebaut
- **Maße:** 78 × 131 mm
- **Gewicht:** 815 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 5, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** 75 mm Ø, Stecktyp

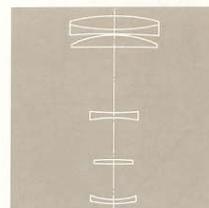


## Tele-Tessar T\* 4/200 mm 632384



Optisch identisch mit dem 3,5/200 mm-Typ, wurde das Äußere kompakter gestaltet und das Gewicht wesentlich reduziert. Dieses Objektiv zählt zur Reihe der kompakten, mit normaler Lichtstärke ausgestatteten Objektive. Höchste optische Qualität ist auch hier selbstverständlich.

- **Opt. Aufbau:** 6 Linsen in 5 Gruppen
- **Bildwinkel:** 12° 4'
- **Entfernung ab:** 1,5 m
- **Blendenbereich:** 4–32
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 55 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** eingebaut
- **Maße:** 66,5 × 122 mm
- **Gewicht:** 550 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 5, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** K-51, Klemmtyp



## Tele-Tessar T\* 4/300 mm 632358



Das relativ hohe Gewicht dieses Tele-Objektivs wirkt sich positiv bei Freihandaufnahmen aus, für Stativaufnahmen besitzt das Objektiv einen eigenen, drehbaren Anschluß. Exzellente optische Eigenschaften, monochromatisch nahezu vollkommen auch bei offener Blende.

- **Opt. Aufbau:** 5 Linsen in 5 Gruppen
- **Bildwinkel:** 8° 15'
- **Entfernung ab:** 3,5 m
- **Blendenbereich:** 4–32
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 82 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** eingebaut
- **Maße:** 94 × 205 mm
- **Gewicht:** 1200 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 6, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** 85 mm Ø, Stecktyp

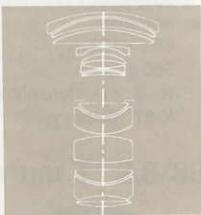


## Vario-Sonnar T\* 3,5/40–80 mm 643155



Vom leichten Weitwinkel über die Standardbrennweite bis zum kurzen Tele umfaßt dieses Einring-Zoom die meistverwendeten Brennweitenbereiche. Sehr gute optische Leistung bei kompakten Abmessungen zeichnet dieses Universalobjektiv bei jeder Brennweitereinstellung aus.

- **Opt. Aufbau:** 13 Linsen in 9 Gruppen
- **Bildwinkel:** 55°–31°
- **Entfernung ab:** 1,2 m
- **Blendenbereich:** 3,5–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 55 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** Gummiblende G-11 oder Metallblende Nr. 2 mit Adapterring 55/86 mm
- **Maße:** 67 × 87 mm
- **Gewicht:** 605 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 3, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** K-51, Klemmtyp

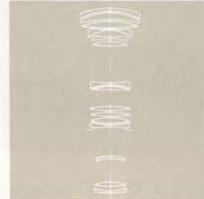


## Vario-Sonnar T\* 3,5/70–210 mm 643160



Mit einem Zoom-Faktor von 3x deckt dieses Zoomobjektiv den kompletten Bereich der mittleren Telegenweiten ab. Hervorragende Abbildungsleistung auch bei voller Öffnung und im Makrobereich. Die stabile Konstruktion kommt einer ruhigen Haltung bei Freihandaufnahmen entgegen.

- **Opt. Aufbau:** 15 Linsen in 12 Gruppen
- **Bildwinkel:** 33°–12°
- **Entfernung ab:** 1,8 m (0,3 m in Makro-Stellung)
- **Blendenbereich:** 3,5–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 67 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** Metallblende Nr. 3 mit Adapterring 67/86 mm
- **Maße:** 77 × 186 mm
- **Gewicht:** 1145 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 6, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** K-61, Klemmtyp

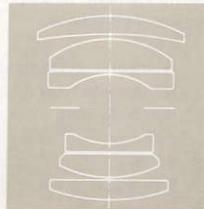


## S-Planar T\* 2,8/60 mm Macro 622528



Ein Spezialobjektiv für den Nah- und Macro-Bereich, geeignet für Abbildungsmaßstäbe bis 1:1 (ohne Zwischenringe!). Trotz spezieller Nahbereichskorrektur ist dieses Objektiv bei geringfügiger Abblendung auch für Fernaufnahmen sehr gut zu verwenden und wird dadurch zum Universalobjektiv.

- **Opt. Aufbau:** 6 Linsen in 4 Gruppen
- **Bildwinkel:** 39°
- **Entfernung ab:** 0,24 m
- **Blendenbereich:** 2,8–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 67 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** durch tiefliegende Frontlinse nicht erforderlich 75,5 × 74 mm
- **Maße:** 75,5 × 74 mm
- **Gewicht:** 570 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 2, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** K-61, Klemmtyp



## S-Planar T\* 4/100 mm Bellows 632274



Wird in Verbindung mit dem Auto-Balgenerät PC eingesetzt und erlaubt stufenlose Einstellung von Unendlich bis Maßstab 1,4:1. Neben der speziellen Nahbereichskorrektur weist dieses Objektiv auch einen besonders großen Bildkreisdurchmesser zwecks Erzielung guter Bildfeldausleuchtung und Randqualität bei der Balgen-PC-Korrektur auf.

- **Opt. Aufbau:** 6 Linsen in 4 Gruppen
- **Bildwinkel:** 24° 30'/33° Bildkreisdurchmesser
- **Entfernung ab:** Abbildungsmaßstab 1,4:1 bis Unendlich mit Balgen PC
- **Blendenbereich:** 4–32
- **Blendenart:** Springblende (Arbeitsblendenmessung)
- **Filter:** 55 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** Gummiblende G-11 oder Metallblende Nr. 5 mit Adapterring 55/86 mm
- **Maße:** 62,5 × 48,5 mm
- **Gewicht:** 285 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 1, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** K-51, Klemmtyp

