CONTENIDOS Y HABILIDADES A EVALUAR

CURSO: II° MEDIO

LENGUAJE

CONTENIDOS APRENDIZAJES PRIORIZADOS	HABILIDADES PRIORIZADAS	Instrumento de evaluación. (Consulte a cada profesor)
OA10	Identificar y evaluar textos de medios de comunicación, produciendo red conceptual y afiche publicitario.	Pauta de cotejo
OA8	Leer, comprender, reflexionar, plantear hipótesis y relacionar obra literaria con contexto histórico, a través de informe.	Pauta de cotejo
OA15	Investigar y producir texto no literario (ensayo).	Pauta de cotejo

HISTORIA

CONTENIDOS APRENDIZAJES PRIORIZADOS	HABILIDADES PRIORIZADAS	Instrumento de evaluación. (Consulte a cada profesor)
OA17. Modelo económico neoliberal.	- Analizar fuentes históricas.	- Guía: La trasformación del Estado: de las políticas de bienestar al modelo neoliberal.
OA22. Los Derechos Humanos	-Identifica, caracterizar e Investigar sobre los Derechos Humanos hoy en el mundo.	- Inicio. Guía sobre Derechos Humanos (20%) - Desarrollo. Mapa conceptual (30%) - Informe fina. Derechos Humanos hoy en el mundo (50%)

MATEMÁTICA

CONTENIDOS APRENDIZAJES PRIORIZADOS	HABILIDADES PRIORIZADAS	Instrumento de evaluación. (Consulte a cada profesor)
OA1 Operatoria básica (adición, sustracción, multiplicación y división) de números reales.	-Resolver ejercicios combina-dos en el conjunto de los nú-meros reales. -Resolver problemas que involucren números reales.	1 Prueba :2 ítems -Selección múltiple -Desarrollo
OA2 Potencias , raíz enésima y logaritmos.	- Resolver ejercicios de potencias, raíces y logaritmos	Evaluación de proceso

INGLÉS

CONTENIDOS APRENDIZAJES PRIORIZADOS	HABILIDADES PRIORIZADAS	Instrumento de evaluación. (Consulte a cada profesor)
0A1 - OA9 - **OA14** - Digital era (era digital) - Edutainment technology (tecnología de entretenimiento educativo) - 140 characters (140 caracteres) - Born to lead (nacidos para liderar) - Unsung héroes (héroes olvidados) - Lessons from the past (lecciones del pasado) - Presente perfecto - Verbos modales	- Identificar vocabulario temático - Comprender y analizar el uso de TICs y sus efectos - Expresar opinión sobre artefactos tecnológicos. - Comprender información general y específica sobre temas relacionados con la vida de jóvenes - Conocer personajes destacados y sus legados	- Prueba de desarrollo: Comprensión lectora y uso de funciones gramaticales - Ficha descriptiva: “Personajes destacados a nivel mundial”

BIOLOGIA:

OA 2 Regulación de la glicemia y Regulación de la Función Sexual en hombres y mujeres. **OA 5** Métodos de Regulación de la Función Sexual. **OA 6** Genética y Ciclo Celular. **OA 8** Técnicas de Manipulación Genética.	-Observar y describir objetos, procesos y fenómenos. -Identificar preguntas y/o problemas. -Formular predicciones basadas en conocimiento científico. -Planificar una investigación experimental. -Planificar una investigación no experimental -Llevar a cabo el plan de una investigación científica. -Organizar el trabajo colaborativo. -Organizar y presentar datos cuantitativos y/o cualitativos. -Utilizar Modelos simples, para apoyar explicaciones de fenómenos. -Examinar los resultados de una investigación científica utilizando la estadística descriptiva. -Evaluar la investigación científica. -Comunicar y explicar conocimientos provenientes de investigaciones -Discutir, en forma oral, y escrita las ideas para diseñar una investigación científica.	**1.LISTA DE COTEJO,** para la revisión de las tareas enviadas (con Retroalimentación). **2.PAUTA DE CORRECCIÓN**

FISICA:

OA9 Movimientos de objetos con aceleración contante. • Conocer el Movimiento Rectilíneo Uniforme Acelerado (MRUA), mediante situaciones cotidianas. • Analizar las características principales del MRUA. • Aplicar las ecuaciones del MRUA en diferentes situaciones problemáticas. • Graficar e interpretar las	-Identifica las características del MRUA. -Aplica el Método de Resolución de Problema en ejercicios propuestos de MRUA.	Cómic de tema de un cuerpo libre y aplicaciones de las Leyes de Newton. Aplica el Método de Resolución de Problemas a los ejercicios propuestos de: MRUA.

principales características del MRUA, analizando los distintos tramos de su trayectoria recorrido por el móvil. **OA10** Concepto de fuerzas y tipos de fuerzas. Comprende que es la fuerza e identificar qué tipos de fuerzas interactúan en un cuerpo. Diagrama de Cuerpo Libre. • Aplican un diagrama de cuerpo libre a diferentes objetos y situaciones. • Identifican las fuerzas presente que interactúan en diversos objetos y situaciones. **OA10** Leyes de NEWTON**.** • Conocer las leyes de Newton y algunas de sus aplicaciones. • Aplicar las tres leyes de Newton a diversas situaciones cotidianas. Identificar que el movimiento de rotación de la Tierra es un sistema inercial **OA10** Leyes de Newton y ejercicios. Aplicar las tres leyes de Newton a diferentes situaciones en bases de ejercicios propuestos. **OA11** Trabajo Mecánico.	-Graficar el MRUA en una plana de papel milimetrado, identificando los tramos de cada movimiento de un móvil. -Dibuja el diagrama de un cuerpo libre, identificando las fuerzas que interactúan en el cuerpo. -Identifica las tres leyes de Newton en distintas situaciones de la vida diaria. -Aplica las leyes de Newton en ejercicios propuestos. -Aplica el concepto de trabajo mecánico en situaciones problemáticas propuestas. -Desarrolla ejercicios planteados de Energía Cinética y Energía Potencial Gravitacional.	Diagrama de cuerpo libre. Las tres leyes de Newton. **NOTA:** **Se seleccionarán 2 calificaciones de todas.**

QUIMICA:

OA15 Reconocimiento del Estado físico de los componentes de una disolución. La cantidad de soluto disuelto (concentración).	- Identificar tipos de mezclas. - Resolver problemas de concentraciones físicas.	Resuelven ejercicios de concentraciones físicas (%m/m, % m/v y %v /v)

MÚSICA

CONTENIDOS APRENDIZAJES PRIORIZADOS	HABILIDADES PRIORIZADAS	Instrumento de evaluación. (Consulte a cada profesor)
OBJETIVOS: OA1, OA3, OA7 - Interpretación musical individual. - Funciones de la música en diversos tiempos y lugares. - Canciones en otros idiomas. - Incorporación de propósito expresivo en una obra interpretada. - Identidad, cultura, diversidad, influencias musicales. - Aplicación de características de estilo en la interpretación musical. - Presentación musical a una audiencia.	• Escucha activa. • Expresión musical y creativa. • Capacidad de trabajo individual. • Interpretación vocal e instrumental de repertorio popular. • Capacidad de relacionar el sonido y la música con diversas expresiones. • Comunicación y difusión del quehacer musical.	PAUTA DE EVALUACION PARA EVALUAR PPT (ANEXO 10) PAUTA DE EVALUACION PARA EVALUAR CANCIÓN, PARA EVALUAR INSTRUMENTO Y PAUTA PARA EVALUAR RITMO (ANEXO 7, 8 Y 9)

ARTES VISUALES

OA1 y OA4 Trabajo plástico que represente nuestros sentimientos	Crear y Desarrollar un proyecto gráfico basado en sus sentimientos.	RUBRICA (ANEXO 19)
OA1, OA2 y OA4 Arte y problemática juvenil	Analizar el entorno juvenil actual y realizar una pintura que los represente.	RUBRICA (ANEXO 20)

ED. FÍSICA

CONTENIDOS APRENDIZAJES PRIORIZADOS	HABILIDADES PRIORIZADAS	Instrumento de evaluación. (Consulte a cada profesor)
OA1-OA3-OA5	Aplicar las habilidades motrices específicas con pertinencia en juegos deportivos.	Rúbrica Lista de cotejo

RELIGIÓN

O.A1 Identificar algunos movimientos cristianos que existen en la Iglesia Católica y Evangélica.	Redactar un pequeño informe de una plana, donde mencione el propósito de algunos movimientos espirituales que existen al interior de la Iglesia católica y evangélica.	Rúbrica
O.A 2 Identificar que todos tenemos dones que Dios nos regala por medio del espíritu santo y que debemos ponerlos a disposición de los demás.	Realizar una lista de sus cualidades personales y elegir una de ellas, para ayudar a la familia en este tiempo de pandemia.	Tabla de cotejo
O.A 3 Identificar la solidaridad con la figura del P Hurtado.	Investigar la biografía del P Hurtado y escribir en el cuaderno las acciones solidarias que el hizo cuando vivía en Santiago, como se llama la fundación que hizo y cuál era su propósito. Y responder que importancia tiene esa obra en la sociedad chilena.	