

International Colloquium at the  
German Archaeological Institute Rome  
5-7 June 2024

**Hellenistic Terrace Sanctuaries in Italy  
New Research**



May 2024

**Wednesday, 5 June 2024**

- 18:30 **Greetings**
- 18:45 **Introduction**  
*F. Diosono, M. Knechtel, P. Scheduling*
- 19:15 **Keynote Lecture F. Coarelli**  
**Santuari a terrazze in Italia: la diffusione di un modello architettonico**
- from 20:00 Evening Reception

**Thursday, 6 June 2024**  
**Rome | Latium | Italy**

- 9:15 Opening and Chair *D. Palombi*
- 9:30 **E. D'Ambrosio:** Il Tempio di Giove capitolino e la modifica del paesaggio dell'altura meridionale del Campidoglio
- 10:00 **F. Coletti – A. D'Alessio:** Il santuario della Magna Mater e il sistema sostruito dell'area sud-ovest del Palatino: sviluppo architettonico e paesaggio urbano tra la tarda repubblica e la tarda antichità
- 10:30 – 11:00 Coffee Break
- Chair *G. Ghini*
- 11:00 **A. Bruciati:** Un cantiere in divenire: il Santuario di Ercole Vincitore e le ultime ricerche
- 11:30 **S. Gatti:** Riflessioni sulle fasi del santuario di Fortuna Primigenia a Praeneste
- 12:00 **F. Diosono:** Il santuario di Diana a Nemi: nuovi dati e ipotesi ricostruttive
- 12:30 – 14:30 Lunch
- Chair *I. Bruni*
- 14:30 **M. Knechtel:** Il santuario di Monte Sant'Angelo a Terracina
- 15:00 **A. La Notte:** L'area sacra presso la Cattedrale di Sora (Frosinone). Vecchi dati e nuove ricerche
- 15:30 – 16:00 Coffee Break

16:00 **M. Wolf:** Due Santuari su terrazze in Campania: il Tempio di Venere a Pompei e il Tempio di Apollo a Cuma

16:30 **A. La Regina:** Pietrabbondante

18.00 Poster Session and Evening Reception

from 21:00 Dinner with participants

### Poster

**B. Caponera – L. D’Alessandro – E. R. Dellù – S. Pietrobono – A. Romano:** Il Santuario di Esculapio a Fregellae nelle collezioni dell’Istituto Villa Adriana e Villa d’Este (Ministero della Cultura)

**V. Carbonara – L. D’Alessandro:** Il Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli (Istituto Villa Adriana e Villa d’Este, Ministero della Cultura): tracce e testimonianze di pratiche cultuali

**F. Corradi:** Carsioli: da “Stipe” a Santuario. Processi di continuità e discontinuità nel periodo a cavallo della conquista romana

**C. Corsi – E. Polito:** Il piccone di San Benedetto. Sulle tracce del santuario d’altura sull’acropoli di Casinum

**U. Fusco:** Il santuario di Campetti, area sud-ovest, a Veio (Roma) nella fase repubblicana (II – anni centrali del I secolo a.C.): i due terrazzamenti

**L. Jofer:** Mountain, sacred architecture and cult in Hellenistic Latium. A comparison of the terraced sanctuaries of Praeneste and Terracina

**L. Lancini:** Cercar la buona sorte: pratiche cleromantiche nei santuari a terrazze del Lazio in età ellenistica

**L. Migliorati:** Peltuinum: un santuario urbano su pendio terrazzato

**E. Roscini – G. Antonelli – M. Gasperini:** Gli impianti sostruttivi monumentali nella città romana di Oriculum (Regio VI- Umbria): formazione e sviluppo di un paesaggio urbano

**G. Tagliamonte – L. M. Rendina:** Il santuario del Monte San Nicola a Pietravairano (CE): condizionamenti orografici, scelte progettuali, soluzioni costruttive

**E. Vanni – F. De Pieri – F. Saccoccio:** Il santuario a terrazze di San Cristoforo (Itri –LT). Pluristratificazioni e paesaggi sacri nei Monti Aurunci

**G. Viani:** L’acropoli di Cora: area sacra, terrazzamenti e viabilità

**Friday, 7 June 2024**  
**Italy | Extra Italy**

9:15 Opening and Chair *E. Polito*

9:30 **B. Bruno – G. Cavalieri Manasse:** Verona, colle San Pietro: il modello dei santuari a terrazze nella prima età imperiale

10:00 **R. Tuteri:** Credibile est illi numen inesse loco (Ov., Amores, III, 1, 2) nei santuari d’Abruzzo

10:30 – 11:00 Coffee Break

Chair *O. Dally*

11:00 **F. Schön – S. Cespa – K. Riehle:** The Sanctuary Terraces and Terrace Sanctuary on the Acropolis of Cossyra/Pantelleria: Development and Urban Context (3rd century BC – 1st century AD)

11:30 **J. Bonetto – C. Previato – E. Bridi – C. Girotto:** Il santuario orientale di Nora in Sardegna

12:00 **Th. Schattner – P. Scheduling:** Il santuario a terrazze di Munigua, Spagna. La ricezione delle forme architettoniche dell’Italia centrale nella Penisola Iberica (in spagnolo)

12:30 Round Table  
*A. D’Alessio – S. Gatti – D. Palombi – E. Polito – F. Zevi*

14:00 Departure

### Organisation

Francesca Diosono, Institut f. Klassische Archäologie, LMU München  
Miriam Knechtel, Institut f. Klassische Archäologie, LMU München  
Paul Scheduling, Deutsches Archäologisches Institut, Madrid

Contact: [santuari\\_conv2024@libero.it](mailto:santuari_conv2024@libero.it)



DEUTSCHES  
ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT



BAYERISCHE  
AKADEMIE  
DER  
WISSENSCHAFTEN



LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN



Deutsche  
Forschungsgemeinschaft

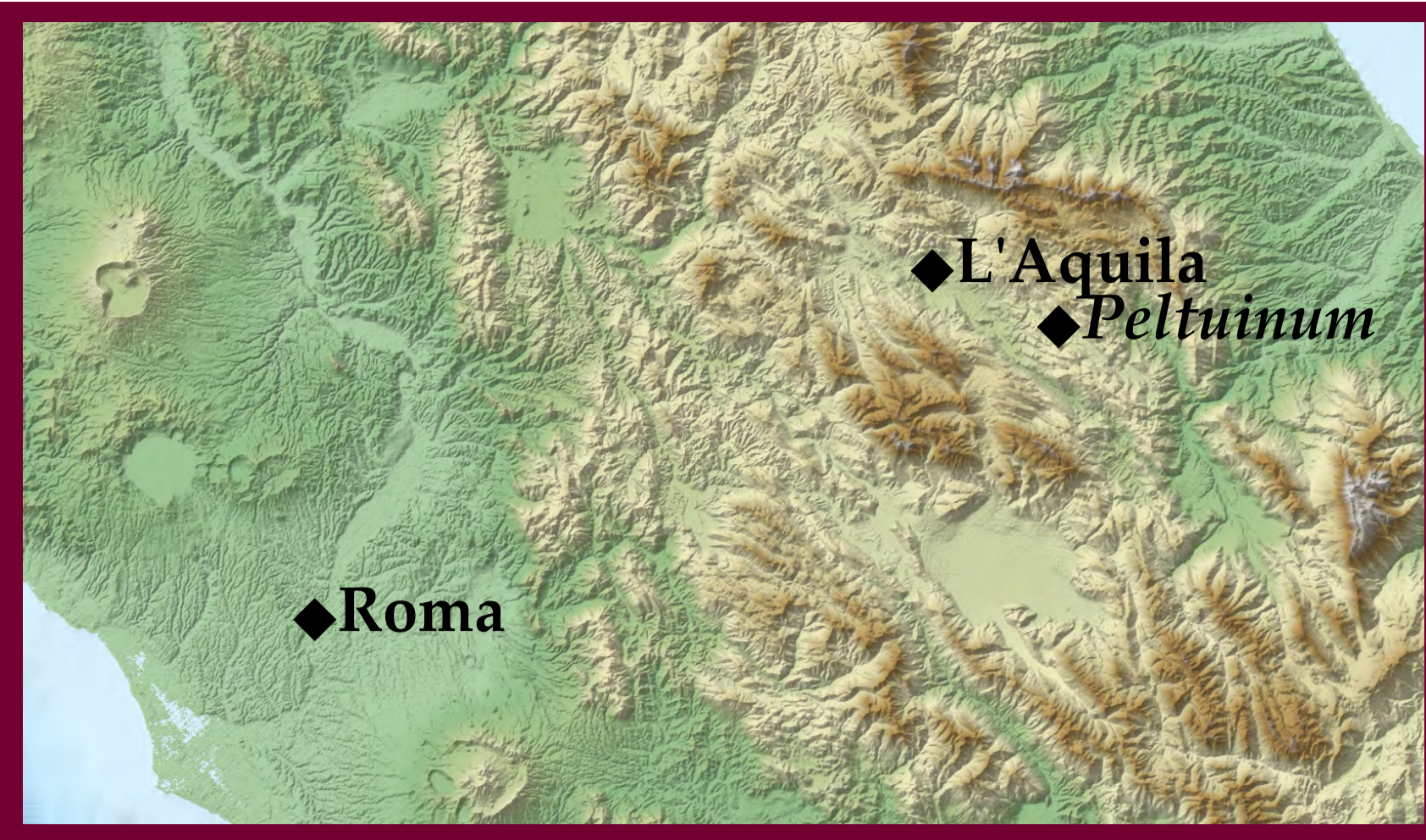


# Peltuinum: un santuario urbano su pendio terrazzato

(Prata d'Ansidonia, San Pio delle Camere - AQ)

Equipe: L. Migliorati, D. Canino, G. Casazza, G. Carosi, F. De Rossi, F. Pirrè, T. Sgrulloni, I. Trivelloni, A. Vecchione

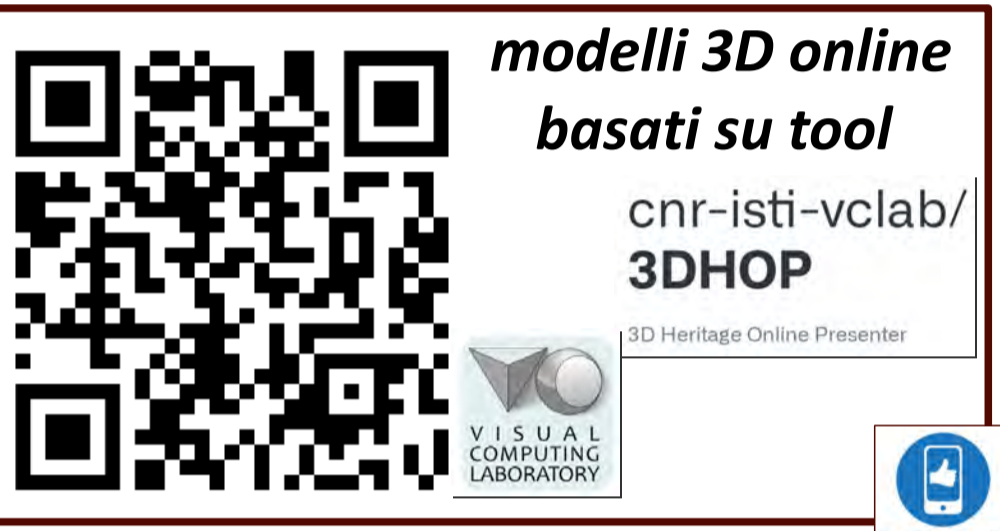
Scavo in concessione MiC, Funzionario responsabile: Dott.ssa A. Martellone



La città romana sorge su un pianoro emergente dalla conca aquilana, pianoro che al primo sguardo rivela una conformazione omogenea, risultante in realtà dall'intenso sfruttamento agricolo che ha interessato l'area sin dall'età post-antica. Originariamente, leggeri dislivelli movimentavano la morfologia, a cui la costruzione dell'insediamento romano si è adattata strutturandosi in terrazzamenti articolati in differenze di quota evidenziate dagli scavi, come nel caso della terrazza sfruttata per la zona pubblica. Questa, in cui spiccava il tempio chiuso su tre lati da un portico, fu creata con necessari lavori di sterro e rinterro.



Immagini aeree: da sud e da est (Alessandro Vecchione)

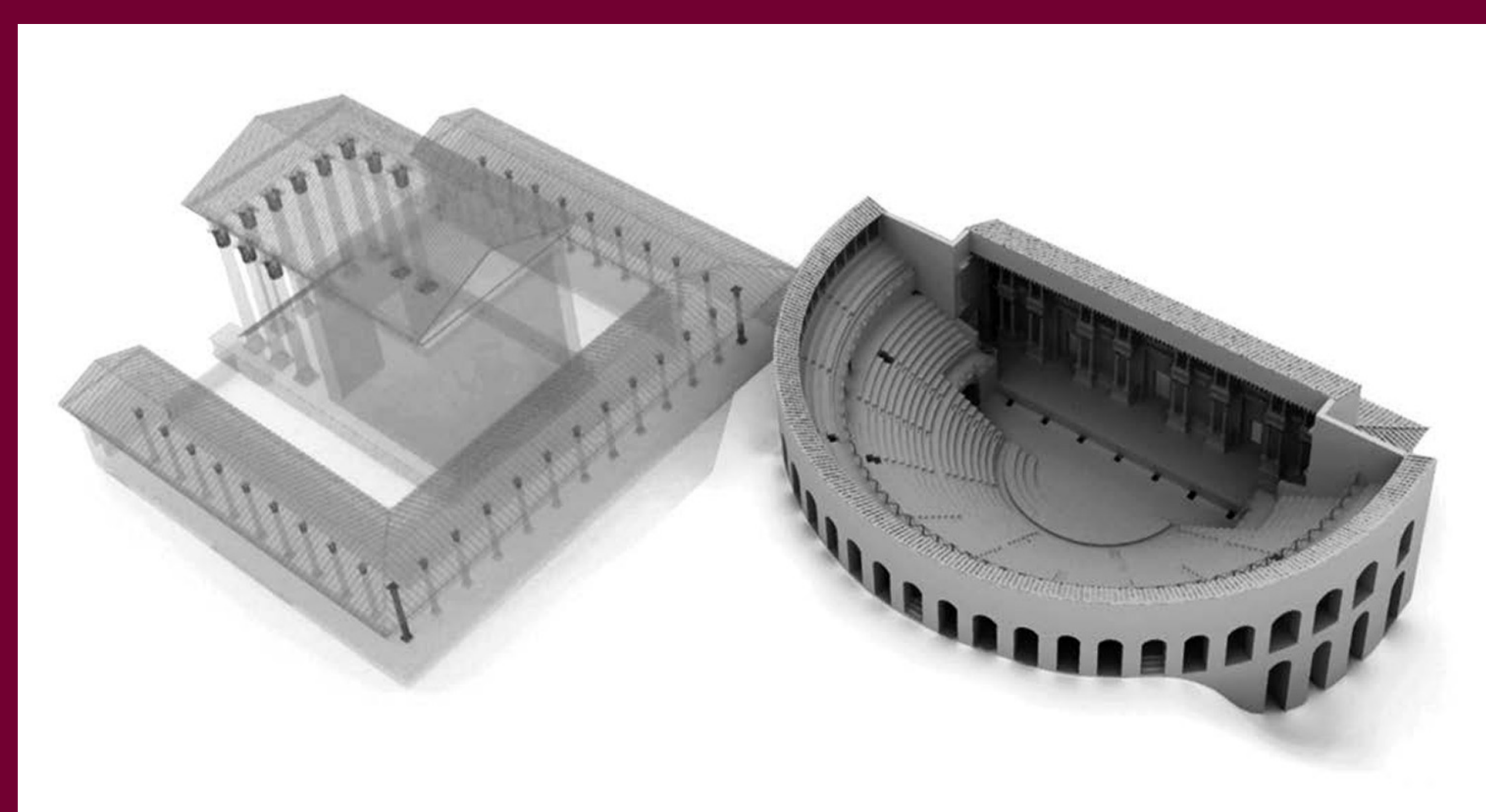


Pianoro di Peltuinum: immagine satellitare e curve di livello

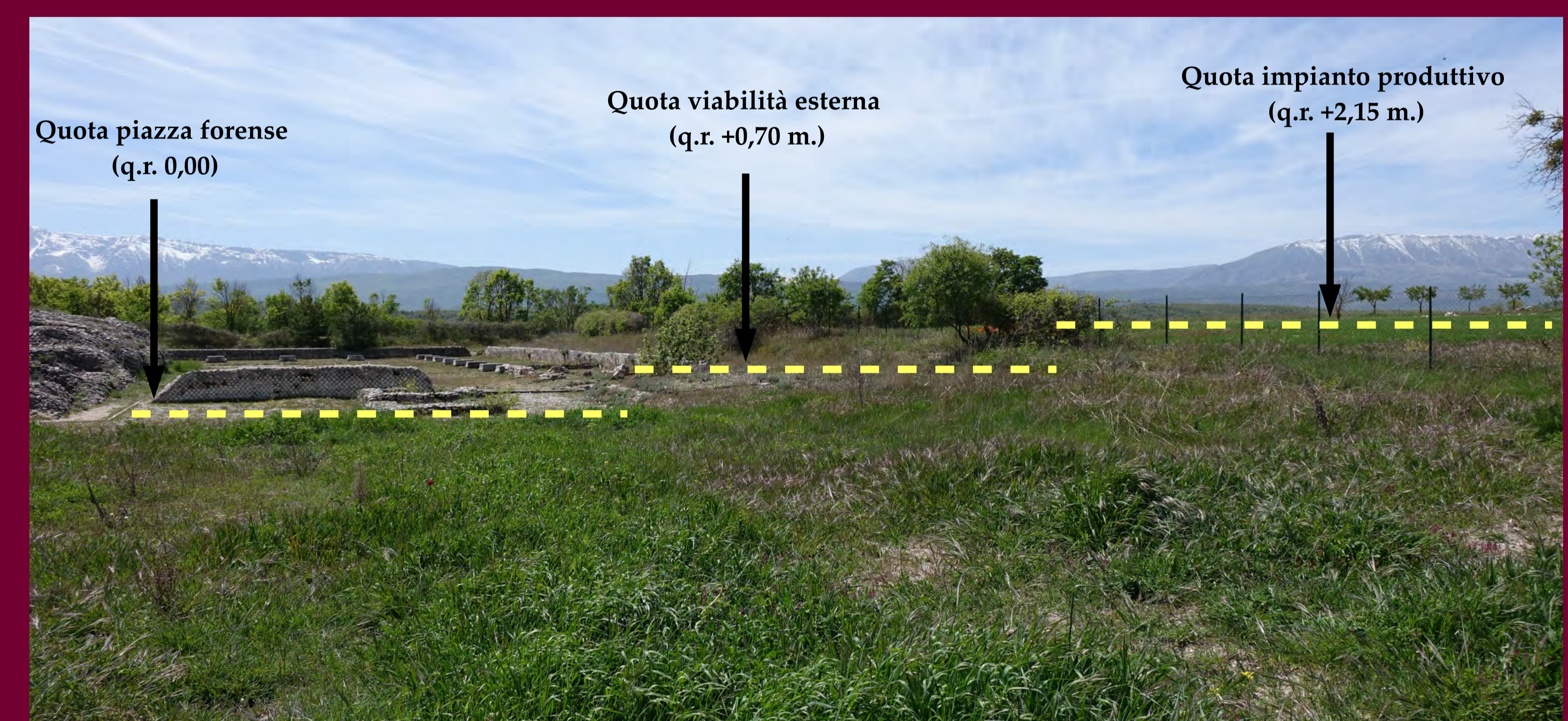


Teatro: cordonata e struttura di contenimento della terrazza superiore

Un chiaro salto (+ m. 0,70) risultò all'esterno del lato occidentale del portico rispetto alla via che correva a quota superiore. Una situazione totalmente diversa interessò la forte scarpata immediatamente a sud del complesso sacro, caratterizzata dall'affiorare di una stratigrafia geologica soggetta a erosione che esigeva interventi di protezione e consolidamento per la sicurezza della terrazza soprastante. Il problema si risolse con l'impianto di una cavea teatrale contro il pendio.



Tempio - Teatro: ipotesi ricostruttiva (Daniele Nepi)



Strutture dell'area forense in rapporto all'orografia del pianoro

Non estranea al progetto dell'insieme fu probabilmente la connessione culturale, non considerata però come elemento determinante, vista la mancanza di un dialogo architettonico diretto del tempio rispetto al teatro, denunciata dall'autonomia dei due complessi risolta a livello dei caratteri distributivi reciproci attraverso una cordonata interna al teatro, ma esterna al triportico del tempio. Indagini recenti hanno documentato nel teatro e nell'area forense consistenti interventi in età claudia collegabili agli effetti del sisma documentato a Roma per il 51 dC.

