

« Le journal des historiennes et historiens »

# LA COLONNE

XXVème année - Colonne Noël – Décembre 2021



Chers.ères lecteurs.rices

Nous vous souhaitons des belles fêtes et une joyeuse année, que cette année soit mémorable avec ses bons et ses mauvais souvenirs. Sur ce, Bonne lecture !

Chaïmae MATHIEU & Gülsüm ÜZEK



**Président : Aurélien LUXEN**

**Téléphone : 0474/02.87.69**

**Adresse : momentanément sans adresse**

**Adresse email du cercle : cerclehistoire@gmail.com /**

**admin@cerclehistoire.be**

**Adresse email de la Colonne : colonne@cerclehistoire.be**

**Page Facebook : Cercle d'Histoire ULB**

**Page Instagram : Circus Historiae (@cercledhistoire)**

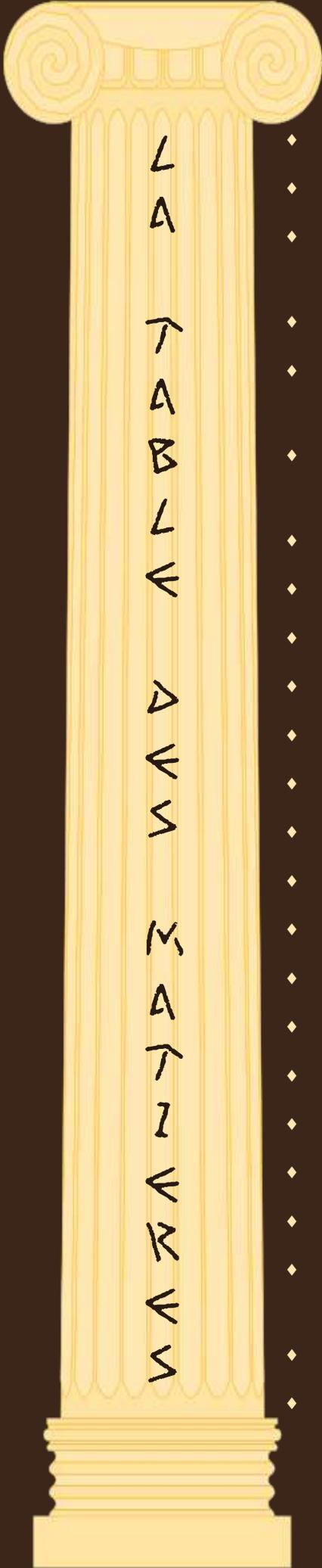
**Le site du cercle : [https:// cerclehistoire.be/](https://cerclehistoire.be/)**

**Page Facebook de La Colonne : @La Colonne**

**N° de compte du Cercle : BE96- 3630- 7416-2705**

**Heures d'ouverture : L-M-M-J-V entre 12h et 16h**

**(fermé pour le moment)**



L  
A  
T  
A  
B  
L  
E  
S  
M  
A  
T  
I  
Z  
A  
T  
I  
O  
N  
S

- ◆ p. 4 → l'Edito
- ◆ p. 10 → *Aux origines de Noël...*
- ◆ p. 14 → *Traditions de Noël et des fêtes des autres pays* - Fanny PIÉRARD
- ◆ p. 16 → *Top 10 des meilleurs films de Noël* - Fanny PIÉRARD
- ◆ p. 19 → *Période des festivi-thés : les thés de Noël* - Votre déléguée webmas-thé-r
- ◆ p. 22 → « **kiffons Ensemble** » - Episode 10 : *Playlist cadeau de Noël* – LN
- ◆ p. 26 → *Chants de Noël*
- ◆ p. 34 → *Astuces cadeaux de Noël* - Zoé HARLES
- ◆ p. 35 → *Idées de cadeaux de Noël responsables* - Chaïmae MATHIEU
- ◆ p. 42 → *Recap'en photo* – Mathilde CONTRERAS
- ◆ p. 44 → « **Témoignages** » : *Souvenirs de Noël*
- ◆ p. 48 → *Bûche de Noël chocolat croustillant* - Héloïse DE VINCK
- ◆ p. 51 → *Sablés de Noël* - Abigaël, votre déléguée bar
- ◆ p. 52 → *Recette de bûche au Grand Marnier* – Clara
- ◆ p. 54 → Photos du comité enfant
- ◆ p. 61 → Jeux de Noël
- ◆ « **Poésie** »
- ◆ p. 64 → Épisode 6 : *Carmen* - Calypso
- ◆ p. 66 → Épisode 7 : *Hamlet, de Shakespeare* - Calypso
- ◆ p. 67 → Épisode 8 : *Ahwak, de Abdel Halim Hafez* - Calypso
- ◆ p. 68 → Épisode 9 : *Anacréon, « le miroir »* - Calypso
- ◆ p. 69 → « **Nouvelles** » - Episode XXV : *Le misanthrope II* - Charles OFFERMANS
- ◆ p. 74 → Références des images utilisées en fond
- ◆ p. 75 → Le chant du cercle d'Histoire

# L'Edito

Ho ho ho ! Tiens donc... La neige tombe doucement sur le pays, les cuisines arborent une agréable odeur de biscuits chauds, les lumières illuminent les rues et on espère toute la journée rentrer chez soi pour pouvoir déguster une bonne tasse de chocolat chaud blottie dans un plaid bien épais. Est-elle enfin arrivée ? Tout à fait. Vous l'aurez compris : la période des fêtes pointe le bout de son nez pour réchauffer nos âmes dans ce froid glacial.

Depuis quelques années, la Colonne Spéciale Noël a cessé d'être produite, à notre plus grand regret. Mais tu commences peut-être à nous connaître. Nous sommes toutes deux friandes de plaisirs et de magie. Pensaistu qu'on te laisserait sans cadeau de Noël cette année ? Bien sûr que non ! Cette revue concoctée avec amour que tu tiens entre tes mains est entièrement (ou quasiment) dédiée à l'esprit des fêtes.

Tu t'es toujours demandé.e pourquoi on fêtait Noël, si cela a toujours été une fête CA-PI-TA-LI-STE ? Et bien ici, tu auras ta réponse. Tu découvriras également les traditions de cette période dans d'autres pays ; tu pourras vérifier si tu as regardé tous les films classiques et incontournables de Noël grâce à un Top 10 des plus justes, et pour te réchauffer lors de tes visionnages (parce qu'on sait que tu auras envie de les revoir), notre merveilleuse déléguée Webmaster t'as préparé une liste des meilleurs thés de Noël. Tu as regardé ton film et bu tes boissons chaudes, maintenant tu as envie de te défouler un peu. Parfait ! On a encore ce qu'il te faut : un Top 10 des meilleures chansons de Noël cette fois. Et oui, on est plein.e de ressources au CdH. Toutefois, si tu es plus traditionnel.le, on a une solution pour toi : les paroles de chants de Noël classiques (à chanter sans modération avec ta plus belle voix, devant la porte de tes voisin.e.s de préférence). Ensuite, puisqu'on sait que tu auras été trop occupé.e à mater des films et à écouter de la musique pour trouver des cadeaux à tes proches, on t'aide avec des astuces et des idées plutôt « responsables ».

C'est bien beau tout ça, mais le blocus arrive à grands pas, ça te déprime, et tu doutes certainement de tes choix de vie. Pas de panique, les examens vont vite passer et tu pourras reprendre les soirées, loin de toute l'angoisse du blocus. Afin de ne pas oublier à quoi ressemble un être humain en cette période compliquée, notre chère déléguée Photo t'a préparé son meilleur récap de l'année (en photos évidemment). Et comme tu aimes probablement t'occuper lors de tes pauses, trois personnes ont témoigné pour te raconter leur meilleur ou leur pire souvenir de Noël. Ça t'aura probablement donné un petit creux... Mmh. Pourquoi pas tester l'une des délicieuses recettes élaborées par trois de nos déléguées. En attendant que les pâtisseries soient prêtes, n'oublie pas nos fameux jeux !

Cette fois, tu pourras découvrir, en plus des jeux habituels, le comité enfant : sauras-tu deviner qui se cache derrière chaque photo ? Et enfin, pour ne pas manquer à la tradition, les rubriques Poème et Nouvelles t'offriront leurs lots d'imagination. Tu pourras ainsi t'endormir la tête pleine de rêves (ou de cauchemars) ...

Nous espérons sincèrement que cette Colonne préparée avec soin et amour te plaira. Nous te souhaitons, à toi et à tes proches, de joyeuses fêtes et un très bon blocus. Que le sort puisse t'être favorable ! On croit en toi.

Tes déléguées Colonne, Chaïmae Mathieu et Gülsüm Uzek.

# LES RUBRIQUES

« La découverte de notre pays. »

Cette rubrique a pour but de mettre en avant notre belle patrie qu'est la Belgique. Tu peux y présenter un lieu historique ou insolite aussi bien qu'un lieu commun, tant qu'il te tient à coeur. Souvent, l'humain ne perçoit pas ce qui l'entoure, comme s'il vivait dans un carton. Il a tendance à admirer les cartons des autres mais jamais le sien, alors que chaque carton reste un carton. Cette métaphore tirée par les cheveux signifie que chaque pays est beau à sa manière et est bon à découvrir. Décris-nous donc un lieu historique, touristique, peu connu ou très connu de la Belgique !

« Mythes et Légendes »

Son nom fait rêver. Comme l'Homme. Via cette rubrique-ci tu auras la possibilité de nous partager des mythes de tous temps ou de tous lieux. Si les mythes ne sont pas ta tasse de thé, ne t'inquiète pas ! Cette rubrique te permet également de nous faire connaître de grandes (ou petites) légendes. Nous espérons ainsi que tu nous transporteras dans des contrées variées et à travers des histoires toutes plus impressionnantes les unes que les autres.

« Kiffons ensemble »

Tu as envie de t'exprimer librement sur un livre, une passion, un film, un groupe de musique, un hobby ou n'importe quoi d'autre qui t'obsède ? La rubrique « Kiffons ensemble » est faite pour toi ! Partage-nous cette obsession, ce quelque chose qui te rend fou/folle au point que tu as envie d'en parler à tout le monde autour de toi. Fais-nous kiffer par ce qui te fait kiffer !

« Coinlonne culture »

Le Cercle d'Histoire étant, comme tu l'auras compris, un cercle culturel, nous ne pouvions pas passer à côté de la création d'une rubrique « Culture ». Celle-ci peut regrouper toute forme de culture, à la fois générale et locale. Si ton but est d'instruire nos lecteurs.trices, tu es au bon endroit. Tu peux parler des nouveautés dans les arts, des découvertes scientifiques, des épisodes incontournables de l'Histoire, etc. Si tu veux partager un savoir avec des personnes avides de connaissances, n'hésite surtout pas !

# S DE LA COLONNE

## « Nouvelles »

Il s'agit probablement de la rubrique la plus simple à comprendre. Dans celle-ci, se trouveront de plus ou moins courtes histoires issues de ta plume et de ton imagination. Tous les genres et tous les types sont les bienvenus : fiction, récit historique, policier, poésie, etc. Donne libre cours à ton imagination !

## « Dans ma playlist »

« Dans ma playlist » est une rubrique créée dans le but de faire découvrir à tous et à toutes les différents goûts musicaux des membres dont se compose notre cher cercle. C'est en essayant de comprendre l'autre et en en apprenant plus sur l'autre que l'on s'enrichit. Dans cette rubrique tu pourras partager les paroles d'une chanson que tu aimes particulièrement, accompagnées d'un commentaire (seulement si tu le souhaites) et du lien de ladite chanson. Cela permettra aux lecteurs.trices de découvrir la diversité musicale que notre beau cercle contient.

## « Les cinq étoiles de la Colonne »

Pour un.e fanatique de nourriture, c'est la rubrique toute trouvée. Tu y verras de délicieux mets venant du monde entier et tu pourras y partager les meilleurs restaurants dans lesquels tu as été, n'importe où dans le monde. L'objectif est de diffuser autant que possible les bons plans culinaires qui méritent d'être connus. Et puis... Qui n'aime pas manger ? ;)

## « Un plat, un pays »

Comme son nom l'indique, tu auras ici l'occasion de partager un plat, et plus précisément la recette d'un plat (ou de plusieurs plats), issu(s) d'un pays qui t'intéresse ou qui te fascine (deux rubriques sur la nourriture ? Oui, nous sommes de fins gourmets). Tu n'es pas obligée de nous écrire l'histoire du pays, mais tu peux nous expliquer l'importance de ce plat/dessert dans sa nation, les circonstances dans lesquelles il est mangé, ou tout simplement la raison pour laquelle tu as eu envie de partager cette recette avec nous.

## « Le coin sport »

Cette rubrique est dédiée aux grand.e.s sportif.ve.s ou tout simplement aux passionné.e.s de sport. Si tu pratiques un sport ou si un sport, une équipe (football/rugby/basket-ball/hockey/danse aquatique...) te tient à coeur, fais nous part de cette passion. Cela poussera peut-être les plus fainéant.e.s d'entre nous à bouger ou au moins, à s'instruire davantage en ce qui concerne ce merveilleux domaine.

« Ne touche pas à mes droits ! »

Voici venu le tour de la rubrique la plus sensible de cette magnifique revue. Tu peux ici nous faire part de sujets sensibles qui touchent aux droits et aux libertés de l'être humain. Mais ATTENTION ! Les articles qui sont publiés dans cette revue sont censés nous instruire et non pas constituer des plaidoyers idéologiques et politiques. Tu peux donc nous informer quant à une cause qui tétient à coeur, mais si ta liberté d'expression nuit à celles des autres, nous ne pourrons malheureusement pas publier ton article. Le but de cette rubrique est de faire part aux lecteurs.trices de causes qui te touchent ou te révoltent, mais nous ne saurons accepter la propagande d'idées politiques ou idéologiques. Tant que tu respectes les autres et leurs opinions, nous nous ferons un plaisir de te lire !

« Les flammes éternelles de l'histoire »

Tout comme la rubrique « Coinlonne », cette rubrique nous semblait plus que nécessaire dans une revue historique. Dans cette partie-ci de la Colonne, tu pourras mettre en avant aussi bien les grands noms qui ont marqué l'histoire que les petits personnages historiques sans grande visibilité et qui, à tes yeux, méritent d'être connus. Ce peut être une personne qui a contribué à l'histoire par ses découvertes, ses stratégies, son art, sa philosophie, etc.

« Témoignages »

Dans cette rubrique, nous souhaitons mettre en avant des épisodes marquants de ta vie, à travers des appels à témoignages réguliers, sur des thèmes divers, parfois sérieux et parfois plus légers. Nous t'ouvrirons la parole en publiant pour chaque Colonne un thème différent sur lequel tu pourras t'exprimer librement en partageant ton expérience personnelle. Tu pourras évidemment décider de rester anonyme si tu le souhaites.

« Ramène-toi ! »

Le monde nous a privé pendant un an de petits ou grands événements, sportifs, culturels et artistiques. A travers cette rubrique, nous te proposons alors de nous faire découvrir un événement qui aura lieu dans un futur proche ou éloigné et auquel tu souhaiterais donner plus de visibilité ou qui t'attire tout simplement. Tu peux nous expliquer en quoi consiste cet événement, pourquoi il t'intéresse et pourquoi les gens devraient s'y rendre. Tu as également la liberté de nous parler d'un événement passé si tu le souhaites. Raconte-nous son déroulement, ce qui t'a marqué et pourquoi tu aimerais y retourner (ou pas).

## « Coinlonne Art »

Tu es un.e artiste dans l'âme ? Tu as envie de participer à la Colonne mais tu n'as pas la fibre écrivaine ? Tu aimerais partager ton art sans savoir comment le faire ? Tu es au bon endroit. Tu l'auras compris, dans cette rubrique, nous ouvrons la porte aux artistes ! Envie-nous tes dessins, tes photos ou encore des photos de ton art (sculpture, peinture, danse, etc.). Si le désir te prend de nous expliquer l'essence de ton oeuvre, ne te prive pas de nous la commenter également.

## « Poésie »

La Rubrique Nouvelles a regroupé jusqu'ici tout un tas de textes divers et variés. Seulement, parfois, certains ne correspondaient pas réellement à ce genre littéraire. C'est pourquoi, nous avons opté pour une nouvelle Rubrique, « Poésie », qui portera en son sein des textes non-fictifs, appartenant à un genre plus poétique.

## « Horoscope »

Comme son nom l'indique, cette rubrique consistera à te prédire un avenir certain. Il ne s'agit cette fois pas d'une rubrique participative puisque ce sont tes deux déléguées Colonne préférées qui s'en occupent. Et oui ! Sans se prétendre astrologues, elles essaieront de sortir leurs meilleurs clichés sur les signes astrologiques pour te concocter une petite prédiction, non sans une teinte d'humour.

## « Jeux »

Rien de plus simple ! Cette rubrique rassemble des jeux de toute sorte : mots croisés, mots mêlés, sudoku, devinettes, etc., afin de te divertir dans tes heures de pause ou lorsque tu t'ennuies un peu trop pendant les cours. Il peut s'agir de jeux trouvés sur Internet, comme de jeux créés par les déléguées Colonne

# Aux origines de Noël...

## 1. Le Père Noël :

Vous serez peut-être surpris d'apprendre que le personnage le plus emblématique de Noël trouve en fait ses origines dans un personnage tout aussi emblématique et bien connu dans notre pays : Saint-Nicolas ! Et oui, Sint Niklaas is the real Santa Claus. Leurs attributs rouges, leur longue barbe blanche et leur tendance à vouloir distribuer des cadeaux aux enfants auraient dû vous mettre la puce à l'oreille.

Au XVI<sup>e</sup> siècle, la réforme protestante avait en fait supprimé la fête de Saint-Nicolas en Europe. Malgré tout, les Hollandais n'ont pas démordu et ont décidé de conserver ce doux personnage ainsi que sa fameuse distribution de jouets. Le Père Noël tel qu'on le connaît aujourd'hui a tout simplement subi des modifications culturelles après l'installation des Hollandais (d'où vient le Sinter Klaus) aux Etats-Unis. Mais l'histoire du Père Noël est un peu plus complexe...

On doit le conte « The night before Christmas » à Clement Clarke Moore, qui avait décidé d'écrire cette jolie petite histoire de Noël pour ses enfants 1821. Dans celui-ci, un personnage placé dans un traîneau tiré par des rennes apparaît. Deux ans plus tard, le même auteur écrit : « A Visit From St Nicholas », publié dans un journal new-yorkais en 1823 lors de la période de Noël. Ce texte invente notamment toute une ambiance dans laquelle des lutins distribuent des cadeaux aux enfants par la cheminée et se déplacent dans une carriole tirée par huit rennes. Cela ne vous évoque-t-il pas quelque chose ? Mais c'est seulement en 1939 que l'on ajoute le neuvième renne : el famoso Rudolf ! Celui-ci a alors pour mission d'éclairer le chemin du père Noël grâce à son nez rouge lumineux.

En 1863, le Père Noël commence à être représenté avec un costume plein de fourrure blanche ainsi qu'une grosse ceinture de cuir (autour de la taille bande de coquinous). Le dessinateur Thomas Nast l'a également représenté avec un ventre bien arrondi et un air jovial, une barbe blanche et des rennes pendant presque trente ans. En 1885, il va pour la première fois dessiner le parcours du Père Noël qui va du Pôle Nord aux Etats-Unis. Un an plus tard, l'écrivain Georges Webster parle de la fabrique de jouets et de la maison du père Noël, en les plaçant cachées dans la glace et la neige du Pôle Nord. Ainsi, la légende de l'habitation du Père Noël est née.

Mais ce n'est pas tout ! Car comme vous le savez certainement, c'est Coca-Cola qui a rendu le Père Noël célèbre. Comment ? La multinationale a tout sim-

plement eu l'idée de faire dessiner ce vieux bonhomme qui se faisait connaître à ce moment-là en train de boire du Coca-Cola pour reprendre des forces pendant sa distribution de jouets. Une façon de pousser les enfants à en consommer, notamment durant l'hiver. Certaines versions disent qu'il a dès lors pris les couleurs de Coca-Cola, mais comme vous avez pu le voir ci-dessus, le rouge et le blanc lui étaient déjà imputés. Toujours est-il que grâce (ou à cause de) à cette firme, le Père Noël est devenu la représentation suprême de cette nuit magique.

Il y a cependant eu quelques mouvements de protestation de la part des catholiques contre le personnage et tout le culte qui est né autour de ceci puisque vous n'êtes pas sans savoir que la nuit du 24 au 25 décembre célèbre à l'origine la naissance de l'enfant Jésus. On a été jusqu'à brûler des représentations du Père Noël, mais au fur et à mesure du temps, cette tradition a été acceptée.

## 2. La bûche :

Figurez-vous que ce dessert si onctueux et à la fois si frais que nous attendons avec impatience à chaque fin de repas de Noël n'a pas toujours eu sa qualité de dessert. En effet, autrefois, lors de fêtes païennes, il existait une tradition qui voulait que l'on allume une bûche - une vraie bûche en bois - dans l'âtre le jour de Noël. Il fallait en choisir une assez conséquente afin qu'elle puisse brûler jusqu'au Nouvel An. La bûche provenait généralement d'un arbre fruitier ou d'un chêne (car ils produisent de belles étincelles) et la coutume était de la couper avant le lever du soleil. Elle était ensuite décorée de rubans et mise dans le feu. Dans certaines familles, on plaçait dans le feu autant de bûches que d'habitants de la maison. Le maître de maison les bénissait alors avec de l'eau, du sel, du miel, ou du vin. Cette tradition particulière tendait à porter chance (fertilité des terres, prospérité), à guérir des maladies et à protéger la maisonnée contre vents et tempêtes. La bûche qui brûlait dans la cheminée représentait également un lien avec le ciel : en hiver, le froid glacial poussait les gens à se barricader et la nuit noire effrayait car elle abritait traditionnellement les revenants et les créatures surnaturelles. Or, l'ouverture vers le ciel permettait de garder un contact avec l'au-delà et les ancêtres.

Certaines versions disent que la bûche de Noël telle qu'on la connaît aujourd'hui, à savoir un gâteau, n'est arrivée qu'en 1870 et que sa paternité était disputée par plusieurs pâtisseries qui en auraient eu l'idée d'un roulé en même temps. D'autres disent qu'elle proviendrait d'un chocolatier parisien qui en aurait eu l'idée vers 1834.

### 3. Le sapin de Noël :

Entre 2000 et 1200 avant J.-C., l'on voyait le 24 décembre comme le jour de la renaissance du soleil car les Celtes avaient un calendrier basé sur les cycles lunaires. Tous les mois lunaires ont un arbre attitré et pour le 24 décembre, ce n'est autre que l'épicéa. Celui-ci était alors décoré de fruits, de fleurs et de blé, afin de symboliser la vie. Ce n'est qu'en 354 que l'Eglise décide de célébrer la naissance de l'enfant Jésus le jour du 25 décembre pour faire cesser ces célébrations païennes. Mais qu'en est-il du sapin ? Pendant longtemps, les chrétiens célébraient Noël simplement par la messe de la nativité.

Saint-Boniface, moine évangéliste allemand qui vécut à la fin du VIIe siècle, a voulu montrer à des druides germains que le chêne n'était pas un arbre sacré. Il en a alors abattu un et en tombant, celui-ci aurait tout détruit sur son passage. Enfin... Presque. Il ne serait resté de cette chute qu'un petit sapin. Saint-Boniface aurait donc déclaré qu'il s'agissait d'un miracle et que cet arbre serait alors celui de l'Enfant Jésus. Depuis, en Allemagne, de jeunes sapins sont plantés pour célébrer la naissance du Christ. Toutefois, la tradition du sapin ne s'est imposée qu'au XIIe siècle en Europe. La première mention d'arbre de Noël a été trouvée en Alsace vers 1521. On commença également à mettre une étoile au sommet du sapin, comme pour toi l'étoile de Bethléem.

L'histoire du sapin de Noël reste toutefois très floue. On oscille constamment entre des versions différentes, avec des similitudes notables. L'une de ces versions dit qu'au XVIe siècle, Martin Luther aurait offert un sapin à ses enfants à la veille de Noël « pour qu'ils se souviennent des merveilles de Dieu ». Ce seraient alors les protestants qui auraient développé la tradition du sapin pour se distinguer des catholiques. Une autre histoire, appartenant beaucoup plus au registre de la légende raconte que par une nuit glaciale d'hiver, dans un bois allemand, un bûcheron a été émerveillé en voyant des étoiles à travers les branches des sapins couverts de neige. Alors qu'il voulait partager ce moment magique avec sa femme, sans perdre l'intensité de la scène en la lui racontant seulement, il eut l'idée d'amener un petit sapin chez lui, qu'il décora de bougies, imitant les étoiles, et de rubans blancs, imitant la neige. Tout le monde fut si ébloui par cette vision que chaque maison se dota alors de son propre sapin de Noël.

Revenons toutefois à la réalité : aux Temps modernes, l'on voit apparaître pour la première fois des sapins décorés d'illuminations : chandelles, coquilles de noix remplies d'huile dans lesquelles l'on mettait des mèches que l'on allumait, etc. A cette époque, la tradition du sapin se fait une place dans la bourgeoisie et la noblesse, si bien qu'en 1738, le château de Versailles se pare de son premier sapin de Noël, sous l'impulsion de Marie Leszczyńska, épouse de Louis XV, roi de France à ce moment-là. En 1837, c'est au palais des Tuileries que la tradition se perpétue, puisqu'un sapin de Noël y est dressé à la demande de la duchesse d'Orléans (qui a des origines allemandes), Hélène de Mecklem-

bourg. Après la guerre de 1870, cette coutume se répand un peu partout en France, suite à l'immigration de nombreux habitants d'Alsace-Lorraine vers le pays (ceux-ci appliquaient déjà la tradition du sapin). La coutume se répand alors en Europe, notamment en Grande-Bretagne, puis aux Etats-Unis et au Canada.

Encore aujourd'hui, le sapin de Noël a pour symbolique le renouveau de la vie car même en hiver, par des temps glacials, il garde sa verdure et ses épines.



# Traditions de Noël et d

## Irlande : baignade glacée.

Il existe notamment dans le comté de Dublin un promontoire appelé le Forty Foot où les Irlandais aiment faire trempette le 25 décembre. Baignade par plaisir ou pour représenter une association caritative, de nombreux Irlandais se prêtent au jeu partout dans le pays. La température de l'eau à cette période tourne autour de 10 degrés. Ça donne envie pas vrai ?

## Japon : Noël au fast-food.

Au Japon, où la communauté chrétienne est quasi inexistante, Noël a été importé assez récemment. Considéré comme une fête romantique à passer en amoureux ou en famille, les Japonais se réunissent le 25 autour d'un... KFC. C'est LA tradition du pays, qui prend de plus en plus d'importance depuis les années 70.

## Suède : des airs de Midsommar.

Le 13 décembre est célébrée la Sainte-Lucie en Suède, pour le retour de la lumière. Cette fête marque le début de la saison de Noël, et les festivités à caractère religieux du jour consistent en des processions et des concerts. Une fille est désignée : la Lucia, couronnée de bougies et portant une ceinture rouge. Elle défile dans les rues à la tête d'un cortège de jeunes habillés tout en blanc. La Lucia représente une sainte morte en martyr au Moyen-Age.  
L'ambiance doit être... Spéciale.

# les fêtes des autres pays

## Italie : la Sorcière.

En plus du traditionnel Noël du 25 décembre, en Italie il y a également le jour de l'épiphanie (6 janvier) qui clôture les fêtes. Ce soir-là, c'est une « gentille » Sorcière nommée Befana qui distribue des cadeaux aux enfants sages et du charbon à ceux qui se sont mal comportés. Une double dose de cadeaux pour les enfants italiens, il y a de quoi être jaloux.

Fanny PIÉRARD

# Top 10 des meille

## 1. Maman, j'ai raté l'avion ! (1990)

Ce classique a remporté haut la main la première place de ce classement, et cela n'est pas surprenant. Vous n'avez jamais vu cette pépite ? Dépêchez-vous d'y remédier ; savoir que les nouvelles générations ne connaîtront peut-être que la toute nouvelle version de Disney est assez inquiétant comme ça.



## 2. Le Grinch (2000)

À l'approche du blocus, beaucoup se reconnaîtront dans le personnage interprété par Jim Carrey. Film chéri par de nombreux cœurs, c'est un indispensable de votre watchlist de Noël.



## 3. Love Actually (2003)

La troisième place revient à LA romance de Noël. Un sourire niais pourrait peut-être (ou pas) apparaître sur vos lèvres durant ce film. Pas encore convaincu ? J'ajouterais juste ceci : Hugh Grant et Colin Firth (le pouvoir de l'accent british...).



## 4. Le Pôle Express (2004)

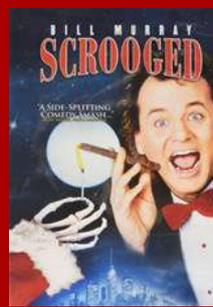
Qui n'a jamais rêvé de goûter au fameux chocolat chaud du Pôle express ? C'est le conte de Noël qui a fait notre enfance et qu'on prend toujours plaisir à revoir. Fun-fact : C'est le premier film réalisé entièrement en motion capture.



# eurs films de Noël

## 5. Le Drôle de Noël de Scrooge (2009), Scrooged (1988)

Parmi toutes les adaptations du conte de Charles Dickens, ces deux-là sont celles qui reviennent le plus. D'un côté il y a la version de Disney avec Jim Carrey et de l'autre celle plus ancienne et plus adulte avec Bill Murray. Dans quelle Team êtes-vous ?



## 6. Les Gremlins (1984)

Peut-être que l'ambiance un peu effrayante du film ne convient pas à tout le monde durant la période des fêtes, mais ce film est bel et bien considéré comme un classique de Noël. Et qui n'a jamais eu envie d'un Gizmo sous le sapin ?



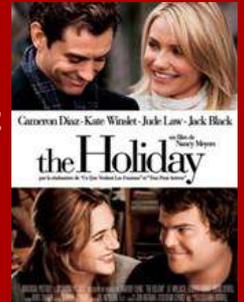
## 7. Miracle sur la 34e rue (1994)

Ce film est un classique tout mignon qui réchauffera vos cœurs. Un peu surprenant qu'il n'ait pas été placé plus haut dans le classement, mais le peuple a voté ! Les plus vieux ou amateurs de cinéma se souviendront peut-être de la version en noir et blanc de 1947 ?



## 8. The Holiday (2006)

Encore une romance (on n'en a jamais trop), où tous les clichés du genre sont réunis. On va faire comme si la réussite de ce film n'avait rien à voir avec Jude Law. Ou Cameron Diaz.



## 9. L'Étrange Noël de Monsieur Jack (1993)

Il y a deux écoles de pensées : celle qui classe ce Disney parmi les films d'Halloween et celle qui le classe parmi ceux de Noël. Chacun est libre d'avoir son opinion sur le sujet !



## 10. Die Hard (1988)

Comme il en faut pour tous les goûts, on ne peut pas oublier le film d'action Die Hard. Classique pour certains et inconnu pour d'autres ; rien que pour Bruce Willis avec des cheveux, il vaut le coup.



Fanny PIÉRARD

# Période des festivi-thés : *les thés de Noël*

Voici venue la douce saison des fêtes, avec sa mé-thé-o à rester enfermer chez soi et le besoin de chaleur pour se réchauffer. Quoi de mieux qu'une bonne tasse de thé pour y remédier ? C'est parti pour la dégustation des fameux thés de Noël que l'on t'offre chaque année et que tu ne bois qu'à cette saison-ci ! Pour ma part, j'ai trouvé dans mes armoires pas loin de neuf thés et tisanes de Noël que je vais vous faire découvrir.

N.B. : *Avant d'aller plus loin, je tiens à m'excuser d'avance pour les nombreux jeux de mots qui seront placés dans cet article. La tentation d'y résis-thé est bien trop grande pour mon petit esprit.*

Commençons avec une édition limi-thé de thés de Noël en provenance du *Palais des Thés* et plus particulièrement la « Collection n°25 » (datant de 2016). Cette édition était sous forme de coffret comprenant trois thés et une tisane. Le premier est un « Thé noir de Noël aux agrumes et épices » ; un thé au parfum délicat, qui enrobe la bouche d'une douceur de Noël. Un thé parfumé mais sans être écœurant, avec un léger parfum de vanille qui reste dans la bouche. Un classique de Noël, donc. Le suivant, également un thé noir, est un peu plus surprenant lors des premières dégustations : « Thé noir agrumes confits et cacao ». Cacao. Je ne sais pas si vous avez déjà eu l'occasion de goûter un thé composé de cacao, mais, pour ma part, cela m'a déconcertée. J'avais, en effet, l'impression de boire un chocolat chaud, mais sans le goût et la texture du lait. Le parfum de cacao l'a malheureusement



emporté sur les arômes du thé noir et des agrumes confits. Mais cela n'est pas bien grave car le thé suivant, « Thé vert de Noël aux agrumes et épices », propose à la fois le goût du thé et celui des agrumes et épices de Noël. Ce thé est de loin mon préféré de ce coffret. Et enfin, une petite tisane clôture cette édition limitée : « Infusion gourmande de Noël aux notes fruitées et fleuries ». Quoi de mieux à boire dans son canapé, sous son plaid, près du feu, avant d'aller au lit ? Une tisane parfumée, légère, douce et au goût très agréable.

Passons maintenant à un thé et une tisane de Noël provenant du *Cha Hû-Thé* de Louvain-la-Neuve (datant cette fois de 2019). Le « Thé de Noël Bio » est composé de thé noir

(que c'est innovant), de cannelle, clou de girofle, pomme, miel, orange, citron, kiwi et fraise. Un thé donc fruité et parfumé aux arômes de Noël. Le seul hic de ce thé est le clou de girofle qui, malheureusement (selon moi), surplombe tous les autres arômes et qui en vient à les masquer. Ensuite vient la tisane « Rooibos de Noël », composée de rooibos, arômes de pain d'épices, orange amère et cerise noire, clous de girofle, baies rouges et gingembre. Le léger goût de rooibos est très agréable, accompagné d'un parfum doux et sucré qui se prolonge dans la bouche, sans sensation d'écœurement.

Dans la suite de cette collection spéciale Noël, je souhaiterais mentionner un thé et une tisane issus du *Théier Collection*, qui ne sont pas à proprement parlé des thés de Noël mais qui, de par leurs arômes, y sont fortement apparen-thés. Tout d'abord, le n° 18 « Grande Catherine », qui est composé de thé noir Ceylan, bergamote, fleurs de bleuet, citron et orange. Un thé « on ne peut plus Noël » : du Ceylan et des agrumes, le combo qui fonctionne à tous les coups en cette période de fêtes. Ensuite, la tisane « Solstice » n°57, comprenant des coings, pommes, fraises, poires, oranges, grenade, physalis, aronia et bleuets. Un délicieux mélange de fleurs et de fruits pour une infusion gourmande à la fin d'un bon repas de fêtes.

Enfin, pour terminer cette petite rubrique de thés de Noël, je souhaite faire une mention au thé noir « Tsarvena » de chez *Kusmi Tea*, rassemblant cannelle, cardamome, écorces d'orange et réglisses. Une douceur qui accompagnera vos goû-thés, avec des arômes évoquant même l'amande et le massepain. Et celui-ci, je sais que vous pouvez vous le procurer en magasin puisque l'on vient de me l'offrir il y a à peine quelques semaines (je l'ai déjà tes-thé auprès de convives qui l'ont fortement approuvé).

Voilà qui clôt ce petit tour de dégustations de ma collection de thés de Noël, qui s'agrandit d'années en années (et que je peine à thé-rminer...). Si tu es curieux.se ou désireux.se de goû-thé un thé ou une tisane dont je fais mention ici, n'hésite pas à m'envoyer un message ; je suis toujours très heureuse de partager une tasse de thé en bonne compagnie.

Je tiens cependant à partager ma déception quant à la diversi-thé de ces propositions : très peu de thé vert (un seul, tristesse), et AUCUN thé blanc de Noël ! Je sais qu'il en existe quelques-uns mais, à mon grand regret, je n'ai pas encore pu en goû-thé (bon ce n'est pas un regret immense étant donné que je suis une adepte des thés nature, mais je reste curieuse de tes-thé cela).

P.S. : cette période de fêtes rime, pour beaucoup de lecteurs et lectrices, avec blocus et examens. Si tu es un.e adepte des boissons énergisantes pour te tenir éveillé.e et concentré.e et que tu souhaites te diversifier, j'ai un thé à te proposer : le Fukamushi-Sensha Premium. Ce thé t'enlève toute envie de sommeil et intensifie de manière efficace ta concentration (genre, vraiment, c'est LE thé que je consomme quand j'ai des travaux à terminer et que mon corps fatigue. Il me *rebooste* en un rien de temps, c'est spectaculaire). Mais de manière générale, le thé est bon pour la santé et vivement conseillé quand il est question de concentration et de stress. Grâce à des molécules et des trucs de chimistes et biologistes, il est prouvé que le thé aide à la concentration sur le long terme (car la théine est propagée dans l'organisme progressivement) et il a également des propriétés relaxantes (à l'instar de prendre un bon bain chaud par exemple). Ce n'est pas pour rien si le thé a été ma boisson favorite pour mes périodes d'examens ! (Aujourd'hui c'est ma boisson favorite tout court que je consomme sans aucune once de modération).

Amicalement,

Votre déléguée webmas-thé-r



# kiffons Ansemb Playlist cad

(ÇA C'EST DU JEU D)

OH OH OH!

Et oui, avouez-le, on a tous une voix clichée de gros monsieur barbu avec un fond de cloche en tête lorsqu'on lit OH OH OH. Et si comme moi, vous avez un cerveau qui semble fonctionner au plutonium mixé avec du sel (posez pas de question, il n'y aura pas de blessés), il se peut qu'une vague de nostalgie teintée de guirlandes et de chocolat chaud viennois vous mette une baffe, et c'est bien souvent accompagné de MUSIQUE.



Comme je suis bien sympathique (si si), je m'en vais vous proposer de quoi faire danser vos bonshommes en pain d'épice dans leur verre de pekete noisettes ! Bon après je ne promets rien, je ne suis pas dans leur tête

## 1. Parce que « THIS.IS.CHRISTMAS »

Et c'est bien le propriétaire de la meilleure plantation de betteraves de Dunder Mifflin qui va vous le dire : à bas les chansons sur l'amour et les souhaits pour Noël (oui, c'est toi qu'on regarde Mariah Carey) et laissez **Trans-Siberian Orchestra** vous emmener au pays où le Père Noël est un badass qui se bat pour sauver sa fabrique de cadeaux avec leur reprise de **Carol of the Bells**.

## 2. Parce que c'est toujours rassurant de savoir qu'un Papy nous regarde pendant qu'on dort

**Santa Claus is Comin' to Town** fait partie de ces chansons reprises à l'infini depuis le siècle passé au point que savoir qui l'a vraiment chantée en premier demande d'aller aux archives, mais du coup c'est sympa : vous pouvez vous faire plusieurs versions ! Passez par Sinatra, la Mère Carey, Fred Astaire ou encore Micheal Bublé, qui visiblement rend tout plus sexy en chantant (ou suis-je matrixée

# le - Episode 10

## eau de Noel

( LE MOT DE QUALITÉ )

depuis sa reprise de Feeling Good ?). Vous avez le choix .

Et oui, « He sees you when you're sleeping and knows when you're awake » est une si bonne manière de chanter la joie de Noël, ahah...aha..

### 3.Parce qu'on oublie souvent les rennes du Père Noël

Enfin, que dis-je, LE renne du Père Noël, celui sans qui personne n'aurait jamais reçu de cadeaux : Rudolph ! Et ça, Belinda l'a bien compris. Voilà pourquoi en 2006, la jeune espagnole s'est dit que sortir une chanson pop/rock sur ce brave Rodolfo el reno était une simple affaire de justice. Parce qu'il a beau n'être que le neuvième renne du vieux qui nous espionne, sans son nez rouge qui brille dans la nuit AH ! J'aurais pu dire adieu à ma Nintendo DS bleue.

Donc, tous en chœur : « MERCIIII RODOLFO »

### 4.Parce qu'on peut être romantique sans toi Mariah

Qui dit Noël dit classique, et un des grands classiques de Noël qui a aussi eu son lot de reprises, c'est bien Casse-Noisette. Que ce soit par le film Barbie, Fantasia ou le Mario et Sonic aux Jeux Olympiques d'Hiver (si si, souvenez-vous du jeu de patin sur glace), nous avons tous déjà entendu une musique du compositeur romantique Tchaïkovski qui est à l'origine de ce ballet-féerie qu'est Casse-Noisette ! Les deux mélodies les plus connues étant La Marche et La Danse de la fée Dragée, et si elles ne font pas ressortir de bons souvenirs, Mickey, Barbie, Mario et Sonic sont bien déçus...

### 5. Parce que ça fait toujours plaisir de voir les camions Coca pimpés avec 1 million d'ampoules

Bon là, je vous avoue que les chansons ajoutées dans les pubs ne sont pas très mémorables MAIS reste que les pubs de Coca-Cola pour la période de Noël sont là depuis tellement longtemps que les camions-

ampoules font désormais partie de notre imaginaire collectif (Noël commercial ? nooooo).

Si jamais vous voulez rajouter une chanson « meh » dans votre playlist, Tamee Harrison a le plaisir de vous chanter la chanson de Noël la plus oubliable de l'univers : *A Beautiful Time*.

(Et si vous aimez, bah...Désolée)

#### 6. Parce que Noël rime avec Guerre du Viêt Nam

Ou en tout cas pour John Lennon et Yoko Ono, ça rimait. Et oui, première chanson sur le sol américain pour l'ancien Beatles qui s'engageait contre la deuxième guerre d'Indochine. C'est ainsi que la subtile chanson *Happy Xmas (War is Over)* est sortie. Je dois avouer que CLAIEMENT mes bonshommes en pain d'épices sont plus en train de désespérer dans le pekot que de s'y enjailler quand je l'écoute MAIS ça reste une chanson de Noël (et du Nouvel An) qui a le mérite d'avoir tenté quelque chose...

Et qui contraste beaucoup avec *Wonderful Christmastime* de Paul McCartney où on peut admirer de super boules de Noël envahir la terre pendant que des décorations lumineuses se bécotent avec ce bon Paul qui s'éclate avec son synthé (osez me dire que c'est faux).

#### 7.Parce que même un Boy's band déjà niais peut en faire plus grâce à Noël

Ah la la la... Les *Backstreet Boys* ont fait tourner bien des têtes, mais j'ai surtout froncé les sourcils quand, après un petit *Everybody* qui faisait bien plaisir, leur chanson de Noël s'est lancée sans crier gare, me laissant aux mains de *Christmas Time* et son taux de guimauve critique.

Après avoir fait une crise de niaiserie sévère, je me suis promis de plus l'écouter, ou en tous cas pas sans m'y préparer mentalement ; je me permets donc de faire un peu de prévention : n'écoutez pas ça hors décembre, possibilité d'avoir des séquelles importantes.

#### 8.Parce que Noël c'est l'anniversaire de Jésus à la base

Ah bah oui, et il n'est sûrement pas fort content de voir que le 25 décembre c'est devenu la fête d'un vieux barbu qui rentre par effraction chez les gens pour faire plaisir aux enfants (🤔🤔).

Et pour marquer le coup, et ne pas le laisser pour compte dans cette playlist, PAF : Douce Nuit, Sainte Nuit chantée par Choral Gospel de Rueil Malmaison. Chanson que j'ai au moins dû chanter 6 fois dans ma vie, période de Noël dans une école catholique oblige. Mais bon, comme avant ça c'était toujours petit-déjeuner cougnou/ chocolat chaud, c'est des bons souvenirs.

Et c'est ici que le débat se relance : Cougnou ou Cougnole ?

9. Parce que, dans le fond, Père Noël c'est un peu un Sugar Daddy

Et c'est Ertha Kitt qui nous le prouve dans sa chanson Santa baby ! Outre le fait que la chanson soit fort agréable à l'oreille de par la douce voix de la chanteuse ou les notes jazzy qui font plaisir, la chanson m'a pas mal fait sourire quand enfin j'ai pu lire et comprendre les paroles (après, j'ai peut-être un esprit malade qui voit des doubles sens partout, mais c'est un autre débat).

A vous de juger si je suis folle ou si la sugar daddy energy de cette chanson est réelle.

10. Parce qu'au final, je suis un esprit faible

...

Make my wish come truuuuue

ALL I WANT FOR CHRISTMAS IS YOUUUUUUUU.

Et oui , j'ai beau résister, rien n'y fait. Personne ne peut échapper à l'ouragan Carey qui depuis 1994 s'est approprié le marché des chansons de Noël et attend avec impatience la période des fêtes pour remplir ses caisses.

C'est sur ce plot twist incroyable que je fais une sortie encore plus incroyable, mais pas de bol, vous ne la verrez pas.



# Chants

## Vive le vent

Vive le vent, vive le vent  
Vive le vent d'hiver  
Qui s'en va sifflant, soufflant  
Dans les grands sapins verts  
OH! Vive le temps, vive le temps  
Vive le temps d'hiver  
Boule de neige et jour de l'an  
Et bonne année grand-mère ...

Sur le long chemin  
Tout blanc de neige blanche  
Un vieux monsieur s'avance  
Avec sa canne dans la main  
Et tout là-haut le vent  
Qui siffle dans les branches  
Lui souffle la romance  
Qu'il chantait petit enfant :

OH! Vive le vent, vive le vent  
Vive le vent d'hiver  
Qui s'en va sifflant soufflant  
Dans les grands sapins verts  
OH! Vive le temps, vive le temps

# de Noël

## Douce nuit

Douce nuit, sainte nuit !  
Dans les cieux ! L'astre luit.  
Le mystère annoncé s'accomplit  
Cet enfant sur la paille endormi,  
C'est l'amour infini ! x2  
Saint enfant, doux agneau !  
Qu'il est grand ! Qu'il est beau !  
Entendez résonner les pipeaux  
Des bergers conduisant leurs troupeaux  
Vers son humble berceau ! x2

C'est vers nous qu'il accourt,  
En un don sans retour !  
De ce monde ignorant de l'amour,  
Où commence aujourd'hui son séjour,  
Qu'il soit Roi pour toujours ! x2

Quel accueil pour un Roi !  
Point d'abri, point de toit !  
Dans sa crèche il grelotte de froid  
O pécheur, sans attendre la croix,  
Jésus souffre pour toi ! x2  
Paix à tous ! Gloire au ciel !  
Gloire au sein maternel,  
Qui pour nous, en ce jour de Noël,  
Enfanta le Sauveur éternel,  
Qu'attendait Israël ! x2

Mon beau sapin,  
Roi des forêts  
Que j'aime ta verdure.  
Quand par l'hiver  
Bois et guérets  
Sont dépouillés  
De leurs attraits  
Mon beau sapin,  
Roi des forêts  
Tu gardes ta parure.

Toi que Noël  
Planta chez nous  
Au saint anniversaire  
Joli sapin,  
Comme ils sont doux  
Et tes bonbons  
Et tes joujoux  
Toi que Noël  
Planta chez nous  
Par les mains de ma mère

Mon beau sapin,  
Tes verts sommets  
Et leur fidèle ombrage

# u sapin

De la foi qui ne ment jamais  
De la constance et de la paix

Mon beau sapin,  
Tes verts sommets  
M'offrent la douce image.

Il est né le divin enfant,  
Jouez hautbois, résonnez musettes !

Il est né le divin enfant,  
Chantons tous son avènement !  
Depuis plus de quatre mille ans,  
Nous le promettaient les prophètes  
Depuis plus de quatre mille ans,  
Nous attendions cet heureux temps.

Il est né le divin enfant,  
Jouez hautbois, résonnez musettes !

Il est né le divin enfant,  
Chantons tous son avènement !

Ah ! Qu'il est beau, qu'il est charmant !  
Ah ! que ses grâces sont parfaites !  
Ah ! Qu'il est beau, qu'il est charmant !  
Qu'il est doux ce divin enfant !

Il est né le divin enfant,  
Jouez hautbois, résonnez musettes !

Il est né le divin enfant,  
Chantons tous son avènement !

Une étable est son logement  
Un peu de paille est sa couchette,  
Une étable est son logement  
Pour un dieu quel abaissement !

Il est né le divin enfant,

# divin enfant

Jouez hautbois, résonnez musettes !

Il est né le divin enfant,  
Chantons tous son avènement !

Partez, grands rois de l'Orient !

Venez vous unir à nos fêtes  
Partez, grands rois de l'Orient !  
Venez adorer cet enfant !

Il est né le divin enfant,  
Jouez hautbois, résonnez musettes !

Il est né le divin enfant,  
Chantons tous son avènement !

Il veut nos cœurs, il les attend :  
Il est là pour faire leur conquête  
Il veut nos cœurs, il les attend :  
Donnons-les lui donc promptement !

Il est né le divin enfant,  
Jouez hautbois, résonnez musettes !

Il est né le divin enfant,  
Chantons tous son avènement !

O Jésus ! O Roi tout-puissant  
Tout petit enfant que vous êtes,  
O Jésus ! O Roi tout-puissant,  
Régnez sur nous entièrement !

Dashing through the snow  
On a one-horse open sleigh  
Over the fields we go  
Laughing all the way;  
Bells on bob-tail ring  
making spirits bright  
What fun it is to ride and sing  
A sleighing song tonight  
Jingle bells  
jingle bells  
jingle all the way!  
O what fun it is to ride  
In a one-horse open sleigh

A day or two ago  
I thought I'd take a ride  
And soon Miss Fanny Bright  
Was seated by my side;  
The horse was lean and lank;  
Misfortune seemed his lot;  
He got into a drifted bank  
And we  
we got upsot  
Jingle Bells  
Jingle Bells  
Jingle all the way!  
What fun it is to ride  
In a one-horse open sleigh

A day or two ago  
the story I must tell  
I went out on the snow  
And on my back I fell;  
A gent was riding by  
In a one-horse open sleigh  
He laughed as there  
I sprawling lie  
But quickly drove away  
Jingle Bells  
Jingle Bells  
Jingle all the way!  
What fun it is to ride  
In a one-horse open sleigh

Now the ground is white  
Go it while you're young  
Take the girls tonight  
And sing this sleighing song;  
Just get a bob-tailed bay  
two-forty as his speed  
Hitch him to an open sleigh  
And crack! you'll take the lead  
Jingle Bells  
Jingle Bells  
Jingle all the way!  
What fun it is to ride  
In a one-horse open sleigh

## ASTUCES CADEAUX DE NOËL

Depuis l'année dernière je tiens une note dans mon téléphone avec les idées de cadeaux pour chacun des membres de ma famille. De ce fait, dès que j'entends quelqu'un me parler d'un livre, objet ou autres qu'il aimerait recevoir je note dans mon téléphone, histoire d'être sûre d'avoir des idées de cadeaux qui feront vraiment plaisir. Malheureusement, ma brillante idée a été contrée par la volonté de mon papa qu'on rédige tous une liste de cadeaux qu'on aimerait recevoir x)

Depuis deux ans j'essaie d'offrir des cadeaux n'étant pas le fruit de la production capitaliste mondialisée, et je me dis qu'offrir des expériences c'est une super alternative. Un massage, un petit voyage, un vol en ULM, une sortie au théâtre ou au musée, un spectacle de danse, une invitation au restaurant... Ce sont tous des exemples de cadeaux qui vont durer dans notre mémoire et nous permettre de passer du temps avec les gens à qui on tient. Et si jamais on veut vraiment garder un souvenir matériel, prendre des photos de ces moments et en faire un mini album ça peut être une idée...

Zoé HARLES

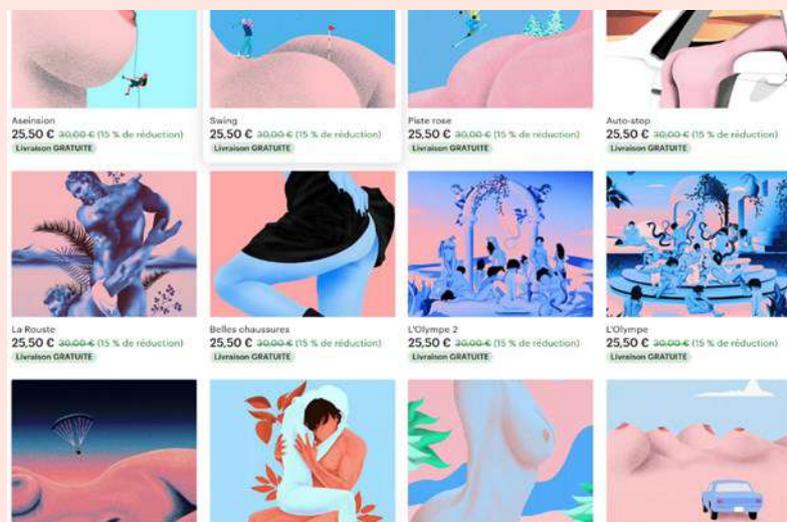
# *Idées de cadeaux de Noël responsables*

Qui dit Noël dit cadeaux ! On le sait, par habitude ou par manque d'idées, on finit toujours dans les mêmes magasins, pas très respectueux de l'environnement et des êtres humains. Depuis quelques temps, j'essaie de faire plus attention à ce que je consomme et j'ai réduit d'une part énorme mes achats dans les magasins des grandes multinationales. J'ai donc essayé de m'intéresser davantage à de petit.e.s créateurs.trices et j'ai découvert un lot impressionnant d'idées originales. C'est pour cette raison que j'ai décidé d'écrire cet article. Pourquoi toujours dépenser dans les mêmes magasins alors qu'on peut soutenir des artistes et des indépendant.e.s tout en offrant des cadeaux originaux et souvent uniques. Voici donc ma sélection d'idées de cadeaux de Noël plus responsables.

## 1) Une oeuvre d'un.e artiste :

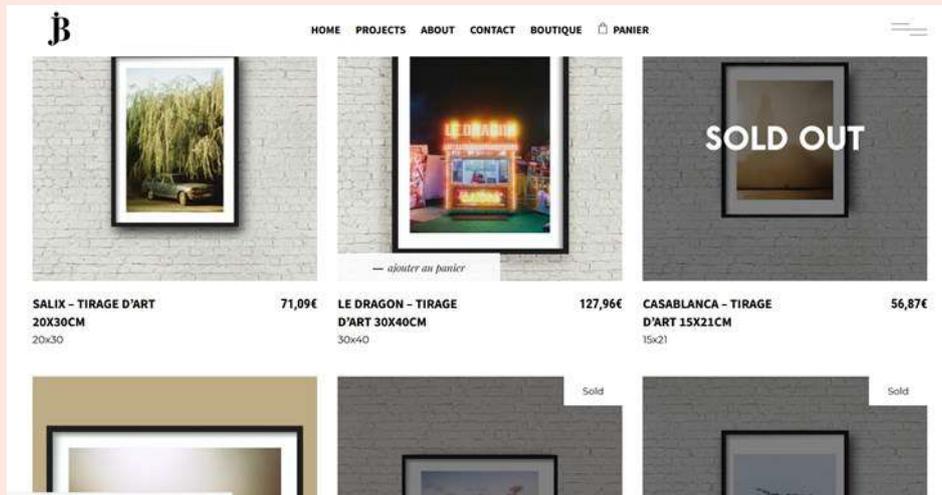
Que ce soit un.e illustrateur.trice, un.e photographe, un.e dessinateur.trice, un.e peintre et j'en passe, une œuvre artistique peut toujours faire plaisir. Cela permet d'égayer nos murs ou nos bureaux, de soutenir des gens talentueuses et de faire plaisir à ses yeux. Fort heureusement, aujourd'hui les artistes courent les rues et iels sont tous.les plus talentueux.ses les uns.es que les autres. Pour vous donner de petites idées, voici deux artistes que j'apprécie tout particulièrement et qui vendent leurs œuvres :

Hdevoucoux, ou Hugo Devoucoux, est un illustrateur talentueux belge qui vend ses illustrations pour des prix assez dérisoires au vu de ce qu'on peut rencontrer sur le marché. L'une d'elles orne le mur de ma chambre, donc je peux vous assurer que la qualité est au rendez-vous. De plus, les tirages sont, me semble-t-il, limités, ce qui donne un caractère unique à ces merveilleuses œuvres. Depuis quelques temps, Hdevoucoux propose aussi des commandes personnalisées pour une vingtaine d'euros en plus si je ne me trompe pas. Vous lui envoyez une photo de vous ou d'un proche (généralement ce sont des photos assez sensuelles), il l'illustre et vous l'envoie.



Jonathan Bertin, lui, est un photographe aguerri et pourtant jeune. Ses photos sont innovantes et très diversifiées. C'est notamment à lui que l'on doit les photos de l'album « Parachute » de Petit Biscuit, et il a participé également à des campagnes de publicité. Ses photographies ont des prix qui varient entre 50 et plusieurs centaines d'euros. Elles peuvent donc être assez chères, mais quand on voit le temps que prend son travail et la qualité de celui-ci, je pense que le prix en vaut la chandelle. Attention cepen-

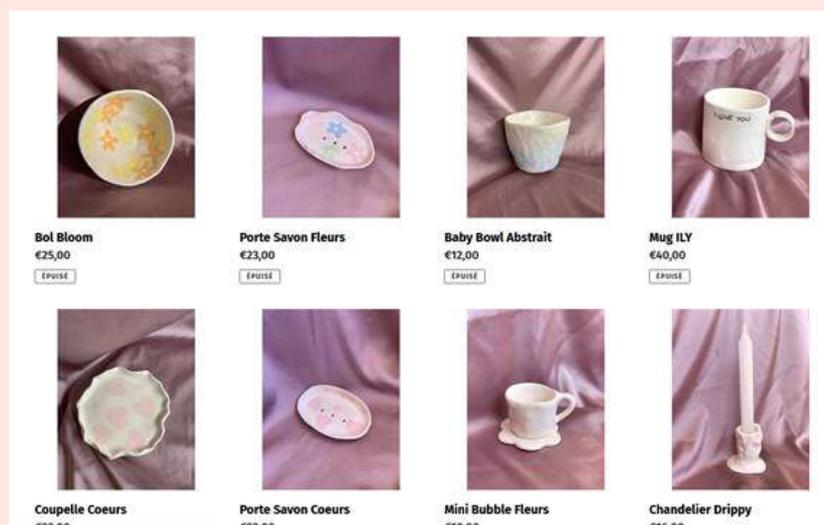
dant, sa boutique, - comme celles d'autres personnes que je présenterai dans cet article - n'est ouverte que très peu souvent dans l'année et les tirages sont limités, ce qui explique le fait qu'ils soient vite sold-out. Donc si vous avez un coup de coeur, foncez !



## 2) De la vaisselle faite mains :

Comme j'entre dans la vie d'adulte, les choses comme la vaisselle (pas la tâche ménagère, entendons-nous bien) commencent à me paraître terriblement attrayantes. J'ai récemment découvert de petits fabricants de vaisselle en poterie ou en céramique par exemple. C'est tout un art en expansion et vous pouvez être certain.e que personne n'en aura des comme vous chez lui. Cette semaine, j'ai eu un coup de coeur : Loon céramique.

Il s'agit d'une petite boutique qui fait des objets trop mignons en céramique, à la main et made in France. Cela va de la tasse au porte-savon, et elle a à présent également commencé à fabriquer des objets en verre, qui sont absolument divins. Malheureusement, elle est souvent en rupture de stocks puisque chaque article est unique.



### 3) Des cosmétiques plus écologiques :

Saviez-vous que la production de coton est l'une des plus polluantes du monde ? Pourtant, on utilise cette matière dans notre quotidien. Pour se tourner vers quelque chose de plus écologique, aujourd'hui, bon nombre de boutiques proposent des « cotons » réutilisables en tissu (pour les avoir testés, c'est vraiment top !), des soins solides pour éviter le plastique, etc.

Le petit carré français propose ce genre d'accessoires comme des cotons démaquillants en tissu avec des motifs super sympas, mais aussi des coton-tige réutilisables ou des brosses à dents à tête changeable. Bon ok, c'est pas hyper sexy d'offrir des coton-tige, on est bien d'accord. MAIS pour quelqu'un qui aime recevoir des cadeaux utiles, c'est plutôt cool. En plus de ça, le Petit carré français propose aussi des cosmétiques faits mains (savons, shampoings, démaquillants, etc.). Tout ça produit en France ! Bref, c'est l'alternative parfaite pour prendre soin de soi en prenant soin de la planète.



### 4) Des pâtisseries faites maison :

Et oui ! On n'y pense pas forcément, mais en réalité, la nourriture, ça fait toujours plaisir, non ? Des petits gâteaux joliment emballés et présentés peuvent faire office de cadeau pour les plus gourmands. En plus, ça montre à la personne que vous y avez mis du temps et du coeur.



## 5) Des cosmétiques ou soins faits maison :

Ok j'abuse un peu, on retourne sur les thématiques du cosmétique et du fait maison. Comme les pâtisseries, ceux à qui vous les offrirez seront heureux.se de voir que vous aurez pris du temps pour elleux. Aujourd'hui vous pouvez trouver plein de livres de cuisine de cosmétiques ou de soins à faire soi-même, ou encore des recettes sur Internet. Avec les bons ingrédients, on peut faire beaucoup de choses, qui sont parfois plus efficaces que les produits qu'on achète (et au moins, vous savez ce qu'il y a dedans...).



## 6) Un vêtement/un accessoire en fripes :

Vous n'êtes pas sans savoir qu'à Bruxelles il existe énormément de friperies. C'est devenu une mode en expansion et tant mieux, parce que c'est meilleur pour la planète. On peut en trouver pour tous les budgets et pour tous les goûts (si si je vous assure, il suffit juste de chercher un peu). Il existe même des friperies en ligne si vous avez la flemme de bouger de votre canapé.



## 7) Des bijoux upcyclés :

Les beaux bijoux ça fait aussi plaisir ! Mais quand ils sont uniques, c'est encore mieux. Certaines marques proposent des bijoux et même des vêtements upcyclés. Ça signifie qu'on utilise un objet, souvent « ancien », et qu'on le revalorise. On lui donne une nouvelle vie, on « l'améliore ».

Personnellement, j'ai eu un coup de cœur pour une marque de bijoux upcyclés. Celle-ci s'appelle « Kamad ». La personne qui les fabrique utilise des boutons de luxe (Channel, Louis Vuitton, etc.) avec lesquels elle fait des bracelets, colliers, bagues et autres bijoux. C'est absolument sublime ! Le prix varie généralement de 55 à 250 euros.





Bref, il existe plein de belles manières de faire plaisir à ses proches en restant « responsable » et en soutenant de petites sociétés. On pourrait se dire que les coûts sont plus élevés que pour des cadeaux plus traditionnels, mais comme vous l'avez vu, il est possible de trouver des idées pour tous les budgets. Bien sûr, je ne vous ai présenté qu'une infime partie de ce qui aurait pu être montré, et les marques dont j'ai parlé ne sont que des exemples que j'apprécie moi-même. Partez à la découverte d'autres créateurs.trices, et si vous tombez sur des trésors, n'hésitez pas à m'en faire part !

Chaïmae MATHIEU

# Recap'en photo

SANE 13.09.21



CdH x Crom  
21/09/21



Parrainage  
23/09/21



Blindtest 30/09/21



PréTD Oktoberfest  
6/10/21



PréTD déjà rentré  
de Lituanie  
12/10/21



Sortie Musée de la  
médecine 21/10/21

Voyage d'accueil  
Namur 23/10/21

Interfac  
27/10/21



Pré-TD Halloween  
28/10/21



**To be  
continued**

...

**Témoignages :**

*Souvenirs de Noël*

*« C'est assez flou. Ils sont nombreux à se succéder, s'empiler, s'imbriquer au point qu'il est difficile de les distinguer.*

*Ce qui est certain c'est que c'était le jour de Noël, le 25 décembre donc. Que mes grands-parents étaient venus me chercher à l'aéroport de mon retour de Cuba et que j'avais fort mal au bras droit depuis quelques temps déjà.*

*J'ai une vision trouble de deux fleurs poussant dans une brèche du bitume urbain. Elles se promettent qu'aussi longtemps qu'elles seront ensemble, elles trouveront un chemin. J'ai la mémoire des larmes qui coulent sur mes joues, des insomnies sous le regard de Fidel Castro, du désir de s'étouffer dans la fumée de cigarette à l'aéroport de Zurich.*

*Je me souviens du jet chaud de la douche, la première véritable depuis des semaines. De la mousse parcourant ma peau, la vapeur envahissante venant se coller en buée sur la vitre. Et au milieu de tout cela, mes pieds sur la faïence. J'ai l'image de mon bras soulagé, tenant entre mes doigts la tête du vers.*

*C'est mon Noël de l'année 2019. La fatigue du voyage, mon premier cœur brisé, un vers parasite dans le bras. »*

Augustin BOUCHER

« Chaque année, je fête le réveillon de Noël en famille chez ma mamie qui habite près d'Arlon dans la province du Luxembourg. Résidant à Bruxelles avec mes deux parents et mon petit frère, parcourir cette longue distance nous prend généralement 2h30 en voiture et 3h en train. En 2010, mes parents ont pris la décision de faire le trajet en train vu les conditions météorologiques, neige en abondance et froid polaire, très défavorables à une conduite en voiture toute sécurité. Nous avons alors prévu de prendre, le 24 décembre de cette année-là, le train direction Arlon de 12h30 à gare du midi et estimions notre arrivée auprès de la cheminée de ma mamie pour 16h00 tout au plus. C'était sans compter sur la masse de neige qui allait s'abattre sur le réseau ferroviaire... L'épopée commença par une heure de retard de notre train de sorte que ce n'est qu'à 13h30 que nous avons pu nous asseoir dans un wagon bondé. Après environ une de trajet, notre train s'est arrêté entre deux gares pour une durée indéterminée. La neige avait envahi les rails rendant toute progression impossible. Le temps s'écoulait, et après deux heures, toujours aucune perspective de redémarrage n'avait été annoncée. Mon petit frère s'endormait, ma maman s'inquiétait, mon père patientait et moi je m'ennuyais terriblement. Après 3h d'arrêt, j'ai abandonné tout espoir d'arriver à temps pour le réveillon de Noël chez ma mamie et j'étais convaincue que j'allais manquer le bon repas qu'elle nous avait concocté. Finalement, un contrôleur nous a indiqué que pour les voyageurs à destination d'Arlon, une correspondance venait d'être mise en place. Il nous faudrait sortir du train, marcher jusqu'à la prochaine gare, environ dix minutes à pied, et prendre le train direction Arlon. Revigorés par cette bonne nouvelle qui nous sauvait de la perspective de finir Noël dans un train perdu au beau milieu de la Wallonie, nous avons emporté nos bagages et entamé la marche vers la gare de correspondance. Et quelle marche... C'est dans 40 centimètres de neige, au moins, que nous devions progresser dans le noir et le froid de l'hiver avec de gros bagages à main et tous nos sacs à dos. Il fallait avancer rapidement au risque de rater le train en direction d'Arlon. Dans la précipitation, le stress, l'obscurité et la fatigue, ma maman a trébuché et s'est retrouvée affalée dans la neige avec ses bagages. En l'aidant à se relever, j'ai senti du métal et compris que c'était sur les rails totalement ensevelis par la neige que nous étions en train de marcher pour atteindre notre train. Une fois le fameux train atteint, nous nous y sommes installés pour une dernière heure de route. Arrivés à la gare d'Arlon, nous avons encore 30 minutes de marche à faire. Ainsi, dans l'obscurité du soir et sous une forte averse, nous avons entamé la dernière ligne droite vers ce qui paraissait être la maison du bonheur. Après 5 minutes de marche, une voiture nous dépasse et la suivant du regard, je nourris l'espoir d'y être emportée jusque chez ma mamie. La voiture s'arrête et mon coeur avec ; mon vœu va-t-il être exaucé ? La conductrice baisse la vitre et demande où nous allons. Mes parents expliquent notre situation et, ô merci la magie de Noël, la conductrice a gentiment et généreusement offert de nous conduire jusqu'à notre destination finale, la maison de mamie. C'est ainsi que nous sommes arrivés vers 22h00 chez ma mamie, trop tard pour manger tous ensemble mais à temps pour tous se retrouver tous autour du sapin et des bougies pour se raconter nos anecdotes et passer un réveillon de Noël mémorable ! »

Zoé HARLES

*« Aussi loin que je m'en souviens, j'ai toujours aimé Noël et la période des fêtes de façon générale. A cette période-là, tout était plus facile, tout le monde semblait plus gentil et plus heureux. Et puis aussi, j'ai un rapport particulier aux illuminations. Cela me plonge dans un autre monde, dans des rêveries splendides. C'est le moment que j'attends le plus dans l'année. J'attends de pouvoir me promener le cœur léger dans notre belle ville illuminée, les yeux brillants et la nuit rendant les gens moins désagréables. Je me rappelle tout particulièrement un Noël que j'avais passé avec mes grands-parents et mes soeurs. C'était tout bête et pourtant, j'en ai presque les larmes aux yeux en y pensant. On était dans ce bel appartement plein de bibelots aux allures de Versailles, lorsque ma grand-mère nous a proposé d'aller faire un tour dans la librairie du coin. On adorait y aller et chaque fois qu'on allait chez mes grands-parents, c'était un incontournable. La libraire nous donnait toujours des bonbons et il y avait de chouettes magazines. Ce soir-là il neigeait et il faisait froid, mais en sortant, j'ai vu le magnifique sapin posé sur la place. Il était gigantesque et je m'émerveillais déjà. On est rapidement allées dans la librairie et là, ma grand-mère nous a laissé choisir le magazine que l'on voulait. On y a passé je ne sais combien de temps, au bout duquel j'ai choisi un magazine Hannah Montana dont je rêvais. Je me rappelle la sensation que j'ai eue : c'était le meilleur cadeau de Noël au monde. Une fois rentrées avec nos petits achats, on a senti à l'entrée de l'appartement une douce odeur de chocolat. Je me suis empressée d'aller dans la cuisine. Mon grand-père faisait son fameux chocolat chaud (avec du vrai chocolat dans une casserole) ! On s'est installées à table, près du sapin tout décoré par nos soins et il nous les a apportés, encore brûlants. On les a alors dégustés en discutant et en rigolant. La suite de mes souvenirs est trop floue, mais le plus important reste ce moment de joie intense que j'ai ressenti avec si peu. C'est ce que j'ai retenu et c'est ce que je retiens généralement toujours de cette période. »*

Chaimae MATHIEU



# Bûche de Noël cho

Attention, c'est une recette pour 8 personnes et il faut compter au total (préparation + repos) 3h30 !!!!

## Pour les ingrédients :

### Le croustillant :

- ⇒ 70 gr de chocolat praliné
- ⇒ 45 gr de crêpes dentelles
- ⇒ 10 gr de beurre
- ⇒ 20 gr de chocolat noir (66%)

### Pour le biscuit :

- ⇒ 2 oeufs
- ⇒ 80 gr de sucre
- ⇒ 80 gr de poudre d'amande
- ⇒ 15 gr de cacao en poudre (non sucré)
- ⇒ 50 gr de beurre (température ambiante)



### Pour la mousse :

- ⇒ 160 gr de lait entier
- ⇒ 80 gr de crème liquide (35%)
- ⇒ 3 jaunes d'œufs
- ⇒ 60 gr de sucre
- ⇒ 150 gr de chocolat noir (66%)
- ⇒ 5,5 gr de feuilles de gélatine
- ⇒ 250 gr de crème liquide entière (35%) !!!! bien froide !!!!

### Pour le sirop :

- ⇒ 60 gr de sucre en poudre
- ⇒ 10cl d'eau
- ⇒ 30 gr de cacao en poudre



## La préparation du sirop :

Dans une casserole, chauffez l'eau et ajoutez le sucre et le cacao. Mélangez et laissez refroidir.

# Chocolat croustillant



## La préparation de la mousse pour le biscuit et l'enrobage du biscuit :

Mettez la gélatine dans un saladier d'eau froide pour les ramollir.

Dans un saladier, versez le chocolat noir pour le faire fondre au bain-marie et mettez-le de côté.

Dans une casserole, versez le lait ainsi que les 80 gr de crème liquide et portez à ébullition.

En attendant, dans un saladier, versez les jaunes d'œufs avec le sucre et faites blanchir.

Lorsque le mélange lait/crème est chaud, versez-le délicatement tout en remuant les jaunes d'œufs ( il faut continuer à mélanger pour ne pas avoir de grumeaux).

Remettre ensuite sur le feu pendant quelques minutes (IL FAUT TOUJOURS MÊLER), à feu doux (soit 80°C). Cela doit former une sorte de crème anglaise.

Lorsque la crème obtient la bonne consistance, ajoutez la gélatine et remuez pour la faire fondre.

Incorporez en 3 fois la crème au chocolat, en mélangeant à chaque fois et laissez refroidir à température ambiante.

Fouettez les 250 gr de crème liquide pour obtenir une chantilly.

Quand le chocolat est bien froid, incorporez le mélange en 2 fois à la chantilly à l'aide d'une maryse et placez au frais.

## La préparation du biscuit :

Dans un saladier, cassez les œufs, incorporez le sucre et mélangez jusqu'à ce que ça blanchisse. Mettez ensuite la poudre d'amande ainsi que le cacao tamisé et mélangez à nouveau.

Ajoutez le beurre mou coupé en morceaux et mélangez jusqu'à l'obtention d'un mélange mousseux.

Placez la préparation en forme de rectangle (pas trop fin) sur une plaque avec un papier cuisson beurré (c'est plus simple pour le démouler après) et enfournez durant 15-20 minutes à 180°C.

Lorsqu'il est froid, appliquez (à l'aide d'un pinceau ou d'une cuillère) le sirop sur le biscuit.

## La préparation du croustillant :

Faire fondre le beurre et le chocolat au micro-onde, tout en mélangeant, et mettre de côté.

Dans un saladier, émiettez finement les crêpes dentelles, ajoutez le praliné, le chocolat et mélangez jusqu'à obtenir un mélange homogène.  
Mettez ensuite la préparation sur le biscuit.

## Pour le montage :

Ressortir la mousse du frigo.

Étalez une fine couche sur le croustillant et roulez délicatement.

Avec le reste de la mousse, enrobez le biscuit de façon homogène avec la mousse.

Pour imiter l'écorce de l'arbre, prenez une fourchette et faites des lignes sur le tour de la buche.

Laissez au frais durant 1h30-2h (vous pouvez le laisser plus longtemps) et dégustez.

Pour la déco, laissez libre cours à votre imagination, mais si vous voulez quelques idées, vous pouvez :

Faire fondre du chocolat, l'appliquer sur des feuilles, laisser refroidir et démouler délicatement.

Créer des petits décors avec un cure-dent avec du chocolat fondu sur une plaque sulfurisée.

Faire de petits bonshommes de neige avec des marshmallows.

Avec de la pâte d'amande, créer de petits décors.

...

**BON APPETITTTTTTTTT <3**

Héloïse DE VINCK



# Sablés de Noël

Pour environ 20 biscuits

**Préparation** : 10 min

**Repos** : 1h

**Cuisson** : 12 min

## Ingrédients

1 œuf

125g de sucre

250g de farine

125g de beurre

Sucre impalpable pour la déco

1. Fouettez l'œuf et le sucre jusqu'à ce que le mélange blanchisse et triple de volume.
2. Ajoutez la farine en un coup, mélangez énergiquement jusqu'à obtenir la consistance du sable.
3. Ajoutez le beurre coupé en petits morceaux et mélangez du bout des doigts, pour ne pas le faire fondre.
4. Formez une boule et emballez-la dans du film plastique et faites reposer la pâte 1h au frigo.
5. Préchauffez le four à 180°.
6. Etalez la pâte au rouleau, sur un plan de travail fariné et formez des biscuits à l'aide d'emporte-pièces.
7. Dressez les sablés sur une plaque de cuisson recouverte de papier sulfurisé et faites-les cuire 12 min au four.
8. Saupoudrez-les de sucre impalpable dès la sortie du four et laissez-les refroidir sur une grille.



Abigaël, votre déléguée bar

# Recette de bûche

Chers tous,

Plus que quelques jours avant Noël alors préparez vos tabliers, il est temps de cuisiner le dessert traditionnel qu'est la bûche au Grand Marnier.

Le Grand Marnier est une liqueur d'origine française à base d'orange amère et de cognac dont la teneur en alcool est de 40%.

Pour réaliser une bûche pour 6 à 8 personnes, il vous faudra suivre ces deux recettes très simples : le biscuit et la crème au beurre.

**Temps de préparation : 1h**

**Temps de cuisson : 10 minutes**

**Temps de réfrigération : 1 jour**

Pour le biscuit, il vous faudra d'abord préchauffer votre four à 200°C.

Armez-vous d'un grand bol ainsi que d'un fouet. Dans votre bol, montez 4 blancs en neige puis ajoutez 100 grammes de sucre blanc petit à petit. Si votre appareil est ferme et brillant, c'est que vous venez de réussir votre meringue italienne. Incorporez vos jaunes d'œufs puis 50 grammes de farine + 50 grammes de fécule tamisée. Avec une maryse, mélangez délicatement de sorte à ne pas casser votre meringue. Votre appareil est prêt à être étalé délicatement sur une plaque de cuisson. Enfourné-le pour 8 à 10 minutes. Lorsque le biscuit est doré, sortez-le immédiatement du four. Sur un torchon humide, déposez votre biscuit que vous prendrez soin de rouler après l'avoir imbibé d'un sirop à base d'eau, de sucre et de quelques cuillerées de Grand Marnier. Vous venez de réaliser votre biscuit roulé.

# au Grand Marnier

Pour la crème au beurre, reprenez votre boîte d'œufs et votre paquet de sucre. Sortez vos 250 grammes beurre une bonne demi-heure avant de réaliser votre crème car celui-ci doit être pommade (surtout pas fondu !). Dans une casserole, versez 250 grammes de sucre que vous recouvrirez d'eau. Portez le tout à ébullition sans le laisser brunir. Il est temps de fouetter 8 jaunes d'œufs que vous arroserez du sucre cuit. Votre mélange va blanchir, ajoutez-y le beurre pommade sans cesser de fouetter. Votre crème est prête. A votre convenance, ajoutez-y le Grand Marnier. Réfrigérez l'appareil au moins deux heures.

Il est temps de procéder au montage. Déroulez votre biscuit et étalez dessus une couche de crème. Roulez le biscuit et déposez-le sur le plat de présentation. Recouvrez-le d'une bonne épaisseur de crème. Pour la décoration, vous pouvez faire des stries avec une fourchette, des traits, y ajouter du chocolat râpé, des personnages en plastique,... Soyez créatifs !

Bon appétit et bonnes fêtes !

< Clara >



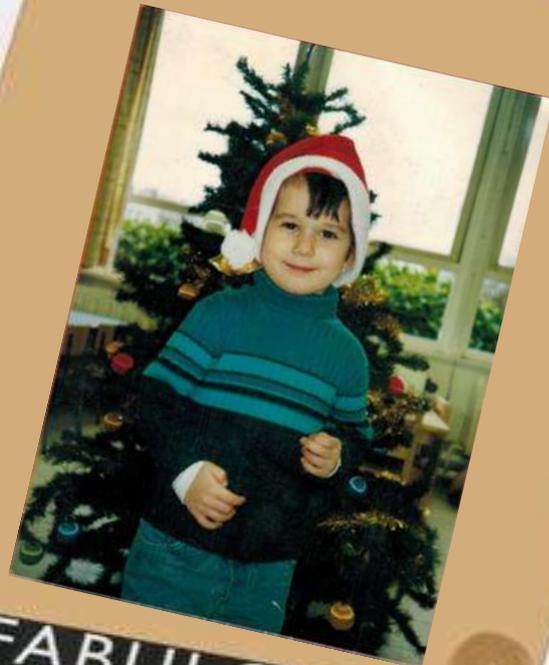
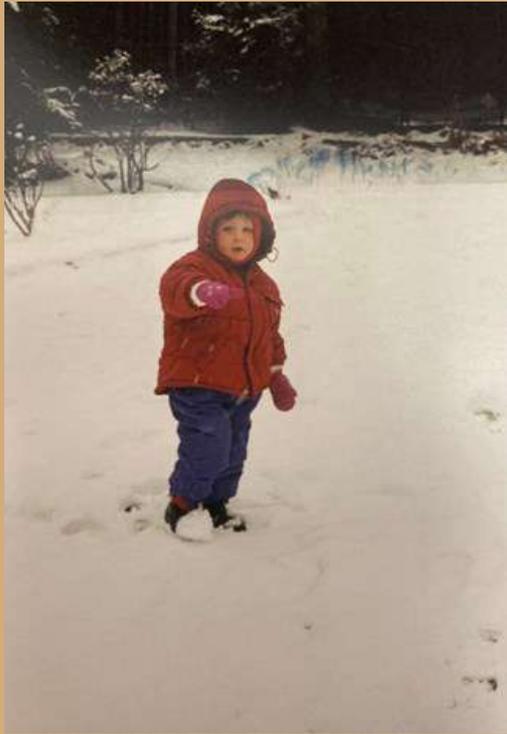
Répondre  
à tous les messages  
et aux questions

Tu te demandes qui sont tous ces enfants ? Et bien...  
C'est Noël et qui dit Noël dit un petit peu de nostalgie. Les  
membres du comité du Cercle d'Histoire se sont prêtés au  
jeu en envoyant des photos d'élèves enfants lors de la période  
des fêtes. A présent, à toi de découvrir qui se cache derrière  
ces petites bouilles toutes mignonnes...

!!! Attention !!! Il y a des pièges.

- 1) Certain.e.s sont présents en double. Tu vas donc devoir  
aiguiser ton œil d'expert.e pour découvrir laquelle ou les-  
quel.le.s de ces délégué.e.s apparaît/apparaissent plu-  
sieurs fois ci-dessous.
- 2) Tous les membres du comité ne sont pas présent.e.s sur  
ces photos.

Amuse-toi bien et envoie-nous tes réponses par message !  
On publiera le nom du/de la gagnant.e dans la prochaine Co-  
lonne.



LOOK FABULOUS





2. I heard the  
Aurora, and  
Filling the  
There are always



Redland



Handwritten text, likely a letter or message, written in cursive script.

7  
7



Handwritten text, possibly a signature or name, written in cursive script.





2. I heard the  
Auriliny, eston  
Following the inter  
There are always



L  
L



©Dedrick



Handwritten text in cursive script, likely a message or address, partially obscured by the collage elements.

Handwritten numbers '7' and '7' in cursive script.



Handwritten text in cursive script, possibly a name or signature.





Réponses : Héloïse, Eric, Ysaline, Abigaël, Ophélie, Héloïse, Agathe, Charlie, Mathilde, Gülsüm, Tobias, Lara, Sébastien, Gülsüm, Ophélie



# JEU DE NOEL

## DEVINEZ QUELS SONT CES Fims cultes de Noël



---



---



---



---



---



---



---



---

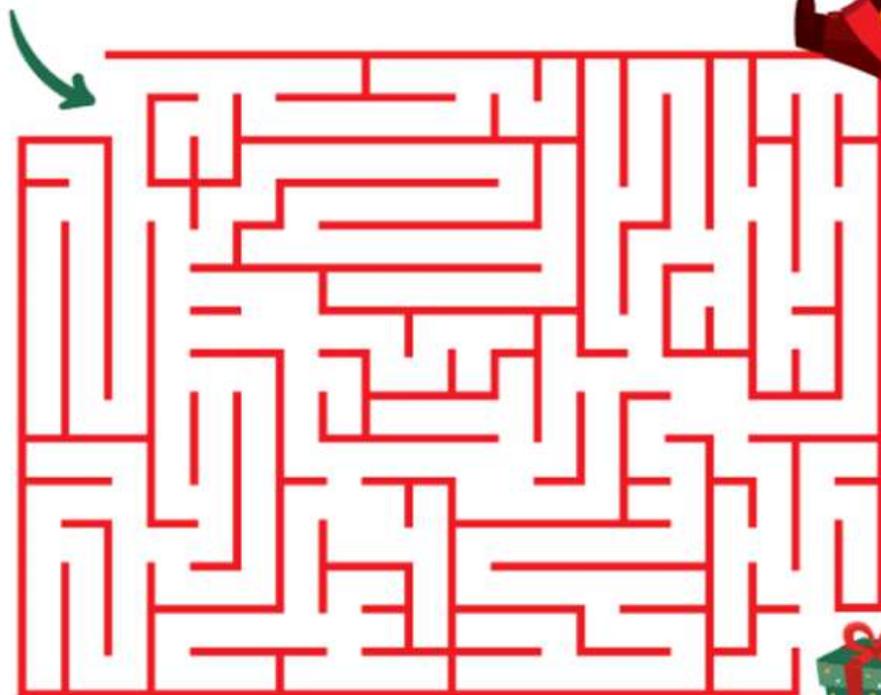
**Solutions :** *L'Étrange Noël de monsieur Jack / Le Pôle express / Maman, j'ai raté l'avion / Rudolph, le petit renne au nez rouge / Charlie et la chocolaterie / La reine des neiges / Elfe /Nuits blanches à Seattle*

# JEU DE NOËL

Labyrinthe

du Père Noël

Noël



Aide notre Père Noël à récupérer le dernier cadeau de Noël avant son départ pour la grande distribution du 24 décembre.



# JEU DE NOEL



Trouve les différences



Connais-tu la femme qui subjugué le poète, pour qui son amour est une source inépuisable d'inspiration, au même prix que sa beauté, laquelle transcende son être, et le pousse à transgresser les codes par l'usage de vers embrasés ?

Elle est aussi délicate que puisse être la rosée du matin quand, à son contact avec le pétale, se déroule une scène d'éclat semblable au bleu de ses yeux.

Il en tombe amoureux à chacun de ses sourires, sans savoir que derrière ceux-ci se cache une âme meurtrie se tardant d'alléger d'un flot de larmes le cœur de la belle bohémienne.

Chère amante,

Je dois vous dire adieu. Ce n'est pas un départ facile qui m'attend mais je ne saurai supporter cette situation bien longtemps. La perte d'un amour charnel aussi fort que le vôtre m'a désormais poussé vers un ultime retranchement, hélas celui de vous quitter. Certes, vous fûtes celle qui m'a tout appris, je dois vous le concéder. Sachez que pareil soleil n'avait encore réchauffé mon cœur. Mais vous devez me laisser partir. Je comprends qu'en mon sein vous vous sentiez protégée, écoutée, et respectée, mais les amours futiles qui remplissaient votre cœur rendaient vulnérable ce qui restait du mien. Si vous saviez, je me sentais si honteux de ne jamais avoir eu en moi les qualités requises pour suffire à combler les vides que votre âme sommeille encore à ce jour. Nul ne pourra contester l'existence de l'amour que vous continuez de porter à moi, l'homme qui vous a toujours suivi au fond du malheur qui vous habitait, mais je ne crains que cet amour causât aussi la perte de l'être cher qui sera pendant quelques mois tout au plus le fruit de votre désespoir.

Cependant, comprenez bien, ma douce, qu'il n'existera pas en ce monde, tant que je vivrai, de meilleur endroit où enchaîner l'amour que je vous porte dans mes pensées. Ainsi, vous demeurerez en quelque sorte là où vous avez toujours été. J'espère désormais que nul recoin de votre esprit ne doutera des sentiments évidents qui me bouleversent en prononçant votre nom, mais que je ne saurai revenir de mon exil qu'après que votre cœur ne m'ait invité à devenir son unique bourreau.

Ma vérité réside dans la souffrance que j'endure. Une pluie de larmes qui ne cesse de couler au plus profond de mon âme et, ne parvenant à transpercer de sa puissante

## Épisode 6

men -

violence la coquille fragile de mon corps humain, s'enfuit où se déchaîne l'agonie qui s'éternise. Une fragilité intérieure mêlant une force d'extérieur brut. Les bribes de mon cœur figuré sont autant craquelées que peuvent l'être tes lèvres audacieuses de braver le froid d'hiver.

Je me remémore nos tendres baisers, tantôt longs, tantôt plus brefs. Ma lèvre supérieure qui frôle la tienne, avant de la mordiller délicatement. Me remémorer, je ne peux en faire plus. Depuis ton départ, il m'a été interdit de retrouver une telle passion. Cela a cependant fait naître en moi une décision qui me semble raisonnable. Je me suis rendu compte que je n'étais plus fait pour vivre l'amour. Je suis plus doué pour l'écrire. C'est un don quand on y pense. Quand l'amour s'écrit avant d'avoir eu la chance d'être vécu, l'imaginaire de mon esprit laisse guider ses désirs qui, demeurant inassouvis, gagnent une forme de pérennité que même une affection ou un geste de tendresse ne peut espérer d'atteindre. Cette conjoncture rend un instant aussi mémorable que le précédent, et laisse ainsi un cœur mortel abriter une affabulation infinie.

C'est d'ailleurs au rythme des battements de mon cœur que je t'écris. Une respiration brève mais intense. Une inspiration suit l'autre. Elles ne veulent décidément expirer. J'inspire en imaginant une bouffée de cigarette chaude, traversant mes poumons, pour en ressortir plus affaiblie. Une expiration difficile. Peut-être serait-ce une mauvaise idée que de laisser sortir l'air. Un air privé de sa pureté, gâchée par une foule de sentiments non-accordés.

Pourquoi mon pouls s'accélère-t-il ? Je connais la réponse. C'est parce que je pense à toi. Je pense à la peine que j'éprouve à ton souvenir. A l'agonie que j'endure. Puis ton sourire vient inonder les vallons de tristesse qui peuplent mes pensées. Et je me remets à valser ce tango funèbre qui m'avait autrefois quitté.

Calypso





*Poésie - Épisode 7*

- Hamlet, de Shakespeare -

Doute que les astres soient des flammes,  
Doute que le soleil brille,  
Doute que la vérité soit la vérité,  
Mais ne doute jamais de mon amour.

Calypso

## Poesie - Épisode 8

- Ahwak, de Abdel Halim Hafez -

Je t'aime

Je t'aime et je voudrais pouvoir t'oublier

Et pouvoir oublier mon âme avec toi

Et si je la perds, alors elle reste à toi si  
tu m'oublies.

هواک

أهواک و اتمنی لو انساک

و انسی روحی ویاک

وان ضاعت بیقی فداک لو

تنسانی

Calypso



## *Poésie - Épisode 9*

- Anacréon, « le miroir » -

Moi, puis-je être un miroir,  
Pour que toujours tu me regardes !  
Puis-je devenir une chemise,  
Pour que toujours tu me portes !  
Je veux bien devenir eau  
Pour laver ton corps ;  
Puis-je, ma belle, devenir parfum  
Pour oindre ta peau.  
Et puis-je être bandelette pour ton sein,  
Perle pour ton cou,  
Sandale :  
Foule-moi de tes pieds, moi seul.

ἐγὼ δ' ἔσοπτρον εἶην  
ὅπως ἀεὶ βλέπῃς με  
ἐγὼ χιτῶν γενοίμην  
ὅπως ἀεὶ φορῆς με  
ὔδωρ θέλω γενέσθαι  
ὅπως σε χρῶτα λούσω  
μύρον γύναι γενοίμην  
ὅπως ἐγὼ σ' ἐλείψω  
καὶ μάργαρον τραχήλῳ  
καὶ σάνδαλον γενοίμην  
μόνον ποσὶν πάτει με

Calypso

## Nouvelles - Episode XXV.

# Le misanthrope II

Le brouhaha strident du réveil retentit dans toute la pièce, interrompt ce paisible sommeil qui fut le mien. J'ouvre les yeux, vois mon chat couché juste à côté de moi, réveillé par ce-même bruit. « Elle a de la chance cette petite boule de poils, elle peut encore se rendormir », pensai-je. Je bondis hors de la fine couverture qui me recouvrit durant mon assoupissement, et m'apprête pour aller chez la psychologue. Heureusement pour moi, elle n'est pas située très loin, environ une dizaine de minutes de marche. La maison où se trouve son cabinet ressemble quelque peu à la mienne. Elle aussi est vieille, et construite en briques rouge. Toutefois, la grande différence les séparant est leur taille, la sienne étant bien plus exiguë.

Je suis dehors, le soleil continue de taper, comme il l'avait fait toute la matinée durant. Il fait chaud, très chaud, trop chaud. Il me rappelle celui que j'avais connu il y a une dizaine d'années, lors de mon séjour en Egypte. Toutefois une grande différence les sépare. Je préfère de loin le vent pur et sec du désert à cette étuve citadine dans laquelle je me trouve actuellement. Ce vieux voyage m'avait particulièrement marqué, non pas à cause de la terrible insolation que j'avais attrapé le deuxième jour, mais à cause des disputes répétitives et incessantes entre mes parents. Peut-être était-ce là le début de mes problèmes ? Je ne le pense pas, ce n'était pas la première fois que je les voyais hausser le ton, et ce ne serait sans doute pas la dernière. Tout compte fait, les épreuves que l'on traverse avec plus ou moins de réussite ne nous changent pas, elles ne font que renforcer celui que nous sommes déjà.

Je regarde ma montre. Il me reste cinq minutes pour ouvrir la porte qui se trouve devant moi, me présenter à l'accueil et prendre place dans la salle où l'on viendra me chercher. Elle n'était pas très grande, et n'avait nul besoin de l'être non plus. Seule une personne s'y trouvait à la fois, assise sur la seule chaise la meublant. Moi aussi, après avoir passé la lourde porte, je m'y installai. A présent, j'attends. J'attends patiemment que la petite dame derrière son bureau se lève et vienne me donner l'autorisation d'entrer dans l'autre pièce. J'attends. Une dizaine de minutes plus tard, elle relève finalement la tête, me regarde d'un air navré, et sur un ton semblable me dit : « Elle a quelques instants de retard, j'en suis désolée ». Je ne dis rien, je me contente seulement de lui adresser un petit sourire en coin. Ai-je été trop dur avec cette vieille dame ? Je ne le pense pas. J'ai encore toute ma tête, je sais que quand une personne n'est pas ponctuelle, il ne faut pas me le dire. Elle voulut paraître gentille, ou tout du moins aimable, je suppose. Pourquoi répondre à cela ? Pourquoi briser une seconde fois ce silence qui m'est si paisible ? Je ne comprendrai jamais tous ces Hommes qui le trouvent gênant. Le bruit est partout, il nous a littéralement envahi, et pourtant nous

sommes incapables d'apprécier ce vide lorsqu'il est porté à nos oreilles. Je les plains, ceux qui ne peuvent l'estimer à sa juste valeur.

Je vois la porte de la psychologue s'ouvrir, laissant passer le patient précédent. Il devait avoir pleuré, en témoignent ses yeux encore rouges et humides. Il prend un nouveau rendez-vous auprès de la secrétaire, la semaine prochaine au même jour et à la même heure, si je dois me fier aux frêles murmures qui me parviennent. Puis, marchant d'un pas lent, la tête brinquebalante, il sort du bâtiment, s'engouffrant dans la lumière éclatante du grand jour. On ne me fait pas signe, et je continue d'attendre, encore et toujours. Je regarde ma montre, une nouvelle fois. Quelques minutes passent, et mon nom est enfin appelé. Je passe la porte, m'installe sur le divan rouge vermeil qui trône au milieu de la pièce. Je me suis toujours demandé pourquoi il avait cette couleur. Elle est traditionnelle, voire quelque peu cliché. Ça ou noir. Mais le noir est plus terne, et n'a pas la même fonction que ce rouge éclatant, qui réveille les passions que l'on enferme au plus profond de nous. Il faut dire que pour l'endroit, cela convient parfaitement, même s'il dénote de la décoration monotone de la pièce. Cette dernière est plus grande que celle où je viens de passer plusieurs dizaines de minutes. Je dirais, à vue de nez, qu'elle est une fois et demie plus large. Les murs sont blancs, et la saleté accumulée par le passage incessant des différents patients y laisse une légère trace noire, comme un fin duvet les recouvrant.

Bonjour monsieur, me dit la psychologue me sortant brutalement de mes pensées. Comment allons-nous aujourd'hui ?

Bonjour, répondis-je. Tout va bien, je n'ai pas à me plaindre.

Je vous ai vu regarder de toutes parts en entrant, êtes-vous inquiet ?

Je ne suis pas inquiet, pas le moins du monde. J'ai juste remarqué que vous aviez changé vos deux tableaux. D'ailleurs je dois vous avouer que je préférais la persistance de la mémoire aux demoiselles d'Avignon.

Ce changement semble quelque peu vous perturber. Vous avez la même agitation que la première fois que vous êtes venu.

Cette pièce avait une harmonie qui lui était propre et distincte de toutes les autres dans lesquelles j'avais eu le loisir d'aller. Mais en modifiant la décoration, vous l'avez déconstruite pour en recréer une nouvelle.

Pouvez-vous développer ?

Chaque endroit, chaque chose en ce monde possède une harmonie qui lui est propre. La plante, l'arbre, la forêt. Toutes ces choses agissent en harmonie entre elles, créant ainsi un monde beau et équilibré où chacune d'elles a sa place bien définie. Si vous changez une pièce de place, le système tout entier sera affecté et s'effondrera, avant de se reconstruire en un nouveau tout aussi harmonieux, mais changé en ses caracté-

ristiques les plus profondes. Est-il meilleur ou moins bien ? Ce n'est pas à moi d'en juger. Il change, c'est tout. Mais parfois, certaines choses ne devraient pas changer.

Je baisse la tête, tout en achevant ma phrase. Un court silence s'installe, me donnant quelques secondes de répit.

Bon, nous progressons doucement, mais allons continuer sur ces changements, dit la thérapeute d'un air assuré. Nous avons abordé les choses qui changent, mais pensez-vous que ces changements s'appliquent aussi aux personnes ?

Le propre de l'homme est de se mettre en couple avec une femme dont il espère qu'elle ne changera jamais, et celui de la femme d'être avec un homme qu'elle espère changer. C'est ironique non ? Et, étrangement, assez paradoxal. Mais après, ils se retrouvent ahuris quand ils constatent le nombre de divorces ou de ruptures chaque année. Ils croient, sans cesse, avoir trouvé l'âme-sœur, finalement le but de toute leur vie. Mais le problème est qu'ils voient leurs jeux de séduction comme une immense partie d'échec. Ils cachent leur roi, et ne se découvrent jamais. Pourtant s'ils enlevaient ces stratagèmes idiots, ils découvriraient une nouvelle facette de l'amour. Ils aimeraient pour ce que la personne est effectivement, et non pour ce qu'elle laisse transparaître.

Je crois que nous nous éloignons de la question.

C'est vrai, je le reconnais, excusez-moi. De mon point de vue, nous ne changeons jamais réellement. C'est impossible. Nous sommes qui nous sommes. Nous avons beau essayer de tout faire pour nous défaire de notre naturel, il reviendra, encore et encore. Le monde est ainsi fait ! C'est coulé dans le marbre depuis la nuit des temps ! Regardez autour de vous, peu importe la personne, quand nous essayons de changer, ce n'est qu'en apparence. Nous nous comporterons peut-être différemment pendant tout un temps, mais intérieurement, nous serons toujours soumis aux mêmes pulsions ou aux mêmes désirs.

Vous savez, Je ne peux pas vous aider si vous me cachez les véritables raisons. Vous devez vous ouvrir !

Je viens de le faire ! Vous refusez d'écouter voilà tout !

Non, j'ai vu votre visage. Vous avez un tic. Dès que vous cachez quelque chose, ou que vous cherchez à contourner une question, vous faites une drôle de moue. A présent, dites-moi la vérité et cessez vos divagations et vos cachotteries. Arrêtez de passer par un point de vue neutre et contemplatif des choses. Je vous demande de me dire ce que vous, en tant que personne, vous ressentez de façon brute. Maintenant dites-moi pourquoi personne ne peut changer !

J'ai es... marmonnai-je, si bien que la fin de ma phrase n'est pas audible.

Pouvez-vous répéter plus fort, s'il vous plait ?

Parce que j'ai essayé, m'époumonnai-je ! Mais j'ai échoué, comme d'habitude.

Je tremble, debout à quelques mètres du divan. Je m'étais levé, emporté par cet élan de colère qui m'avait envahi. Etrangement, la psychologue ne bronche pas, elle reste de marbre devant moi, toujours assise sur la même chaise depuis le début de la séance. Elle me fixe. Je fais un pas en arrière, et me laisse tomber sur le canapé. Assis, je pose les coudes sur mes jambes, et mets la tête dans le creux des mains. Je ne sais réellement ce que je ressens, je suis submergé, enfoui dans ce maelström de sentiments qui m'a envahi. De la tristesse ? Oui, il y en a, je peux le sentir, mais elle est loin d'être prédominante. Il y a surtout de la colère, une rage sombre et aveugle, une rage que j'avais enfouie et enfermée au plus profond de moi. Et là, la flamme s'est à nouveau ravivée. Cette minuscule étincelle a rallumé ce feu noir dont j'ai déjà eu tant de mal à m'extirper. Mais cette fois-ci, je sens quelque chose de différent. Il ne me consume plus, j'ai même l'impression qu'il me guérit, se nourrissant des plaies qu'il a déjà ouvertes. « Je suppose qu'il faudra combattre le feu par le feu », me dis-je. Ce que le feu détruit, il peut, peut-être, le cicatriser. Toutefois, au fond de moi, je n'ai peut-être aucune envie que l'on me pardonne, ni de me pardonner. Je ne le mérite pas !

J'entends le bruit fait par les talons de la psychologue qui vient de se lever et de marcher en direction de la porte. La séance doit probablement être terminée, je ne sais pas vraiment dire l'heure qu'il est. Elle l'ouvre, la passe et la referme derrière elle, sans prononcer le moindre mot. Je suis seul. Je ferme les yeux. Je pars me réfugier dans mon imagination, le seul endroit où je suis en sécurité. Non, c'est faux, sinon je le ferais plus régulièrement. Elle n'est que le tombeau de mes échecs, de mes doutes et de mes peines. Pourtant, je ne la blâme pas, elle est liée à ma mémoire, s'enrichit sans cesse d'elle et de ses traumatismes. Sans elle, mes journées seraient bien plus monotones, et soumises à la triste réalité humaine.

Le grincement de la porte me sort de mes pensées. Je perçois, à nouveau, le bruit énervant des talons sur le sol. J'ouvre les yeux, vois un verre d'eau tenu par la main tendue de la psychologue. « Merci », répondis-je d'une petite voix, avec un sourire. J'en bois la moitié, puis le pose à terre, à défaut de trouver un endroit plus pratique.

Si vous le souhaitez, il nous reste encore un peu de temps, nous pouvons continuer, me dit-elle.

Au point où nous en sommes, autant continuer, vous savez.

Bien, dans ce cas, pouvez-vous me dire pourquoi vous avez voulu changer ?

Je ne supportais plus celui que j'étais, toujours en colère et amer. J'errais sans repère, guidé par ce mépris pour le genre humain. Mais, un soir, j'ai pris la décision de changer, de faire table rase de tous mes sentiments. J'avais fait tellement de mal autour de moi, il était temps d'enfin essayer de faire le bien. Je me suis alors ouvert aux autres, tant sentimentalement que socialement. Au début, je dois avouer que tout se passait bien. Je ne sais réellement dire si j'étais heureux. Cependant j'avais changé, et c'était le

principal. Mais un jour, ils m'ont tourné le dos. Je me souviens encore de cet instant et de cette sensation. Je n'étais pas triste, je dois même vous avouer qu'il s'agissait de l'exact opposé. Il y avait une sorte d'exaltation et de bonheur, comme si je rentrais chez moi après une longue période d'absence...

Vous dites qu'ils vous ont tourné le dos, qu'est-ce que cela signifie ?

Ne m'interrompez pas, s'il vous plait, j'y viens. Tout au fond de mon âme, je savais que cette attitude ouverte n'était pas moi. Je devais sans cesse me contrôler, réfléchir et réprimer la moindre pulsion que je ressentais. Pourtant je me forçais à enfouir ma colère. Pour la première fois de ma vie, j'avais des amis. Du moins, c'est ce que je croyais. Mais, quand ils m'ont trahi, je n'ai plus su me contrôler et je suis rentré dans une rage folle.

Je m'arrête de parler, prends le verre que j'avais posé à côté du divan il y a quelques minutes et le vide d'une traite. Je ne reprends pas mon histoire. La psychologue me regardait d'un air insistant, attendant la suite, mais je ne veux plus parler. Je me suis déjà suffisamment ouvert pour aujourd'hui, peut-être même trop. Je ne sais pas si je peux lui faire confiance. Sûrement, ou peut-être pas. Après tout, le fameux secret professionnel derrière lequel se cachent nombre de thérapeutes n'est qu'une vile illusion. A l'instant où elle aura franchi le seuil de sa maison, elle ira probablement raconter à son mari les cas qu'elle aura vu durant la journée. Je ne peux pas prendre le risque d'en dire plus pour le moment. Pourtant, j'ai envie de me confier sur mes incertitudes ou sur ces sentiments que j'éprouve en permanence. Pourquoi suis-je à ce point contradictoire ? Ce n'est pas normal, ni raisonnable d'ailleurs. Si toutes ses pensées se battent constamment entre elles, c'est que je dois être fou à lier. Je devrais être sûr de moi, sûr de la destination vers laquelle je vogue. Mais, hélas, je ne sais vers quel rivage je suis occupé de naviguer.

Nous allons en rester là pour aujourd'hui, me dit la psychologue. Je suis fière de vous, nous avons beaucoup progressé. J'aimerais que nous ayons un rendez-vous dans peu de temps, pour ne pas perdre ce que nous avons acquis. Dans trois jours, cela vous conviendrait-il ?

Seulement en fin d'après-midi, répondis-je.

Bien, disons 17h30 ?

C'est parfait.

Tandis qu'elle note le rendez-vous dans son agenda, je me lève, prends le verre désormais vide et le lui tends, avec le même petit sourire qu'au moment où elle me l'avait donné. Je ne dis pas un mot, ouvre la première porte, fait un léger signe à la secrétaire, toujours affalée sur sa chaise et passe la seconde porte, m'exposant à la forte lumière chaude et réconfortante du soleil.

Charles OFFERMANS

# Références des images utilisées en fond :

- Page de Garde : Henry MOSLER, *Matin de Noël*, 1916.
- p. 65 : Rosalba CARRIERA, *Marie-Thérèse, Archiduchesse de Habsbourg*, 1730, Collections nationales de Dresde, Dresde.
- p. 66 : Frederic William BURTON, *Hellelil et Hildebrand, la rencontre dans les escaliers de la tourelle*, 1864, Galerie nationale d'Irlande, Dublin.
- p. 67 : Correggio (Antonio ALLEGRI), *Jupiter et Io*, 1520 - 1540, Musée d'Histoire de l'art de Vienne, Vienne.
- p. 68 : Inconnue, *Achille et Penthésilée*, Site antique d'Aphrodisias, Geyre. (Photo prise Gülsüm Üzek, Juillet 2021)
- p. 73 : Clara LIEU, issue du Portfolio « *Wadding* ».

# Le chant du cercle d'Histoire

”Et ran, ran, ran, historiens.nnes en avant !

Nous sommes ceux qui concilions le rire et la culture,

Et ran, ran, ran, historiens.nnes en avant !

Nous sommes ceux qui avalons bouquins et p'tits vins  
blancs !

Palalala lala lala (bis)

Que notre bonne Clio n'y voie aucun mauvais présage

Si à la sortie du boulot nous roulons sous les ton-  
neaux !

Et ran, ran, ran, historiens.nnes en avant !

Nous sommes ceux qui concilions le rire et la culture,

Et ran, ran, ran, historiens.nnes en avant !

Nous sommes ceux qui avalons bouquins et p'tits vins  
blancs !

Palalala lala lala (bis)”



**EDITEUR RESPONSABLE**

Aurélien LUXEN

**RÉDACTRICES EN CHEF**

Chaïmae MATHIEU & Gülsüm ÜZEK

**NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE**

*« L'homme pille la nature, mais la nature finit toujours par se venger. »*

- Gao Xingjian -

Cercle d'Histoire asbl  
131 Avenue Buyl  
cerclehistoire@gmail.com