

N0: 2

« Le journal des historiennes et historiens »

# LA COLONNE

XXVème année - Colonne Rentrée – Septembre 2021



Nos cher.es lecteurs.trices

Nous vous souhaitons une très bonne lecture ainsi qu'une rentrée mirifique. Merci d'exister!

Chaïmae MATHIEU & Gülsüm ÜZEK



**Président : Aurélien Luxen**

**Téléphone : 0474/02.87.69**

**Adresse : momentanément sans adresse**

**Adresse email : cerclehistoire@gmail.com**

**Page Facebook : Cercle d'Histoire ULB**

**Page Instagram : Circus Historiae (@cercledhistoire)**

**Le site du cercle : [https:// cerclehistoire.be/](https://cerclehistoire.be/)**

**N° de compte du Cercle : BE96- 3630- 7416-2705**

**Heures d'ouverture : L~M~M~J~V entre 12h et 16h  
(fermé pour le moment)**





L  
A  
T  
A  
B  
L  
E  
S  
M  
A  
T  
I  
Z  
E  
R  
E  
S

- ◆ p. 4 *L'Edito*
- ◆ p. 6 *Les Rubriques de la Colonne*
- ◆ p. 10 *Mot du Président* – Aurélien LUXEN
- ◆ p. 12 *Petite histoire du Cercle d'Histoire* – Poussin
- ◆ p. 14 *Présentation du comité* – Le comité
- ◆ p. 38 *Les cousins du CdH*
- ◆ p. 43 *Plans utiles du campus et de ses alentours*
- ◆ p. 46 *Où trouver de la nourriture sur le campus ?*
- ◆ p. 49 *P.U.B*
- ◆ p. 50 *Les bibliothèques à l'ULB*
- ◆ p. 52 « **Meme** » - *Être étudiant en Histoire*
- ◆ p. 54 « **Ramène-toi** » - Episode 2 : *FIDAE, Festival Inclusif des Arts Engagés*
- ◆ p. 58 « **Horoscope** »
- ◆ p. 60 « **Ne touche pas à mes droits** » - Episode 5 : *Balance ton Folklore - @Balance.ton.folklore*
- ◆ p. 62 « **Jeux** » - Mots Croisés
- ◆ « **Coinlonne Culture** » :
- ◆ p. 66 Episode 8 : *Histoire de la mode au XIXe siècle en France* – Chaïmae MATHIEU
- ◆ p. 68 Episode 9 : *Le saviez-vous ?* – Ana DIAS
- ◆ p. 70 « **Un plat, un pays** » - Episode 4 : *Couscous aux merguez* – Gaël
- ◆ p. 74 « **Kiffons ensemble** » - Episode 8 : *À la découverte des Piliers de la Terre* – Ysaline DUPONT
- ◆ « **Mythes et légendes** »
- ◆ p. 76 Episode 10 : *Quelques dieux grecs II* – Mathilde ANTUNA
- ◆ p. 78 Episode 11 : *Sarikiz* – Gülsüm ÜZEK
- ◆ « **Dans ma playlist** »
- ◆ p. 80 Episode 9 : *Dinata* – Gülsüm ÜZEK
- ◆ p. 82 Episode 10 : *Dön demeyi unuttum* – Rose
- ◆ p. 84 « **Poésie** » - Episode 1 : *Melting-pot de textes sur l'amour* – Anonyme
- ◆ « **Nouvelles** »
- ◆ p. 85 Episode 21 : *La voix* – Charles OFFERMANS
- ◆ p. 90 Episode 22 : *Le Gardien et le Roi de Cristal, Chapitre II* – Myriame NACHET
- ◆ p. 97 « **Coinlonne Art** » - Episode 1 : *Oeuvres diverses* – Soumaya MATHIEU
- ◆ p. 101 Références des dessins utilisés en fond
- ◆ p. 102 « **Jeux** » - *Devine quel prof!*
- ◆ p. 104 « **Ramène-toi** » - Episode 3 : *Le voyage d'accueil à Namur avec le CdH*
- ◆ p. 105 ! **LE CERCLE A BESOIN DE VOUS !** - Le Cercle d'Histoire
- ◆ p. 107 Le chant du Cercle d'Histoire

# L'Edito

Quel est ce bruit strident entendu dans le brouillard d'un matin d'été ? Est-ce un rêve ? Un cauchemar ? Eh bien non : la réalité. Les vacances sont finies et le réveil sonne. On aurait tous voulu continuer à nous reposer quelques semaines encore, mais en même temps, cette rentrée, on l'attendait avec impatience... Le retour sur le campus, les cours en amphithéâtre, les repas quotidiens avec les potes. Tant de choses dont le covid nous aura privé. La vie reprend peu à peu son cours et le campus s'ouvre enfin à nous pour une magnifique année en perspective : c'est le retour des soirées, des pré-td, des activités culturelles, et cætera. Pour organiser des événements, crois-moi, on est des maîtres/maîtresses en la matière au Cercle d'Histoire. Ici, tu ne t'ennuieras pas au point que l'été te paraîtra finalement bien fade.

Oui, toi, petit.e chaton.ne (« Gnegnegne un.e chaton.ne c'est déjà petit donc ça ne se dit pas ». Je suis la rédactrice en chef, je dis ce que je veux), toi, étudiant.e de Ba2, Ba3 ou master, toi (vous), professeur.e ou assistant.e, et toi, curieux être humain, tu ne sais pas encore où tu mets les pieds. Le CdH c'est avant tout des rencontres, un peu notre deuxième maison à tous.tes et un refuge pour les êtres en quête d'aventure. Comme dirait l'autre, c'est : « Des gens qui vont te tendre la main, peut-être à un moment où tu ne peux pas, où tu es seul.e chez toi. Et c'est assez curieux de se dire que les hasards, les rencontres, forgent une destinée... » (J'espère que tu as la ref). Je t'assure qu'ici, tu trouveras tout ce que tu cherches. C'est un peu une caverne d'Ali Baba mais sans la caverne et sans Ali Baba. Il s'agit d'un endroit où tu risques de te faire des amis, de rencontrer l'amour, de passer certains des meilleurs moments de ta vie. C'est un lieu convivial dans lequel nous mettrons un point d'honneur à accueillir tout le monde chaleureusement.

Pour commencer, nous t'avons donc concocté une Colonne pas piquée des hannetons. En effet, nous avons essayé de tout mettre en place pour que les nouveaux/nouvelles venu.e.s ne se sentent pas perdu.e.s et puissent comprendre tous les rouages de l'université.

Nous voulons que tu te sentes ici chez toi, c'est pourquoi tu trouveras d'abord des présentations des membres du comité, afin de te familiariser quelque peu avec leurs personnalités et leurs doux (et barbus parfois) visages, ainsi qu'un texte plein d'Histoire écrit par l'un des Anciens sur... Le Cercle d'Histoire ! Ensuite, il s'agira de te présenter les cercles voisins du nôtre (car on est échangistes au CdH) ainsi que tous les endroits utiles à connaître au sein du campus.

Suivi de cela, nous espérons que tu liras le superbe article sur le FIDAE, un festival qui ne manquera pas de te réjouir. Nous avons également mis sur le devant de la scène un article écrit par les deux créatrices du compte Instagram « Balance ton Folklore », qui lutte contre les



# LES RUBRIQUE

« La découverte de notre pays. »

Cette rubrique a pour but de mettre en avant notre belle patrie qu'est la Belgique. Tu peux y présenter un lieu historique ou insolite aussi bien qu'un lieu commun, tant qu'il te tient à coeur. Souvent, l'humain ne perçoit pas ce qui l'entoure, comme s'il vivait dans un carton. Il a tendance à admirer les cartons des autres mais jamais le sien, alors que chaque carton reste un carton. Cette métaphore tirée par les cheveux signifie que chaque pays est beau à sa manière et est bon à découvrir. Décris-nous donc un lieu historique, touristique, peu connu ou très connu de la Belgique !

« Mythes et Légendes »

Son nom fait rêver. Comme l'Homme. Via cette rubrique-ci tu auras la possibilité de nous partager des mythes de tous temps ou de tous lieux. Si les mythes ne sont pas ta tasse de thé, ne t'inquiète pas ! Cette rubrique te permet également de nous faire connaître de grandes (ou petites) légendes. Nous espérons ainsi que tu nous transporterai dans des contrées variées et à travers des histoires toutes plus impressionnantes les unes que les autres.

« Kiffons ensemble »

Tu as envie de t'exprimer librement sur un livre, une passion, un film, un groupe de musique, un hobby ou n'importe quoi d'autre qui t'obsède ? La rubrique « Kiffons ensemble » est faite pour toi ! Partage-nous cette obsession, ce quelque chose qui te rend fou/folle au point que tu as envie d'en parler à tout le monde autour de toi. Fais-nous kiffer par ce qui te fait kiffer !

« Coinlonne culture »

Le Cercle d'Histoire étant, comme tu l'auras compris, un cercle culturel, nous ne pouvions pas passer à côté de la création d'une rubrique « Culture ». Celle-ci peut regrouper toute forme de culture, à la fois générale et locale. Si ton but est d'instruire nos lecteurs.trices, tu es au bon endroit. Tu peux parler des nouveautés dans les arts, des découvertes scientifiques, des épisodes incontournables de l'Histoire, etc. Si tu veux partager un savoir avec des personnes avides de connaissances, n'hésite surtout pas !

« Nouvelles »

Il s'agit probablement de la rubrique la plus simple à comprendre. Dans celle-ci, se trouveront de plus ou moins courtes histoires issues de ta plume et de ton imagination. Tous les genres et tous les types sont les bienvenus : fiction, récit historique, policier, poésie, etc. Donne libre cours à ton imagination !

# DE LA COLONNE

« Dans ma playlist »

« Dans ma playlist » est une rubrique créée dans le but de faire découvrir à tous et à toutes les différents goûts musicaux des membres dont se compose notre cher cercle. C'est en essayant de comprendre l'autre et en en apprenant plus sur l'autre que l'on s'enrichit. Dans cette rubrique tu pourras partager les paroles d'une chanson que tu aimes particulièrement, accompagnées d'un commentaire (seulement si tu le souhaites) et du lien de ladite chanson. Cela permettra aux lecteurs.trices de découvrir la diversité musicale que notre beau cercle contient.

« Les cinq étoiles de la Colonne »

Pour un.e fanatique de nourriture, c'est la rubrique toute trouvée. Tu y verras de délicieux mets venant du monde entier et tu pourras y partager les meilleurs restaurants dans lesquels tu as été, n'importe où dans le monde. L'objectif est de diffuser autant que possible les bons plans culinaires qui méritent d'être connus. Et puis... Qui n'aime pas manger ? ;)

« Un plat, un pays »

Comme son nom l'indique, tu auras ici l'occasion de partager un plat, et plus précisément la recette d'un plat (ou de plusieurs plats), issu(s) d'un pays qui t'intéresse ou qui te fascine (deux rubriques sur la nourriture ? Oui, nous sommes de fins gourmets). Tu n'es pas obligée de nous écrire l'histoire du pays, mais tu peux nous expliquer l'importance de ce plat/dessert dans sa nation, les circonstances dans lesquelles il est mangé, ou tout simplement la raison pour laquelle tu as eu envie de partager cette recette avec nous.

« Le coin sport »

Cette rubrique est dédiée aux grand.e.s sportif.ve.s ou tout simplement aux passionné.e.s de sport. Si tu pratiques un sport ou si un sport, une équipe (football/rugby/basket-ball/hockey/danse aquatique...) te tient à coeur, fais nous part de cette passion. Cela poussera peut-être les plus fainéant.e.s d'entre nous à bouger ou au moins, à s'instruire davantage en ce qui concerne ce merveilleux domaine.

« Ne touche pas à mes droits ! »

Voici venu le tour de la rubrique la plus sensible de cette magnifique revue. Tu peux ici nous faire part de sujets sensibles qui touchent aux droits et aux libertés de l'être humain. Mais ATTENTION ! Les articles qui sont publiés dans cette revue sont censés nous instruire et non pas constituer des plaidoyers idéologiques et politiques. Tu peux donc nous informer quant à une cause qui te tient à cœur, mais si ta liberté d'expression nuit à celles des autres, nous ne pourrions malheureusement pas publier ton article. Le but de cette rubrique est de faire part aux lecteurs.trices de causes qui te touchent ou te révoltent, mais nous ne saurons accepter la propagande d'idées politiques ou idéologiques. Tant que tu respectes les autres et leurs opinions, nous nous ferons un plaisir de te lire !

« Les flammes éternelles de l'histoire »

Tout comme la rubrique « Coinlonne », cette rubrique nous semblait plus que nécessaire dans une revue historique. Dans cette partie-ci de la Colonne, tu pourras mettre en avant aussi bien les grands noms qui ont marqué l'histoire que les petits personnages historiques sans grande visibilité et qui, à tes yeux, méritent d'être connus. Ce peut être une personne qui a contribué à l'histoire par ses découvertes, ses stratégies, son art, sa philosophie, etc.

« Témoignages »

Dans cette rubrique, nous souhaitons mettre en avant des épisodes marquants de ta vie, à travers des appels à témoignages réguliers, sur des thèmes divers, parfois sérieux et parfois plus légers. Nous t'ouvrirons la parole en publiant pour chaque Colonne un thème différent sur lequel tu pourras t'exprimer librement en partageant ton expérience personnelle. Tu pourras évidemment décider de rester anonyme si tu le souhaites.

« Ramène-toi ! »

Le monde nous a privé pendant un an de petits ou grands événements, sportifs, culturels et artistiques. A travers cette rubrique, nous te proposons alors de nous faire découvrir un événement qui aura lieu dans un futur proche ou éloigné et auquel tu souhaiterais donner plus de visibilité ou qui t'attire tout simplement. Tu peux nous expliquer en quoi consiste cet événement, pourquoi il t'intéresse et pourquoi les gens devraient s'y rendre. Tu as également la liberté de nous parler d'un événement passé si tu le souhaites. Raconte-nous son déroulement, ce qui t'a marqué et pourquoi tu aimerais y retourner (ou pas).



« Coinlonne Arts »

Tu es un.e artiste dans l'âme ? Tu as envie de participer à la Colonne mais tu n'as pas la fibre écrivaine ? Tu aimerais partager ton art sans savoir comment le faire ? Tu es au bon endroit. Tu l'auras compris, dans cette rubrique, nous ouvrons la porte aux artistes ! Envoie-nous tes dessins, tes photos ou encore des photos de ton art (sculpture, peinture, danse, etc.). Si le désir te prend de nous expliquer l'essence de ton oeuvre, ne te prive pas de nous la commenter également.

« Poésie »

La Rubrique Nouvelles a regroupé jusqu'ici tout un tas de textes divers et variés. Seulement, parfois, certains ne correspondaient pas réellement à ce genre littéraire. C'est pourquoi, nous avons opté pour une nouvelle Rubrique, « Poésie », qui portera en son sein des textes non-fictifs, appartenant à un genre plus poétique.

« Horoscope »

Comme son nom l'indique, cette rubrique consistera à te prédire un avenir certain. Il ne s'agit cette fois pas d'une rubrique participative puisque ce sont tes deux déléguées Colonne préférées qui s'en occupent. Et oui ! Sans se prétendre astrologues, elles essaieront de sortir leurs meilleurs clichés sur les signes astrologiques pour te concocter une petite prédiction, non sans une teinte d'humour.

« Jeux »

Rien de plus simple ! Cette rubrique rassemble des jeux de toute sorte : mots croisés, mots mêlés, sudoku, devinettes, etc., afin de te divertir dans tes heures de pause ou lorsque tu t'ennuies un peu trop pendant les cours. Il peut s'agir de jeux trouvés sur Internet, comme de jeux créés par les déléguées Colonne.

# DU PRÉSIDENT À NOS CHER.ÈRES LEC- TEURS.RICES

Bonjour à toutes et à tous, que vous soyez de jeunes BA1 fraîchement sortis de leurs secondaires, des étudiants de l'ULB un peu plus âgés qui reviennent dans leur Cercle préféré ou encore des anciens qui viennent se rappeler le bon temps simple de l'Université !

Je me présente, je suis Aurélien Luxen, le président du Cercle d'Histoire pour l'année 2021-2022 ! Ce n'est pas la première fois que j'endosse le rôle du président, mais c'est toujours avec autant de plaisir que j'écris ce petit mot pour vous accueillir toutes et tous !

Tu dois certainement te demander, toi, jeune BA1 plein d'espérances et de rêves : « Mais qu'est-ce donc que le CdH si ce n'est le Centre Démocrate Humaniste, anciennement le Parti Social-Chrétien, qui fut fondé en 1968 ? » (Ne vous inquiétez pas, vous aurez l'occasion d'étudier tout cela pendant le cours de Serge Jaumain, j'ai nommé « Histoire Contemporaine de la Belgique », un véritable plaisir !) Eh bien, le CdH, ou plus communément le Cercle d'Histoire, c'est le Cercle de votre filière ! Alors nous ne sommes pas sectaires, nous accueillons tout le monde, mais si vous avez des questions par rapport à vos études, c'est là -bas que vous trouverez des réponses !

D'un point de vue plus général, un Cercle c'est un regroupement d'étudiants qui possède un local, il en existe de deux sortes, les Cercles de baptême et les Cercles socio-culturels. Nous faisons partie de la deuxième catégorie ! Ainsi, si vous décidez de nous rejoindre, vous aurez l'occasion de participer à deux voyages (le premier étant un city-trip d'une journée, le second, un voyage d'une semaine pendant le temps de vacances après la session de Noël), une se-

maine historique, un bal, des sorties au théâtre, au cinéma, dans des musées et bien d'autres surprises que vous aurez la chance de découvrir au fur et à mesure de l'année !

D'un point de vue plus personnel, c'est au CdH que j'ai rencontré la grande majorité de mes amis de l'université (le tout premier étant Victor, notre cher délégué Social. (Coeur sur toi<3)) Et, comme vous pouvez vous en douter, ce petit Cercle a pris une place de plus en plus importante dans ma vie, mais c'est sans regret que je l'ai laissé prendre cette place, car c'est vraiment un endroit merveilleux où rencontrer des gens de différents horizons, mais ayant tous un point commun, une passion quasi-religieuse pour l'histoire.

Alors, jeune BA1, si tu cherches des amis avec qui discuter histoire autour d'une bonne bière ou d'un bon coca, n'hésite plus ! Rejoins-nous car tu ne risques pas de t'ennuyer !

Aurélien LUXEN, Président

# Petite histoire du C

Notre vénérable Cercle a passé l'année passée le cap des 90 ans... Le 20 janvier 1931, l'association est fondée par un groupe d'étudiants, d'anciens étudiants et de professeurs de l'ULB. Le Cercle compte alors une soixantaine de sympathisants, 5 membres de comité et 2 membres d'honneur : Henri Pirenne et Jules Vannérus. Son premier président, Jean de Sturler, étudiant puis professeur, joue un rôle important et « donne durant des années une bonne part de ses soins et de son temps » aux activités du Cercle<sup>1</sup>. Concernant celles-ci, citons l'organisation de conférences mensuelles, d'excursions et de voyages (le premier a lieu en 1933) ainsi que la publication d'un bulletin d'informations, ancêtre de La Colonne. Il n'y a pas de local attitré. Dès lors, les conférences s'organisent parfois dans les arrière-salles de cafés bruxellois.

Dix ans plus tard, toutes les activités sont suspendues par la Seconde Guerre mondiale. Des cours clandestins sont organisés par l'ancien président André Puttemans. Le vice-président, Jacques Likvermann, d'origine juive, trouve la mort en déportation à Auschwitz-Birkenau<sup>2</sup>. Le président de l'époque n'est autre que Jean Stengers.

Un grand bond dans le temps nous permet de rejoindre l'année 1981 durant laquelle les 50 ans du Cercle sont célébrés au... Cinquantenaire ! Voyages, conférences et publications rythment toujours la vie étudiante en Histoire<sup>3</sup>. Le Cercle est une véritable pépinière car plusieurs membres de comité deviennent par la suite doctorants puis professeurs à l'ULB (Alain Dierkens, Serge Jaumain ou Valérie Piette pour n'en citer que quelques-uns).

En 1996, un groupe d'étudiants en Histoire fonde le Diable-au-Corps qui fêtera donc bientôt son quart de siècle. Organisant déjà des soirées dansantes, le Cercle se lance ensuite dans les TD's, auparavant réservés aux seuls baptisés. Dans la foulée, l'adhésion du Cercle à l'ACE, l'Association des Cercle Étudiants de l'ULB, ouvre définitivement les portes à la mythique salle Jefke.

Comment résumer brièvement ces deux dernières décennies ? C'est un exercice périlleux alors que je n'étais qu'un modeste acteur (au sens théâtral du terme) voire à présent un simple témoin de celles-ci. J'évoquerai tout d'abord le déménagement du Cercle à l'automne 2005 et son installation au 131 avenue Buyl. Cet épisode ouvre la porte à l'organisation de nombreux évènements tels les préTDs, pré-bals, soirées thématiques en tout genre, barbecues,



petits-déjeuners ou autres midi-bouffes. Tapissant les murs de rouge et de gris, les travaux menés en 2014-2015 permettent l'accès au jardin et l'agrandissement du local. Ensuite, les années 2000 se caractérisent par l'apparition de nouvelles activités : le Quizz, la Semaine historique, le Banquet historique<sup>4</sup>, le barbecue de fin d'année, la Revue<sup>5</sup>, ... Enfin, deux événements sont peut-être encore à souligner : l'apparition du Sablier créé par d'anciens étudiants en 2006 et le passage de l'association en ASBL en 2010.

En 90 ans, le nombre de membres de comité passe de 5 à 20, les activités organisées passent d'une par mois à deux voire trois par semaine ! De la société savante du milieu du XX<sup>e</sup> siècle à l'association socio-culturelle dynamique et festive, avec la convivialité comme fil rouge au cours de toutes ces années, voici retracée, en quelques lignes ô combien incomplètes, la déjà longue histoire du Cercle d'Histoire...

Pour en savoir plus, je vous invite à la lecture des Colonne « 80 ans » et « 85 ans » riches en témoignages et anecdotes, consultables sur <https://cerclehistoire.be/documents/>

Longue vie au Cercle d'Histoire !

Poussin

Sur André Puttemans (1904-1961) : <https://www.jstor.org/stable/43054781>

1. Maurice-Aurélien ARNOULD, « Jean de Sturler (1907-1979) » dans Revue belge de Philologie et d'Histoire, 1980, pp. 561-563 : [https://www.persee.fr/doc/rbph\\_0035-0818\\_1980\\_num\\_58\\_2\\_3288](https://www.persee.fr/doc/rbph_0035-0818_1980_num_58_2_3288)
2. Pour en savoir plus : <https://kazernedossin.memorial/biografie/frima-czipis/?lang=fr>
3. A partir des années 80, le bulletin d'information du Cercle porte successivement les titres de Clio, Quid novi, La Goulue et enfin La Colonne à partir de 1997.
4. Il existait bien des banquets auparavant qui s'organisaient soit dans des restaurants bruxellois ou soit sous l'égide de traiteurs mais sans que l'intérêt pour la gastronomie historique soit au premier plan. Souvent ces banquets étaient suivis d'une soirée dansante.
5. Je ne résiste pas à l'envie de vous donner le titre de ces pièces parodiques : Le fabuleux destin de Michèle Galand (2003), HistWars (2005), Le Seigneur des Annales (2006), Alice au pays de Pirenne (2007) et Le Songe d'une Revue ratée (2009)
6. Jusqu'en août 2019, le Cercle avait une brève notice Wikipédia qui est toujours consultable sous l'onglet « historique » de la page suivante : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Cercles\\_%C3%A9tudiants\\_de\\_l%27universit%C3%A9\\_libre\\_de\\_Bruxelles](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cercles_%C3%A9tudiants_de_l%27universit%C3%A9_libre_de_Bruxelles).

## AURÉLIEN LUXEN

**Président**



Alors que vous arrivez par inadvertance dans les locaux du CdH, vos yeux se baladent, s'arrêtant net sur une anomalie des plus charmantes. Accoudé au bar, une éco-cup dans la main et le coin de sa moustache qu'il tournera de l'autre, se trouve le bellâtre ténébreux que vous avez aperçu. Habillé de son long manteau camouflant ses biceps nervurés qui témoignent de son amour du muscle, il semble en pleine discussion, racontant comment il aurait rencontré une certaine Lise.

Si l'on m'avait dit qu'un jour Aurélien deviendrait l'un de mes meilleurs amis, en plus de mon président, j'aurais rigolé pendant au moins cinq à dix bonnes heures, d'affilées, sans m'arrêter, en larmes. Puis j'aurais certainement appelé mon ami (et amant) Tobias avec qui la discussion se serait certainement déroulée comme cela :

« Devine je suis devenu ami avec qui ? »

« Avec qui ? »

« Aurélien »

« Ce n'est pas vrai ?! »

« Si c'est vrai »

# BUREAU

« Tu plaisantes ?! »

« Non je ne plaisante pas. »

« Mais tu plaisantes ! »

« Arrête maintenant avec ce jeu. Je raccroche. »



Aurélien est un homme sensible, intelligent et au grand coeur. Discuter avec lui est toujours un plaisir et son ouverture d'esprit ainsi que sa bienveillance vous font toujours vous sentir en sécurité avec lui. Bon vivant, il aime les choses simples : une bonne carbo le lendemain d'une soirée arrosée, un bon shot de Jägermeister, ou une simple discussion à coeur ouvert sur un canapé. Bien plus qu'impliqué au Cercle d'Histoire, c'est dans toute l'université que vous le verrez. Que cela soit lors d'un cantus du Diable au Corps, dans un préfab où il sera certainement déjà bien éclaté ou au détour d'un cours, il sera toujours souriant, prêt à vous dire bonjour et à discuter avec vous. Parce qu'au final, avant tout c'est un homme sympathique et souriant avec qui vous ne regretterez pas de faire connaissance. Sauf si éventuellement vous êtes un amateur de mode, alors là, évitez-le en été. Son short jaune aura déjà causé quatre anévrismes.

Alex "Effet Papillon" COUCKE, VPE

## TOBIAS LE CUNFF

### Vice-président interne

Si vous passez par le CdH et que vous entendez parler de Bretagne, de bonnet rouge, de « je fume juste en soirée » ou même de l'ex-délégué sport, il s'agira sans aucun doute de Tobias le Cunff. Homme viril et barbu, il fait tomber toutes les feuilles des arbres sur son chemin. Breton oui, mais sans sa marinière ni son bonnet rouge vous le retrouverez aussi difficilement que « où est Charlie ». Mais que dis-je! Avancez plus loin dans le local et vous le verrez derrière son cher et tendre babyfoot accompagné de son cher et tendre Alexanderrrrr.

Oui oui, il a une réputation à tenir ! Il serait imbattable... J'en doute mais il est vrai que je n'ai jamais assisté à une défaite... ou peut-être que si...? Fan de sport, il suit tous les matchs possibles et imaginables. Pour rien au monde il ne raterait un match d'Arsenal, une religion. Bobo sans vouloir se l'avouer, il ne partirait pas se balader sans son tote bag. Il adore boire son petit thé ou sa tisane comme les papys. Sinon c'est un mec sympa ouais, on rigole avec lui ouais, puis ça va il écoute des bons sons. Bref, d'après Abi c'est un BG (Bobo Gigafandesport) donc je transmets.

Ps : sur la photo ci-contre vous observerez un Pokémon rare, le Tobite. Malgré son nom plutôt funny, méfiez-vous de lui ! On dirait pas comme ça parce qu'il a une chemise à fleurs mais il pourrait avoir un comportement violent si vous veniez à lui arracher son tote bag de son épaule gauche !



Clara



## ALEXANDER COUCKE

**Vice-président externe**



Comment présenter Alexander comme il se doit ?

Déjà, sachez bien que son prénom peut se prononcer de deux façons : Alexander ou Alexandre. Vous ne voyez aucune différence ? C'est que vous êtes sans doute dyslexique. Il ne s'agit que de l'inversion de deux lettres, un changement minime. Lui-même le dit, les deux orthographes lui vont, c'est du pareil au même. Il préfère Alexandre, d'ailleurs.

Si vous êtes nouveau, vous n'aurez aucun mal à repérer Alexander de loin. Si vous vous baladez dans le local du Cercle (ou dans ses environs), lorsque vous verrez un beau jeune homme avec une chemise à fleurs (déboutonnée), des vêtements chatoyants aux motifs d'ananas ou d'autres fruits, ou encore des lunettes de soleil cachant ses yeux étincelant de malice... Vous pourrez vous dire "C'est lui ! C'est Alexandre" !

N'hésitez alors nullement à vous diriger vers sa personne, engager une conversation à propos de ses derniers exploits de soirées (dont il se souviendra ou non), ou encore proposez-lui une petite partie de kicker<sup>2</sup>. Effectivement, il a appris à maîtriser cet art avec les plus grands. Il a suivi plusieurs stages intensifs au Cercle afin de gravir les échelons, de grimper en renommée et de monter dans l'estime des autres membres, ainsi que de pouvoir attirer l'oeil attentif des badauds passant par hasard et remarquant Alex s'occuper comme il se doit de l'équipe d'en face. Bon, en revanche ce n'est pas parce qu'il a appris avec des maîtres hors-pairs qu'il en est devenu un, pour le moment nous l'avons souvent vu **SOUS** le kicker. Mais nous croyons tous en lui.

Un ancien mandat effectué par ce dernier nous a appris qu'il avait également des dons de cuisinier. Lors d'un Banquet Historique, nous avons pu le voir mettre la main à la pâte (j'adore l'humour) et le voir à l'oeuvre avait quelque chose de... sensuel. Car oui, lorsqu'il se concentre, il peut faire des mouvements parfaitement calibrés et très esthétiques. Observez-le attentivement lorsqu'il travaille. Cela étant dit, je ne peux que vous dire qu'il s'agit ici d'un homme ma foi fort sympathique, en soirée ou en journée il sera toujours là pour animer et égayer le moment. Je vous invite **TRÈS FORTEMENT** à aller vers lui, à apprendre à le connaître et à apprendre de son style vestimentaire si original. Je vous laisse désormais, avec une petite strophe de mon cru, qui traite de son humour particulier, un humour qui lui est bien propre (au contraire de ses blagues) :

C'est avec une écocup de bière à la main,

Qu'il dessinera un large sourire

Sur son resplendissant visage à l'air taquin,

Avec humour, ne voulant jamais nuire.

Eric ORBAN, délégué Éco-Responsable

1. RIP

2. Si ce dernier existe toujours, sinon RIP

## PIERRE-ALEXIS DU BUS DE WARNAFFE

### Trésorier



Voilà maintenant quatre ans qu'à chaque début d'année, je dois écrire sur un de mes co-délégués dans la colonne. Il s'avère que j'ai eu de la chance car je suis toujours tombé sur quelqu'un que j'estimais beaucoup, c'était donc, et cela reste, un véritable plaisir de se remémorer les bons moments passés ensemble.

Il m'échoit donc de vous présenter notre merveilleux trésorier, j'ai nommé Pierre-Alexis Dubus de Warnaffe, affectueusement surnommé P-A ! Ce jeune freluquet au nom de famille si chantant, en plus d'être un personnage haut en couleurs, est aussi un ami sur lequel on peut compter. Sa gentillesse, son humour et sa franchise en font un camarade que l'on voudrait avoir en version miniature pour le sortir de notre poche quand tout va mal afin qu'il nous fasse une petite blague et un gros câlin !

D'un naturel joyeux, vous pourrez généralement trouver P-A avec une chopine en main dans un des canapés de notre beau cercle, n'hésitez pas à aller lui parler, bien loin d'être taiseux, P-A aime les nouvelles rencontres et se fera un plaisir de discuter de plein de sujets avec vous !

Attention cependant aux plus aventureux d'entre vous ! P-A est aussi un comitard du CPS, le Cercle de Philosophie et Sciences Sociales, vous le croiserez certainement sur le campus avec sa longue toge jaune et un air méchant sur le visage, mais ne vous y trompez pas ! Une fois sa toge rangée, notre petit Pierre-Alexis est une boule de gentillesse et de mignonnitude qui ferait fondre le cœur de l'être humain le plus solide !

D'un point de vue personnel, je considère P-A comme un de mes amis de confiance. Combien de fois avons-nous débattu durant une soirée (bien trop) alcoolisée sur divers sujets de société ? La soirée s'enfonçant plus profondément dans l'obscurité et la froideur de la nuit, contrastant avec la chaleur et la clarté d'une discussion avec ce personnage Ô combien intelligent et réfléchi.

Oui, P-A est définitivement l'un des meilleurs d'entre nous, et je suis fier et heureux de le considérer comme l'un de mes co-délégués mais aussi et surtout, comme l'un de mes amis les plus proches.

Aurélien LUXEN, président.

## AGATHE BOUCHAT

**Secrétaire**



Bonjour, bonsoir ou bon midi, cher humain, chère humaine,

Le hasard m'a attribué l'honneur de vous faire la description de notre secrétaire qui est tout simplement une personne merveilleuse prénommée Agathe Bouchat. Merci à ses parents d'avoir créé un être comme elle.

Oui, je pèse mes mots et j'écris « personne merveilleuse » car je ne vois pas d'autre compliment qui lui collerait à la peau d'une si belle manière. Après avoir passé un mandat en co-délégation avec cette jeune femme je ne peux que lui faire un éloge. Tout de même, étant une future historienne je vais essayer de rester objective. Lol.

Alors comme évoqué plus haut, elle a partagé durant un an le siège de rédactrice en chef de cette belle revue du Cercle d'Histoire, qu'est « La Colonne » avec ma personne. Cependant cette année elle se trouve au poste de secrétaire. C'est donc sa deuxième année au sein du comité et sa première année au sein du bureau. Le boulot du secrétariat est un des plus difficiles au sein du comité : sa vie se résume à prendre des notes de chaque réunion et de tout. Mais pas seulement, c'est un rôle qui demande beaucoup d'attention, de discipline, d'auto-gérance et une bonne prise de note (oui avec la connaissance de l'orthographe ofc). Ça tombe bien car vous trouverez tous ces attributs en notre chère secrétaire.

Bon, concentrons-nous donc maintenant sur sa personne.

Agathe est tantôt une fille qui dégage un plein d'énergie, tantôt une écouteuse sur le banc avec sa cigarette en main et tantôt la mamie au bout de sa vie affalée sur le sofa du cercle avec une bière en main. En bref, une balance quoi. Elle s'entend bien avec tout le monde en général, c'est le genre de personne qui quand elle aime quelqu'un se battra pour cette personne, mais quand elle n'aime pas, elle ne l'aimera vraiment pas (c'est un cas rare mais à éviter tout de même).

Cependant, elle ressemble à quoi cette Agathe ?

Avant toute chose, je tiens à vous prévenir que cette fille si incroyable a déjà le cœur pris. Ses cheveux rouges-noirs sont en cohérence parfaite avec son signe astrologique qui, je vous le rappelle encore une fois est, balance. Sinon, elle porte des lunettes qui se marient parfaitement à son visage ovale, juste au-dessus de son très beau sourire. Je ne peux pas clôturer ce paragraphe sans parler de son style vestimentaire inratable. En parlant de vêtements, c'est une personne présente dans le monde du Cosplay. Pour en savoir plus, allez la suivre sur son Instagram dédié à son univers cosplay : @reddish\_cosplay.

Pour finir en beauté, Agathe est une personne engagée pleine de bonne volonté et une grande humaniste et surtout féministe.

La bise,

Gülsüm ÜZEK, déléguée Colonne.

# ABIGAEL GILLARD

## Bar



Hello à tous !

Aujourd'hui, je vais vous parler de notre déléguée bar, Abigaël, ou comme tout le monde l'appelle, Abi !

Abi entame sa troisième année dans le comité du cercle, après avoir commencé par une année de déléguée Colonne (le super journal du cercle que vous êtes en train de lire). Abi est pour la seconde année consécutive, déléguée gestion de bar. En quoi ça consiste, vous allez me dire ? En gros elle s'occupe de toute la gestion des stocks de bières, softs, etc. mais aussi c'est elle qui sera derrière le bar quand vous voudrez vous nettoyer le gosier au cercle ou à nos événements. N'hésitez donc pas à lui faire part d'idées de bières ou de softs qu'on pourrait ajouter à nos stocks !

Mais Abi n'est pas que déléguée bar, c'est aussi quelqu'un de super accueillant et super sociable (même si elle croit le contraire, les faits la font mentir) ! Donc si vous arrivez au cercle, n'hésitez pas à aller la voir, elle connaît en plus plein de choses sur l'unif (elle a fait un double bachelier en histoire et histoire de l'art... Qu'elle a fait en 2 ans, excusez du peu).



Par exemple, si vous avez besoin d'infos sur la bibliothèque vous pouvez aussi lui demander, elle connaît plein de petits spots bien sympas pour étudier ou chiller pendant les pauses. Du fait du double bac, c'est un peu devenu sa deuxième maison (après chez moi, mais ça c'est une autre histoire...).

Si vous aimez bien danser en soirée, Abi est la pote à avoir, toujours motivée pour danser sur un peu tout comme musique, elle a de super sons pour s'ambiancer ! Elle écoute vraiment de tout (même de la techno ! Elle fait partie des premières que PA et moi avons réussi à contaminer, mais vous inquiétez pas, on arrivera à tous vous contaminer les lou-lous !).



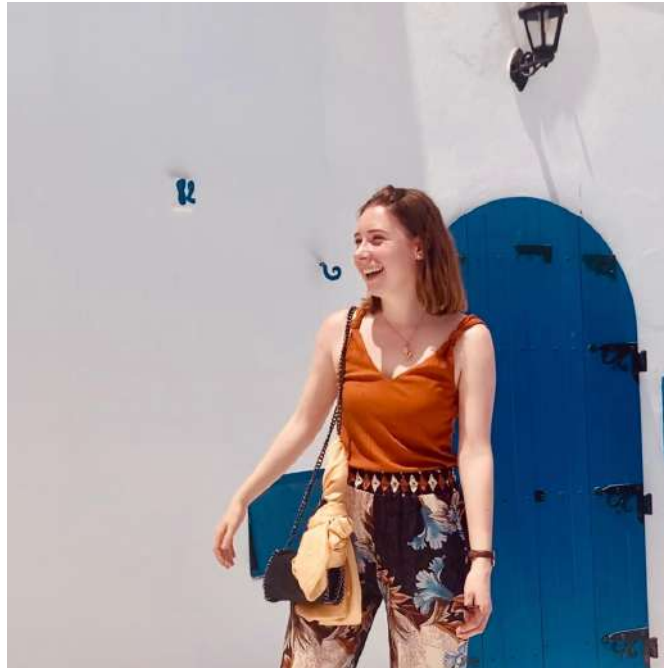
Des poutous, en espérant qu'on se voie tous au cercle !

PS : c'est aussi une super comédienne, mais ça faut pas le dire !

Tobias, VPI

# HÉLOÏSE DE VINCK

## Culture



Vous qui pensez tous que l'hospitalité est une vertu obsolète et bien désuète dans ce monde moderne, qu'elle n'est qu'image d'Épinal d'une époque lointaine et révolue où nos ancêtres traversaient le désert d'un campement salvateur à un autre à dos de chamelle. Vous serez alors les premiers étonnés face à l'hospitalité dont ce petit brin de jeune femme peut faire preuve à votre égard. A la manière des bédouins actuels, derniers défenseurs d'une hospitalité sans concession, elle vous accueillera chez elle, résidence Mandela, et vous couvrira de boissons chaudes et froides, de laitages fraîchement collectés du troupeau, de biscuits et autres pâtisseries, et pour les plus éprouvés par la traversée du désert (ou du campus du Solbosch, faute d'exotisme) afin de rejoindre Mandela, elle n'hésitera pas à allumer un feu et à sortir une marmite pour vous concocter quelque chose de plus consistant. Cette hospitalité anachronique dont Héloïse fait preuve ne s'encombre jamais de rétribution. Elle ne vous demandera qu'un simple sourire, tout au plus, un moyen de contacter le prince Nikolai du Danemark, royal célibataire. Cette volonté spontanée de donner sans jamais recevoir force l'admiration. J'en ai profité, je l'avoue honteusement, parfois trop. Je ne doute pas une seconde de l'accueil chaleureux qu'elle vous fera lors de votre venue au cercle. J'espère tout de même qu'il sera moins chaleureux que le mien, j'avais vraiment l'impression d'être spécial.

Au-delà de ce don pour la prodigalité, la tâche qui incombe à Héloïse pour cette année académique

sera de faire rayonner la Culture au sein du cercle d'Histoire et de ses membres. Cette globe-trotteuse qui a déjà fait le tour de la planète plus de fois que la station Mir sera la première à vous conter monts et merveilles d'ailleurs, et à vous faire découvrir les coins et recoins de ce monde. Des marécages américains, au désert sénégalais, des médinas du Maghreb, aux forêts profondes du massif ardennais, aucun milieu ne semble hostile à Héloïse, sauf peut-être une table avec un jeu de cartes dessus, mais elle nous a promis qu'elle travaillait là-dessus. En tout cas, savoir évoluer avec style dans de si différents contextes nous montre sa capacité d'adaptation et d'organisation avant chaque voyage. Car personne d'autre ne vous dira mieux que la clé de la réussite réside dans la préparation méticuleuse de toute chose. Vous entendrez souvent Héloïse clamer haut et fort que, je cite, « prévoir c'est gouverner ». N'y voyez pas là les prémisses d'une personnalité rigide à tendance totalitaire bien que les vues qu'elle porte sur son ascension future fulgurante feraient suer plus d'un Polonais. Au contraire, il s'agit d'une de ses plus grandes forces. Cette expérience de baroudeuse accouplée à cette monomanie pour l'organisation fait qu'Héloïse nous bricolera des activités culturelles diverses et variées, un espace de découverte sur le (son) monde par la lorgnette bruxelloise, le tout tiré à quatre épingles. Moi-même, dernier délégué Culture en date, et après cette année exceptionnelle qui vient de s'écouler, j'eus l'impression que personne n'aurait pu reprendre ce fardeau sans faire couler le poste. Une chose que je n'avais pas prévu, c'est que le poste soit repris par Héloïse. La Culture se tient entre de très bonnes mains dorénavant, vous le verrez par vous-mêmes à la rentrée lors des activités ; je serai quelque part dans les parages pour y assister avec vous main dans la main (enfin, si vous le souhaitez).

Victor OLIVIER, délégué Social

# CHARLES RIHN

**Librex**



Charles, répondant aussi au nom de Bernard l'enchanteur sur Facebook (vous lui demanderez pourquoi, l'anecdote est assez marrante...), est indubitablement l'une des personnes les plus iconiques du Cercle d'Histoire. Notre délégué Librex entame sa deuxième année dans le comité après avoir occupé merveilleusement bien le poste de délégué social l'année passée. Charles habite à la Haye au Pays-Bas (il a réalisé ses années secondaires là-bas) mais depuis cette année, il est en collocation avec Rodrigue, un ancien président du CdH ainsi que notre président actuel. Ne craignez pas son allure Polnareff car derrière sa belle coiffure se cache quelqu'un d'accueillant et souriant qui a réussi plusieurs fois à nous rassembler virtuellement l'année passée quand le cercle était fermé. De nature très sociable, il est toujours partant pour une partie de Loup-Garou même à 6h du matin dans un froid hivernal polonais... Concernant ses états d'ivresse, notre grand bavard du cercle a tendance à se transformer en psychologue incompris quand son taux d'alcool dans le sang dépasse le premier gramme. Son humour, bien que parfois douteux, rassemble les délégués tout comme les membres du cercle. Notre cher délégué Librex a hâte de tous vous (re)rencontrer et de faire partager des activités Librex avec vous ! N'hésitez pas à aller vers lui si vous avez des questions, il est toujours ouvert à la discussion et vous accueillera les bras ouverts !

Pierre-Alexis DUBUS, TRÉSORIER

## VICTOR OLMIER

**Social**

Qui est donc notre délégué social ? Il se nomme Victor. Si vous avez la chance de le côtoyer, vous vous rendrez compte que Victor est prêt à la discussion sur toutes les conversations possibles et inimaginables. Par exemple, si vous voulez lui parler de l'histoire du Maghreb ou du Proche-Orient, il sera là à vous écouter et à débattre avec vous. Je me souviens, quand je l'ai rencontré à l'ULB l'année dernière, j'ai tout de suite vu quel type de personne il était. C'est une personne d'une sympathie incroyable (sauf quand il parle mal de Charleroi...) ! Bon, je ne vous conseille pas de faire un blindtest avec lui, il connaît la musique mais pas le chanteur. Il a plusieurs passions dans sa vie d'aventurier à ses heures perdues (pas du tout, il est juste fan de Koh Lanta). Victor a le don de toujours trouver du moment pour passer du temps avec les autres. Si vous voulez le voir à l'ULB, il traîne souvent autour de la bibliothèque avec une cigarette en bouche et un livre à la main. Victor a un humour assez simple mais drôle qui va très bien avec sa personne. En une année, je ne l'ai jamais vu énervé, je pense que c'est une force tranquille qui vit simplement. Si vous cherchez un restaurant pas cher, demandez-lui. Il connaît de délicieux restaurants pas chers. Victor est un petit cordon bleu mais malheureusement je n'ai pas pu goûter à une de ses créations... Victor est une personne sur qui vous pouvez compter. Si vous avez une question, il vous répondra sans aucun problème.

Sébastien, délégué MacGyver



## ERIC ORBAN

### Eco-responsable



Cher.e.s membre.s,

Le délégué éco-responsable que je vous présente aujourd'hui, est l'une des personnes les plus sympathiques et accueillantes que vous pouvez croiser sur le campus. Il a cette réputation de « nounours » qui traverse les générations et qui apporte son savoir bien utile au petit BAI. Il serait ainsi facile de le résumer comme un grand coeur qui est juste sympa. Mais non, Éric Orban est un historien touche-à-tout qui aime apprendre aux autres et apprendre des autres, c'est pourquoi il sera toujours partant pour parler d'Histoire avec un grand H. C'est aussi un délégué qui apprécie connaître ses membres car il se fait un point d'honneur à toujours être accessible (même s'il ne se souvient pas toujours de votre prénom). Éric est un grand amoureux du CdH qui aime son cercle ainsi que le folklore qui l'entoure, d'où son investissement dans celui-ci et au « Diable-au-corps » depuis longtemps. Par contre, évitez de parler de technologie avec lui, au risque qu'il vous regarde avec de grands yeux en vous demandant d'aller moins vite.

Mais qu'est-ce que c'est un délégué éco-responsable ? C'est le délégué qui s'occupe des projets liés à la prévention au sein du cercle, qu'elle soit écologique ou sexuelle, avec aussi la responsabilité de faire du CdH un endroit avec une gestion plus verte. Mais je résume le poste avec des gros sabots et Éric lui-même saura mieux vous informer sur sa vision de ce qu'est un délégué éco-responsable et quelles sont les qualités que doit avoir ce dernier. Il faut dire que c'est un vétérinaire des comités du CdH et de ce poste. Mais voilà, il est difficile de résumer un homme en quelques lignes, surtout quand il s'agit d'un ami, d'un camarade historien passionné et passionnant. Je vous invite donc à faire sa connaissance en vrai pour mieux apprécier la personne qu'il est ; il sera toujours heureux de faire de nouvelles rencontres.

Charlie BLUARD, délégué MacGyver

## CLARA WELHÖFF

**Sport**



Décrire Clara en quelques lignes n'est pas une mince affaire, il y a tant de chose à dire sur cette personne incroyable. Une des grandes qualités de Clara, c'est sa joie de vivre ainsi que son sourire pétillant, qu'elle nous partage avec plaisir à chaque instant.

Toujours avec un style coloré, il est donc impossible de la rater.

C'est une femme forte extraordinaire, qui n'hésite pas être là pour les autres, que ce soit pour écouter les ragots ou encore les petits « bad mood » de nos petites vies.

Avec Clara, nous sommes certains d'être en face d'une personne de confiance avec une oreille à l'écoute, qui sera toujours sincère et de bons conseils pour nous rassurer.

En plus de nous partager son enthousiasme, elle a toujours une petite blague dans sa poche pour nous faire rire aux éclats.

Possédant un grand coeur sans limite, c'est une amoureuse d'animaux et spécifiquement de son petit chien. Elle sera sans pitié et s'investira à 1000% pour nous remettre en forme cette année, car le Summer body 2021 n'était pas du tout présent.

Il y a encore tant de choses à dire sur Clara, mais c'est toujours bien de garder une part de mystère, pour encore mieux la découvrir.

Héloïse, déléguée Culture

# ESTELLE HALLE

## Bal



Une tête ronde, deux tresses brunes, des lunettes sur le nez, une bière à la main... Mais oui, c'est bien elle : Estelle ! Tu ne connais pas encore cette charmante jeune femme ? Laisse-moi te dire quelques mots sur notre chère déléguée bal.

Commençons par le commencement : Estelle a tout d'abord entrepris des études en psychologie et s'est instinctivement intéressée au cercle de Psychologie (aka le Cpsy ou la psycho). Bien qu'elle se soit détournée de cette faculté pour s'orienter en Histoire, elle s'est toujours investie dans le cercle pour assumer plusieurs rôles : déléguée culture, vice-présidente externe et enfin présidente ! C'est donc un petit bijou poli d'expérience qui vient d'arriver au Cercle d'Histoire.

Aujourd'hui, elle assume le superbe rôle de déléguée bal. En quoi cela consiste-t-il exactement ? Estelle a la charge d'organiser le bal annuel du CdH, souvent en partenariat avec d'autres cercles. Mais ce n'est pas tout ! Elle doit également réaliser le banquet qui se déroule à la fin de la semaine historique. Toutefois, cette année, le banquet sera un peu différent, puisque c'est celui qui est dédié à la célébration des nonante ans de notre cercle bien aimé ! Sois prêt.e pour l'événement : connaissant Estelle et son sens de l'organisation, cela ne peut qu'être de la bombe.

Première chose importante à savoir sur Estelle : elle n'est pas là pour rigoler. Déterminée, elle va s'impliquer dans tout ce qu'elle entreprend et elle va le faire bien (ce n'est pas pour rien qu'elle est devenue prez' de la psycho) et elle a déjà plein de projets pour cette année qui arrive ! Mais Estelle a également des projets pro-

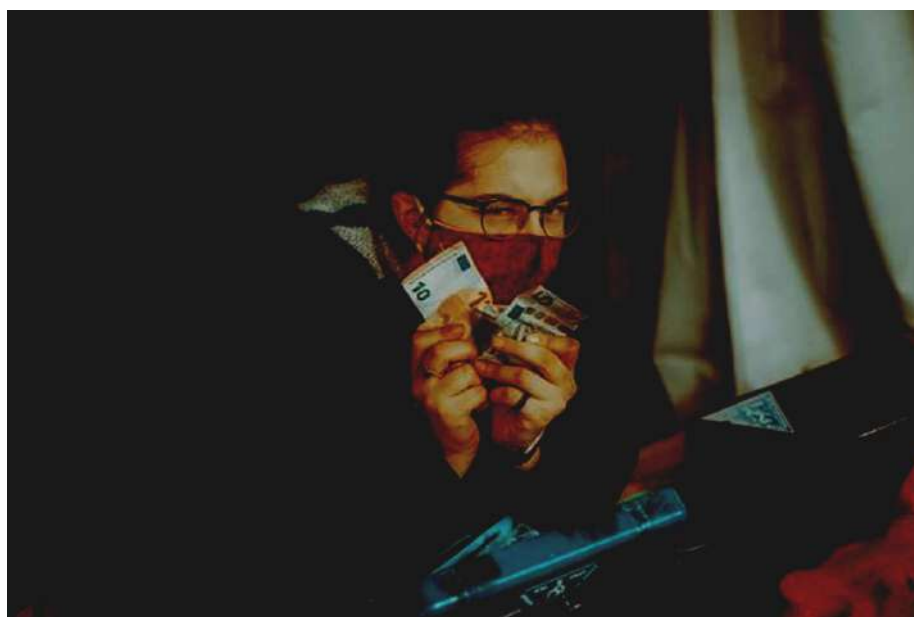
# COMITE

fessionnels : passionnée d'étude (au sens littéral, elle adore étudier et passer son temps en bibli), son rêve est d'entreprendre un doctorat. Elle lit énormément (elle a presque tous les ouvrages de Corbin et Vigarello chez elle), elle s'intéresse beaucoup aux femmes artistes et autrices ainsi qu'à leur place dans l'histoire. Elle est aussi fane de voyages, de musées et des bonnes vieilles archives : le vieux papier, c'est son kiffe. Mais ce qu'elle adore par-dessus tout, c'est une femme : Cécile Vanderpelen (Madame Vanderpelen, si jamais vous passez par ici : Estelle est votre plus grande fane).

Si tu veux amadouer Estelle avec de la bonne musique, tourne-toi vers la variété française, la pop, la pop-rock et l'indie : Ben Mazué, Fletcher et Hyphen Hyphen font partie intégrante de sa bibliothèque musicale. Et si tu préfères opter pour une autre approche, je te conseille un de ses petits points faibles : la tequila (qui lui fait d'ailleurs souvent passer de sales soirées). Partage une bouteille avec elle et tu ne la reconnaîtras pas !

Terminons cette petite présentation par une série de « fun facts » : à sa première année d'unif, elle était très allergique à la bière (elle a d'ailleurs fini à l'hôpital à cause d'une goutte dans l'oeil). Cela lui vaudra son nom de baptême : Zyrtec. Deuxième fun fact : elle a un léger souci avec les clopes. Elle doit systématiquement les rallumer toutes les trente secondes ! Mais, le pire, c'est que plus elle boit et moins ça va (apparemment, on peut évaluer son taux d'alcoolémie de cette façon). Dernier fun fact : son fillot, c'est le Manneken Pis (si ça c'est pas la classe).

Le portrait d'Estelle esquissé, j'espère que cela te donnera l'envie de faire sa connaissance, ou bien de la côtoyer davantage !



Ysaline DUPONT, déléguée Webmaster

# YSALINE DUPONT

## Webmaster



Qui se cache derrière ce prénom si divin et ce visage si doux ? Ce n'est (malheureusement) pas une Bruxelloise de souche. Non, Ysaline a adopté Bruxelles voici quatre ans lorsqu'elle est venue à l'ULB pour commencer des études en Histoire. Il s'agit, au premier abord, d'une fille assez sympathique et dont le caractère s'accorde avec toute personne. Un vrai sucre. Mais sous ses airs de fille gentille et mignonne se cache pourtant une femme de caractère. Bourrée d'idées et intelligente, elle ne se laisse pas marcher dessus et ne craint pas d'exprimer son ressenti et son désaccord quand elle estime que c'est nécessaire. Comme dirait Agathe, une de ses amies, c'est « une vraie maman : très douce mais ferme quand il le faut ». Serviable, Ysaline n'hésite pas à apporter son aide quand elle le peut et c'est, à mes yeux, une des personnes les plus actives du comité. D'ailleurs, malgré tous les posts Instagram que j'ai pu lui envoyer pour la Colonne, elle ne m'a jamais envoyé paître, ce qui est un signe indéniable de sa sympathie.

Elle gère comme une pro son poste de Webmaster. Entre le site du Cercle d'Histoire, la page Instagram et les cartes membre, elle est très investie dans son rôle. Passionnée, elle a en effet eu le courage, cette année, de se présenter pour un second mandat au CdH alors même qu'elle entre en deuxième année de Master (didactique). Elle a exercé, l'année passée, sa passion au sein du cercle : la photographie. Passion qu'elle tient de son père qui lui a transmis de bonnes bases et un talent qu'on ne peut nier. En effet, la famille occupe une grande place dans la vie d'Ysaline, tout comme ses grands amours, à savoir son chat, Mila et son copain, Orion. Mais revenons-en à ses talents. Elle est parvenue, malgré le covid, à



organiser des activités photo pour le cercle et a prouvé sa capacité à mettre en valeur n'importe qui et n'importe quoi (je suis certaine que même une poubelle serait jolie à travers son objectif).

Mais ce n'est pas tout ! Et oui, Ysaline a plus d'une corde à son arc. Ses talents ne se résument pas à la photographie (ce qui aurait été, en somme, déjà pas mal) : elle est passionnée par la peinture. C'est pourquoi elle réalise de sublimes toiles, très poétiques, qu'elle montre ensuite sur son profil Instagram (allez checker ça, ça vaut la peine). Comme tout bon photographe qui se respecte, elle adore aussi les voyages, lors desquels elle capture de magnifiques instants de vie. Elle est fane d'animal crossing (oui oui) ? Ysaline n'a pu s'empêcher de succomber à cette drogue qui touche tant de jeunes gens. Une autre addiction lui colle à la peau... Elle boit des litres. Elle boit à foison. Et non, je ne parle pas d'alcool. C'est une accro au thé. Tellement accro qu'elle a développé une passion pour les théières et autres tasses splendides, avec lesquelles elle n'hésite pas à régaler ses yeux.



Enfin... Parlons de son style. Entre ses chapeaux et ses bérets, elle sait apporter une touche originale et bien personnelle à une tenue. Elle a un style qui se démarque et qui fait d'elle une personne encore plus qualitative. Bref, si tu n'es pas convaincu qu'elle est la femme parfaite après cette description, c'est que tu es aveugle.

Petit bonus : J'ai ouï dire qu'elle s'intéressait également à la généalogie... Qui sait, cela fera-t-il peut-être l'objet de quelque activité au sein du Cercle d'Histoire ?

Chaïmae MATHIEU, déléguée Colonne

## LARA RIDOLFO

## Voyage



Me voilà en train de devoir parler d'une très chère amie afin que vous puissiez mieux connaître notre déléguée voyage de cette année : Lara... J'ai envie de vous dire beaucoup de choses, à tel point que je ne sais par où commencer. Commençons, tout de même, par une chose assez importante à savoir sur Lara. Elle A-DORE cette belle contrée qu'est l'Écosse ! Elle pourrait passer des heures à vous parler des jolis paysages qu'elle a pu voir de ses propres yeux (dont celui où passe le train d'Harry Potter), ou encore de la belle ville d'Édimbourg. Cependant, Lara n'oubliera pas non plus de vous raconter qu'en Écosse, elle a connu la pire pluie de sa vie qui lui a donné peine à faire sécher ses chaussures de marche ! D'ailleurs, vous pourrez certainement nous apercevoir en train de discuter d'une fameuse série parlant d'un bel Highlander et de sa femme. Mais ce n'est pas tout ! Lara n'aime pas que l'Écosse, elle aime aussi le rock. Elle sera sans doute ravie si vous lui faites découvrir une nouvelle chanson aux allures des plus grands clichés des rockeurs... Sachez aussi qu'à cause de sa passion pour le rock, elle a décrété que la veste customisée par les mains de son chéri n'était plus uniquement la sienne mais « la leur ». Gare à votre veste en jeans pleine de patches, je vous aurai prévenus... Une chose à savoir aussi sur Lara, c'est que vous ne la verrez que très rarement sans la compagnie de Charlie (le fameux chéri à qui elle a emprunté la veste, vous vous souvenez ?). Les deux tourtereaux ne se quittent pour ainsi dire jamais... Mais ils sont tellement mignons ! Je terminerai par le fait que Lara est la gentillesse incarnée... Elle aura toujours une main tendue pour vous aider ou vous remonter le moral, mais attention, elle ne se laisse pas pour autant marcher sur les pieds (il faut bien que les origines italiennes remontent, hihi) ! Elle est aussi toujours prête à aller boire un verre ou manger un bout entre amis. Pour conclure, Lara est une personne joviale et qui a le cœur sur la main. Et surtout, n'ayez pas peur de faire sa connaissance, c'est un amour de femme !

Ophélie, déléguée Semaine historique

# OPHÉLIE PARDON

## Semaine Historique (SH)



Mais que pointe donc Ophélie de ses doigts ? Mystère, mystère... Si tant est que l'on puisse caractériser, ou plutôt stéréotyper quelqu'un, comment le faire ? Un de ses attributs, comme la clope, indique le bureau ? Un atout, une qualité ? Un comportement ? Ou un subtil mélange de ceux-ci ? Pour Ophélie, déléguée semaine historique, ce serait tout simplement l'enthousiasme, symbolisé par son sourire sincère, rayonnant et quasi-omniprésent une fois passées les portes de l'université. L'une des « drôles de dames » de l'année 2019-2020 (cherchez notre Macgyver), Ophélie est une déléguée motivée, drôle, partante pour tout et absente de rien... Pour autant que son emploi du temps de ministre le lui permet ! Eh oui, comme pour notre délé-

gué éco-responsable, la compagnie des gens sympathiques est souvent recherchée par le plus grand nombre... Sa semaine historique de l'année dernière s'est soldée par un franc succès, et compte tenu des conditions dans lesquelles elle a été mise en place, difficile de ne pas voir que se conjuguent son enthousiasme et sa motivation avec un peu de hargne, de peps, et surtout de folie ! Folie qui caractérise certes aussi les amis de son année, mais qui trouve chez elle une expression pure, rigolote et joyeuse. Une rockeuse dans l'âme<sup>2</sup>, Ophélie est la larronne de toutes les occasions : un p'tit verre au CdH ? Pas de problème. Un kicker ? Si elle peut jouer avec un ami, toujours ! Un fifa ? Prépare ta manette, ça va secouer. Une discussion sur l'histoire ? Elle ramène sa perruque royale typée Louis x bâton v. Un partage de musiques ? Spotify est à deux doigts. Une discussion sur l'équitation ? Vous ne trouverez pas meilleure interlocutrice. Une discussion plus posée et profonde ? Son opinion sera toujours donnée avec respect et envie de partage. Un road trip spontané ? Ça tombe bien, elle ne vient jamais sans sa fidèle monture, sa mini... que ne remplacent dans son cœur qu'un destrier, à savoir sa douce jument, et son fidèle chevalier, le Jérémie.

Enfin, Ophélie est notre Taz<sup>3</sup> à nous : elle passe en un éclair, trop occupée pour rester mais trop gentille pour ne pas venir taper la bise. Ses signes annonciateurs sont généralement la Lara (notre déléguée voyage et sa consœur des mauvais coups), les éclats de rire, et une tornade semblant faire des allers-retours entre le cercle et le parking proche de l'ULB. Je vous laisse sur une vue que je vous souhaite d'expérimenter un jour au cercle, celle d'un moment capturé sur un fou rire avec sa comparse :

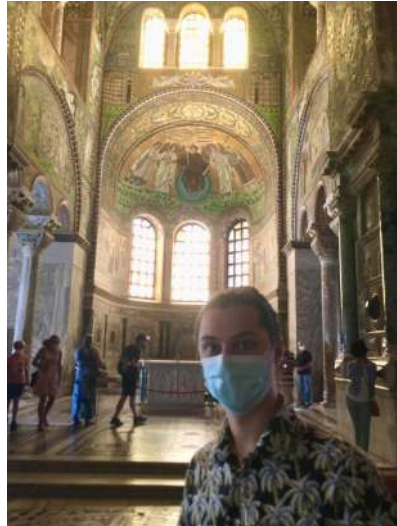


Signé Charles, plus connu sous le nom de Polna, délégué Librex.

1. Oui oui, le VPE ne fume pas... encore.
2. Expression de vieux, je le reconnais...
3. C'est une référence aux Looney toons... donc une autre référence de vieux. Et merde.

## CHARLIE BLUARD

### Macgyver I



Bien le bonjour cher.e.s membres,

Alors que les vacances touchent à leur fin et que nous retrouvons (enfin) le chemin des auditoriums mais aussi des cercles, le moment est venu de vous présenter dans cette colonne un membre de notre superbe comité. Le délégué qu'il m'a été confié de présenter en quelques mots est Charlie, notre délégué MacGyver ! Quelques lignes me semblent minces pour vous présenter mon chéri, je vais cependant tâcher de faire de mon mieux.

Charlie est assurément un délégué au grand cœur ; si vous avez le moindre problème, la moindre interrogation, n'hésitez pas à aller lui demander de l'aide. Vous trouverez, au-delà de son rôle de délégué, une personne drôle (bon ça reste à confirmer), attachante, cultivée ; c'est un passionné d'histoire byzantine ; il est assurément le futur byzantinologue de l'ULB. D'ailleurs, sachez que le fameux Justinien est encore et toujours son idole (bien que l'histoire byzantine soit loin de se résumer à seulement cette figure comme Charlie vous le précisera à coup sûr). Qu'il s'agisse d'histoire byzantine ou autre, Charlie sera toujours partant pour débattre et échanger avec vous. Il est aussi un grand amateur de jeux vidéo (parfois à mon grand dam), d'animés et de musique - le gars avec la battle jacket c'est lui ! -. De plus, je ne peux omettre de mentionner son amour pour le Seigneur des Anneaux, il est certainement un des plus grands fans de la saga et de cet univers !

Pour la deuxième année consécutive, Charlie occupe donc le poste de MacGyver. Son rôle est de s'occuper du cercle, veiller à la gestion de celui-ci, il se décrit lui-même comme un « délégué volant ». Entre deux perms, vous le trouverez certainement en train de jouer une partie de kicker ou encore accoudé au bar en train de siroter un coca.

Résumer une personne qui est très chère à mes yeux en quelques lignes est assez compliqué, alors si l'occasion se présente, allez lui parler directement pour faire connaissance !

Bonne rentrée à tous,

Lara, déléguée Voyages

## SÉBASTIEN DELAHAÏT

### Macgyver II



Bonjour à toi ! Laisse-moi te présenter en quelques mots Sébastien ou Seb (pour les intimes).

Ce charmant jeune homme étudie l'histoire au sein de notre alma mater depuis 2 ans maintenant. Toujours à l'écoute, soucieux du bien-être des gens qui l'entourent, ce fan de Napoléon (chacun ses vices) ne cessera de te surprendre par son esprit blagueur et sa gentillesse.

Véritable touche-à-tout, votre nouveau MacGyver ( et son acolyte, coucou Charlie) pimpera notre local au cours de l'année afin de t'offrir un petit coin de paradis hors du temps où tu pourras, je l'espère, te détendre, rire et partager. Ça sera pas Versailles mais cela y ressemblera !

Enfin, n'hésite surtout pas à venir le rencontrer autour d'un verre. Bon vivant, il te fera découvrir l'ambiance survoltée des soirées made in CdH. Fan absolu de Denis Brognard, tu trouveras sans aucun doute le plus fidèle allié qui saura te guider à travers ta nouvelle aventure : ton entrée à l'université !

Pour le reconnaître, rien de plus simple : il te suffira de fredonner quelques mots de son hymne favori et cher à son petit cœur carolo. Je vais t'aider un peu : " Pays de charleroi, c'est toi que je préfère , le plus beau coin de terre...". Il te fera découvrir le reste plus tard.

Ps : cet homme aux multiples qualités et talents cachés est un cœur à prendre .

Estelle aka zyrtec, déléguée Bal



## GULSUM UZEK

### Colonne 1



À mon tour de vous présenter un.e délégué.e, qui n'est autre qu'une de nos rédactrices en chef du journal que tu tiens en main : Gulsüm. Un petit mot sur son rôle au sein du comité d'abord. Avec sa partenaire et amie Chaïmae, Gulsüm s'occupe de La Colonne : le journal du Cercle d'Histoire. Durant l'année, au fil des publications, tu pourras découvrir de nombreux articles, tous aussi instructifs et riches les uns que les autres. Tu peux y trouver de l'histoire - évidemment - mais pas que ! Tu peux également y découvrir de nouvelles cultures, des nouvelles, des articles à propos de musique ou encore ton horoscope. N'hésitez pas, vous aussi, à envoyer vos articles afin d'enrichir La Colonne.

Parlons à présent de Gulsüm, cette personne si douce et joviale. Gulsüm aime la vie, et aime à le faire savoir. Elle apprécie les gens et parvient à toujours trouver du bon dans ceux-ci. Attention, il ne faut pas y voir de la naïveté ! Il peut arriver qu'avec quelques personnes cela ne passe pas (et oui, elle reste humaine). Ses amitiés comptent énormément pour elle : elle sera toujours là pour prendre soin de ses ami.e.s. Dans le même domaine, c'est uneoureuse de l'amour, elle fait partie de ceux qui sont si romantiques. Encore une chose qui participe à la douceur de cette personne ! Gulsüm vit sa vie à 100 à l'heure, c'est une personne très impliquée dans tout ce qu'elle fait et surtout dans ce qu'elle aime. Mais, surtout, elle fait partie de cette team des perfectionnistes. Alors je vous laisse imaginer son implication dans ses passe-temps favoris ! En parlant de passe-temps, Gulsüm adore le maquillage, elle est évidemment très douée dans le domaine mais ne sort ses palettes et son meilleur mascara que pour les plus belles occasions. Elle est également une passionnée d'Antiquité, de la mythologie et particulièrement des vases antiques. Personnellement je ne peux qu'approuver cette passion que nous partageons, j'espère que toi aussi, cher.e lecteur.rice ! Pour en finir avec ce petit profil rapide, Gulsüm est quelqu'un de doux, de frais et de si drôle. La côtoyer nous fait du bien, elle est un atout non négligeable de ce comité mais également un être humain riche, dont nous pouvons nous estimer chanceux de partager quelques instants. Comme vous l'aurez compris, je vous invite amplement à faire sa connaissance, afin de découvrir plus en détails notre chère Gulsüm.



Ps : je me permets de remercier ici Chaïmae, son amie si chère qui m'a permis de compléter cet article.

Votre déléguée Gestion bar, Abigaël

## CHAÏMAE MATHIEU

### Colonne II



Bonjour à toutes ! Aujourd'hui, j'ai l'honneur de vous présenter Chaïmae, une de nos deux super-méga-top-géniales déléguées Colonne ! Et c'est non sans une pointe de fierté que je vous parle d'elle, étant donné qu'elle est ma digne successeuse à ce poste d'honneur.

Elle s'occupe, aux côtés de notre Gülsüm nationale (<3), du superbe journal que vous tenez entre vos mains. Ce qui est sûr, c'est qu'elle est taillée pour le poste ! J'ai hâte de lire les articles qu'elle nous concoctera cette année : sans parler de son orthographe irréprochable, ses écrits sont toujours empreints de passion, et à chaque nouvel article j'ai pu apprendre des choses, découvrir des artistes ou encore découvrir une petite part de son univers littéraire.

Le duo qu'elle forme avec Gülsüm cette année s'annonce hyper créatif, je ne doute pas qu'elles sauront se tirer vers le haut et qu'elles continueront à embellir et à améliorer la Colonne numéros après numéros. J'ai laissé le journal du cercle entre de bonnes mains.

Si elle peut vous paraître timide au premier abord, détrompez-vous. Chaïmae est une personne créative, dynamique et passionnée, elle sait défendre ses idées et ses projets et elle ne se laissera marcher dessus par personne.

J'espère que vous aurez l'occasion de découvrir un de ses articles sur le féminisme, peut-être sur un de ses artistes du moment, ou encore une de ses nouvelles. Mais surtout, j'espère que vous pourrez la voir au cercle et, comme moi, en apprendre un peu plus sur elle tout au long de cette année universitaire.

Agathe, déléguée scribe 4ever

# LES COUSI

## Cercle de Philosophie et Lettres (CPL)

*Salut à toi jeune entrepreneur!*

*Que te dire à toi, toi qui débarques fraîchement sur les terres ulbistes? En tout premier lieu, bienvenue à l'ULB ! Que tu sortes directement de rhéto, d'un an à l'étranger ou bien d'une réorientation : nous espérons que tu créeras ici des souvenirs que tu chérisseras toute ta vie.*

*Nous sommes le Cercle de Philosophie et Lettres (CPL), nous représentons les départements de Lettres et de Communication ainsi que ceux de Philosophie, d'Histoire et d'Histoire de l'art qui sont également représentés par le Cercle de Philosophie et Sciences sociales. Nous sommes un cercle folklorique, nous organisons donc un baptême. Petit disclaimer : aujourd'hui le baptême n'est absolument plus un passage obligé pour quiconque souhaite s'intégrer à l'université. Si tu souhaites vivre le baptême, prépare-toi à découvrir une expérience singulière riche en émotions intenses qui te laisseront des souvenirs impérissables. Si tu ne souhaites pas le faire, cela n'entachera en rien ta vie étudiante. Dans tous les cas : n'hésite pas à te faire ton propre avis en allant poser des questions aux différents cercles folkloriques.*

*Le CPL est un cercle folklorique, mais pas besoin d'être baptisé pour y être membre. Être membre te permet d'avoir des prix réduits lors de nos événements, de participer à nos activités et concours et enfin d'être au courant de notre actualité. Le leitmotiv de notre cercle est le suivant: «La Philo ne périra pas». Pour cela, nous sommes en constante évolution et remise en question. Considérée comme l'un des cercles les plus «traditionnels», la Philo continue à mettre un point d'honneur à créer un espace safe et bienveillant pour tous afin de partager avec le plus grand nombre nos valeurs communes perdurant depuis la création du cercle en 1934.*

*Si le monde étudiant est synonyme de beuverie (et il faut avouer qu'au CPL on se débrouille pas mal), il est aussi synonyme de réflexion et de culture. C'est pourquoi nous organisons régulièrement des visites d'expo, des visites de villes, des sorties ciné, des sorties théâtre ainsi qu'une semaine culturelle au deuxième quadrimestre dont le thème change chaque année.*

*La Philo est donc un cercle plein d'histoires. Des histoires à raconter mais des histoires à vivre également. Car tel est le point commun de tous les cercles : leur histoire n'est rien sans leurs membres... Et nous sommes impatients que tu viennes à nos côtés faire partie de cette histoire qui dure depuis 87ans. Alors jeune entrepreneur, qu'en penses-tu ? Pour nous, la question est vite répondue....*

*Cercle de Philosophie et Lettres de l'ULB*

## Cercle de Journalisme et Communication (CJC)

*À l'instar du Cercle d'Histoire, le Cercle de Journalisme et Communication est un cercle de section, non baptismal, historiquement lié au Cercle de Philosophie et Lettres.*

*Le CJC s'articule autour des 3 axes que sont : la promotion de la culture liée au secteur des médias, l'aide à la réussite et l'intégration des nouveaux étudiants en Science de l'Information et de la Communication au sein de leur faculté, et surtout, le plus important, l'organisation de grandes festivités. Car étudier c'est bien, mais s'enivrer, ce n'est pas mal non plus.*

*À ces fins, nous organisons de nombreux événements comme la Semaine médiatique, le TD Halloween, la tournée Saint-Nicolas, la visite de la RTBF, et bien d'autres encore. N'hésite pas à y faire un tour, ou nous rencontrer dans notre local au UD1.226 ; nous t'accueillerons chaleureusement !*

*Selim SKYWOLKER, Président*



# LES COUSI

## Cercle de Romanes (CRom)

*Le Crom se présente...*

*Bienvenu.e à toi, futur.e étudiant.e !*

*Le CRom (prononcé 'Krom' et non 'cérom', tu peux te tromper une fois mais pas quinze !), c'est le Cercle de Romanes de l'ULB. Le cercle est donc rattaché à la filière de Langues et Lettres françaises et romanes, mais se fera un réel plaisir de t'accueillir et ce, peu importe ta provenance académique (étant étudiant en communication, j'en suis l'exemple même).*

*Notre cercle est un mixte entre culture et folklore, mais nous sommes avant tout un cercle culturel, raison pour laquelle nous n'organisons donc pas de baptême. Cependant nous n'avons rien à envier aux cercles folkloriques ! Le CRom et ses délégué.e.s sont là toute l'année pour t'accueillir et t'accompagner au sein de ton parcours académique mais également dans des soirées endiablées ou des événements plus posés comme nos salons de thés littéraires ou nos sorties au théâtre, moments durant lesquels tu auras l'occasion de nous retrouver pour boire un verre, nous poser tes questions et discuter avec nous de tout ce qui te passera par la tête. Tu l'auras compris, le CRom aime la diversité et attache beaucoup de valeur à la culture et au partage.*

*En résumé, notre cercle propose donc plusieurs types d'événements toute au long de l'année : activité d'accueil des Ba1 dans le courant du mois de septembre, des Pré-TD et TD, des sorties au théâtre ou au musée, des salons de thé littéraire, des ateliers d'écriture, des soirées jeu de société, un bal au second quadrimestre, etc.*

*Nous organisons également une semaine culturelle plus connue sous le nom de « Université Livre », semaine durant laquelle vous pourrez retrouver des activités diverses et variées comme des conférences et une vente de livres à prix libre.*

*Mais ce n'est pas tout, chaque année nous montons une pièce de théâtre à laquelle chacun.e est libre de participer. Cette année, la pièce mise à l'honneur est « Les Justes » de Camus.*

*Je peux te garantir que tu n'auras pas le temps de t'ennuyer !*

*N'hésite pas à nous retrouver sur Facebook et sur Instagram @cromulb. Hâte de vous retrouver en septembre pour vivre des moments de folie !*

*Diego DIGIANNANTONIA, Président*



## Cercle d'Histoire de l'Art et d'Archeologie (CHAA)

*C'est quoi le CHAA ? Une secte vouée aux chats ? Ou encore le nom d'un fantôme dans les couloirs de l'ULB ? Eh beh non, le CHAA, c'est tout simplement le Cercle d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de l'ULB ! Si tu aimes passer du bon temps dans un lieu convivial ou encore découvrir la culture, tu es le/la bienvenu.e chez nous !*

*Nous organisons différents événements durant l'année (bal, banquet, TD, ...) en collaboration avec d'autres cercles, mais aussi à nous seuls, tels que notre banquet ou notre super voyage. Le CHAA vendra également tout au long de l'année des notes de cours, des pulls et de quoi manger ou boire si tu en as besoin. Tu trouveras également des petites pépites dans notre journal, la CHAA-rue, et d'autres choses encore ! Le cercle est accessible à tous et toutes même si tu n'es pas en Histoire de l'Art et Archéo ; tout le monde peut devenir membre. Étant un cercle Culturel, tu n'as pas besoin d'être baptisé pour venir chez nous. Suffit juste d'aimer chiller dans une bonne ambi. N'oublions pas d'ajouter qu'en te faisant membre, tu auras des réductions sur nos activités (visite de musées, bières, visite d'expo, théâtre, ...) et sur tes achats chez nous !*

*Pour plus d'infos, nous t'invitons à aller sur [chaa.be](http://chaa.be) ou à nous rejoindre sur Facebook (@ULB.CHAA) et Insta ([chaa\\_ulb](https://www.instagram.com/chaa_ulb)). Si tu préfères nous voir en vrai, viens donc à notre local lors de nos permanences (local : UB1.169) dans le bâtiment U sur le campus du Solbosch. N'hésite pas à venir nous rendre visite !*

*Claire COUSSEMENT, Présidente*

# LES COUSINS DU CDH

Cercle des étudiants en Philosophie et Sciences sociales  
(CPS)

*Bonjour à toi, jeune étudiant.e en BA1 ou en Master qui arrive à l'ULB.*

*Je me présente pour te donner une idée de qui te parle. Je m'appelle Marie, je suis Vice-Présidente externe du Cercle des étudiants en Philosophie et Sciences Sociales, plus connu sous le nom de CPS. Je suis arrivée comme toi à l'ULB, mais il y a un petit temps déjà... en 2017 ! J'étais complètement perdue face à cette grande ville et surtout je ne connaissais personne. Alors comme toi peut-être, je me suis décidée à venir au stand de la SANE pour retrouver mon cercle facultaire, et me voilà 4 ans plus tard occupée à t'écrire ce petit mot de bienvenue.*

*Je te souhaite la bienvenue dans ta nouvelle vie ! Bienvenue à l'Université Libre de Bruxelles !*

*Le CPS est un cercle folklorique et baptismal, créé en 1969. Il est le cercle de la faculté de Philosophie et Sciences Sociales, toutefois la faculté est grande et il existe d'autres cercles de sections comme le Cercle d'Histoire (le CdH), le Cercle d'Histoire de l'Art et Archéologie (le CHAA) et le Cercle de Philosophie et Lettres qui est entre la faculté de Lettres, Traduction et Communication et la faculté de Philosophie et Sciences Sociales. Le CPS organise beaucoup d'événements toute l'année ! On est des étudiants folklo's Au début d'année, tu vas retrouver tous les événements de rentrée (en ligne ou en présentiel, tout dépend de notre cher ami, le covid...) : la SANE, le BBQ de rentrée avec le BEPSS, le retour tant attendu des Apéros Urbains, quelques TD (on espère) et peut-être la bleusaillé...*

*Un peu plus tard au premier quadri, l'événement le plus attendu de l'année par tous les étudiants de l'ULB (pas uniquement parce qu'on a congé), c'est la Saint-V. Le jour où nous fêtons la fondation de notre université ! C'est aussi un très bon moment pour se retrouver tous ensemble, anciens étudiants et nouveaux étudiants !*

*Après la période de blocus et surtout les examens, on te retrouve pour la semaine blanche sur les pistes de ski ! Cette année, on prévoit une station de folie... Tiens-toi prêt à t'inscrire...*

*Le deuxième quadri est encore plus chargé que le premier ! Après une semaine de ski, on se retrouve avec toutes les activités habituelles du cercle mais dans le courant du mois de mars, on va te proposer notre mois politico-culturel, le Jobday Phisoc et le Bal Jaune.*

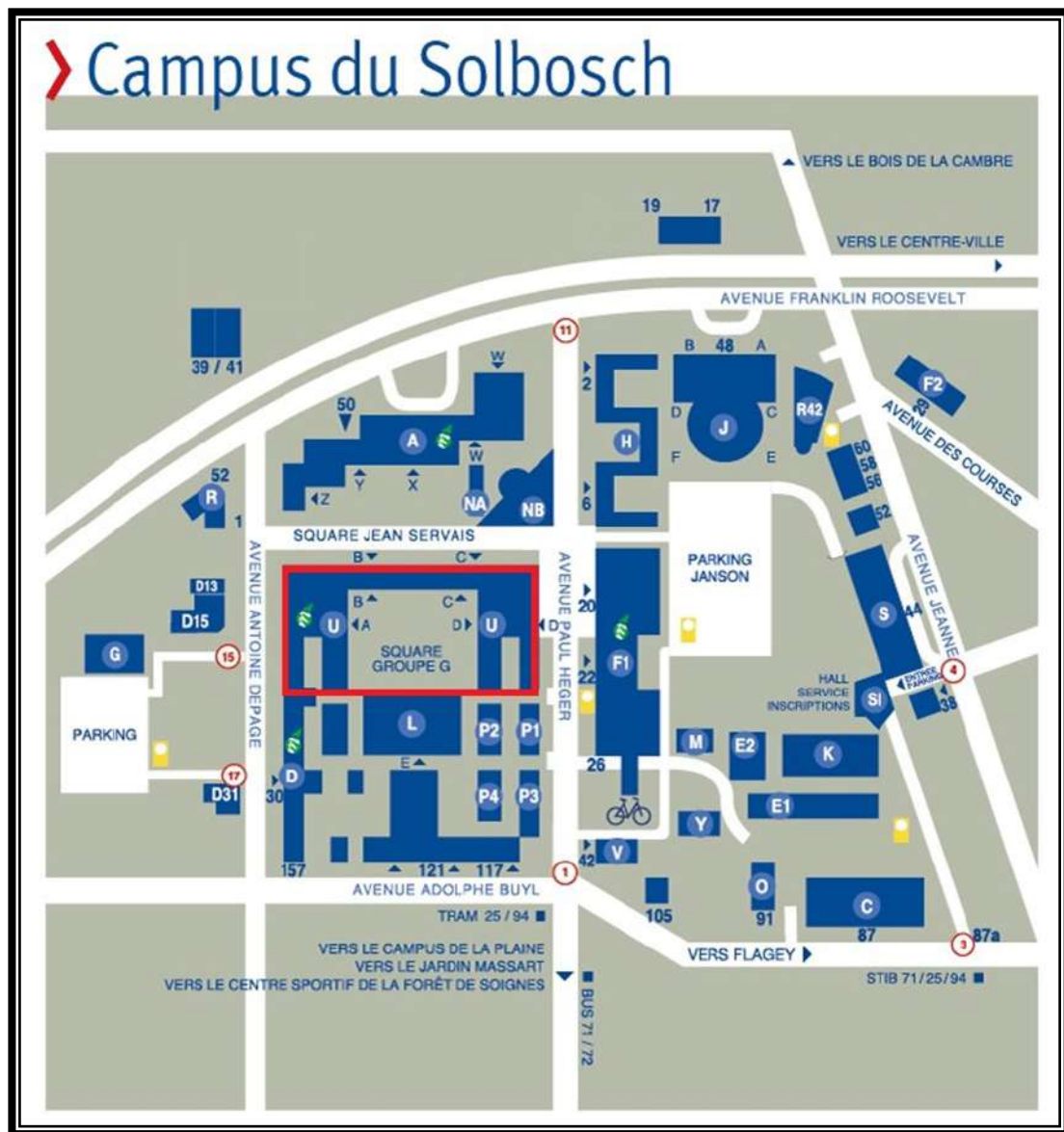
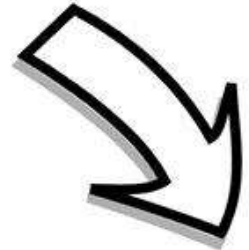
*Toute l'année, les délégués proposent des conférences, des événements sportifs, des sorties culturelles, des visites de villes en Belgique, des événements caritatifs, etc. Tu ne peux pas t'embêter avec nous !*

*Marie, alias Choco Bubbles*

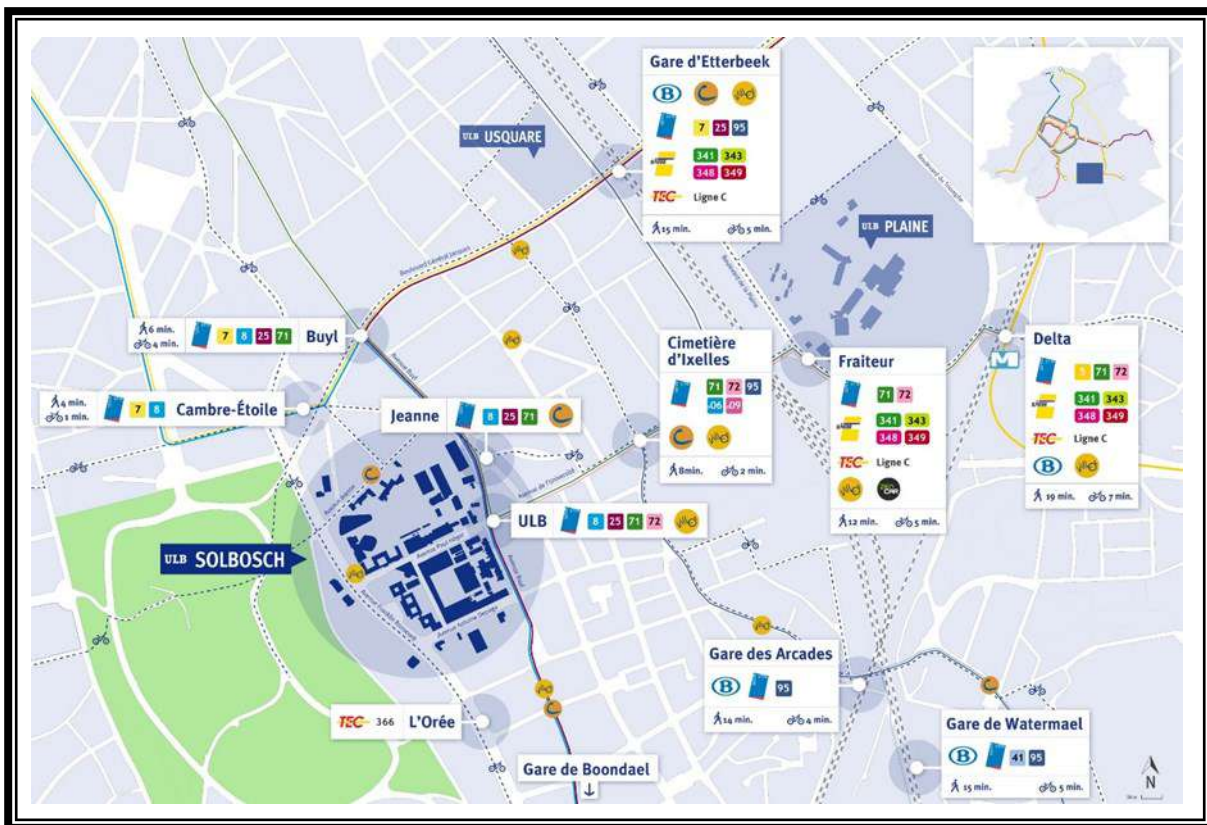


# Plans utiles du Campus et de ses alentours

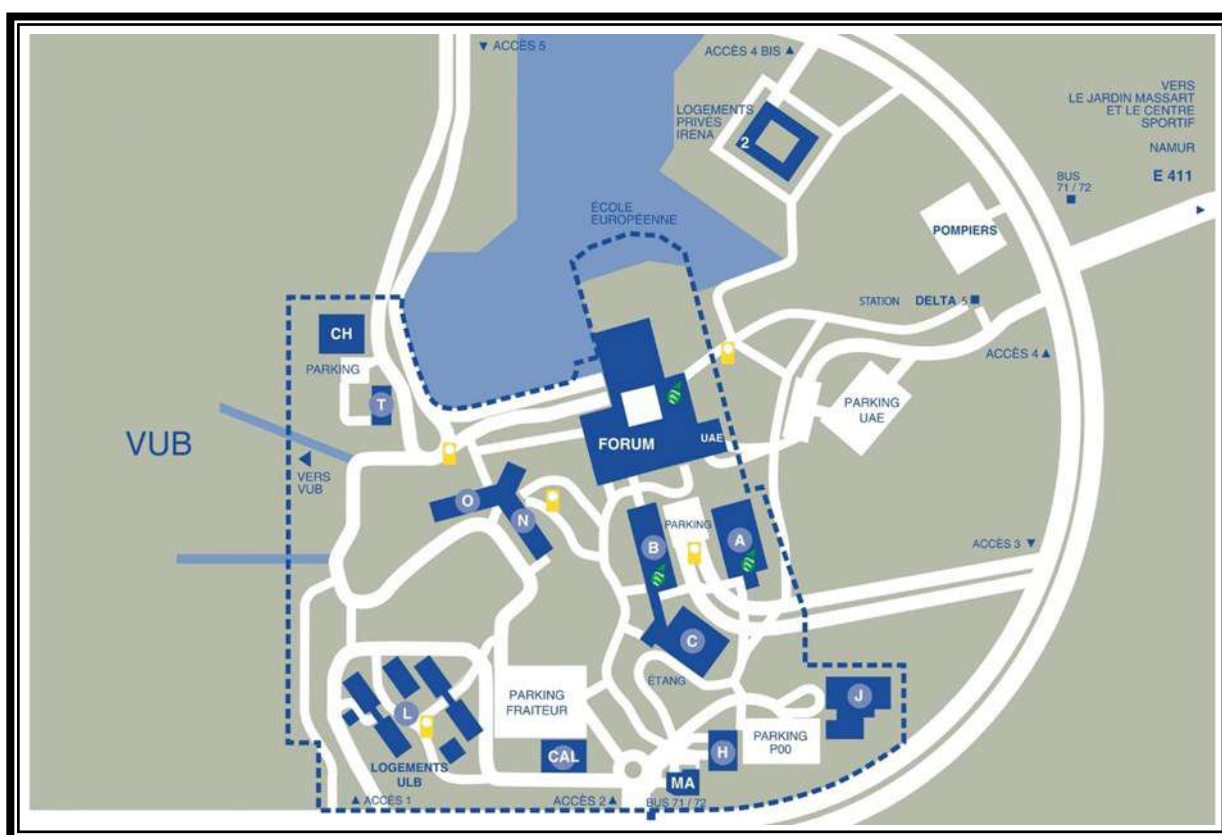
Le campus du Solbosch est un peu comme un labyrinthe...  
On tourne en rond, on ne comprend pas trop où sont les entrées et les sorties, alors pour t'aider à trouver ton chemin, on te met à disposition le plan ci-dessous.



Pour les Bruxelloix.ses, il n'est normalement pas très difficile de se repérer en ce qui concerne les transports en commun se rendant à l'ULB et ses alentours, mais pour ceux/celles qui ne viennent pas de notre belle ville, voici un plan qui regroupe tous les moyens de transport pour se rendre dans les différents lieux à l'ULB ou à proximité.



Et pour finir, voici un plan du campus de la Plaine ,  
au cas où un jour tu serais amené.e à de-  
voir traverser cette étendue boueuse et peu  
accueillante.





# Où trouver de la nourriture

Cher.e nouvel.le étudiant.e,

L'entrée à l'université rime avec soirées, rencontres, cours, mais pas seulement ! Nous savons que, comme le nôtre, ton estomac criera famine à différentes reprises au cours d'une journée sur notre cher campus : après les cours, pendant les cours, pendant les pauses, avant les cours ; bref, nous, jeunes adultes, aimons manger et nous sommes persuadés que toi aussi petit.e chaton.ne. C'est pourquoi, nous allons te présenter ci-dessous toutes les possibilités qui s'offrent à toi en termes de nourriture sur le campus du Solbosch (et quelle chance tes papilles ont-elles de se retrouver dans ce merveilleux endroit car c'est le mieux fourni de tous les campus).

Sache d'abord que tous les commerces et restaurants du campus se trouvent dans le bâtiment F1. En premier lieu, nous avons l'incontournable :

**Chez Théo**, devenu à présent **Mother nature** : il s'agit d'une sorte de cantine où l'on te proposera nourriture chaude comme froide à des prix très abordables pour les étudiants. Des plats composés de façon équilibrée pour que tu puisses garder la forme lors de tes années universitaires. Chaque jour y est proposé en outre un plat végétarien, une initiative que l'on apprécie beaucoup. Cette cantine qui nous est si chère est ouverte du lundi au vendredi de 11h30 à 14h00. Mais tous les plats ne sont proposés que jusque 13h30, afin de limiter le gaspillage alimentaire. La salle, elle, reste cependant ouverte jusque 15h, voire 16h. Au-delà, les travailleurs n'hésiteront pas à vous chasser à coups de balai. Puisque nous sommes des personnes sympathiques, serviables et prévenantes, nous vous avons même retranscrit la carte (avec les prix étudiants) :

Bière (can 33 cl) 1,55€	Pains, pistolets, piccolos, etc. (60 gr) 0,55	Portion séparée de riz ou pommes de terre 1,00€
Boissons BIO / Fairtrade 1,55€	Pâtisserie portions (150 gr) 1,30€	Potage 0,70€
Dessert Bio 1,30€	Plat "à prix réduit" 4,05€	Salad bar (prix au kg) 6,60€
Dessert de type pudding, flan, mousse au chocolat, etc. (125 gr) 1,30€	Plat Brasserie 4,60€	Salade de fruits frais (230 gr) 1,45€
Frites Portions 1,75€	Plat du jour 4,60€	Tao 33 cl 1,65€
Fruit coupé (150 gr) 1,30€	Plat végétarien /Végan 4,60€	Snack chaud divers 3,50€
Fruit frais entier 1,00€	Plats froids 4,60€	Soft (can 33 cl) 0,90€
Vending (33 cl) 0,70€	Portion séparée de légumes du jour 1,45€	Supplément fromage rapé 0,50€
	Vin (25 cl) 2,25€	Yaourt Bio 1,30€

# riture sur le campus ?

Autre incontournable du Solbosch :

**Le Campouce**, à présent nommé **Earthing** (je viens de l'apprendre et je suis tout aussi étonnée que vous). Il s'agit d'un self-service qui propose petit-déjeuner, salad bar (elles sont plutôt pas mal), soupes, desserts maison (ou pas), et last but not least : des sandwichs et des wraps à des prix imbattables. Il est ouvert du lundi au vendredi de 7h00 à 16h30. Les petits-déjeuners sont disponibles de 7h00 à 11h00, tandis que le reste est, comme pour **Chez Théo**, proposé jusqu'à 13h30, après quoi l'offre de produits diminue.

Voici les prix étudiants :

- Boissons BIO /Fairtrade 1,55€
- Bière (33 cl) 1,55€
- Café tasse 0,65€
- Candy bars 1,30€
- Cappucino (sur place) 1,15€
- Chausson 1,20€
- Chocolat chaud 0,85€
- Ciabatta garnie 2,75€
- Couque, croissant, pain au chocolat 0,85€
- Dessert (125 gr) 1,00€
- Dessert BIO 1,30€
- Eau (pet 50 cl) 1,05€
- Espresso 1,10€
- Fruit 1,00€
- Fruit coupé (150 gr) 1,30€
- Jus frais 1l 6,10€
- Jus frais 25 cl 1,60€
- Jus frais 50 cl 3,20€
- Lait russe (sur place) 1,15€
- Muffin 1,30€
- Pain, piccolo (60 gr) 0,60€
- Pain bagnat garni 2,75€
- Pâtisserie (150 gr) 1,30€
- Potage 0,70€
- Salad bar (prix au kg) 6,60€
- Salade de fruits frais (230 gr) 1,45€
- Sandwich Classique 1,90€
- Sandwichs luxes 2,75€
- Smoothie (250 gr) 2,00€
- Snack chaud (Pizza - pâtes etc...) 3,50€
- Tao 25cl 1,50€
- Thé 0,85€
- Vending (33 cl) 0,70€
- Vin (25 cl) 2,25€
- Warps 2,65€
- Yaourt BIO 1,30€

Ensuite, toujours sur le campus, nous avons d'autres restaurants/café qui sont associés à l'ULB et qui proposent, dans ce cadre, des prix également abordables. Le KAF KAF est le plus connu : il propose tout d'abord des boissons chaudes, telles que du café et du chocolat chaud, mais également des jus, des muffins, des cookies, etc. Et de l'autre côté, on y vend des parts de pizza (délicieuses), des pâtes aux différentes sauces (attention à l'arrabiata qui est destructrice pour le palais et l'estomac), et du riz. Juste en face, vous trouverez une autre sandwicherie, toujours rattachée au KAF KAF.

Pour finir avec les restaurants, on peut citer **La Turbean** : une cantine durable et en-

gagée, proposant des repas écologiques et sains à des prix justes. Elle est, pour le moment, ouverte les mercredis et vendredis midi. MAIS ce n'est pas tout. La Turbean organise également des repas solidaires, c'est-à-dire qu'ils font des distributions de repas à prix libres afin de soutenir les étudiants dans le besoin. Une initiative que l'on ne peut que louer. « As Bean », une ASBL, ainsi que « Cuisines de quartier », « Bambino » et « Happy Hours Market » se sont associés à ce super projet avec l'ULB il y a de ça un petit temps. Le projet a été lancé par d'anciens étudiants en bio-ingénierie, pour lesquels il était important de soutenir les générations à venir. Ils ont voulu, de cette façon, offrir la possibilité d'une alimentation durable et accessible, qui utilise des légumes de saison et qui soutient les productions locales et écologiques. Sa réouverture se fera le 13 septembre, à savoir le jour de départ de la SANE.

Dans la même veine, pour éviter le gaspillage alimentaire et pour remédier à la précarité étudiante, un **Frigo partagé** a été mis en place au sein de l'ULB. Les distributions se font désormais aux Cagettes, à Ixelles, au n°21 bis de la rue Akarova. Ce frigo est à disposition de tout le monde mais la priorité est donnée aux étudiant.e.s lors d'une distribution spéciale ULB organisée les lundis et mardis entre 12h30 et 13h30.

Il y a également un marché bio et local tous les mardis de 15h à 18h30 sur l'avenue Paul Héger.

Voilà un petit résumé de tout ce qui t'attend gustativement parlant à l'ULB. Tu auras pu remarquer que l'ULB essaie de faire en sorte d'être plus écologiquement et éthiquement responsable en ce qui concerne l'alimentation. En effet, diverses mesures sont mises en place pour éviter ces déboires : réduction de l'offre à partir de 13h30 pour limiter le gaspillage, poissons issus de la pêche durable, produits locaux et de saison, interdiction des emballages à usage unique (cette disposition sera mise en place dès que les normes Covid ne seront plus applicables), et nettoyage avec des produits éco-labellisés. L'objectif est d'obtenir d'ici un an, pour les restaurants universitaires, les 2 toques du label GoodFood développé par Bruxelles Environnement et 3 fourchettes d'ici 2030.

# P.U.B

Les PUB désignent un endroit qui vous sera très utile lors de votre première année à l'ULB (les autres années aussi mais un peu moins) : les PUB. Les Presses Universitaires de Bruxelles (PUB) sont une association sans but lucratif (asbl) créée en 1958 par l'Union des Anciens Etudiants (UAE) de l'Université libre de Bruxelles et les cercles facultaires de l'ULB afin de mettre à la disposition des étudiants de l'ULB un organisme stable pour l'édition des cours. Les PUB, juridiquement et financièrement indépendantes, deviennent la première expérience de cogestion réelle au sein de l'Université libre de Bruxelles. Vous pourrez les trouver sur le campus du Solbosch dans l'Avenue Paul Héger, 45 à 1000 Bruxelles, c'est-à-dire, à l'entrée du campus (côté tram 8).

Aux PUB vous pourrez trouver vos syllabi, des manuels, les livres que l'on vous demandera de lire (notamment au cours de littérature), mais également une multitude d'autres bouquins bien stylés, - de la biographie historique au livre de cuisine en passant par le roman d'amour (comme dans une librairie normale) - sur lesquels vous avez des réductions en tant qu'étudiant.e (donc ça vous coûtera moins cher ici que dans une librairie lambda). C'est aussi là-bas que se vendent divers articles à l'effigie de l'ULB : pulls, tasses et autres objets. Ils sont en outre assez actifs sur leur page Facebook, publiant régulièrement des coups de cœur ou des nouveautés livresques.

Toutefois, bien qu'il s'agisse d'un lieu utile, il est à noter que vous pouvez également imprimer vos cours dans l'imprimerie située au bâtiment dédié à la nourriture et aux commerces, et dans des imprimeries situées à quelques pas de l'ULB. Cela est parfois moins coûteux que d'acheter un syllabus.

# Les bibliothèques à l'ULB

Cher.e chaton.ne,

Il existe un lieu où tu passeras probablement de nombreuses heures lors de tes années d'étude à l'ULB : la Bibliothèque des Sciences Humaines, ou comme on l'appelle communément : la BSH. Antre des historiens, tu ne cesseras d'y croiser tes compères et tes consœurs. S'agit-il seulement d'un lieu d'étude ? Bien sûr que non (bien que le silence y soit requis — gare à la sécu !). Là-bas, tu pourras toujours trouver un coin où te reposer lors d'une heure de fourche, discuter avec tes amis ou fricoter avec je-ne-sais-qui. C'est un endroit rempli de mystères... L'un d'eux n'est autre que le AX 3SEM. Tu peux y accéder par un ascenseur près d'une fresque aux allures égyptiennes ou monter trois étages à pied. Ce lieu magique te donnera des étoiles dans les yeux et fera s'emballer ton cœur. En effet, lorsque tu y pénétreras pour la première fois, tu y découvriras un splendide couloir vêtu d'un parquet ainsi que de majestueux tableaux. Mais le plus important se trouvera à ta droite puisque là se cache la bibliothèque d'Histoire. Non, ce n'est pas Poudlard, toutefois c'est à s'y méprendre. De grandes tables en chaîne ainsi que leurs chaises assorties, un parquet bien poli (oui j'aime les parquets), un tableau gigantesque et quelque peu singulier, des étagères remplies de textes antiques et médiévaux, d'études latines, grecques, religieuses et j'en passe. Le paradis sur terre. Il faut la voir pour y croire. C'est sans nul doute la bibliothèque la plus cool de toutes. D'ailleurs, en tant qu'historien.ne, tu auras le privilège ultime à l'intérieur de cet espace : si tu ne trouves pas de place et que tu vois les chaises occupées par de perfides non-historien.ne.s, tu as le droit de leur demander de partir. Et oui ! Si ça c'est pas stylé... La dictature est bien installée.

Dans ce coin de la bibliothèque, il y a aussi la salle des marbres, une salle qui, tu l'auras compris, est entièrement recouverte de marbre. Sublime. Tu as la salle des périodiques, qui, comme son nom l'indique, regroupe une tonne de périodiques et dont les tables se trouvent le long de belles fenêtres avec une vue imprenable. Tu as également le AX 4SEM, une espèce d'extension du 3SEM, une mezzanine plutôt sympathique, et le AX 5SEM, salles d'étude des histo-

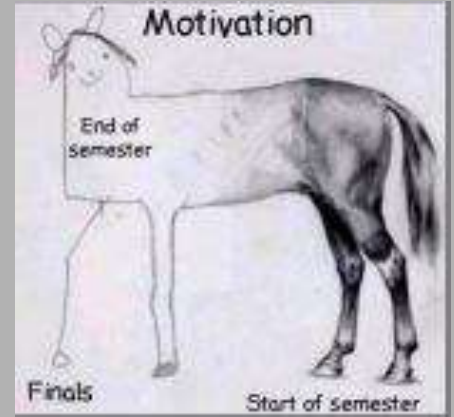


riens de l'art.

Outre les AX, il existe également un étage « Histoire » dans la Bibliothèque des Sciences Humaines, au huitième étage (montes-y à pied, ça te fera les mollets). Les neuf autres étages seront également à ta disposition, autant pour emprunter des livres que pour t'y installer.

L'ULB regroupe par ailleurs une bibliothèque d'architecture : architecture, urbanisme, théorie de l'architecture, logement, développement durable, parcs et jardins, patrimoine, sociologie urbaine, technique & construction, tourisme (qui se trouve à Flagey et non pas sur le campus du Solbosch et qui est connue pour être ouverte tous les 32 du mois), une bibliothèque de droit au bâtiment H, une bibliothèque des sciences de la santé (sciences biomédicales, santé publique et sciences de la motricité) au bâtiment D, celle des sciences et techniques (informatique, mathématique, physique, chimie, biologie, zoologie, art de l'ingénieur, chimie industrielle et dans une moindre mesure : sciences de la terre, géographie, environnement, botanique, agronomie) et la bibliothèque de pharmacie (pharmacologie, la pharmacie galénique, la pharmacognosie, la cosmétologie, la biologie, la biologie moléculaire, la chimie organique et la chimie analytique), au bâtiment D également.

# Etre étudiant





# t en histoire

Anything: \*Happens\*  
The Balkans:

And I took that personally

You can't fight a war with Carthage  
if Carthage is destroyed



The four seasons in Istanbul (not Constantinople)



Winter

Spring



Summer

Fall

Quand tu lis tes publications  
Facebook de 2010



Stages of learning history



Switzerland during both  
World Wars



# RAMÈNE - TOI

## FIDAE, Festival Inclusive

Que ce soit ta première année à l'université ou pas, tu as sans doute envie de mettre ta pierre à l'édifice qu'est cette incroyable université. Les occasions sont nombreuses à l'ULB puisque toute sorte d'activités, d'événements et de cercles prennent place au sein de notre beau campus. Dans quelques semaines à peine aura lieu un festival qui deviendra probablement incontournable dans les prochaines années : le FIDAE. Ce projet ambitieux mené par quelques étudiants verra pour la première fois le jour entre le 27 et le 30 septembre. Ils ont besoin de toi. Si tu veux aider, tu peux te porter volontaire pour diverses tâches (tout est expliqué si dessous) et sinon, ta présence sera grandement appréciée durant le festival. La programmation ne risque pas de te décevoir.

Fidae est un festival organisé par les étudiant.e.s, pour les étudiant.e.s, mais également pour ceux qui se baladent sur le campus bien que n'étant plus/pas étudiant.e.s, et qui estimeraient que l'art est un moyen inattendu pour interpeller, conscientiser, réunir et agir ! Ou encore à des aventuriers·ères qui seraient à la recherche de nouveaux défis, et aimeraient contribuer à un événement qui réunit engagement, art et culture afin de créer une rentrée universitaire inclusive et dynamique pour tous.tes.

FIDAE te propose de découvrir des dizaines de sujets engagés au travers de multiples performances artistiques !

On abordera les thématiques :

- de l'écologie
- du féminisme
- des questions de genre
- du sans-abrisme
- des migrations
- des communautés LGBTQ+

# ! : ÉPISE 2

## if Des Arts Engagés

- et bien plus encore...

Nous estimons que l'art est un moyen inattendu pour interpeller, conscientiser, réunir et agir !

FIDÆ c'est le Festival Inclusif des Arts Engagés de l'ULB !

Au programme ? De la danse, du théâtre, du cirque, de la performance, du stand-up, de la musique, du cabaret, et plus encore !

Mais également des espaces de discussion et de paroles, ainsi qu'un forum associatif engagé !

Il te sera proposé d'échanger sur différentes thématiques lors des agoras organisées par les artistes, médiateur•trice•s, associations, professeur•e•s, etc. Un lieu d'échange où nous pourrions imaginer les bases d'un monde plus inclusif, durable, artistique et social. Afin de vivre moins aliéné aux normes dominantes ! Nous souhaitons donc proposer une rentrée académique inclusive afin de favoriser l'intégration de L'ENSEMBLE de la communauté universitaire ! Le festival sera un lieu de rencontre et d'échange pour tous•tes dans le respect de l'autre. Venez comme vous êtes.

FIDÆ est convaincu que l'art est capable de contribuer à un monde plus humain, durable, créatif et responsable. C'est aussi un immense bouillon de culture mélangeant artistes, associations, cercles, forces vives pour redonner l'énergie et les idées afin d'imaginer et de concrétiser les bases d'un monde plus durable et social. FIDÆ donne de la voix aux messages engagés ! Par le biais de la musique et du chant, modifions notre regret sur le monde qui nous entoure. Nous souhaitons également remettre en lumière le cirque et sa pléthore de disciplines. Par le biais des arts circassiens, nous découvrirons des univers authentiques et poétiques. Il s'agit aussi d'une programmation de plusieurs pièces de théâtre. Poser des mots sur des sujets de société, voilà toute la force des acteur•trice•s. De de multiples performances de danse contemporaine te seront par ailleurs

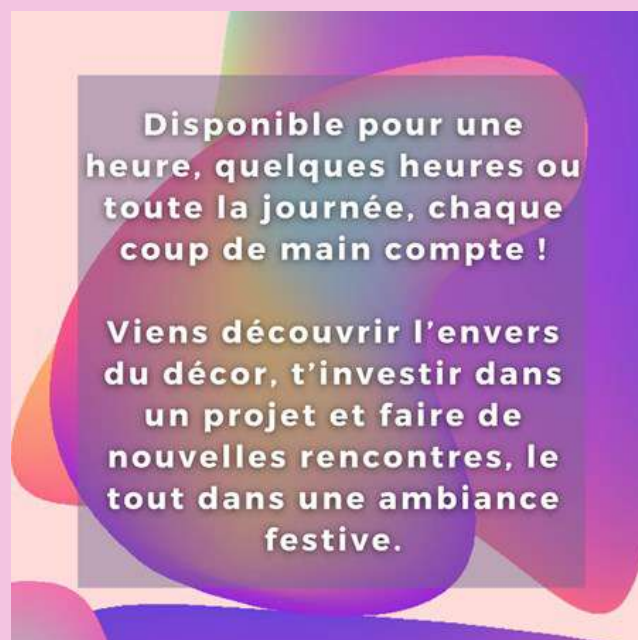


proposées. Via le mouvement, les artistes vont vous partager leur vision du monde avec force et poésie. Envie de devenir bénévole ?

FIDAE a besoin de toute l'aide que vous voudrez nous apporter. Deviens l'une des forces vives de ce beau projet !



- ⇒ Quelques heures ou toute la journée, ton temps accordé nous sera précieux.
- ⇒ Envoie un mail à l'adresse suivante : [fidae.ulb@gmail.com](mailto:fidae.ulb@gmail.com)
- ⇒ Indique en objet : Nom - Prénom - Bénévole FIDAE Tes disponibilités : 27, 28, 29, 30/09 et 01/10.
- ⇒ N'hésite plus et participe à la vie culturelle, associative et artistique de l'ULB.



## Team

L'équipe en charge de l'information et l'orientation des spectateur.trice.s  
L'accueil et l'installation du public sur les différents spectacles.

**B  
A  
V  
A  
R  
D**

## Team

Viens aider au montage, démontage du village associatif, du point info, des scènes, des bars, etc.

**BRICO**

## Team

Avec l'équipe d'ESL GROUP, viens prêter main forte à la sonorisation et aux lumières tout en profitant des performances artistiques.  
(Expérience souhaitée)

**S  
O  
N  
O**

## Team

Viens aider au montage, démontage du village associatif, du point info, des scènes, des bars, etc.

**BRICO**

## Team

L'équipe en charge de proposer à la vente les produits d'OXFAM, des boissons artisanales et de gérer le bar lors de la soirée inclusive !

**BAR**

## Team

Pour ceux qui n'ont pas de préférence, devenez "Bénévole volant" et venez à tout moment en renfort sur les différents postes.

**VOLANT**



# HOROSCOPE



Tu es un être sociable et plein de fougue. Un être motivé avec des projets plein la tête. A chaque rentrée, tu fais de nouvelles rencontres et tu t'attaches à aider quiconque a besoin d'un coup de pouce pour les cours : tu corriges les travaux de tes ami.e.s et tu entreprends cent choses à la minute. Malheureusement, tu as tendance à abandonner très rapidement. La routine, ce n'est pas pour toi. Au bout de deux semaines, tu as déjà envie de tout changer et de tout laisser tomber. Apprends à garder tes résolutions et ne lâche pas tes rêves !



La rentrée t'apporte un bon coup de fraîcheur et de nouveauté. Elle te permet de sortir de ta zone de confort après être resté.e enfermé.e chez toi pendant toutes les vacances. Il n'y a pas de meilleur moment pour sortir de ta caverne d'Ali Baba étant donné que tu es l'élève modèle du zodiaque. C'est TON moment. THE place où tu peux te la péter. Mais s'il-te-plaît, n'oublie pas de partager tes notes avec tes petits camarades cette année, car c'est en partageant que l'on s'enrichit.



Tes plusieurs personnalités et ta capacité à t'adapter à tous les milieux vont une fois de plus te servir. Tu n'as pas encore fait deux pas dans l'université que tu t'es déjà fait un tas d'ami.e.s. De toute façon, tu n'y viens pas pour suivre les cours, alors autant en profiter pour discuter. Pourtant, on te voit souvent en auditoire. Pourquoi ? Les cours sont un moyen de faire des rencontres, un passe-temps, et l'opportunité de voir tes ami.e.s. Toutefois, à la moindre occasion, tu trouveras une excuse pour t'enfuir.



De nature assez réservée, il faudra te pousser un peu pour t'ouvrir au monde. Tu fais tes affaires de ton côté, tu ne parles pas beaucoup aux gens qui t'entourent, mais quand tu ouvres la bouche, c'est pour dire quelque chose d'intéressant ou pour débattre avec un.e professeur.e. C'est pourquoi ceux-ci t'adorent et deviendront tes meilleurs alliés à l'université. Un bel avenir professionnel t'attend. Mais n'oublie pas tout de même que l'université est faite pour s'amuser également !



A l'université comme ailleurs, tu veux prendre les devants, être le/la chef.fe, tout faire à ta manière. Tu veux mener les autres à la baguette et leur dicter quoi faire. Seulement... En réalité, tu comptes sur eux pour faire tout le travail à ta place. Tu ajouteras donc simplement ton nom aux travaux de groupe, en t'attribuant tout le mérite en passant, et tu finiras par demander leurs notes aux vierges ou aux taureaux pour les examens. Briller te demande tellement d'efforts que tu as besoin des heures de cours pour rattraper ton sommeil. Attention cependant à ne pas ronfler...



Perfectionniste que tu es, tu écoutes assidument les cours pour être sûre de ne pas rater une seule miette de ce que le/la professeur.e dit. Cette année, essaie d'y aller mollo parce qu'entre nous, noter jusqu'à la respiration des profs, c'est un peu exagéré. On sait que tu aimes avoir le contrôle sur tout. Parce que tu penses que personne d'autre ne pourra aussi bien gérer que toi. Parce que tu crains de passer à côté d'un détail important. Mais apprends à lâcher prise. Aies confiance en tes camarades, sinon tu risques de te retrouver vite débordé.e et de perdre le fil. Attention à ta santé mentale durant le blocus.



A chaque rentrée, c'est la même rengaine : « Cette année je serai organisé.e », « Cette année je serai assidu.e ». Tu essaies toujours de t'y mettre à l'avance et de suivre les cours à la lettre. Tu y arrives... Pendant trois jours. Après ça, tu te laisses distraire par tout et rien, tu n'arrives plus à suivre les cours qui te paraissent toujours interminables, et tu finis par désertier. Tu ne préfères même pas penser au blocus puisque tu te retrouves à tout faire à la dernière minute. Heureusement, tu es plein.e de ressources, tu t'en sortiras.



Tu n'as pas toujours eu une scolarité facile, surtout au vu des objectifs que tu te fixes. En effet, tu es quelqu'un de très ambitieux. Quand tu veux quelque chose, tu fais ton maximum pour l'avoir. Donc malgré tous les obstacles que tu rencontreras, tu persévèreras jusqu'à atteindre ton but même si pour ça tu dois finir tes études à quatre-vingts ans. Tout le monde aimerait avoir ta mentalité de fer. Tu ne te laisses pas abattre et tu as bien raison.



Tu veux toujours être le/la meilleur.e et tu as du mal à accepter que quelqu'un ait de meilleures notes que toi. Les mots « rater » et « échec » ne font pas partie de ton vocabulaire. Pour améliorer tes erreurs, tu es prêt.e à travailler jour et nuit s'il le faut. Il est absolument hors de question que l'on te surpasse. Comme dirait Nekfeu : « Y a que quand tu es premier que tu restes à ta place ». Bref, pour toi l'échec est inenvisageable. Malheureusement... Tu es un.e éternel.le insatisfait.e. Ainsi, malgré tes notes excellentes, tu es toujours persuadé.e que tu peux mieux faire. N'oublie pas que la perfection n'existe pas.



Tu n'en as clairement rien à faire des cours. Le/la fauteur.euse de troubles, c'est toi. Tu parles à tes camarades pendant les cours, tu lances des blagues à tout va et tu vas en cours complètement bourré.e. A vrai dire, on ne sait pas très bien pourquoi tu viens finalement, si ce n'est pour embêter tes camarades. Avec un tel comportement, tu finiras l'année avec six examens de passage. Mais ce n'est pas grave, tu vas juste te réorienter. Après tout, pour toi, l'université est synonyme de joie, de bonheur et de fête. Pourquoi se prendre la tête ?



Toi, tu n'es jamais là en cours. Tu es le fantôme que personne n'a jamais vu. Au lieu d'écouter un prof débiter un cours pendant deux heures, tu préfères te poser chez toi et le lire par toi-même. En effet, tu es plutôt du genre à ne compter sur personne. Autodidacte dans l'âme, tu n'aimes pas perdre ton temps précieux. Les seuls moments où on te voit au sein du campus c'est lors des soirées.



Ta mémoire sélective rend les choses un peu compliquées à l'université. Ce n'est pas que tu n'aimes pas les cours, mais tu as des difficultés à suivre car que tu es dans la lune les  $\frac{3}{4}$  du temps. Quand on te pose une question, tu réponds toujours à côté puisque tu écoutes toujours à moitié. Ta distraction risque de te coûter cher, mais finalement, ton caractère angossé te pousse à beaucoup étudier pour compenser ce manque.

# NE TOUCHE PAS À MES BALANCE TOI

Bonjour cher.e.s étudiant.e.s,

Nous sommes les créatrices du compte Instagram @Balance.ton.folklore et il nous tenait à coeur de vous écrire à l'occasion de la rentrée.

L'année dernière, à l'approche du 8 mars, journée internationale de lutte pour les droits de la femme, plusieurs initiatives féministes ont vu le jour sur notre campus. Parmi celles-ci, la page Instagram que nous avons créée sur laquelle nous postons des témoignages, anonymes ou non, de violences sexuelles à l'ULB.

À travers cette page nous voulions libérer la parole des victimes, offrir un espace bienveillant d'écoute et révéler l'ampleur de ces violences pour qu'elles ne puissent plus être ignorées. Il était temps (et il l'est toujours) que des mesures concrètes soient prises pour protéger les victimes et faire cesser l'impunité des agresseurs.

Les cercles sont des lieux qui rassemblent les étudiant.e.s, où de belles amitiés se créent et de grandes discussions se tiennent, mais ils devraient aussi être des lieux de sécurité pour chacun.e d'entre nous.

Les autorités de l'ULB, les cercles étudiants ainsi que les différent.e.s protagonistes de la santé à l'ULB ouvrent les yeux sur la question et commencent à mettre en place différentes actions pour améliorer notre sécurité à toutes et tous.

Peut-être que comme nous, ces chiffres publiés par Amnesty International et SOS viol en mars 2020 vous interpellent :

- ⇒ 47% des Belges ont été victimes de violences sexuelles.
- ⇒ 20% des femmes belges ont été victimes de viol.
- ⇒ 1/3 des jeunes de 15 à 25 ans pensent que si on ne dit pas explicitement non, ça n'est pas un viol.
- ⇒ 1/4 des jeunes pensent que ne pas être sûr.e de ce que l'on veut, cela veut dire être d'accord.

Parce que NOUS sommes cette génération de jeunes de 15 à 25 ans, et parce qu'il semble que la notion de consentement n'est pas encore un



## N FEMINISME

acquis pour tout le monde, nous trouvons important de vous partager leur définition du consentement :

“Le consentement sexuel doit être l’expression d’un choix libre et volontaire pour toutes les personnes concernées. Ne pas s’exprimer ou ne pas dire non ne signifie PAS donner son consentement. Il faut s’assurer que la personne avec qui l’on souhaite avoir un rapport sexuel le veut également. La question n’est pas de savoir si une personne dit « non », mais plutôt de savoir si elle dit « oui ».

Ainsi, pour Amnesty International, le consentement sexuel peut être défini comme l’accord libre et éclairé que l’on donne à une personne au moment d’avoir une activité sexuelle. Ce consentement doit être mutuel, c’est-à-dire que l’autre personne concernée par l’activité sexuelle doit également donner cet accord. Le choix doit être totalement volontaire, c’est-à-dire que le consentement ne peut pas être obtenu par la crainte, par la force, sous l’usage de menaces, de chantage. ” Amnesty International, 2020. Le consentement doit être la base de toute relation sexuelle. On doit savoir que la personne dit oui, en cas de doute poser la question clairement et si le doute persiste, tout arrêter.

Au fil des témoignages, les victimes nous ont souvent confié ne pas s’être rendu compte de la nature ou de la gravité de ce qu’elles avaient vécu. Certaines ont pris conscience de cela en lisant des témoignages similaires. Parfois, cela a pris des mois avant qu’elles ne réalisent que ce qui leur est arrivé n’est pas normal, n’est pas justifiable, n’est pas légal. Par conséquent, nous pensons qu’il est important de connaître les principales formes de violences sexuelles, qu’elles soient verbales, physiques ou morales, qui constituent des délits et crimes punis par la loi :

- **Outrage sexiste** : le fait d’imposer à une personne tout propos ou comportement à connotation sexuelle ou sexiste qui, soit porte atteinte à sa dignité en raison de son caractère dégradant ou humiliant, soit crée à son encontre une situation humiliante, hostile ou offensante.

- **Harcèlement sexuel** : propos ou comportements à connotation sexuelle répétés qui, soit portent atteinte à sa dignité en raison de leur caractère dégradant ou humiliant, soit créent à son encontre une situation intimidante, hostile ou offensante. Sont considérés comme harcèlement sexuel dès la première fois : faire du chantage pour obtenir un acte sexuel même de manière sous-entendue, envoyer des photos pornographiques sans consentement.
- **Agression sexuelle** : toute atteinte sexuelle, c'est-à-dire avec/sur une partie sexuelle, commise avec violence, contrainte, menace, surprise, ou non consentement.
- **Viol** : tout acte de pénétration sexuelle, de quelque nature qu'il soit, commis sur la personne d'autrui ou sur la personne de l'auteur, par violence, contrainte, menace, surprise ou non consentement.
- **Stealthing** : retirer son préservatif pendant un acte sexuel sans prévenir son ou sa partenaire.
- **Et si malheureusement, vous deviez être confronté.e.s à une de ces violences, différentes structures d'aide existent à l'ULB et en dehors** : Cash-e, le centre d'accompagnement et de soutien dans les risques de harcèlement envers les étudiant.e.s : aide proposée aux étudiant.e.s de l'ULB qui se sentent victimes de harcèlement moral ou sexuel, d'incivilité, d'intimidation ou de pression psychologique. Des formulaires de signalement anonymes sont disponibles sur leur site internet. Téléphone : 0474 56 30 97. Ouvert du lundi au vendredi entre 8h et 17h.
- **SSM, service de santé mentale** : consultations psychologiques et psychiatriques à prix réduits, sur les campus du Solbosch, de la Plaine et d'Erasmus. Téléphone : 02 650 59 26.
- **Aimer à l'ULB** : planning familial composé de médecins, psychologues, aides juridiques, sur les campus du Solbosch et d'Erasmus. Téléphone : 02 650 31 31
- **CPVS, centre de prise en charge des violences sexuelles** : accueil des victimes de violences sexuelles 24h/24 et 7 jours sur 7. Propose une prise en charge médicale, médico-légale, soutien psychologique et aide pour porter plainte. Téléphone : 02 535 45 42. A Bruxelles, CHU Saint-Pierre, et à Gand et à Liège.

- [www.violencessexuelles.be](http://www.violencessexuelles.be) propose un chat pour les victimes et leur entourage et leur offre un espace d'écoute et d'accompagnement de manière anonyme.
- [www.sosviol.be](http://www.sosviol.be) offre un service juridique, social et psychologique pour les victimes et leur entourage, en plus d'une ligne d'écoute anonyme. Téléphone : 0800 96 100.

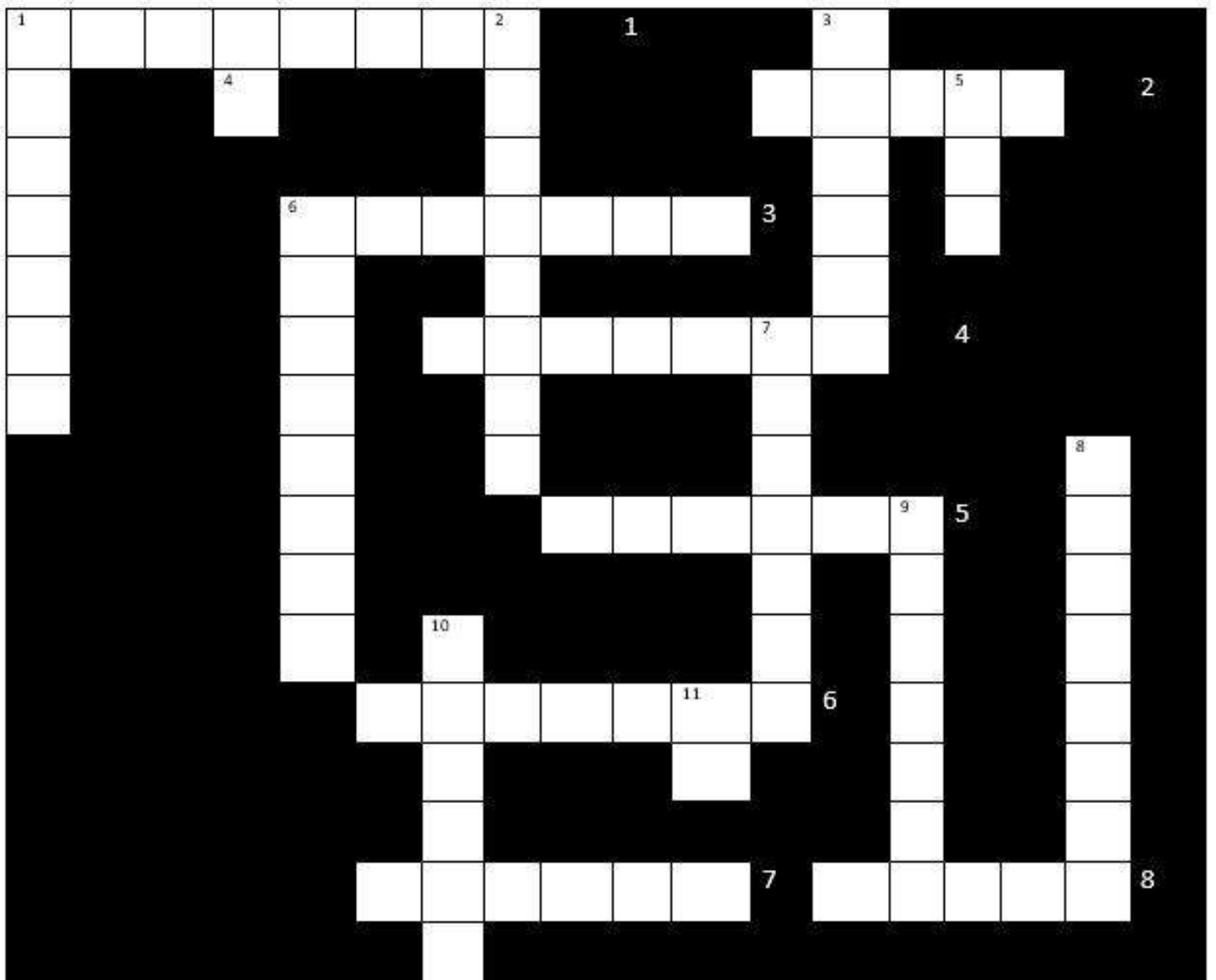
Si vous voulez témoigner anonymement ou non de ce que vous avez vécu, faire passer un message, ou simplement vous confier à quelqu'un, n'hésitez pas à nous contacter sur notre page Instagram, nous ferons le maximum pour vous lire et pour vous aider.

Enfin, nous tenions également à vous souhaiter une bonne rentrée à l'université. Nous espérons que, comme nous, vous prendrez part à cette lutte contre les violences sexuelles et la culture du viol en général. Oui, elle doit faire partie de nos priorités, nous la partageons et elle engage la responsabilité de chacun.e au quotidien.

Écoutez, considérez et respectez l'autre en tant que personne ayant sa propre volonté, ses propres émotions et ressentis.

@Balance.ton.folklore

# JEUX - MOT



Horizontalement :

- 1) Nom de notre campus.
- 2) Décoration remise chaque année par les Grands Maîtres des ordres.
- 3) Cérémonie initiatique des Bleus.
- 4) Professeur d'Antiquité au cours passionnant et au rouge facile.
- 5) Surnom que l'on donne aux Ba1.
- 6) Nous sommes dans celle de Philosophie et Sciences sociales.

# TS CROISÉS

Verticalement :

1. Endroit de l'ULB qui porte le nom du Groupe général de sabotage de Belgique, groupe de résistants durant la Seconde Guerre mondiale.
2. Filière suivie par la plupart d'entre nous.
3. Période de terreur pour tous les étudiants, mène au décès mental.
4. Surnom de Bruno Bernard.
5. Cercle d'Histoire.
6. Jeu de boisson apprécié en soirée par les djeuns.
7. Fin des vacances.
8. Sandwicherie universitaire.
9. Nombre que les Français ont du mal à prononcer et âge du cercle (moins un).
10. Lieu de pause-café.
11. Type de soirée légendaire de l'ULB.

Solutions :

**Horizontalement**

Solbosch  
Vleck  
Baptême  
Viviers  
Chaton  
Faculté

**Verticalement**

Square G  
Histoire Blocus  
BB  
CdH  
Beerpong  
Rentrée  
Campouce  
Nonante  
KAF KAF  
TD



**Au XIXe siècle, la mode n'a pas cessé de changer, d'évoluer, de se transformer çà et là. On va de régressions en évolutions et d'évolutions en régressions. La mode masculine va particulièrement en prendre un coup, puisqu'elle va peu à peu perdre son originalité d'antan. De l'autre côté, la mode féminine devient au contraire plus visible, plus extravagante et plus ornementée.**

**Au début du siècle, la mode se calque sur les arts décoratifs ainsi que sur la mode des siècles précédents : XVIIIe siècle, Renaissance, Moyen-Age, ou encore... Antiquité. En même temps, la mode devient plus accessible. En effet, avec l'avènement de la Révolution industrielle, l'industrie textile gagne en productivité, ce qui rend les coûts des vêtements moins élevés. Bref, la mode, qui auparavant ne s'adressait qu'à un groupe de privilégiés, est à présent à la portée de tous (ou presque). Toutefois, le luxe commence à prendre de l'ampleur et est bien plus commercialisé qu'auparavant. En 1858, la haute couture est inventée et elle va à l'en-**

**contre de la démocratisation de la mode. Les presses spécialisées dans la mode apparaissent en nombre et publient les nouvelles tendances. La mode s'accélère alors pour montrer toujours plus de nouveautés.**

**Revenons-en au vêtement en lui-même. La Révolution a apporté un vent de liberté. Celle-ci s'exprime au travers du vêtement par la « libération de la silhouette féminine ». Les robes sont à présent à taille haute et sont très droites, un peu dans le style antique. Les hautes sphères de la société, elles, se différenciaient au départ par la largeur des jupes. Mais ces artifices disparaissent bientôt après des siècles à compresser et à charger les femmes. La silhouette féminine est alors montrée beaucoup plus naturellement. Cependant, cela ne durera pas bien longtemps. En effet, des brassières, puis des baleines seront intégrées dans les robes au fil du temps pour soutenir et resserrer la poitrine afin de créer un décolleté voyant. Ces robes devenues plus légères sont principalement faites de coton ou de linon et sont de couleur**

blanche pour la plupart.

Celles-ci sont alors agrémentées de broderies, de manches en ballon et du décolleté carré. Le tissu utilisé ne permettant pas de faire face au froid, l'accessoire indispensable devient le châle (en hiver). Les hautes classes tentant toujours de se démarquer, les châles les plus luxueux et les plus chauds sont faits de cachemire et sont fabriqués en Inde dans la vallée du Cachemire. Quant à l'empereur, il impose à sa cour un certain prestige vestimentaire, le paraître étant très important. Les tissus utilisés sont donc plus lourds et coûteux que le coton ou le linon, puisqu'il s'agit notamment de soies. Des broderies et de la dentelle décorent ces robes somptueuses. La traîne est également ajoutée, afin de rendre le tout plus majestueux.

Pour les hommes, la mode n'évolue pas vraiment à cette époque. Le peuple porte des habits sobres, tandis que la cour porte le frac, la redingote et le pantalon de cour, autrement appelés « habit à la française ». On reste donc dans la même veine que sous

l'Ancien régime. Apparait ensuite le port de la culotte, arrêtée au genou, du gilet, et de l'habit à haut col officier. Le vêtement masculin, bien que dans des teintes sombres, ne se veut pas austère. Afin d'apporter un certain contraste, on y ajoute des motifs végétaux brodés sur les bordures et les rabats.

Les années 1820 font place au romantisme. Ce tournant va mener à un changement dans la mode, où l'on verra plus de couleur, de volume et de motifs. C'est une époque inspirée par le Moyen-Age et la Renaissance, une époque emplie de nostalgie. La beauté de la femme est recherchée à travers une silhouette en sablier. Les manches gigot sont pleines de volume, la jupe prend la forme d'une cloche et la taille est marquée (le port du corset est restauré). On utilise des matières assez fines et des couleurs assez claires. Les jupes sont également raccourcies montrant les chevilles et elles sont décorées de motifs ou de volants. Quant aux hommes, ils prêtent attention, tout comme les femmes, à leur silhouette. Ils portent

**donc des corsets pour que leur taille paraisse plus fine. Avec cela, ils portent des pantalons ajustés, la chemise, la redingote et un gilet coloré et non plus sombre. Le chapeau haut-de-forme et la cravate font leur apparition pour compléter leurs tenues. Le riding coat, l'habit porté en Angleterre pour monter un cheval a inspiré la mode française à la fin de l'Ancien régime. La France a alors adopté la redingote en lainage pour les hommes, nouveau symbole de l'élégance masculine.**

**Mis à part pour le gilet coloré, on laisse cependant tomber la fantaisie dans le vêtement masculin. En effet, la prégnance des hommes dans la vie économique ne leur permet plus l'extravagance. Ils sont sommés de mener une vie sérieuse et sobre, sans artifices vestimentaires. Les brodures disparaissent complètement pendant un temps ainsi que la mode masculine. Il est du rôle des femmes de faire paraître le niveau de réussite sociale à travers l'ampleur de la robe, à travers le type de tissu, les broderies, la dentelle et les accessoires.**

**Dans les années 40, les manches perdent de leur volume et les vêtements sont plus ornementés. On resserre à nouveau la taille des femmes**

**par un corset. L'usage de la corolle se répand, agrémenté de plusieurs jupons et d'une crinoline qui a la forme d'un panier. Le volume de la jupe montre la réussite sociale. D'abord, elle a une forme ronde, mais après les années 1860, elle prend une forme conique. Elle disparaît finalement à la fin de ces années-là. L'accessoirisation prend de l'importance : les femmes portent notamment la capote (ce n'est pas ce à quoi vous pensez, bande de coquins). Il s'agit d'un chapeau avec deux grands rubans qu'on noue sous le cou. Il est évasé autour du visage. On porte aussi le collet, qui permet de tenir plus chaud durant la demi-saison mais également d'enjoliver les robes. Enfin, on porte l'ombrelle, qui elle, a deux rôles : le premier est de se protéger du soleil, le second est de servir d'appui pour un déhanché gracieux.**

**En réalité, en 1860, il faut porter de plus en plus de tenues. La mode est à son paroxysme et chaque événement est l'occasion d'impressionner les autres. Une femme importante change de toilette cinq à six fois par jour, pour chaque moment de la journée, du réveil au coucher. L'expansion des loisirs et du tourisme n'y est pas pour rien : ces nouvelles activités, comme le bain ou le court de tennis,**

**nécessitent des tenues adaptées.**

**À partir de 1869, la tournure prend l'avantage sur la crinoline. Les robes prennent du volume à l'arrière pour accentuer les fesses. Non seulement la demi-cage baleinée participe à l'apport de volume, mais également des sur-jupes drapées. Côté masculin, seul le sur-mesure permet de se distinguer, l'habit étant le même pour tous. La redingote en prend toutefois un coup, car la jaquette et le veston font leur apparition. Ils sont tous les deux plus courts. Aux alentours de 1875, les hommes portent le costume trois-pièces (pantalon, jaquette et veston), dont les éléments n'étaient jusqu'alors pas assortis.**

**Chäimae MATHIEU**

---

**SOURCES :**

**MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS**

**PALAIS GALLIERA**

**MUSÉE McCORD**

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Aujourd'hui, dans cet article, il s'agit de parler Harry Potter et des endroits au Portugal ayant inspiré l'auteure de la saga. Comme vous le savez ou peut-être pas, JK Rowling s'est installée pendant quelques temps à Porto pour y enseigner l'anglais. C'est alors que, lors de son séjour au Portugal, elle rédige les aventures d'Harry Potter. Elle fréquente alors divers lieux de la ville et s'inspire de divers endroits pour l'écriture de la saga.

Par exemple, saviez-vous que l'auteure s'est notamment inspirée de la librairie Lello située à Porto pour la bibliothèque de Poudlard dans le premier volet : « Harry Potter à l'école des sorciers » ? Il s'agit de la troisième plus belle bibliothèque du monde, donc si vous passez par là, n'hésitez surtout pas !

Toujours à Porto, vous trouvez le célèbre café « Majestic » dans lequel JK Rowling a passé beaucoup de temps à l'écriture des aventures de Harry et où elle trouvait son inspiration. C'est un café historique qui a ouvert ses portes en 1921 dans un style Art Nouveau.

Enfin, je terminerai par vous parler de son inspiration pour les uniformes des sorciers puisque les uniformes sont ceux que portent les étudiants universitaires ici au Portugal. La cape noire, chemise blanche, cravate et costume noir pour les garçons et la cape noire, chemisier blanc, veste et jupe noire pour les filles.



*ture : Episode 9*  
Z-VOUS ?



# Un plat, un p Couscous

Les étudiants passent rarement pour des cordons bleus, et leur régime très strict (pour mieux se concentrer durant le blocus) se compose surtout de cornets de nouilles trop cuites, de pizzas surgelées et de biscuits. Mais de temps en temps, même un étudiant a envie de se faire plaisir et/ou d'épater la galerie par ses talents culinaires. Si c'est ton cas, cette simple et délicieuse recette de couscous est faite pour toi. Je la partage parce que le couscous est mon plat préféré depuis tout petit : mon père avait appris à en faire avec un pote tunisien avec qui il étudiait la psycho à l'ULB dans les années 1980 (si ça sent pas bon la recette ancestrale transmise de génération en génération, ça ?) Et j'ai toujours adoré ça, même s'il faut bien dire que la recette a été largement adaptée par mon papa puis par moi, et ferait hurler les puristes. D'ailleurs, sans plus attendre...

- Avertissement : si tu sais préparer du vrai couscous comme au Maghreb, ne lis pas plus loin ; tu vas te faire du mal -

Pour 3 personnes, tu as besoin de :

- une marmite avec couvercle et une poêle à frire
- 200g de semoule de couscous
- 750g de « légumes pour couscous » (Delhaize) ou « poêlée orientale » (Carrefour) surgelés
- 1 petit oignon
- 1 dent d'ail
- 6 merguez d'agneau ou de poulet
- un peu de raisins secs
- un peu d'huile d'olives
- 1 petit pot/tube de concentré de tomates

En option si tu aimes que ça pique :

- 25g de piments rouges ou verts frais (ou un tube de harissa)

# ays - Episode 4

## aux merguez

Pour commencer, coupe l'oignon en lamelles les plus fines possible, de même que la dent d'ail. Coupe aussi les piments en petites rondelles.

Mets une marmite sur le feu, assez grande pour que les légumes n'arrivent qu'à mi-hauteur, et règle le feu aux  $\frac{2}{3}$  de la puissance maximale (donc 4 s'il y a 6 crans, etc.). Attends une minute que la marmite chauffe. Quand elle est chaude, verses-y assez d'huile d'olives pour tout juste couvrir le fond, et jette les lamelles d'oignon dedans. De blanches, elles vont devenir transparentes : il faut juste touiller pour empêcher qu'elles ne collent au fond.

Quand les lamelles d'oignon sont devenues transparentes, tu ajoutes l'ail, les piments, les légumes surgelés et une pincée de sel, et tu mets le couvercle. Ça doit cuire une petite heure, jusqu'à ce que les légumes soient devenus tendres et collants. N'oublie pas de touiller de temps en temps, et d'adapter le feu si tu vois que ça ne dégèle pas ou au contraire que ça brûle en dessous. Quand tu vois que tes légumes ont la bonne consistance, tu réduis le feu au minimum, et tu ajoutes  $\frac{1}{2}$  litre d'eau chaude (du robinet) et le concentré de tomates. Tu ajoutes aussi la semoule de couscous et les raisins secs en mélangeant bien. Puis tu remets le couvercle pour que ça reste chaud pendant que tu grilles les merguez (ça doit reposer au moins 10 minutes). Tu prends une poêle assez grande pour mettre toutes les merguez, avec un peu d'huile d'olive au fond pour que ça n'accroche pas, et tu les cuits aussi à  $\frac{2}{3}$  ou  $\frac{3}{4}$  de la puissance maximale (en n'oubliant pas de les retourner plusieurs fois). Quand les merguez sont cuites, tu peux couper le feu sous les légumes et il n'y a plus qu'à servir : tu peux aussi ajouter de la harissa dans ton assiette si tu veux que ça pique plus fort. Bon appétit !

Gaël



## À la découverte des

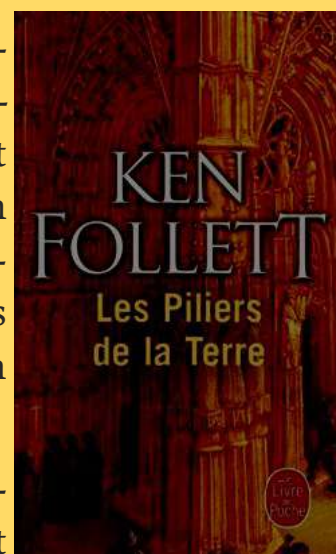
Cet été, j'ai voulu prendre le temps de lire. Je suis allée à la librairie, j'ai cherché des livres et j'en suis ressortie avec deux : un contant l'histoire des pirates, l'autre une épopée médiévale ayant pour cœur une cathédrale. C'est ce dernier que je souhaiterais partager et que beaucoup doivent sans nul doute connaître : Les Piliers de la Terre, de Ken Follett.

Quelques personnages et événements historiques bien connus, une poignée de personnages inventés – allant du pauvre paysan à l'évêque en quête de pouvoir, un cadre chronologique et géographique précisé et voilà l'intrigue qui est lancée. Ce roman possède la capacité de faire aimer la période médiévale au contemporain le plus farouche. Plus que de transporter dans l'Angleterre du treizième siècle, il convainc quiconque oserait en lire les lignes.

L'intrigue est au départ très simple : des personnages, chacun dédié à un objectif de vie précis, vont se croiser, se mêler et se distancier autour de leurs projets respectifs. Conquête de pouvoir, obtention de titre prestigieux, construction d'une cathédrale, répandre la bonne parole de Dieu sur terre... Voilà tant d'objectifs qui, bien que distincts, ne cessent de coïncider pour, tantôt empêcher, tantôt aider les personnages dans leur quête.

L'auteur a réussi à réaliser un réel roman historique en combinant d'une part des événements et personnages historiques (tels la mort de Henri Ier et la guerre de succession qui s'ensuivit) et d'autre part en reconstituant le quotidien anglais médiéval, tourné principalement autour de l'Église. C'est cette institution qui donnera tout le corps à l'histoire, presque tous les personnages étant croyants et tournés ou détournés de la religion. Responsabilités du comte, vie quotidienne monastique, bâtisseur, combats de chevaliers, récolte de la laine, longs voyages à cheval, mariage forcé... Tant d'éléments qui apparaissent comme classiques et communs pour le médiéviste avéré et qui, grâce à l'écriture de Ken Follett, font partie intégrante de l'intrigue. Plus que de lire un roman, c'est une véritable immersion dans la vie médiévale qui s'offre à nous.

C'est donc d'une manière simple que l'histoire a été constituée mais le talent de l'auteur donne une réelle force au roman, plongeant le lecteur dans une envie irrésistible de toujours vouloir connaître la suite. De ce fait, cette brique de mille pages se lit





## s Piliers de la Terre

avec une rapidité effroyable. Mais un lot de consolation est certain : d'autres livres font suite à ce roman, offrant de nouvelles lectures palpitantes à des lecteurs insatiables.



Jean FOUQUET, *Construction du temple de Jérusalem par ordre de Salomon*, v. 1470-1475, utilisée pour la couverture des Piliers de la Terre.

Ysaline DUPONT



# MYTHES ET LÉGENDES

## QUELQUES DIEUX

### POSÉIDON - NEPTUNE

Poséidon est le dieu des eaux, des tremblements de terre et des raz-de-marée. Il est le souverain de la mer, des îles et des rivages. Il est souvent représenté sous les traits d'un grand homme torse nu avec une longue barbe et des cheveux bouclés. Dans les représentations, sa couleur est souvent le bleu sombre et il conduit un char d'or tiré par des chevaux aux sabots de bronze et avec une queue de poisson. Un cortège de dauphins, de néréides et de tritons peuvent également l'accompagner. Ses attributs sont le trident, arme donnée par les Cyclopes, le cheval et le poisson.

Poséidon habite un gigantesque palais en or sous l'eau dans la mer Egée. Il est aussi le protecteur de l'île mythique de l'Atlantide. Son épouse est la Néréide Amphitrite. Leur couple donne naissance à Triton (un homme au buste d'homme et queue de poisson), Rhodé et Benthésicymé. Il aura aussi des enfants avec d'autres. Il aura le cheval Aréion avec Déméter, Pégase et Chrysaor avec Méduse. Il aura aussi des enfants monstrueux comme le Cyclope Polyphème et Charybde. Toutefois, il aura aussi des enfants héroïques comme Thésée, Bellérophon ; des enfants, fondateurs de dynasties royales : Egée, Agénor et Cadmos.





ENDES - EPISODE 9

LES GRECS II

## HESTIA - VESTA

Hestia est la déesse du feu et du foyer. Le feu est indispensable pour se chauffer, cuisiner et pour les sacrifices. Elle fait partie des 12 dieux de l'Olympe mais Dionysos la remplace souvent. On lui accorda la première victime de chaque sacrifice public parce qu'elle savait protéger la paix sur l'Olympe. Hestia fit le serment qu'elle resterait toujours vierge et elle incarne la stabilité religieuse et sociale. Elle est souvent représentée habillée en matrone portant un flambeau, une patère, une victoire ou un javelot ou une corne d'abondance. Son culte se poursuit très ardemment à Rome.

Mathilde ANTUNA

# MYTHES ET LÉGENDES

## SARIKIZ

Cette histoire est une légende issue de la langue du peuple. Je vous raconte une parmi les dizaines de légendes sur Sarikiz. C'est une histoire qui est racontée un peu partout en Turquie. Différents lieux lui sont attribués.

« C'est l'histoire d'une jeune fille dont les cheveux sont blonds comme l'or. D'où son surnom « Sarikiz » - « Fille jaune ».

Née dans un petit village près du Mont Ida, qui sépare la région de Marmara de la mer Egée, dès sa naissance, elle attira les yeux de plus d'un sur elle, grâce à sa blondeur hors du commun et sa peau blanche comme la lune. Cependant, en grandissant, sa beauté prenait une ampleur incontrôlable. Lorsqu'elle eut 17 ans, son père partit faire son pèlerinage à la Mecque et dut laisser sa fille unique seule dans le village. Elle a vécu durant plusieurs mois seule, ce qui attirait l'attention du village : « Comment a-t-il pu laisser sa fille unique seule ? » « Qui la protégera en cas de danger ? ». Le temps passa et la rumeur de sa beauté se répandit chez les habitants des villages voisins. Plusieurs prétendants essayèrent un par un d'avoir la main de la fille. Qu'ils soient le plus riche de la région, le plus beau des hommes, ça lui était égal, elle les refusa tous. Ce qu'elle voulait était le retour de son père sain et sauf.

Néanmoins, leurs voisins avaient également une fille qui avait à peu près l'âge de Sarikiz. Elle était également fille unique. Les voisins étaient plutôt une famille de classe moyenne du village. Leur seul désir était de trouver un bon mari à leur fille et son bonheur ultime. Cette jeune fille était fiancée à un des jeunes hommes les plus beaux et les plus riches de la région. Lors de sa visite à sa fiancée au village, il aperçut Sarikiz revenant du lac, elle venait de faire son linge. L'homme n'a pas pu en croire ses yeux quand il a vu Sarikiz. Désormais il avait une chose en tête, c'était d'épouser Sarikiz ou personne d'autre. Du coup, il rompit les fiançailles le jour même avec la fille des voisins. Le jour même, la jeune fille alla tout raconter à son père en pleurs. Il décida de venger sa fille en jetant sur la place du village des rumeurs sur Sarikiz, sur des soi-disant comportements qu'elle aurait eu avec les fiancés des autres, que c'était une vipère qui voulait anéantir les couples des jeunes qui l'entouraient...

Quelques semaines passèrent, le père de Sarikiz était enfin de retour au village. N'ayant pas eu un accueil très chaleureux de la part des villageois, il se précipita pour rentrer voir sa fille. Arrivé à la maison, il n'en croyait pas ses yeux. Les lieux et sa belle fille



# HNDES - EPISODE 10

## IKIZ

étaient toutes les deux en train de faner. Par peur de la pression et de la haine sociale qu'elle recevait, Sarikiz ne sortait plus de chez elle. Elle était enfermée chez elle. Par peur de perdre son unique enfant, le père a eu la merveilleuse idée de cacher sa fille des gens. Il a pris sa fille et l'a emmenée dans un endroit caché de tout mauvais oeil. En pleine nature. Il s'agissait tout simplement d'une grotte dans le Mont Ida, connue en turc sous le nom de « Kaz Dağları » - « Montagnes d'oies ». Il était berger, il venait ici avec ses moutons, il connaissait les alentours comme la paume de sa main. Et il savait pertinemment que peu de gens connaissaient cet endroit.

Les jours, les semaines, les mois passaient depuis que le vieux père avait laissé Sarikiz seule dans cet endroit féérique. Au bout d'un an, il avait promis à sa fille qu'il allait revenir la chercher. Il tint sa promesse. Le vieillard prit avec lui tous les fruits que sa fille adorait et se mit en chemin. Une fois arrivé sur les lieux, il appela sa fille. Mais à sa très grande surprise, sa fille n'était pas du tout la même.

Durant un an, elle avait vécu avec des oies. Elle mangeait aussi leurs oeufs. Sauf qu'elle mangeait seulement ceux qui n'éclosent pas et donc tout ceux qui étaient périmés. Ce qui a d'abord pigmenté en jaune sa langue, sa tête et ensuite tout son corps. Le belle Sarikiz était comme son nom l'indique une vraie fille jaune. Jaune d'or. À la grande surprise de tous. Cette couleur rendait un éclat d'or à sa peau et rajoutait de la beauté à sa beauté. Non seulement elle avait hérité de la beauté d'Aphrodite, mais elle brillait comme de l'or désormais. Après être restée un an en connexion avec la nature, elle a fait savoir à son père que retourner au village était la dernière chose qu'elle voulait. Elle ne faisait plus qu'un avec la nature et s'entendait mieux avec les oies que les humains. N'ayant pas le choix, le père laissa sa fille au milieu de cet endroit et lui promit de revenir chaque solstice.»

C'est ainsi que cette histoire se clôture. Une fille et un père loin l'un de l'autre mais épanouis par le bonheur pur.

Gülsüm ÜZEK



*Bien la salutation les glucides de mon miel,*

*Oui, même toi, énergumène qui lis la première fois un de mes fameux articles. Assieds-toi confortablement pour lire un article de qualité. En comparaison à mes anciens épisodes « Dans ma playlist » que tu peux gentiment retrouver sur le site du Cercle d' Histoire, celui-ci sera court. Mais la qualité ne sera pas moindre car en peu de choses il vous transmet toute un vibe.*

*Bon.*

*Qui dit Colonne rentrée dit la rentrée tout simplement... La reprise des cours et... Le plus important : les retrouvailles ou les nouvelles rencontres avec les chaleureux·ses futurs·es historiens·ennes.*

*Pour vous fournir le plein d'énergie, je vous présente Eleftheria Arvanitaki. Une chanteuse dont la valeur est, selon moi, sous-côtée en Grèce. Pour moi c'est une Queen du Laïko.*

*Cette descendante d'Aphrodite voit le jour le 17 octobre 1957 (omg pour moi elle aura toujours 40 ans) en Pirée. Originnaire d'Ikaria (rpzt la Dodécanèse) et Paxos, c'est celle qui allie la douceur à la chaleur, la pureté à la sensibilité, avec un sentiment de tristesse et de mélancolie d'après le New York Times.*

*Mais bon, rentrons dans le coeur et l'âme du sujet : la rentrée. Voici une chanson qui, de base, est une chanson d'amour mais qui donne de la force et du courage. Quoi de mieux que de commencer la rentrée avec une bouffée d'espoir et de motivation. Assez de blabla, laissons les paroles magiques de la douce Eleftheria (qui veut dire liberté btw) prendre place.*

*Live (qui est mille fois meilleur) : <https://youtu.be/6Aj2ah4H5dU>*

*Audio : <https://youtu.be/OdJVvKNbKHs>*

# Playlist

## DINATA

Σαν γυναίκα γεννά  
στο χώμα η νύχτα το πρωί  
κι όλα αντέχουν ξανά  
και γίνονται ζωή.

*Comme une femme qui accouche  
La nuit au jour, dans le sol  
Et tout redevient résistant  
Et arrive la vie*

Ποια παλιά κιβωτός  
μέσα απ' του χρόνου τις στοές  
βγάζει ακόμα στο φως  
ζευγάρια αναπνοές

*Quelle ancienne arche (bateau) ?  
À travers les stoes du temps (les portes du temps)  
En ressort encore la lumière  
Les paires de respirations*

Δυνατά, δυνατά  
γίναν όλα δυνατά τ' αδύνατα  
Δυνατά, δυνατά  
ς' ένα θέαμα κοινό  
Δυνατά, δυνατά  
κι όπως πάνε του χορού τα βήματα  
με τα χέρια ανοιχτά  
όλα τα περιφρονώ

*Fortement, fortement (Possible, possible)  
Tout est devenu possible, les impossibles aussi  
Fortement, fortement (Possible, possible)  
Le public dans un spectacle  
Fortement, fortement (Possible, possible)  
Et comme les pas de danse qui arrivent  
Avec les bras ouverts  
Je méprise tout*

Κι όλο κάτι λέω  
κάποια αγάπη κλαίω  
κι όλο μέσα μου θρηνώ χαλάσματα  
Με τα χρόνια μου

*Et je dis toutes les choses  
Je pleure pour l'amour  
Je lamente les ruines en moi  
Avec mes années*

## Episode 10 : « Dön »

Me voilà assise face à ce ciel étoilé. Mais pas n'importe lequel. Ce ciel est garni d'autant d'étoiles qu'un coeur rempli pourrait contenir de battements.

Le temps, lui, est très doux, aussi doux que l'iris d'un œil peut contenir lors d'un regard. Cependant, cette douceur ne produit pas le même effet. Le vent danse sur mes cheveux ondulés, tandis qu'un regard ténébreux perce le corps et l'âme en déstabilisant tous les synonymes que la raison a et paralyse chacune des cellules de l'être. Elle prend une telle emprise que même les débuts de rides qui enrobent ces yeux, prennent les douces marques que les sentiments ont creusé au fil des années. Car oui, ce n'est pas les années qui font vieillir une personne mais son vécu.

Le dernier était lors de cette nuit pluvieuse. Le ciel était tellement grand que l'on apercevait tout de même quelques étoiles malgré l'eau qui s'acharnait sur la terre. Cela dit, les étoiles ne brillaient pas autant que sa pupille. Peut-être que ça m'a paru ainsi car c'était la dernière fois. Le coeur qui picote comme un morceau de feuille.

Pour alimenter ces gracieuses paroles je vous offre la possibilité d'écouter la douce voix de Sila.



Sila est une chanteuse turque connue dans le pays en entier et au-delà. J'ai utilisé le terme « gracieuse » en parlant des paroles ci-haut car cette femme est la définition même du mot « Grâce », et à part sa belle voix, rien d'autre ne peut couronner ces mots.

Femme engagée et talentueuse qui porte l'admiration de plus d'un, elle naquit sur terre le 17 juin 1980 dans la province de Denizli. Elle exerce son métier depuis 2007. Sans plus tarder, je vous laisse face à cette fameuse chanson et ses paroles.

Audio : <https://youtu.be/UiAaUdV-W18>

Live : <https://youtu.be/kdr2DmVn1ZM>

# Playlist

demeyi unuttum »

Sen gidince ötede kaldı hayat  
Kırılıp tuz buz oldu  
Toparlanamadı aşk  
Bir deli düzeni bu  
Akıllı masalında  
Ya boşan, alışkanlığımdan  
Ya otur kalkmamaya  
Ayrılık seni görmezden gelirim  
Meret, oyalama aklımı  
Uzakta saldım yüzde yüzümü  
Dön demeyi valla unuttum ben

Quand tu es parti, la vie est restée au-delà  
Brisé et transformé en glace  
L'amour n'a pas réussi à s'établir  
Ceci est un ordre de fou  
Dans un conte sage/raisonnable  
Soit divorce de tes habitudes  
Soit assied-toi pour ne plus te lever  
La séparation, je fais semblant de ne pas  
te voir Meret<sup>1</sup>, ne me distrais pas  
J'ai lâché au loin mon cent pour cent  
J'ai oublié, vallah, de te demander de re-  
venir



1. Mot plutôt impoli que l'on utilise dans la langue truque pour désigner une chose ou une personne désagréable ou qui dérange.

Rose

# Poésie - Épisode 1

## Melting-pot de textes sur l'amour

Tu n'étais pas du genre à tomber amoureux. Trop fugace, trop volage, trop éphémère. Et pourtant, là, au milieu des ténèbres de l'univers, sur la terre, parmi les humains et les animaux, parmi des milliards de consciences et d'êtres, nos deux âmes se sont croisées. Les barrières que ce monde avait érigées entre elles sont tombées pour n'être plus que des ruines. Mais tout doucement, ta fugacité et ta volagété ont repris le dessus, et lentement, tu es redevenu éphémère.

Tu as su capturer cet instant, quelque part entre la vie et le moment où tout s'arrête. Cet instant, pendant lequel une infinité de possibilités se profilent : ignorer, persister, abandonner. Cet instant dont on se souvient à peine car celui qui le suit est un choc. Je saurai voir la beauté de cette seule image prise dans le vif de nos vies, et mon cœur ne pourra plus que mourir en se souvenant de cet avant que tu lui as laissé. Il éclipsera l'après dans lequel tu ne seras pas.

On s'émerveille devant ce ciel rose, bientôt transformé en un bleu profond portant une nuée d'étoiles. On les compte comme si on pouvait atteindre l'infini, alors qu'on espère atteindre à deux l'éternité. Nos langues se délient et nos lèvres aussi. Tes yeux brillent autant que le spectacle que nous donne le ciel. Tes mains tremblent sans oser toucher les miennes. Et là on sait, on comprend que l'avenir nous attend ensemble et que l'on pourra peut-être bien toucher cette éternité du bout des doigts. Il n'y a plus que toi pour rattraper les autres, et moi, j'espère que tu ne les rejoindras pas.

Je me demande ce qui existe encore quand tu n'es plus de ce monde.

Je vois toujours tes yeux, ta bouche, tes mains, et la beauté de tes gestes. J'ai cette envie de perdre mes sens pour ne pas devoir affronter la vie sans toi. J'aurais voulu devenir aveugle pour ne plus voir tous ces lieux que l'on avait érigés comme les nôtres. Sourde, pour ne plus entendre ton nom. J'aurais voulu perdre l'odorat pour ne plus sentir ton parfum au détour d'une rue. Le toucher, tu me l'as déjà repris lorsque tu as éloigné tes lèvres des miennes.

Anonyme



## Nouvelles - Episode XXI.

# La Voix

**TW : SUICIDE**

*« Pourquoi suis-je ici ? Pourquoi ai-je accepté de venir ?*

*- Je ne saurais quoi te répondre. Tu voulais peut-être t'échapper ou simplement prendre un peu de repos. Mais nous savons tous les deux que c'est impossible, me répondit cette voix folle dans ma tête.*

*- Tais-toi !*

*- Essaie, ça ne fera que la mille-trois-cent-quarantième fois, mais tu n'y arriveras pas. Je te l'ai déjà dit, nous sommes ensemble pour la vie. »*

**- TAIS-TOI !!!!**

Je sortis ma tête des mains, et regardai autour de moi. Mes camarades de cours m'observaient, les yeux grands ouverts. Je n'avais pas prononcé un mot de l'après-midi, et ce furent les premiers. L'un d'entre eux me fixait enragé, ou du moins avait-il l'air de porter en son cœur des sentiments forts négatifs à mon encontre. Sans doute était-il en train de parler avant que ne l'interrompe par ces deux mots et il les avait probablement pris comme une attaque. Je me suis levé et lui ai présenté mes excuses. Par le sourire qui revint marquer son visage, j'en déduisis que la colère qui l'animait s'était évaporée. Il s'abaissa, prit une bière dans le sac et me l'offrit en gage d'amitié.

- Merci, avec plaisir, lui dis-je.

- Ma voix est si atroce, me demanda-t-il tout en rigolant ? Pour crier comme ça, il en faut gros sur la patate.

- Non, c'est autre chose. Encore désolé.

- Des problèmes personnels qui ressurgissent ?

- Oui, on peut dire ça.

Il ne chercha pas à en savoir davantage, me laissa repartir m'asseoir la bière entre les mains et reprit l'histoire qu'il racontait avant que je ne lui eusse coupé la parole. Tous étaient pendus à ses lèvres. Il fallait bien le reconnaître, celui-là possédait une grande habileté au maniement des mots. Malheureusement, il ne s'en servait pas à bon escient, du moins de mon point de vue. Il préférait distraire des foules, les embobinant dans des histoires mensongères et incohérentes, plutôt que de raconter ce qui lui arrivait réellement. Après tout, cette utopie qu'il contait avec tant d'aisance était certainement plus passionnante que la petite routine simplette dans laquelle il était inscrit. Grâce à ses belles paroles, il était toujours entouré, accompagné d'une certaine popularité.

té, peu importe les endroits qu'il fréquentait. Que ce soit le collège ou encore le bar du coin où il se rendait chaque vendredi soir, nul ne résistait. Était-il conscient de n'être aimé que pour la façade qu'il s'était construite ? Probablement, quoiqu'avec le temps il avait peut-être commencé à croire lui-même en ses histoires et peut-être les avait-il incorporées à la sienne. Toutefois, je pense qu'il le savait et cela ne le dérangeait pas le moins du monde. Mis sur une sorte de piédestal, il était adulé et cela lui plaisait, nourrissant son incommensurable égo. Toujours à se placer au-dessus des autres, ne parlant que de lui, je pense lui donner « l'Orgueilleux » comme surnom.

Une heure s'était écoulée. Le soleil brillait toujours autant. J'ai levé ma tête en sa direction, et me suis rendu compte que l'on était à la moitié du mois de septembre, mais que le temps demeurait radieux. Les journées estivales s'enchaînaient les unes après les autres malgré les quelques orages qui éclataient subitement au milieu de la nuit ou de la journée. La majestueuse plaine verte où nous nous trouvions était sublime. Entourée de fleurs, d'arbres et illuminée par le grand astre du jour, elle aurait pu être le paysage d'un magnifique tableau qui aurait certainement été l'un des plus grands chef-d'œuvre de l'histoire. Encore eût-il fallu qu'un quelconque artiste s'y intéresse en ce jour et à cette heure très précise.

L'Orgueilleux se tut, lui qui n'avait pas arrêté de parler depuis plus d'une heure. Un doux silence s'installa. Il ne dura pas longtemps, mais je l'ai aimé. Il s'agissait probablement des meilleures secondes de la journée. Cependant, elles ne durèrent que le temps d'un battement de cils, laissant place à un brouhaha confus de voix discordantes. L'une d'entre-elles, plus aigüe que les autres, m'ennuya rapidement. Je relevai une nouvelle fois la tête, en sa direction cette fois-ci, et la fixai quelques secondes. Elle était belle, du moins en apparence. Elle prenait soin de s'habiller pour mettre en avant ses formes généreuses et ne jurait que par le paraître. Elle avait un sac à main de marque, comme ses vêtements ou son collier, tandis que certaines de ses manières étaient assez rustres et son langage châtié. Ce qu'elle aimait par-dessus tout était d'être regardée, reluquée et complimentée sur son physique. Toutefois, sa beauté extérieure était loin de se retrouver à l'intérieur. Au fond, elle était brisée. Je ne savais pas ce qu'elle avait vécu, mais la cassure de son âme s'observait de l'extérieur. Elle avait beau se dire qu'elle se portait bien, en son for intérieur elle ne pouvait qu'admettre qu'elle se mentait. Elle se plaisait dans son petit recoin de beauté et n'avait, en vérité, aucune raison d'en sortir. Elle produisait exactement l'effet qu'elle voulait et n'en laissait pas un indifférent. Je pense que pour le reste de l'année je l'appellerai « la Belle ». Cela lui siérait à merveille.

Je sortis de mes pensées et remarquai avec effroi qu'ils me regardaient tous, une fois encore. Pendant quelques secondes j'eus peur d'avoir à nouveau hurlé ou réfléchi à voix haute. L'un d'eux m'adressa la parole.

- C'est à ton tour de te présenter. Tu n'as rien dit depuis le début de l'après-midi, c'est bien étrange.
- Il vaut mieux se taire que de parler pour ne rien dire. Et il n'y a rien à dire sur moi, vous savez. Je suis une personne lambda qui suit les cours, tout comme vous.
- Mais tu as bien une particularité ? Une anecdote marrante ou croustillante ?
- Non, je n'ai rien de tout ça. Je suis juste moi, et cela me suffit amplement.

Ils eurent tous une mine déçue. Je crois qu'ils s'attendaient à ce que je leur dise tout ce que je suis. Peut-être voulaient-ils savoir ce que je faisais le soir seul dans mon lit, connaître la folie grandissante qui m'accompagne chaque jour... mais je doute qu'ils sachent réellement écouter et comprendre ce genre de choses. La ronde des présentations repris, mais je n'y prêtai aucune attention. La voix, à l'intérieur de ma tête, était déjà revenue à la charge.

- *« Ce n'est pas bien de mentir à tes camarades tu sais.*
- *Et toi, tu sais très bien que ce ne sont pas mes camarades. Je préfère presque ta compagnie à la leur et Dieu seul sait que je veux te faire taire, répondis-je.*
- *Oh oui, ça je le sens... c'est plus que du dégoût. Je crois même que tu les abhorres.*
- *Et toi ? Tu vas me dire que tu les aimes bien peut-être ?*
- *Loin de là, quoique la Belle est agréable à regarder.*
- *Dis-moi, lequel aimes-tu le moins ?*
- *Je dirais celui-là, avec les lunettes. »*

Je tournai la tête et fixai à présent le jeune homme à lunettes. Grand, blond, il était né dans une bonne famille. D'ailleurs, la petite particule noble dans son nom ne laissait aucun doute là-dessus. Il n'avait jamais connu le manque, pourtant il en parlait d'une façon dont on aurait cru qu'il l'avait côtoyé toute sa vie. Son père était le fils prodige de sa famille et avait créé sa propre entreprise lorsqu'il était âgé d'une vingtaine d'années seulement. Sa mère, quant à elle, n'a jamais eu à se soucier de travailler. Elle était l'héritière d'une immense fortune et profitait du luxe de sa condition. Lui, ne se détournait pas du chemin qui était tout tracé pour lui. Il se contentait d'assurer le minimum nécessaire à la réussite de ses études et passait le reste de son temps sur les parcours de golf, ou dans les autres endroits chics de la ville. Il ne jurait que par l'argent, ne parlait que de lui, des incroyables opportunités qu'il pouvait lui apporter. Il ne s'en cachait nullement. Il les exposait même au grand jour. Était-il pourtant avare ou radin ? Pas le

moins du monde. Je dois avouer qu'il s'agissait de l'une des personnes les plus généreuses dont j'ai eu le plaisir ou le dégoût de rencontrer. Il n'hésitait pas à dépanner ses amis, offrait des repas à toutes les personnes qui lui étaient proches. Il souriait à la vie, et la vie lui souriait en retour. Je ne savais quel surnom lui donner. « Le Généreux » ? Le « Riche » ? Que choisir ? Je crois que j'improviserai le moment venu. Peut-être ne méritait-il tout simplement pas que l'on s'intéresse à lui. Il valait certainement mieux le laisser dans sa sphère privée et privative qu'il affectionnait tout particulièrement.

- *« Dis-moi, pourquoi ne l'aimes-tu pas ? repris-je.*

- *L'argent... Toujours l'argent... c'est lassant et malsain. Dis-moi, comment veux-tu aimer une personne qui accordera plus de valeur à une chose plutôt qu'à l'un de ses frères ?*

- *La majorité des gens, aujourd'hui, ne jurent que par lui. Doit-on tous les détester pour autant ?*

- *Je ne crois qu'en un seul dieu... Le tout-puissant dollar...*

- *C'est blasphématoire.*

- *Et pourtant ils pensent tous comme cela. Quand vas-tu ouvrir les yeux ?*

- *Il ne s'agit pas d'argent... mais de superficialité. Maintenant, laisse-moi en paix veux-tu ? Je suis fatigué de discuter avec toi.*

- *Navré de te décevoir, mais la seule façon de me faire taire, tu la connais... La mort sera ta délivrance.*

- *Je ne te ferai jamais ce plaisir, tu le sais bien. J'aime trop ma vie.*

- *Tu aimes ta vie ? Regarde autour de toi ! Tu n'aimes personne et personne ne t'aime en retour. - Ils te prennent pour une attraction, une énigme dont il faudrait percer le mystère. Aucun d'entre eux ne se soucie réellement de toi. »*

Cette folie qui me suit partout avait-elle tort ? Non, je dois bien l'avouer. Mais je ne m'en souciais guère. Après tout, je ne recherchais nullement l'affection des personnes que je ne portais pas dans mon cœur. Seule la confiance de quelques amis me suffisait. Il est clair que, pour les personnes avec lesquelles j'avais passé l'après-midi, je n'étais qu'un étranger parmi tant d'autres, un étranger de plus avec lequel elles devraient passer, au minimum, une année scolaire.

Le bel orange du crépuscule commençait à être aperçu. Tandis que tout le monde le regardait avec attention, je réussis à m'éclipser sans me faire remarquer. J'entamai le

chemin vers la maison, d'un pas assuré et rapide, ne voulant pas trop tarder afin de souper avant de me coucher. Je n'habitais pas très loin de la plaine où nous étions installés, à une trentaine de minutes de marche environ. De temps en temps, je me retournai pour observer le magnifique coucher de soleil.

« Regarde-le bien, c'est le dernier que tu verras »

Je ne prêtais pas attention à cette provocation. Je n'en avais pas envie, mais j'en avais surtout marre de me battre. Elle ne me lâchait jamais, ne me laissait aucune minute de répit. Elle me savait tout moral et je ne voulais qu'une chose : la faire taire. Je n'en avais parlé qu'à un nombre très limité d'amis, mais j'en avais assez de la subir, jour et nuit, chérissant les quelques rares instants où elle se taisait enfin.

- « Tu es seul... Personne ne t'aime. Regarde tout à l'heure, tu avais la possibilité de te faire de nouveaux amis, mais tu as encore échoué. Tu resteras seul toute ta vie, et les quelques faux-amis que tu as te lâcheront au premier obstacle. L'être humain est ainsi fait... ils sont plus égoïstes que tu ne veux bien le croire. »

Je m'arrêtai de marcher. Je pris ma tête et criai de plein poumon.

- TAIS-TOI ! Pour une fois, LAISSE-MOI EN PAIX !

Les quelques passants se trouvant dans les environs me regardèrent d'un œil décontenancé. Tous continuèrent cependant leur chemin, comme s'il ne s'était rien passé. Je repris ma route, fis un détour de quelques minutes pour m'arrêter au bord d'un précipice d'une dizaine de mètres.

- C'est ça que tu veux, hurlais-je à en perdre la voix ?!

- « Je ne veux rien... Je ne fais que te dire ce que tout le monde pense tout bas, y compris toi ! Ce n'est pas moi qui veux me réduire au silence, ni moi qui me mens à moi-même, en essayant de me convaincre que ma vie a un quelconque sens. Tu es responsable de tes choix, de tes désirs, et de tes actions. Alors cesse de me jeter la cause de tous tes problèmes. »

Je ne bougeais plus. Je tremblais sur place, comme une feuille sous le moindre coup de vent, prêt à m'envoler vers un paradis qui m'était inaccessible ici-bas. Je ne cherchais que la quiétude, la paix et le silence de mon âme. Je rallumai mon téléphone pour la première fois de la journée, mais il n'y avait rien. Elle avait raison, j'étais seul... isolé du reste du monde. Et si elle avait raison pour cela, alors elle l'avait certainement pour le reste aussi. Ma vie ne valait rien !

Je souris une dernière fois. Elle avait gagné ce combat qui aura duré plus d'une dizaine d'années. Je fis un pas en avant, et quittai cet enfer qui, jusque-là, me seyait pourtant si bien.

Charles OFFERMANS



# Nouvelles - Episode XXII.

## LE GARDIEN ET LE ROI DE CRISTAL - CHAPITRE 11

- Arcus !! Reviens !

Trop tard...

Cet idiot était parti vers Dame Acies...

Dame Acies était celle qui s'occupait de l'armée du royaume d'Ephème lorsque mon père était absent mais lorsqu'il était là, elle jouait le simple rôle de surveillante des enfants de la cour. Elle était plus jeune que mes parents et elle aimait beaucoup jouer avec nous. Elle était comme une grande sœur et elle tenait ce rôle à cœur.

Elle avait fait signe de loin à Arcus. Il devait sûrement aller voir son père afin de prier les gardiens et leur demander de revenir parmi nous... C'était ainsi tous les 27 Astrevent, tout le monde était très occupé le jour de mon anniversaire. C'est sûrement pour ça que j'ai dû l'oublier...

Auparavant Actéon le fêtait avec moi, avec Arcus... mais maintenant qu'Acté' n'est plus là et qu'Arcus a de plus en plus de responsabilités en tant que futur roi... ça n'est plus pareil...

Le Roi, comme l'élu de Nascia, est plus proche des dieux que la plupart des êtres humains... d'où la formation intensive d'Arcus.

On raconte que Nascia a légué ses pouvoirs à l'homme le plus pur et sage d'Ephème dont je suis une lointaine descendante. Harmonia aurait choisi parmi tous les hommes le plus valeureux et courageux pour en faire le Roi d'Ephème...

Le plus valeureux n'est-ce pas ?

Si le premier roi voyait son descendant Arcus, il se retournerait dans sa tombe !

Enfin... mon ancêtre ne doit pas être très satisfait non plus vu mon niveau de sagesse...

Tout ça me rappelait le cours d'Histoire de ce matin...

Je me demande comment vivent les gens en dehors du château...

Ils souffrent ? Ils meurent jour après jour assassinés par les attaques des ombres ?

Notre monde n'est pas juste, j'ai conscience qu'au-delà des murs de ce château, les gens ne vivent pas aussi bien que nous.

Même le monde des morts est injuste...

Les âmes... En fonction de leur vie passée se transforment soit en ombre soit en gardien mais... Les ombres alta... des ombres qui ont le potentiel d'être gardien mais qui n'acceptent pas leur mort doivent rester enfermées entre ces deux mondes...

Accepter sa mort ne doit pas être une chose facile... Je me demande d'ailleurs si Actéon

est devenu un gardien... Je le souhaite de tout mon cœur. Peut-être que de là-bas, il parviendra à trouver La Solution pour sauver notre monde... Il me manque si fort...

J'évitais de parler d'Actéon à Arcus comme il évitait de m'en parler... Il a réellement laissé un vide irremplaçable.

Arcus n'a pas vraiment eu le temps de se lamenter... ayant perdu son grand frère, c'était désormais lui le futur Roi. Il devait rattraper toutes ses années de formations perdues...

- Tiens ? Une fleur parmi les fleurs... Que fais-tu toute seule ici ? Cette voix plus que familière et ces jolies paroles me tirèrent de mes pensées.

- Père !!! J'étais si heureuse de le voir, quelle surprise ! Je me suis empressée de courir dans ses bras tendus.

- Ta maman m'a dit que tu t'es empressée de partir avant qu'elle n'ait pu te souhaiter bon anniversaire... Alors joyeux anniversaire ! Me dit-il en rigolant. Mais il s'arrêta en voyant la chaîne qu'Arcus venait de m'offrir encore dans ma main.

- Ne serait-ce pas le collier de Caela ? La reine Caela... La maman d'Arcus était une grande amie de mon père... Leurs villages d'origine étaient voisins.

- C'est un cadeau d'Arcus...

- Je vois... Que voyait-il au juste ? Je trouvais ça spécial moi aussi. C'est un objet si précieux pour Arcus...

- Ce n'est pas un simple cristal, tu le sais ? Dit-il en se mettant à ma hauteur.

- Comment ça ?

- Les légendes d'Ephème racontent que les cristaux royaux peuvent contenir quelque chose de très puissant. Quelque chose de puissant ?

- Comme ?

- Une âme ? Un pouvoir ? Une mémoire ? Quelque chose du genre... mais ce ne sont que des légendes, à toi de les croire ou non. Je n'ai jamais été témoin d'un tel phénomène que pour te le certifier ou non.

Père avait tellement voyagé avant que les gardiens ne disparaissent... Il en savait tellement sur le monde et ses secrets. Il était un vrai héros, un homme qui n'avait reçu la bénédiction d'aucune déesse, ni ne descendait d'une grande famille. Il ne possédait aucun pouvoir et il n'avait acquis un titre de noblesse qu'après ses exploits durant la grande guerre... Je l'admire. Et aujourd'hui, il a juré fidélité et protection à l'élue de Nascia, ma mère.

J'adorais quand il m'apprenait toutes ces choses... mais ça ne me donnait que plus envie de voir le monde de mes propres yeux.

- Père... Crois-tu que ce cristal contienne quelque-chose ? Il le prit dans sa main, l'inspectant de tous les côtés...

- Non, ce cristal est totalement vide. On raconte que lorsque les cristaux sont pleins, un esprit en naît afin d'en protéger le contenu ! Ça avait l'air génial !

- Que faisais-tu toute seule ici ? Je n'ai pas l'habitude de te voir passer du temps dans le jardin.

- J'étais avec Arcus. D'ailleurs... Papa... Tu sais... aujourd'hui il a dit qu'il voudrait m'épouser quand nous serons plus grands...

Dis-je doucement et timidement.

Je n'avais pas peur de parler à mon père de mes histoires, nous étions très proches. Après tout, il était mon meilleur confident après Arcus mais je ne pouvais pas me confier à lui dans l'immédiat, le sujet le concernant...

Mon père semblait s'être mis sur pause quelques secondes avant de rire aux éclats. Des larmes lui coulaient sur les joues ! Ce n'était pourtant pas drôle...

- Bien ! Ça nous facilitera grandement les choses ! Nous n'aurons plus à le forcer hahaha !

- Pardon ? Nous ? Le forcer !?

- Tu n'es pas facile à vivre tu sais ?

- PÈRE !

- C'est bon ! C'est bon ! Je ris juste... Il se calmait de son fou rire... - Pourquoi auriez-vous à forcer Arcus ?

- Je ne pensais pas te le dire maintenant mais je n'ai visiblement pas le choix. Lorsque le prince est né, le roi a commencé à lui chercher une épouse. - Dès sa naissance !? N'est-ce pas un peu tôt ?

- Il n'y a pas le choix. Lorsque qu'on descend d'une famille telle que la famille royale d'Ephème, on se doit de ne pas épouser n'importe qui...

... C'est injuste...

- C'est ridicule, il devrait pouvoir épouser qui il veut...

- Je suis plutôt d'accord... Mais parfois le hasard fait bien les choses... Sept mois après la naissance du prince c'est toi qui es arrivée au monde. Le Roi a émis le souhait, si ta maman et

moi étions d'accord, de lier nos familles via un mariage.

- Mais et moi alors !? Je n'ai jamais dit que j'étais d'accord ! J'étais quelque peu énervée.

- Ma fille... je ne te forcerai jamais à faire quelque chose qui te rebute... Volonté du Roi ou pas, ta vie t'appartient. Le Roi m'a compris lorsque je lui ai dit que je voudrais que tu choisisses par toi-même, comme nous avons pu le faire... Tu as encore tant d'années devant toi alors ne te tracasse pas avec ça...

Alors... Père souhaite me laisser ma liberté... C'était rassurant. - Mais pourquoi le choix du Roi s'est porté sur moi ?

- Parce qu'un jour ce sera toi la descendante de l'élu de Nascia... tu n'es pas n'importe qui. Ce qui est certain c'est que le Roi et l'élu de Nascia doivent entretenir un lien fort pour l'équilibre du monde comme c'est le cas depuis la nuit des temps...

Je ne suis pas n'importe qui...

C'est vrai, maman et le Roi Ventus Reges travaillent ensemble au château depuis la fin de la grande guerre... Je devrai faire de même avec Arcus un jour.

- Allez viens, j'ai un cadeau pour toi. Il me guida vers l'arsenal, je n'étais jamais venue ici auparavant. C'était impressionnant le nombre d'armes qui s'y trouvait... il y avait des lames, des petites, d'autres massives. Il y avait des arcs à flèches de toutes tailles mais je fus attirée par une épée... elle était grande, le manche était en or et il était orné d'une émeraude...

- C'est mon épée.

Dit mon père.

- Mais je ne t'ai jamais vu l'utiliser... Il sourit.

- Elle est bien trop belle, j'ai peur de l'abîmer. Je souhaiterais qu'elle reste dans ma famille, elle est désormais à toi.

- Vraiment ? C'est trop cool !!! J'avais sauté dans les bras de mon père.

- Essaie-la ! J'avais du mal à la porter. Il me faudra du temps avant que je puisse manier une épée de cette envergure. Père riait aux éclats en me voyant essayer de soulever la lame.

- Haha ! Je vois... Ce n'est pas encore le moment pour toi de porter une telle épée, tu commenceras par t'entraîner avec une lame plus légère.

- M'entraîner ?

- Nous vivons encore dans une époque plutôt calme mais qui sait ? Un jour peut-être viendra le moment où tu devras savoir te défendre seule... Ta mère et moi ne sommes pas éter-

nels... personne ne l'est d'ailleurs...

- Même les gardiens... ?

Père me regarda avec étonnement puis baissa les yeux.

- Oui... Même les gardiens... Ils nous protégeaient depuis la nuit des temps puis d'un coup... Plus rien...

Il semblait désespéré. Cela faisait déjà quatorze ans que cette situation planait et personne n'avait encore trouvé de solution...

- Mais on s'en sort plutôt bien nous, non ?

- Oui tu as raison et pour une raison que j'ignore, les villes principales du royaume sont aussi protégées... Nous avons la magie de ta maman. Mais eux ? Je ne sais pas...

Il était rare que père ne sache pas quelque chose... Mais j'étais rassurée.

Même si on ne sait pas vraiment à quoi cela est dû, les habitants du royaume d'Ephème ne souffraient pas autant que je me l'imaginai... Les gens devaient se regrouper dans les huit grandes villes du royaume pour survivre j'imagine...

Il y a Incipe, un village tout au sud du royaume d'où est originaire mon père.

Azura, où le printemps est éternel et d'où vient la reine Caela. C'est également ici qu'était né Actéon...

Lucis, la ville où le soleil ne se couche jamais, il me semble que c'est de là que vient le seigneur Médéor, mon médecin.

Chionée, la région montagneuse et enneigée du royaume,

Fluvia, la ville-rivière d'où est originaire maman. Elle m'a dit qu'un immense manoir appartenait à notre famille là-bas et qu'elle m'y emmènera le jour où les ombres auront disparu.

Nyx, la ville où le soleil ne se lève jamais. On raconte que beaucoup d'adeptes de Discordia vivent là-bas, ils sont à l'écart de la société...

Leukos, une ville détruite durant la grande guerre.

Et enfin la ville d'Ephème, capitale du royaume, visible du château...

Le château était protégé des ombres par un bouclier d'énergie construit par ma mère, l'élue de Nascia. Ainsi je n'ai jamais vu une ombre ou un quelconque disciple de Discordia... Ni un gardien d'ailleurs...

Je fus sortie de mes pensées par la voix de mon père.

- Bonjour Votre Altesse. Dit mon père baissant légèrement la tête en voyant Arcus arriver.



- Bonjour seigneur Gladius ! Mon père vous cherchait, nous venons de finir notre hommage aux gardiens et je pense qu'il veut que vous l'accompagniez pour vous recueillir sur les tombes des quatre héros d'Ephème.

- Je vois... Au revoir ma fille, le devoir m'appelle et encore joyeux anniversaire !

Il m'enlaça et m'embrassa sur le front avant de partir.

Chaque année le jour de mon anniversaire, père partait rendre hommage aux héros d'Ephème... On raconte qu'avant ma naissance une guerre ravageait le royaume... il fut sauvé par huit jeunes guerriers que l'on surnomme maintenant "Héros d'Ephème".

Parmi eux figuraient mes parents ainsi que ceux d'Arcus, les 4 autres sont morts avant la fin de la guerre...

Nivosa, la douce jeune fille joueuse de lyre.

Lumina, une petite fille dont la force de caractère surpassait celle des plus grands.

Nocté, le réservé et ténébreux mais néanmoins le plus réfléchi.

Acies, la forte et courageuse qui est maintenant notre gardienne.

Caela, la belle, la bienveillante aux yeux aussi bleus que le plus beau ciel d'Ephème. Elle est la mère d'Arcus mais est décédée lorsque nous étions petits...

Munditia, la jeune élue de Nascia, redoutable guerrière avec pour arme, la magie qui lui a été confiée par Nascia... autrement dit, ma maman.

Ventus, Incroyable archer et utilisateur de la magie cristalline, don confié par Harmonia, Roi d'Ephème et père d'Arcus.

Et enfin... Gladius Heroa, mon père... Grand héros de la grande guerre, celui qui a vaincu de sa main La Calamité... celui qu'on nomme Alastor Proditor...

- Tu m'as l'air bien pensive...

Oh ! J'avais oublié que nous nous étions retrouvés seuls dans l'arsenal... rien qu'au son de sa voix, je me sentis rougir... je n'osais pas le regarder dans les yeux... Idiot d'Arcus...

- Euh ? Tout va bien ?

Tout va bien ? Il venait de m'offrir le collier de l'ancienne reine en sous-entendant que je serais la prochaine et il faudrait que je réagisse comme si de rien n'était ?

Je continuai à l'ignorer et me dirigeai vers mon épée tout en essayant de l'esquiver... je ne devais pas croiser son regard... il verrait que j'étais troublée... Raaaah ! Voilà que j'assumais qu'il me troublait ! Bon sang !

- Ai-je fais quelque chose de mal !?

De mal ? Non... Ce n'est pas mal... juste idiot ! C'est ça ! Complètement stupide... Arcus et moi ensemble ? Il n'y avait rien de plus stupide...

- N... Non.. Non!

-Dans ce cas, regarde-moi !!

Il devrait se trouver une autre personne... pourquoi pas une princesse d'un royaume lointain ? Oui c'est ça... mais... aïe !

Ce sentiment...

Le simple fait d'imaginer Arcus avec une autre fille me donnait une drôle de douleur dans la poitrine...

Je lui fis enfin face et le regardai dans les yeux... Il avait les yeux verts... aussi brillants que l'émeraude ancrée dans le manche de mon épée... Ils étaient... sublimes... J'étais en train de me surprendre moi-même... Je n'avais jamais regardé Arcus de cette manière avant... Il était mon meilleur ami et je n'ai jamais pensé à ce qu'autre chose puisse se passer entre nous...

- Tu es toute rouge hihi !

Dit-il en rigolant, mais ce n'était pas drôle ! Je me sentais très étrange en ce moment... Mon cœur s'affolait et je ne savais comment me calmer... Il passa sa main sur mon front, le simple fait de sentir sa main me fit comme une décharge électrique dans tout mon corps.

- Tu es bouillante aussi... Je crois que tu as de la fièvre... Il ne riait plus. C'est vrai... je me sentais plutôt faible tout à coup...

- Il... Euh je... Je dois partir ! Je dois aller voir le seigneur Médéor... je ne me sens pas bien...

- Attends !

Cria Arcus. Mais je l'ignorai. Je sortis en courant de l'arsenal, mais je ne courus pas longtemps, je n'entendais plus rien à part un sifflement aigü. Je ne voyais plus rien... j'entendais seulement le son de mon corps s'effondrer sur le sol et les pas d'Arcus me courir après en criant mon nom.

# COINLONNE ART - EPISODE 2



Essai d'autoportrait réalisé à la gouache et à l'acrylique.





Portraits réalisés à partir de photos, dessinés sur le thème de la folie. La folie est perçue comme une chose effrayante et exclue des individus de la société alors que pour moi, elle est présente partout. Je voulais donc confronter le public à cette image de la folie.





Ces deux œuvres constituent des exercices sur la façon de poser la peinture et sur le contraste. Je les ai réalisées à partir de photos préexistantes.





Nature morte réalisée au fusain. Exercice sur la maîtrise du fusain, comment reproduire différentes matières, par exemple avec le même medium, sans aucun autre outil qu'une aiguille pour mesurer. C'est également un exercice réalisé à partir d'une nature morte, qui avait pour but d'apprendre à utiliser le support (en l'occurrence la feuille) dans son dessin. La feuille était brune, je m'en suis donc servie pour la couleur des tasses.

Soumaya MATHIEU

## Références des dessins utilisés en fond :

- Page de Garde : Cihancan SEZGIN, *Une volute ionique issue de Magnésie de Méandre*, 2021. Page Instagram du photographe : @cihancans
- Pg. 74 : Angelo BRONZINO, *Portrait d'Andrea Doria comme Neptune*, 16<sup>ème</sup> siècle, Pinacothèque de Brera, Milan.
- Pg. 75 : Carl Friedrich DECKLER, *Vesta avec une guirlande de lierre*.
- Pg. 77 : Hans ZATZKA , *Trois femmes près de la piscine nourrissant les oies*.
- Pg. 80-81 : Hans HOLBEIN le Jeune, *Les Ambassadeurs*, 1533, National Gallery, Londres.
- 
- Pg. 94 : Carlos Luis DE RIBERA Y FIEVE , *María Leonor Salm-Salm, Duchesse d'Osuna*, 1866, Musée du Romantisme, Madrid.

# JEUX - DEVIN

Sous ses airs sympathiques se cache une personne sévère,  
Son oral drastique en a fait pleurer plus d'un dans les jupes  
de sa mère.

Il s'agit pourtant d'une personne incroyable,  
Adulée par certains et à la carrière enviable.

Passionnée et enjouée, elle n'hésite pas à ignorer  
Quiconque ne trouve pas d'intérêt à ses cours donnés.

Il s'agit de.....

Bellâtre venu d'une contrée pas si lointaine,

Cet être nous fait adorer Diogène.

Souvent appelé le sang de la veine,

Son charisme suffit à balayer toute haine.

Il s'agit de.....

Adorateur de tout ce que la terre porte,

Ce professeur n'hésite pas à nous ouvrir sa porte.

Une question ? Il te donne rendez-vous dans un parc.

Ne doute pas qu'il a plus d'une corde à son arc,

Dévoué pour ses élèves, on ne peut que le porter dans notre  
cœur. Mais attention, il peut être, dans ses corrections,  
quelque peu railleur.

Il s'agit de.....

# LE QUEL PROF !

Sa voix singulière nous aura tous marqué,  
Ainsi que son cours plus que détaillé.  
Des surnoms affectifs lui ont été attribués  
Mais son examen a été par beaucoup raté.

Il s'agit  
de.....

Il a mis tout le monde d'accord une bonne fois pour  
toutes,

Apollon parmi les Apollons,  
femmes et hommes sont tombés sous son charme.  
Intelligent, intéressant et drôle, pour nous séduire,  
il a sorti toutes ses armes.

Ainsi, bon nombre d'entre nous n'a pas voulu rater  
de ses cours une seule goutte.

Il s'agit  
de.....

Solutions :  
Vanderpelen / Roubi-  
neau / Diagre / BB (Bruno  
Bernard ) / Schroeder



*Voyage d'accueil à*

**NAMIUR**

*avec le Cercle d'Histoire*

**le samedi 23 octobre**

*Réduction pour  
les membres*

*Plus d'infos à venir*



## ! LE CERCLE A BESOIN DE VOUS !

Cher sympathisant de notre bien aimé Cercle, Tu n'es pas sans savoir que notre cher local, au 131 Avenue Buyl, est, depuis quelques années, dans un état de vétusté indéniable. Pour cette raison, l'ULB a décidé de nous l'enlever.

Nous sommes actuellement en contact avec les personnes compétentes pour obtenir un nouveau local, mais cela prend encore plus de temps que de recevoir tes notes de seconde sess' sur MonULB. À ce rythme-là, c'est une nouvelle année sans local qui nous attend. Or, un cercle sans local est un cercle voué à disparaître.

Tu te demandes ce que tu peux faire pour nous aider à obtenir un nouveau local ? C'est très simple : dis-nous ce que tu penses de notre Cercle, explique-nous son importance dans la filière ainsi que pour rassembler les différents historiens, toutes années confondues, de l'ULB, et autres sympathisants. De cette manière, nous pourrons appuyer, grâce à vos mots, notre combat lors de la prochaine réunion avec le personnel de l'ULB.

Nous pensons que c'est en nous montrant soudés, entre professeurs et étudiants, que nous pourrons avancer de la meilleure manière possible. Pour ceux qui ont eu la chance de connaître le CdH durant leurs années d'étude, voire de s'y investir en tant que délégués, mais aussi pour ceux qui sont encore aux études et qui tiennent à notre beau Cercle, nous pensons sincèrement que de nombreux témoignages de votre part permettrait de faire peser la balance dans le bon sens quant à la décision pour le futur local. Partage-nous ton amour pour le Cercle et nous t'en serons reconnaissants

Amicalement vôtre,

Le Cercle d'Histoire



# Le chant du cercle d'Histoire

"Et ran, ran, ran, historiens en avant !

Nous sommes ceux qui concilions le rire et la culture,

Et ran, ran, ran, historiens en avant !

Nous sommes ceux qui avalons bouquins et p'tits vins  
blancs !

Palalala lala lala (bis)

Que notre bonne Clio n'y voie aucun mauvais présage

Si à la sortie du boulot nous roulons sous les ton-  
neaux !

Et ran, ran, ran, historiens en avant !

Nous sommes ceux qui concilions le rire et la culture,

Et ran, ran, ran, historiens en avant !

Nous sommes ceux qui avalons bouquins et p'tits vins  
blancs !

Palalala lala lala (bis)"





**EDITEUR RESPONSABLE**

Aurélien LUXEN

**RÉDACTRICES EN CHEF**

Chaïmae MATHIEU & Gülsüm ÜZEK

**NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE**

*« L'homme pille la nature, mais la nature finit toujours par se venger. »*

- Gao Xingjian -

Cercle d'Histoire asbl  
131 Avenue Buyl  
cerclehistoire@gmail.com