

# 1 > &NKNMMM?

; ; //? >MM»? i &NKNMMM? O>M? i ??ER?L @Q? mZl r



## Enfin la rentrée !

Ça y est, nous y sommes ! La rentrée est enfin arrivée !

Tout le monde n'attendait que ça. On commençait à s'ennuyer pendant ces vacances ! Ne rien faire de ses journées, glander dans son canapé devant une série télévisée de type "Netflix", tout en baillant tel un hippopotame au bord du Nil. Chacun veut à présent reprendre sa vie en main, et c'est bien normal !

Ce n'est que maintenant que l'on peut à nouveau revoir quotidiennement ses camarades ! Et pour les nouveaux BA1, c'est à partir de maintenant que vous rencontrerez des gens qui affecteront l'entièreté de votre vie universitaire (et qui sait, voire au-delà ?).

La Colonne est le journal du Cercle d'Histoire, qui a pour but de t'informer, te faire rire, réfléchir, apprendre... Que ce soit pour te donner les bons plans sur le campus, ou pour te mettre en main tous les outils nécessaires à une bonne réussite scolaire. Ce journal existe depuis plus de

\$9 + 64 - 6 \$ 2 2 (

### Le mot présidentiel

(p.3)

*Rodrigue de Wannemaeker*

### Le CdH et ses délégués (p.6)

*Divers*

### Les cercles amis

(p.31)

*Divers*

### Chaton perdu?

(p.38)

*Jeanne Lermusiaux*

### Le baptême à l'ULB

(p.51)

*Rodrigue de Wannemaeker*

### Critique musicale

(p.53)

*Mateo Lombardero*

### Bons plans (p.64 )

*Emeline Martin*

vingt ans (comme tu l'as habilement remarqué sous le titre, nous le savons), et dont son équipe de rédaction change chaque année. C'est donc à notre tour, et nous espérons êtres dignes de nos prédécesseurs !

Nous t'invitons à passer au local du cercle si le cœur t'en dit (il n'y a que là que tu trouveras les autres Colonne de toute façon !), nous sommes impatients de te rencontrer !

Sur ce, nous laissons la place au Président pour le mot présidentiel (tourne la page !).

Bonne lecture !

*Eric Orban et Lâl Özalp, rédacteurs en chef*

# Ti oqu 9t~slhipulin

Ah, la rentrée ! J'adore cette période de l'année, je crois même qu'il s'agit de ma préférée. Tout le monde est enthousiaste à l'idée de se retrouver, de pouvoir partager de bons moments ensemble à travers tout le campus et ce à toutes les heures. C'est la période où reprennent les Thés Dansants (communément appelés les TD's), les cantus et toutes ces bonnes choses. En plus, comme il s'agit du tout début de l'année, on ne croule généralement pas sous l'ouvrage. Bref, vous comprendrez mieux, sans doute, cette vision des choses l'année prochaine, chers nouveaux universitaires.

Et oui ! Comme chaque année, notre Colonne de rentrée est ouverte par un petit mot du président. Je tiens tout d'abord à vous souhaiter la bienvenue dans notre bonne Alma Mater et j'espère que si vous lisez ces quelques lignes, cela signifie que l'on se rencontrera bientôt (si cela n'a pas déjà été le cas) dans notre bon local du Cercle d'Histoire, se situant au rez-de-chaussée du 131 de l'avenue Adolphe Buyl.

Je sais que cette première rentrée à l'université peut se montrer un peu stressante et c'est pourquoi moi-même, ainsi que tout le reste de mon comité, s'engageons à vous aider et vous soutenir dans cette drôle d'expérience que peut être la rentrée. La preuve : ce sont mes deux petits délégués Colonne qui vous ont concocté ce merveilleux petit bout de papier que vous tenez entre vos mains et qui pourrait vous être utile lors de cette rentrée. Si vous avez un souci, des questions ou tout autre chose, sachez que les portes de notre cercle vous seront toujours ouvertes. Je tiens, tout d'abord, à vous préciser une petite chose : le Cercle d'Histoire est un cercle socio-culturel. Je sais que parmi la multitude d'associations qui peuvent cohabiter au sein de l'ULB, il est parfois difficile de s'y retrouver. Notre cercle a surtout pour but de promouvoir la culture sous tous ses aspects, mais cela ne l'empêche pas de sortir de temps à autre des sentiers battus et

de proposer des activités plus folkloriques. Nous ne sommes donc pas un cercle baptismal (nous n'organisons aucun baptême et ne participons pas non plus à son organisation), vous pouvez venir sans crainte au Cercle d'Histoire, vous y croiserez rarement des comitards et personne ne vous trahera.

Nous vous proposerons donc tout au long de l'année une panoplie d'activités culturelles et sociales. Un délégué culture, j'ai nommé notre bon Mateo Lombardero des familles, se chargera de vous faire découvrir la culture sous toutes ses formes et croyez-moi quand je dis sous toutes ses formes, je ne pèse pas mes mots, il connaît certaines facettes de la culture que vous n'auriez sans doute jamais voulu connaître, je vous laisse le bon soin de savoir pourquoi. Et puis, notre douce et belle déléguée sociale, Héloïse Cautere, qui vous aidera dans votre intégration universitaire et sera toujours là pour vous. Mais ne vous inquiétez pas car ils ne seront pas seuls dans leur tâche, car bon nombre d'autres délégués vous proposeront plusieurs autres activités socio-culturelles telles qu'un voyage d'accueil dans une ville de notre bonne Belgique, un voyage culturel à l'étranger, une Semaine Historique, des conférences, un bal. Et même notre bon délégué bar se fera un plaisir de nous rassembler autour d'un godet dans la joie et dans l'ivresse. Si je devais choisir trois mots pour cette belle brochette de délégués, ce serait : rencontres, découvertes et ivresse.

Le Cercle d'Histoire, c'est aussi un local ouvert de 12h à 16h (voire plus), du lundi au vendredi, où tout le comité vous accueillera dans une ambiance chaleureuse, que ce soit dans un bon canapé ou au coin d'une machine à croques bien chaude. Vous pouvez venir vous y détendre entre deux cours, parler de tout et de n'importe quoi, jouer à quelques jeux de société ou à notre incroyable kicker, boire un verre ou tout autre chose. Nous vous accueillerons aussi en soirée lors de nos pré-TD's aux thèmes improbables, où la pils coulera à flot dans vos gosiers et où les pires playlists, surgissant des abysses du monde de la musique, seront concoctées par tous nos délégués, pour le

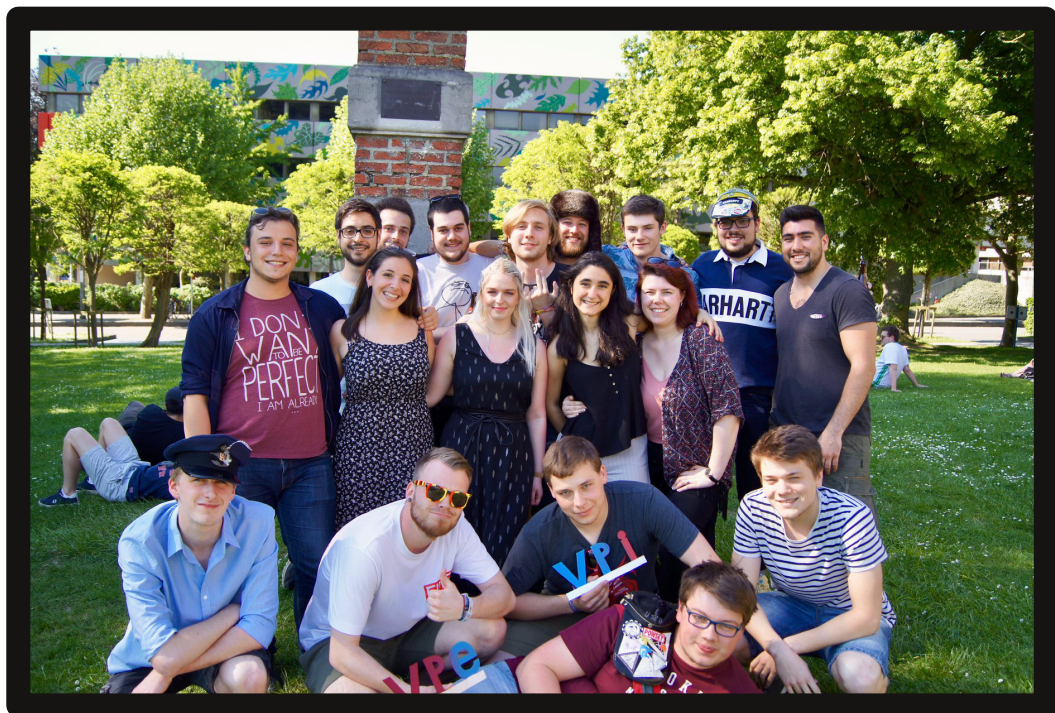
meilleur et pour le rire. Nous organisons aussi quelques TD's où vous pourrez vous déhancher sur la piste de danse de notre bonne Jefke.

Mais avant tout, la première chose qui nous unis tous au C.d.H., ce sont nos études et elles sont bien plus importantes que tout le reste. De ce côté-là, tous les étudiants en histoire seront là pour vous aider, que ce soit le comité ou tous les autres étudiants en histoire. C'est pourquoi le bureau étudiant de la Faculté de Philosophie et Sciences Sociales, ainsi que les autres cercles de la faculté, organisent le traditionnel parrainage social où vous pourrez choisir un ou plusieurs parrains/marraines qui pourra vous aider à mener à bien votre première année académique en histoire. Notre très chère Héloïse vous organisera aussi une soirée d'accueil du feu, durant laquelle vous pourrez faire la rencontre des autres historiens. Quel que soit votre question à propos de vos études, ou non, vous trouverez généralement quelqu'un pour vous aider et y répondre.

Bref, le Cercle d'Histoire, c'est un peu tout cela à la fois. Maintenant que je vous ai tout dit, je n'ai plus qu'à laisser la parole à mes autres délégués qui se feront la joie de se présenter et de présenter plus en profondeur leurs différents projets, et de vous souhaiter une excellente rentrée académique.

*Rodrigue De Wannemaeker, Président du Cercle d'Histoire.*

# Comité du Cercle d'Histoire 2018-2019



**Encore une nouvelle année au sein du Cercle d'Histoire et encore un nouveau comité. Tant de nouveaux visages à découvrir ou à redécouvrir, pas facile de s'y retrouver ! Mais n'ayez crainte, nous sommes là pour vous aider : la tradition veut que la première Colonne de l'année présente les membres de ce dit comité à nos membres (anciens ou nouveaux). Voici donc vos délégués présentés par... vos délégués !**

# Président : Rodrigue de Wannemaeker

À l'université comme dans tous les autres endroits et phases que vous traverserez, il existe des personnes qui vous marqueront et que vous n'oublierez probablement pas. Rodrigue fait partie de ces personnes. S'il fallait le décrire en un mot, « bon vivant » ferait largement l'affaire car c'est exactement ce qu'il est. Que ce soit dans la rue, au cercle, dans la Jefke, ou n'importe où, il sera toujours disponible pour passer un chaleureux moment entre potes. Partout où il va, on peut s'assurer d'y retrouver une bonne ambiance et



beaucoup d'amusement ! Bon vivant mais pas que, pendant ses trois années à l'université, Rodrigue a su prouver son engagement et sa serviabilité en s'engageant deux fois au sein du comité du Cercle d'Histoire et en intégrant la guilde du Diable au Corps, participant ainsi activement à la vie du cercle. Il a également su prouver qu'il est digne de reprendre le poste de président et de mener le cercle tout au long de cette année académique qui se montre extrêmement prometteuse ! Je vais arrêter de vous baratiner car je ne veux pas vous spoiler l'expérience de Rodrigue de Wannemaeker. Allez le rencontrer, je ne pense pas que vous le regretterez.

*Théo Pietschmann, Délégué Eco-responsable*

## Vice-Président Interne : Brice Prince



Qui est Brice Prince ? Vaste question qui méritera une étude approfondie sur le sujet. Pour faire simple, Brice Prince c'est ton Vice-Président Interne, globalement, c'est lui qui gère le cercle, fait attention à sa propreté, à son aspect, etc... Mais Brice Prince, c'est tout et surtout un roc, un compagnon de beuverie de confiance, descendu du haut de ses magnifiques plaines montoises pour nous expliquer comment qu'on fait la fête, toujours le sourire au visage et une bonne blague en tête, Brice Prince, c'est l'ange fait homme, c'est le glaçage du cupcake, c'est le charme profond du pays wallon, c'est la première cigarette qu'on fume le matin. En bref,



Brice nous fait et nous veut du bien.

Brice Prince c'est aussi un passionné d'histoire (no shit Sherlock) et de reconstitution historique, toujours heureux de nous partager sa passion, il n'hésitera pas une seconde à vous expliquer ses cavalcades aventureuses et sa passion pour les corps d'armées. Laissez vous emporter par l'accent délectable de sa voix, qui nous rappelle celui de notre grand-mère wallonne qui a vécu la guerre et qui aime pas bien les Allemands (parce qu'après tout, envahir des pays, c'est pas bien des manières).

Mais Brice Prince c'est avant tout un ami, un camarade, l'une des premières têtes que j'ai connues quand je suis arrivé dans ce magnifique cercle et l'un des premiers à m'avoir chauffé à aller en TD, je me souviens encore du timbre doux et délicat de sa voix, de la poésie de ses paroles quand il nous interpela mes amis et moi-même vers la fin d'un pré-td pour nous dire « EH LES BA1 ON VA SE METTRE UNE RACE EN TD OU BIEN ? » Oui, Brice Prince est un poète d'âme et d'esprit.

Comme conclusion, je vous dirai de ne pas hésiter à aller parler une seconde à Brice Prince, pas farouche pour un sou, vous vous découvrirez rapidement des points communs avec lui, et il deviendra très vite un visage amical et souriant auquel on peut se raccrocher quand on est un peu perdu dans ce monde ô combien biscornu qu'est l'université.

Avec toute mon amitié,

*Aurélien Luxen, Délégué  
Semaine Historique*

## Vice-Président Externe : Florentin Mayon

On m'a demandé de donner une petite explication sur l'un de nos deux VP : Florentin, VPE du Cercle d'Histoire.

Tout d'abord, une petite explication sur son poste ; un VPE est un vice-président externe. Au sein de notre comité, il s'occupe des relations extérieures au cercle, qui porte les couleurs de ce dernier aux yeux du monde extérieur. Il trouve aussi les sponsors, et n'hésite pas à donner un coup de main à son fidèle collègue et ami VPI (vice-président interne) Brice Prince (également un grand homme qui aura dans cette même Colonne une vigoureuse chronique).

Passons maintenant outre le formel. Florentin est en apparence un homme sage. Mais... méfiez-vous ! Il est fourbe. Une bière ici, un Lokeren par là et HOP ! Vous voilà parti pour un TD.

Pour ceux qui ne le connaissent pas (encore), il est féru de football. Mais une fois encore il y a dans ce domaine une sorte de Kryptonite qui



puisse vaincre le héros du récit ; Tottenham. Outre le foot, il est grand amateur de voitures anciennes, de bière et de toute autre boisson contenant de l'alcool. Pour moi, il est aussi mon parrain universitaire (Ah oui ! moi c'est François, comme ça vous savez).

*François Bourgois, Délégué Sport*

## Secrétaire : Gauvain Barbay

Comme vous le savez sans doute, chaque comité de cercle est constitué d'individus tous plus intrigants les uns que les autres. Cette année ne dérogeant pas à la tradition, une fois encore, le Cercle d'Histoire compte dans ses rangs un personnage riche en couleurs. De qui s'agit-il me demandez-vous ? Eh bien de nul autre que Gauvain Barbay, le nouveau secrétaire de notre bien-aimé cercle.

Gauvain est un personnage aux facettes aussi nombreuses que fascinantes. En effet, avant de se lancer dans un cursus en Histoire, où, au passage, il brille par son savoir, Gauvain avait tenté sa chance en Histoire de l'Art/Musicologie. Toutefois, malgré toute l'affection qu'il porte à ces disciplines, le hasard a voulu qu'il se retrouve en filière d'Histoire, où il a rapidement été mis sur la voie du Cercle d'Histoire.

Motivé, son rôle de délégué n'est pas la seule chose qui lui tient à cœur. Enthousiasmé par les cantus - où l'on peut régulièrement entendre sa voix d'ange raisonner - il est rare que



Gauvain en manque un, surtout s'il est organisé par notre guilde, le renommé Diable-Au-Corps. Néanmoins, participer à ces activités folkloriques ne lui suffit pas, c'est pourquoi il souhaite activement rentrer dans la guilde nommée ci-dessus.

Cependant, les cantus ne sont pas son seul centre d'intérêt. Ce grand blond aime beaucoup les jeux en tout genre, qu'il s'agisse de jeux vidéo (surtout en période d'examens) ou de jeux à boire, comme le Capt'n Paf qu'il pratique avec brio ! À côté des jeux, l'homme au prénom digne d'un valeureux chevalier

s'intéresse aussi de plus près aux mangas et aux animes. Mais cela ne s'arrête pas là (ne vous avais-je pas dit qu'il a de multiples facettes ?). Gauvain est doté d'un talent naturel pour le théâtre et la musique, sachant manier la guitare et le piano. Peut-être pourrait-il un jour allier son envie de chanter à son envie de jouer de la guitare lors d'un pré-TD et ravir la foule ?

De plus, Gauvain a un amour tout particulier pour les choses un peu lugubres, comme une salade en décomposition ou goûter du Coca-Cola périmé depuis près de 2 ans. Si vous ne me croyez pas, je vous invite à amener toutes sortes d'aliments illicites que Gauvain se fera un plaisir d'analyser, voire goûter, afin de vous donner son avis sur la chose !

En revanche, les choses que Gauvain n'aime pas sont plus rares. Aux dernières nouvelles, les examens de littérature, pour lequel il lui a fallu 6 tentatives avant de réussir, et l'examen de latin en faisaient partie. Mais à vrai dire, je pense que personne normalement constitué n'apprécie réellement les

examens.

Pour ma part, au cours de l'année précédente, j'ai eu le privilège d'apprendre à connaître cet homme, et la chose qui m'a le plus marquée est sa capacité à écouter. Sa prédisposition à être à l'écoute d'autrui est remarquable, faisant de lui d'une part un secrétaire idéal, et d'autre part une personne avec qui discuter et/ou débattre est très agréable. En outre, facile d'accès et toujours disponible, Gauvain se fera un plaisir de vous aiguiller tout au long de l'année. Il ne faut surtout pas hésiter à se tourner vers lui si besoin est.

Beaucoup d'autres choses peuvent être dites sur ce gaillard captivant, mais ce sera à vous d'en apprendre encore plus à son sujet. Toutefois, une chose est sûre : le Cercle d'Histoire, et plus particulièrement le comité 2018-2019, peuvent s'avouer chanceux d'avoir une telle personne en son sein.

*Florentin Mayon, Vice-Président Externe*

# JEUX

(solutions p.66 )

## SUDOKU 1: FACILE

	3				6	7		
6				2		9	3	4
5			1	4		2		8
		8	9	1			2	
7								6
	1			5	2	4		
8		2		7	1			9
1	4	6		8				3
		9	5				1	

## SUDOKU 2: MOYEN

		6		5				
7			9				2	
2				3	4		1	9
5				7	9		4	
3								1
	7		3	1				2
1	9		6	2				7
	4				5			3
				8		1		

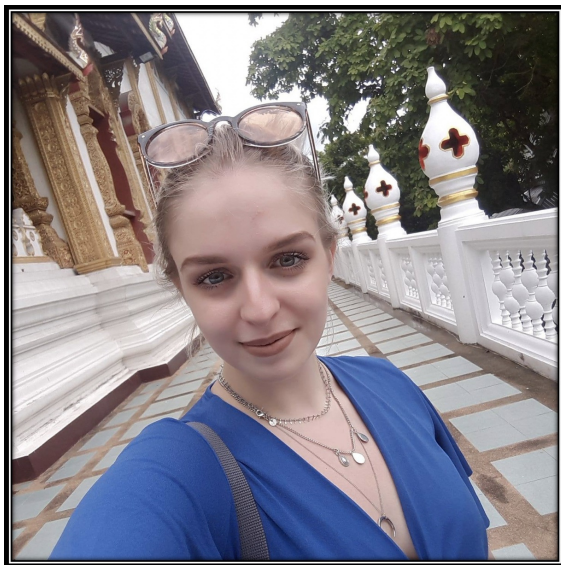
## Trésorier : Matteo Pilati

Me voilà aujourd'hui doté d'une tâche ardue : tenter de vous décrire en quelques lignes notre bon Pilati. Matteo Pilati est ce bon gaillard de 20 ans que vous aurez envie de connaître. Toujours de bonne humeur et prêt à aider, celui que vous pouvez surnommer « ma petite loutre » n'en est pas moins un sacré fêtard. Il ne sera d'ailleurs pas rare de le croiser en TD (si c'est votre genre du moins). Sinon, notre trésorier favori est aussi joueur de Basket pour sa bourgade natale : Philippeville. Mais il n'y a pas que le basket et si l'envie vous prend, vous pouvez le défier au kicker (pariez une bière ou deux, il est joueur). Bref, si vous aimez le charme de l'Italie et l'ambiance bucolique de nos campagnes, vous ne pourrez qu'apprécier notre Pilati national.



*Gilles Tournay, Délégué Info-communication*

## Bal : Alison Hocq



Alison Hocq est la déléguée bal de notre cher CdH. Elle rentre en MA1 Histoire, à finalité archivistique. Son goût pour l'histoire s'illustre autour de sa passion pour les imitations d'Hitler, bien qu'elle soit moderniste et non contemporanéiste.

Alison est également une ancienne vice-championne de karaté, d'où, peut-être, son surnom « déesse des patates ». Malgré ce côté un tant soit peu belliqueux, c'est une personne très à l'écoute. En plus de cela, il semblerait qu'elle soit une addict au makeup. Bref, attendons son bal qui s'annonce bien entendu très très lourd. Stay tuned !

*Stefano, Délégué Librex*

## Culture : Mateo Lombardero



Mateo est une personne somme toute fort sympathique. Non content d'être le délégué culture, il est celui qui organise les après-midi musicales, activité qu'il a créée l'année passée avec son comparse Max et à laquelle je vous conseille de passer au moins une fois. Vu sa connaissance de la musique (qu'illustre bien son incroyable collection de C.D.) ainsi qu'en matière de cinéma et bien d'autres domaines, il fera probablement un très bon délégué culture. Il est toujours disponible pour une bonne conversation (ainsi que pour une bonne partie de kicker bien sûr) et il a même un jour fait un

pèlerinage jusque Lokeren ! C'est aussi un grand fan de Fat White Family (un groupe britannique assez bizarre pour lequel je ne comprends d'ailleurs pas son intérêt !) et de Kemar (un gars qui fait des vidéos à but humoristique). Autre fait qui n'est pas étonnant au vu de son attrait pour la musique, il adore le magazine Rock&Folk (certaines sources m'ont même affirmé

qu'il rêve d'écrire dedans). En fait les passions de Mateo (vous l'aurez déjà compris) tournent surtout autour de la musique. Il aime d'ailleurs beaucoup la shlager flamande (notamment Snollebollekes, Ben&Ruard, Swoop, ...).

En clair, Mateo est quelqu'un de très sympa avec des goûts et des connaissances culturelles très intéressantes (même si très surprenantes parfois). N'hésitez donc surtout pas à aller vers lui, et vous verrez que vous pourrez apprendre plus d'une chose sur la musique.

*Gauvain Barbay, Secrétaire*



## Colonne (1) : Lâl Özalp

Lâl est un des deux délégués Colonne à avoir été élus cette année. Son but sera, avec son acolyte Eric, de regrouper et mettre en page les articles qui forment la Colonne, magnifique journal dont vous tenez un exemplaire entre les mains, supposée sortir plusieurs fois par an. Lâl est une personne agréable à côtoyer au quotidien. N'hésitez pas à aller lui parler en cas de doute ou même tout simplement afin de faire connaissance, vous ne le regretterez pas ! Car c'est d'un personnage aussi intéressant qu'intrigant dont il s'agit. Calme mais volontiers riieuse, la plupart du temps de bonne humeur, elle n'hésitera pas à vous mettre à l'aise un peu à la manière de Pascal Costa à Wimbledon en 2011. Et puis quelqu'un qui t'écoute sans faire semblant, ça fait toujours plaisir ! Un peu de respect de temps à autre c'est pas plus mal.

Il s'agit ici de sa première année en tant que déléguée, mais il y a fort à parier qu'elle s'en sortira haut la main ! Car quand Lâl se lance dans un projet, personne ne l'arrête, même Manuel Neuer. Je



prends le pari de dire, au moment où j'écris ces lignes, que la Colonne dans laquelle se trouve ce texte est une indiscutable réussite (dans le cas contraire, je ravale mes mots avec plaisir). Et c'est en partie grâce à elle. Merci à elle. Et puis, comme disait Damian Fernandez, bien lire la Colonne, pour faire du beau muscle : c'est ça la clé !

*Mateo Lombardero, Délégué Culture*

## Colonne (2) : Eric Orban



L'année passée, j'ai eu l'honneur de présenter le parrain (je ne parle pas de Robert De Niro ou de Al Pacino mais bien de notre actuel 13orier) de celui que j'ai l'honneur de présenter aujourd'hui. C'est en effet à moi que revient la tâche de présenter Eric Orban : un des deux rédacteurs de ton journal préféré. Et non, il n'est pas de la famille de ce bon vieux Walthère Frère-Orban mais on l'aime quand même. Si on questionnait les gens pour décrire Eric en un seul mot, celui qui ressortirait le plus serait sûrement le mot gentillesse dont il est l'incarnation même. Mais il n'y a pas que ça

évidemment ! Eric est toujours prêt à aider les autres dès qu'ils en ont besoin. Comme pour tous les nouveaux arrivants au cercle, tu auras bientôt l'occasion de faire connaissance et de discuter de beaucoup de choses avec lui. Cependant, tu peux noter que son sujet de prédilection est l'histoire contemporaine et plus particulièrement les deux guerres mondiales. Parlons un peu des ses hobbies. Il faut dire qu'il s'intéresse à de nombreux domaines. Il a notamment étudié la langue des signes pendant deux ans. Il lui arrive aussi de pratiquer le paintball. Tu pourras même faire un rapprochement entre Sheldon Cooper et lui ! Mais pourquoi donc ? Car tout deux aiment jouer à des jeux de rôles tel que « Donjons et Dragons ». Dernière chose et non la moindre, Eric est un spécialiste en blagues débiles en tout genre. En bref, ce cocktail donne une personne très sympathique avec qui tu pourras sans l'ombre d'un doute trouver un terrain d'entente.

*Brice Prince, Vice-Président Interne*

# Informatique-Communication : Gilles Tournay



Gilles Tournay est le Misère, misère... Ne vous barbu sympa du cercle. inquiétez pas, voici quelques Néanmoins, faites gaffe, on a informations supplémentaires également un autre délégué sur Gilles Tournay, histoire de se Gilles qui est tout aussi barbu faire une idée plus précise. et sympa. Tout ceci peut porter à confusion, les deux Gilles ne nous Pour commencer, le jeune facilitent pas la tâche puisque homme en question adore les même si vous appelez un Gillou, alpagas. Si vous êtes gentils, les deux se retournent. Vous peut-être qu'il vous expliquera pouvez aussi essayer de les pourquoi il porte un amour différencier par leur âge mais, ma particulier à ces animaux. Il foi, tous les deux datent de 1994. pourra le faire tout en faisant un

slav squat et vous expliquant comment le faire correctement. En ce qui concerne les autres talents cachés de Gilles, il aime bien la photographie. Il serait un bon délégué photo mais, suite au décès de son appareil (R.I.P. paix à son âme), ceci est momentanément impossible. Il est donc notre nouveau délégué informatique et communication. Il s'occupera notamment de notre site internet (www.cerclehistoire.be) ainsi que du compte Facebook du cercle (Circus Historiae). En dehors de ça, Gilles est très doué avec les différents outils informatiques. Il n'hésitera pas à utiliser Photoshop pour créer différents montages lorsque les événements du cercle seront lancés. Croyez-moi, ses œuvres sont brillantes, j'espère que vous allez les découvrir assez vite !

sûrs que c'est lui qui gère la musique. Si vous ne savez pas ce qu'est l'hardbass, ne perdez plus votre temps, passez au cercle !

*Sylvia Malinowska, Déléguée  
Photo*

Sinon, vous pouvez toujours passer au cercle, parler, rigoler et écouter de la musique avec Gilles qui a de très bons goûts musicaux. D'ailleurs, si vous entendez de l'hardbass (хардбасс pour les intimes) ou du bon métal, vous pouvez être quasi-

# JEU X

(solutions p.66)

V	E	V	E	R	A	N	D	A	M	E	H	C	S	X
V	E	N	A	L	U	U	A	E	S	I	B	S	D	E
A	E	R	I	F	B	O	E	I	P	O	C	M	M	D
C	I	V	R	E	R	I	B	L	I	O	A	U	O	N
C	I	L	P	U	V	A	C	M	R	G	S	I	M	I
C	O	T	E	O	E	N	I	B	A	C	C	P	I	A
M	C	U	A	R	R	N	U	S	L	T	A	E	E	T
E	A	M	P	D	O	T	I	E	E	T	D	B	R	E
G	R	R	U	O	E	N	I	M	H	O	E	E	I	G
A	U	B	M	I	L	L	I	O	N	L	R	T	F	A
R	E	E	A	I	D	E	L	C	N	U	E	O	R	P
A	T	P	I	S	T	O	L	E	T	O	I	N	I	L
G	O	U	L	A	G	E	P	H	U	G	V	A	C	A
E	M	E	V	I	V	N	O	C	O	C	I	H	C	
L	E	S	E	I	D	O	L	E	M	X	V	P	E	E

AILERON  
ALPAGE  
BETON  
BISEAU  
CABINE  
CASCADE  
CIBLE  
CITADELLE  
CIVIL  
COCON  
CONVIVE  
COPIE  
COUPOLE  
DIESEL  
ECHEC  
ETAIN

FRAISE  
FRICHE  
GARAGE  
GOULAG  
GOULOT  
GREC  
INDEX  
MAGASIN  
MARMITE  
MELODIE  
MILLION  
MINEUR  
MOMIE  
MOTEUR  
MUSCLE  
PATHOLOGIE

PIANO  
PISTOLET  
PLACE  
PODIUM  
PORTION  
SABRE  
SCHEMA  
SCORBUT  
SPIRALE  
TAMBOUR  
VEINE  
VENAL  
VERANDA  
VERRUE  
VIVIER

## Librex : Stefano Evangelista

Que dire sur ce personnage ? Stefano est arrivé dans notre chère université en 2012, en bio-ingénieur, et s'est fait baptiser au CdS. Vu qu'il a kiffé les sciences, il part faire un Bachelier d'Histoire à Saint-Louis. Quand il s'est rendu compte que là-bas c'était pas aussi cool qu'ici, il est revenu pour faire un Master en Temps Modernes à finalité Administration, mais puisqu'il trouve l'unif vraiment cool il décide d'y rester plus longtemps et refait sa MA1 en Temps Modernes à finalité didactique.



Durant ses longues années d'études, Stefano a acquis certaines facultés, qui l'aideront dans sa vie future. Il est notamment devenu un spécialiste en kicker. Lors de mes parties, je prie pour l'avoir à mes côtés. Tu dois rester constamment en alerte, car à la moindre petite seconde d'inattention, il te met un 0-5 et tu ne comprends plus rien à ta vie. Feinte, double-feinte, triple-feinte... Et te voilà perdu. Stefano est également un membre de la guilde du Diable-au-Corps, dont je t'invite très chaleureusement à participer de temps à autre. Il sait que je suis désireux d'y rentrer également, et n'hésite pas à me lancer n'importe quand, avec ou sans bière à la main, pour que je chante le chant de la guilde.

En résumé, il est cool.

*Eric Orban, Délégué Colonne (mise en abyme, t'as vu)*

## Social : Héloïse Cautere

Héloïse... Il y a tellement de choses à dire sur elle que je ne sais par où commencer. Comme tu l'apprendras sans doute assez vite, elle est notre déléguée sociale pour cette année. C'est elle qui s'occupe d'événements tels que le parrainage social, la soirée d'accueil et encore bien d'autres. Si elle a été élue à ce poste, ce n'est pas sans raisons ! Héloïse est une personne gentille, drôle, chaleureuse, très sociable (au cas où tu ne t'en doutais pas encore), toujours à l'écoute et toujours prête à aller boire un verre. En plus de toutes ses qualités, elle est absolument ravissante !

Elle est également très bonne cuisinière et a plein de chouettes recettes et bons plans vegans ! Tu peux retrouver le tout sur son blog, Facebook, Twitter et Instagram en cherchant « Hello j'ai faim ». Crois-moi, tu ne le regretteras pas !



Surtout n'hésite pas à venir au cercle pour faire plus ample connaissance avec elle. Si jamais tu as le moindre problème, hésitation ou doute, elle sera ravie de t'aider car elle a la main sur le cœur. Ce sera sans doute une de tes plus belles rencontres universitaires, je peux te le garantir !

*Lâl Özalp, Déléguée  
Colonne*

## Sport : François Bourgois

Eh toi ! Oui, toi ! Celui qui perpétue le cliché de l'historien non sportif. Tout d'abord, laisse-moi te dire deux choses : premièrement, les stéréotypes c'est pas bonne ambi. Et deuxièmement, le Cercle d'Histoire compte de nombreux sportifs en tout genre parmi ses rangs. Et ce n'est pas notre bien aimé François national, délégué sport de son cercle chéri, qui vous dira le contraire. En effet, notre cher délégué n'hésite pas à se plier en quatre et à se mouiller le maillot. D'ailleurs, certains initiés ont déjà pu le voir défendre féroce-ment les cages de football du CdH, et qui plus est, en jeans (c'est tout à ton honneur bb <3) ou encore nous faire briller tel JUL dans certains tournois de pétanque (oui, s'il y a bien un sport où tu ne peux pas le test' le François, c'est la pétanque. Ou le rugby mais bon, c'est quand même moins impressionnant que la pétanque. Du coup attention à pas te faire pointer ! Alors venez nombreux aux interfacés et aidez-le à s'imposer face aux autres cercles de l'ULB (ou du moins tenter de le faire, parce que bon,



l'important c'est quand même de participer !).

Outre l'aspect sportif, François est une personne très sympathique, rendant service et profondément gentille. N'hésitez donc jamais à venir lui poser des questions, le congratuler au sujet de son corps d'athlète bien taillé (Et ! Délégué sport oblige...), ou bien tout simplement lui faire un brin de conversation. C'est un bon gars notre François, vous l'apprécierez autant que nous, c'est sûr !

*Matteo Pilati, Trésorier*



## Bar : Gilles Peeters

Cette année, le comité du CdH accueille deux Gilles. Celui-ci veillera à ce que tu aies toujours à boire. En effet, notre très cher (et adoré) délégué Bar se charge de remplir le stock, qui se videra au gré des pré-TD's, et pendant les intercoures.

Derrière sa grosse barbe rousse (qu'il n'a pas sur sa carte d'étudiant, allez voir c'est rigolo), notre bon vieux Gilles a un cœur tendre. Il n'est violent que dans ses parties de GN (Grandeur Nature), où il peut incarner toutes sortes de personnages, à la manière d'un Jeu de Rôles (JdR).

Je ne sais pas si ce sont ses précédentes études en tant qu'éducateur qui font ça, mais lorsque je parle avec lui j'ai cette nette impression que c'est quelqu'un qui vous écoute vraiment. Je peux lui parler sincèrement, il ne me jugera pas (ou alors il le



fait en silence, ce qui me va aussi). En plus, ce grand gaillard semble parfaitement compatible avec mon humour absurde, j'ai trouvé la corde sensible qui lui remontera le moral en un instant.

Mais surtout, c'est lui qui fait en sorte que la bière coule à flots ! Alors comment ne pas l'apprécier ?

*Eric Orban, délégué de ton journal préféré*

## Eco-responsable : Théo Piestchmann

Je me souviens encore de la première fois où j'ai rencontré Théo : c'était un lundi 19 septembre, jour de la rentrée académique de la Faculté. Comme chaque année, le cercle d'histoire accueillait les BA1 et leur faisait découvrir le campus, ainsi que le local du cercle. Théo faisait partie de ces jeunes BA1 et je l'ai inscrit, en personne, sur notre liste de membres. Quelques jours plus tard, il est même devenu mon premier fillot de l'ULB et nous avons tous deux commencé notre baptême sur cette même période, certes dans deux cercles différents.

Mais qui est Théo ? Théo nous vient tout droit du Luxembourg (le pays, pas la région hein !) et est donc arrivé en septembre 2016 à l'ULB, il est baptisé au Cercle de Philosophie et de Sciences Sociales la même année et il y a même été le délégué sport en 2017-2018, avant d'intégrer notre comité pour le mandat 2018-2019. Vous l'aurez compris, Théo, c'est un sportif et sa grande passion dans la vie, ce sont les baskets, il les collectionne même.



Avoue que c'est quand même autre chose que tes vieux ongles sales que tu gardes dans un coin de ton bureau ?

Au Cercle d'Histoire, Théo est notre délégué éco-responsable. Je t'arrête tout de suite et je sais que tu es en train de te demander, c'est quoi un délégué éco-responsable ? Eh bien, sache que même nous, on ne sait pas vraiment encore ce qu'il est exactement, ce délégué éco-responsable. Mais, ça ne t'avance

pas sur son rôle au sein du comité. Dis-toi qu'il sera toujours là pour t'aider (en TD). Théo a surtout un rôle préventif, au sein du cercle et même en dehors, car le projet éco-responsable, c'est toute une cellule de l'ACE, mise en place au sein de tout l'ULB. Et je ne peux que vous conseiller de passer lui faire un petit coucou quand vous le verrez aux différentes activités du campus où il pourra t'avertir de tous les dangers que peuvent engendrer toutes ces heures de guindaille. Par exemple, c'est lui, qui en Jefke, vous tendra une capote, alors que tu es en train d'enrouler sauvagement ta dernière conquête et te glissant au coin de l'oreille : « tu en auras besoin ». Ou alors, c'est lui qui te traitera de « petit joueur », quand tu seras saoul après trois bières, alors que lui sera à son quatrième fût privé. Mais ne t'inquiète pas, il sera là aussi le lendemain pour t'offrir un verre d'eau et te rassurer que cinq bières avant de terminer en PLS sur la Baleine, ce n'est pas si mal. C'est aussi lui qui t'accompagnera pour aller te faire dépister gratuitement à Aimer à l'ULB. Bref, Théo, c'est l'homme

de toutes les situations !

Alors, n'attends plus et précipite-toi au Cercle d'Histoire pour faire la rencontre de Théo et lui poser toutes les questions que tu souhaites à propos de son rôle au sein du cercle et pense un peu à ce que toutes ses réponses peuvent t'apporter.

*Rodrigue De Wannemaeker,  
Président.*

## Photo : Sylwia Malinowska



probablement de prendre la plus belle photo de profil que tu aies eue jusqu'à présent ! Mais Sylwia n'est pas uniquement douée en photo, c'est une personne qui a le cœur sur la main et qui sera toujours là pour toi en cas de problème, mais surtout, une personne avec qui tu pourras faire la fête jusqu'au petit matin ! Elle est aussi une végétarienne très engagée dans les causes animales et LGBTQI mais également une fan du

Cher membre (ou nouveau membre) de notre fabuleux cercle, il est important que tu connaisses Sylwia, notre incroyable déléguée photo qui sera chargée, au cours de cette année, d'immortaliser chaque évènement et pré-td que nous organiserons.

Passionnée de photographie, il était presque évident que Sylwia choisisse d'intégrer le comité de notre cercle au poste de déléguée photo. Elle ne manquera aucune occasion pour capter le meilleur moment de la soirée et très

Seigneur des anneaux et des œuvres de Tolkien.

Bref, je pourrai te faire un listing des qualités de notre Sylwia mais je te conseille d'aller la rencontrer pour que tu puisses apprendre à la connaître par toi-même !!

*Alison Hocq, Déléguée Bal*

## Semaine Historique : Aurélien Luxen

Aurélien tient le poste de délégué semaine historique. Grâce à lui, vous allez découvrir un fait historique par différentes activités proposées qu'il vous a soigneusement préparées. Le temps d'une semaine, vous pourrez participer aux animations, plus ou moins ludiques.

Le sourire aux lèvres, Aurélien est toujours positif. Il prend constamment de bonnes initiatives et est une personne pleine d'entrain. Étant un peu naïf (et ceci est un euphémisme), il vous fera toujours rire même quand il n'en a pas l'intention. Très ouvert, le dialogue est facile avec lui mais, attention les filles - gare à vous - car derrière ce visage gentil se cache un séducteur. Bref, Aurélien est un bon vivant, un vrai fêtard et le nounours du Cercle d'Histoire.

*Héloïse Cautere, Déléguée Sociale*



# JEU

(solutions p.66)

CORROMPU PAR L'ANNEAU ORQUES		EN MANQUE D'ACTION TROMPAI	PARLÉ EN INDE TEXTILE		LIEUX DE TRAVAIL CAPRICE D'ENFANT		MAGICIEN DE LA TERRE DU MILIEU		CRÉATEUR DE BILBO LE HOBBIT NON PAYE
							JEUNE		
MÉGOTAI SEIGNEUR ELFE							MINABLE		
					ABRI DOUILLET DEPRAVEE			CHAGRIN	
GROS TITRE DRAGON SOUS LA MONTAGNE			POISSON ROUGE ENGINS DE CHANTIER				VARIÉTÉ DE POMME HABITANT DU DÉSERT		
				COUPÉE DU MONDE EN MATIÈRE DE					
VIEUX FRANÇAIS	PRIS DE BOISSON DEMEURE DE BILBO					DANS LE BUT ATTENDRI			
		SLAVES ATHLETE						BANDE DE CHIENS	GOLLUM AVANT L'ANNEAU
ABIMÉE VAGUE DANS LE STADE				OUBLIAMES IL REND INVISIBLE					
			APPLAUDIE PAYS DES HOBBITS						ROULÉ
NOBLE TITRE RENFORCEE			DÉPOUILLÉ NÉGATION			MULTITUDE RACE DE LA TERRE DU MILIEU			
							EXÉCUTA GROUPE DE RAP		
DISTANCÉE ÉLEVÉ					RESTE EN CARAFE				LETTRE GRECQUE
			PLANTE TEXTILE					ARROSE TURIN	
BOUCLÉ					FAIT UN JOLI SOURIRE				

# Les cercles amis

**Maintenant que tu en sais un peu plus sur le Cercle d'Histoire et sur les membres de son comité, il est temps que tu fasses connaissance avec d'autres cercles. Pas tous, sinon on y est encore dans trois jours. Non, il s'agit bien ici de cercles très spéciaux ! Ce sont les cercles amis du CdH, très importants pour nous : le CHAA, le CPS, le CPL, le CRom et le CJC. Alors n'hésite pas plus longtemps, et va à la rencontre de ces autres cercles, qui ont tous un petit mot pour toi !**

## **Le CHAA :**

Le Cercle d'Histoire de l'Art et d'Archéologie (surnommé CHAA) a été fondé en 1973 par des étudiant.e.s désireu.se.s.x de partager leur passion pour les arts, l'archéologie et la culture. Notre ASBL est donc destinée à promouvoir la culture sous toutes ses formes auprès des étudiant.e.s de notre Alma Mater.

Pour cela nous organisons diverses activités culturelles et festives : des sorties aux musées, expositions, city-trip à Amsterdam, Cologne et Paris, un banquet au début du second quadrimestre où nos professeurs sont conviés, un bal en partenariat avec d'autres cercles de section, des ateliers d'arts plastiques gratuits, des pré-TD's, des TD's, cantus... Bref, que de belles choses !

Si vous êtes tentés de faire des expéditions et découvertes dignes d'Indiana Jones (cliché), notre local se trouve au UB1.169. On vous y accueillera avec grand plaisir ! Et pour celles et ceux qui seraient

intéressé.e.s, de nombreux postes sont à pourvoir au sein de l'ASBL. N'hésitez pas à nous contacter pour n'importe quels renseignements.

*Morgane Heuchon,  
Pour le comité CHAA  
« Suicide Squad » 2018-2019*

### **Le CPS :**

Le cercle des étudiants en Philosophie et Sciences Sociales est un cercle folklorique. Un mot bien simple mais englobant toute une série de choses car au final qu'est-ce réellement le CPS ? C'est un mot signifiant la bonne ambiance en tout moment, des amis sur lesquels compter quand le moral n'est pas au rendez-vous, des rencontres passagères ou bien fortes et souvent inoubliables, des valeurs ancrées en soi, de l'apprentissage tant au niveau de la vie mais aussi de soi-même, des traditions. Mais le plus important reste cette couleur sacrément belle, qu'on se le dise, le jaune est une couleur assez classe. Bref, le CPS est un cercle accueillant qui n'attend que toi (tu ne peux pas louper le préfab, c'est le premier jaune).

*Le CPS*

### **Le CPL :**

Le CPL, Cercle de Philosophie et Lettres est le vestige vivant de l'ancienne faculté de Philosophie et Lettres qui fut longtemps le foyer des facultés de philosophies, langues & lettres, histoire & archéologie et des InfoComs. Aujourd'hui remaniée, elle compte également les études de traductions et interprétation - anciennement connue sous le nom d'ISTI - mais s'est séparée de la philosophie (ô triste sort !).



Cependant, le CPL reste, et restera toujours dans nos cœurs, connu sous le nom de PHILO.

Aujourd'hui nous sommes toujours un cercle folklorique, c'est à dire qu'à l'inverse des cercles culturels (comme le CJC, CROM, CHAA, CdH, CPL, CA,...) nous organisons un baptême, ce qui nous permet de délivrer nos magnifiques pennes aux intendants osant s'impliquer dans l'activité baptismale du cercle.

Mais nous ne sommes pas uniquement un cercle folklorique baptismal, nous organisons beaucoup d'activités au cours de l'année, à la fois bibitives et culturelles. Nous organisons continuellement des pré-TD's aux thèmes aussi divers et variés que possibles (passant de soirée métal à soirée Girly) qui se déroulent au préfab la plupart des jours de la semaine en année scolaire, hormis pendant la période tant redoutée qu'est le blocus.

Nous organisons aussi au cours de l'année une semaine culturelle, qui offre diverses activités en fonction du thème choisi, ainsi qu'un bal annuel au cours duquel vous êtes amenés à vous mettre sur votre 31 pour trouver l'amour, l'amitié, l'alcool. Les 3A's fondamentaux ! Nous organisons aussi pas mal de soirées, au foyer culturel, en ville, ou bien évidemment à la Jefke (TD-LIFE 4ever). Nous vous y invitons affectueusement !

Mais le CPL c'est avant tout un groupe de personnes. On y fait beaucoup de connaissances, on y apprend beaucoup de choses, on se prépare au futur dans le meilleur des environnements possible.

Si vous voulez découvrir ce que vous réserve le CPL, on vous invite à venir faire un tour dans notre local, que vous souhaitiez faire votre baptême ou non, nous vous accueillerons à pintes ouvertes !

Direction le prefab' gris ! (Et retrouve-nous sur les réseaux sociaux !)

*Le CPL*

**Le CRom :**

Salut à toutes et tous, bande de gueux-ses.

Première année à l'université ? Ou peut-être pas ? Qu'importe. Si tu cherches le cercle le plus cool du coin, tu t'y trouves sans aucun doute. Enfin, si tu te trouves actuellement dans notre gigantesque local derrière le CJC.

Le CJC ne serait peut-être pas d'accord, mais ballek, on l'enterre.

Le CRom c'est le cercle des romanes. Section ô combien mystérieuse (ahah, comment on se la pète, en vrai on est des bambis) de la branche langues et lettres de l'ULB.

Vous cherchez des Pré-TD de quality ? On est là. Vous cherchez les TD les plus stylés de l'année ? On est encore là. Une petite bouffe peut-être, ou une soirée détente ? C'est toujours nous. On fera même des salons de thé littéraire, c'est dire ! Culture, folklore, on joue sur tous les tableaux, peut-être un peu trop sur le folklore diront les mauvaises langues... Mais on est gentil-le-s.

Vous me direz peut-être : « Olala, le CRom il ne se prend pas pour de la merde ». Et vous savez quoi, vous avez raison. Mais si vous voulez juger par vous-même, le mieux est encore de passer nous dire bonjour (Pour infos de 12h à 14h du lundi au vendredi, même si on reste souvent ouverts toute la journée parce qu'on aime notre public et qu'il y aura toujours quelqu'un pour boire une pinte !). Il y aura toujours de bonnes gens pour vous accueillir, papoter, boire un verre, vous aider dans vos études ou écouter vos problèmes de bit... de cœur.

Bon, ce n'est pas tout ça, mais concrètement, le CRom il fait quoi pendant l'année qui peut m'intéresser ?

Sont au programme plusieurs sorties théâtre et culturelles tout au long de l'année, une pièce de théâtre organisée par le CRom (dans laquelle vous pouvez jouer), un magnifique voyage en Slovénie...

Mais le CRom, c'est aussi l'Université Livre, ainsi que l'Escume des Nuits, une revue littéraire de fort bon aloi dans laquelle vous êtes invité-e-s à publier vos textes, poèmes, essais sur la reproduction des méduses... Je m'égare. Bref, vous pouvez la retrouver au CRom si elle vous intéresse, elle contient également le programme culturel de l'année à venir.

Convaincu·e ou toujours pas ? Si tu es d'ores et déjà un·e fan inconditionnel·le et que tu envisages de faire ton baptême chez nous, ce n'est malheureusement pas possible, le CROM étant un cercle non-baptismal. Mais on sera là pour t'achever pendant le TDéchet. Bisous de nous,

*Le CROM, on vous affone.*

### **Le CJC :**

Salut à toi !

Comme tu as pu voir dans le titre, je vais te décrire le CJC. Le Cercle de Journalisme et Communication est une association d'étudiants de tous les horizons de l'ULB. Oui, cela est bien vague, mais laisse-moi te raconter un peu notre histoire. Le CJC a débuté comme le cercle de section des InfoCom de l'ULB. Étant donné qu'ils se retrouvent dans une bien grande faculté, ils ont voulu un endroit plus intime. À ses débuts, ils ont constaté une grande affluence d'étudiants chauds comme la braise faire la fête et des sorties ensemble. Et cela a duré un petit temps, jusqu'au moment où la Philo et Solvay ont commencé une grande campagne marketing pour attirer les nouveaux infocom dans leurs cercles, via le baptême. Car mal/heureusement, le CJC n'a pas de baptême, et s'est retrouvé à court de membres. Aujourd'hui, il connaît un renouveau, invitant les étudiants de tous les cercles à se joindre à leur superbe équipe de délégués, toujours chauds organiser des events.

Mais quel genre d'événement ? Comme le dit notre cri « on a pas de baptême, on est quand même folklo », nous organisons des pré-TD's, sorties dans des bars, dégustations de champagne, etc. Tout ce qu'il faut pour combler tes soirées pré-blocus. Donc que les choses soient claires, nous sommes ouverts à tous, baptisés ou pas, infocom ou pas. Nous organisons aussi des événements plus culturels, comme des sorties au cinéma, des visites de diverses expositions, conférences-

débats, et plein d'autres events. Cette année sera chargée, et vous attend nombreux.

Donc pour tout ça, où nous trouver ? Sache que notre local est ouvert du lundi au vendredi, et de midi à deux heures, des délégués sont présents pour toute question ou t'abreuver. Tout cela se passe à la porte verte et bleue (on a un placard qui s'appelle le CRom), juste à côté du Cercle des Sciences (porte violette). Ou pour être plus clair : bâtiment U porte D entrée Heger, première à droite. On a un kicker. Hâte de t'y voir,

*Motus*

Hey !

Cette édition du journal, cette fois-ci, est presque exclusivement écrite par des délégué(e)s, la rentrée obligeant à faire passer beaucoup d'informations.

Mais habituellement, le journal est composé d'articles en tout genre, écrits par les lecteurs !

Si tu as une passion, des connaissances à partager, des choses à dire, **ÉCRIS-NOUS !**

Tu peux nous écrire un article instructif-documentaire, un poème, un essai, ... Ce que tu veux !

Seule consigne : maximum trois pages (nous contacter si besoin).

Envoie-nous ton article à l'adresse mail du cercle ([cerclehistoire@gmail.com](mailto:cerclehistoire@gmail.com)), ou via Facebook : Eric Orban et Lâl Ozalp.



# Un chaton perdu...

Hello, les chatons<sup>1</sup>. C'est la rentrée, mais pas n'importe quelle rentrée, LA rentrée universitaire ! Et pour les Chatons cela signifie votre première rentrée à l'unif. Pas de panique, tout va bien se passer ! Nous sommes tous passés par-là.

BIENVENUE à tous !



Je commencerai par t'expliquer que le Cercle d'Histoire est un cercle culturel. Ce n'est donc pas un cercle folklorique (en rapport avec le baptême). Notre très cher cercle permet à tout un chacun de s'ouvrir à la culture, à l'histoire, d'apprendre à connaître des personnes de toutes les années et de se faire des amis ! En début d'année un parrainage t'est proposé, cela te permettra de choisir un parrain et/ou marraine, ou même plusieurs si l'envie te vient. Le rôle du parrain/marraine est de t'aider dans ton début à l'unif, pour les cours ou pour n'importe quelles autres questions bien entendu !

Le cercle, c'est aussi un endroit vraiment sympa, ouvert tous les jours de la semaine, on y discute de pleins de sujets intéressants, on y boit une petite bière (ou un soft bien entendu, à moindre prix !), on y joue au kicker, bref, on profite de la vie

estudiantine !

Nous organisons plusieurs activités, fort sympathiques, qui seront sans doute indiquées par des « événements » Facebook sur la page du cercle<sup>2</sup> ou sur le site<sup>3</sup>.

Au cercle, des soirées, pré-TD's, sont aussi organisées, (logique n'est-ce pas ?). Oui, le fameux TD, qu'est-ce donc ?? TD signifie Thé Dansant, ce sont les soirées estudiantines de l'ULB. Cela se déroule dans une salle (la Jefke) où on boit, danse et rigole bien. Pour savoir où se situe la Jefke ? Quoi de plus simple ! Sympathise avec des plus vieux, pour qu'ils t'y emmènent, cela te fera déjà des potes de guindaille ! Héhé, je parle en connaissance de cause !

Bon, maintenant assez parlé d'amusement au cercle, il faut parler boulot quand même...

Pour vous aider, plusieurs systèmes sont mis en place. Pour commencer, Republicae<sup>4</sup> qui contient le max de synthèses des cours que t'auras sur l'année, (je te l'avoue, assez pratique !). Pour les étudiants possédant un compte Facebook, un groupe BA1 Histoire<sup>5</sup> existe. Tu peux y discuter, poser tes questions, profiter des synthèses qui y sont reprises, des cours, etc. De plus, tu peux toujours demander de l'aide aux plus vieux (maybe parrain, marraine ?) pour des synthèses, des syllabus à donner ou à vendre, des livres que tu devras lire au cours de l'année.

Sur le magnifique site officiel de l'ULB, l'UNIVERSITÉ VIRTUELLE (UV)<sup>6</sup> tu pourras y retrouver tes cours, tes professeurs, les syllabus, etc. Pour les horaires et locaux de cours, le site Gehol<sup>7</sup> sera ton meilleur ami ! Pour t'orienter sur le campus, l'application Monulb te permettra, entre autres, de t'y retrouver. Ha oui, j'ai failli oublier ! Si tu souhaites avoir tes syllabus (ce qui serait pas mal pour suivre tes cours !), soit tu

les achètes aux PUB<sup>8</sup> ou soit tu les imprimes à partir de l'UV. Ce qui peut te revenir moins cher.

Bien sûr, au début, tu seras sans doute un peu perdu.e, ... NE T'INQUIÈTE PAS, nous sommes là et sommes prêts, avec grand plaisir, à t'aider et ce pour quoi que ce soit ! N'hésite surtout pas !

P.S : Pour savoir où se situe le cercle, demande aux habitués, ou trouve par toi-même (131 Avenue Buyl, 1050 Bruxelles (entrée côté rue) ou l'entrée sur l'unif qui se situe à droite du psycampus !).

*Jeanne Lermusiaux, rédactrice*

<sup>1</sup> Le chaton est le nouvel étudiant à l'université.

<sup>2</sup> <https://www.facebook.com/cerclehistoire>

<sup>3</sup> <http://www.cerclehistoire.be>

<sup>4</sup> <http://beta.respublicae.be/users/welcome>

<sup>5</sup> <https://www.facebook.com/groups/212815658780527/>

<sup>6</sup> <https://uv.ulb.ac.be/login/index.php>

<sup>7</sup> <http://gehol.ulb.ac.be/gehol/Vue/Accueil.php>

<sup>8</sup> Presses Universitaires de Bruxelles, <http://www.ulb.ac.be/pub/>



# Que d'activités !

Au Cercle d'Histoire, concernant les activités sociales, on vous propose un large panel de choix ! Tout d'abord, l'incontournable parrainage social : il se déroule au début de l'année et consiste à parrainer les nouveaux étudiants (d'où son nom hein). Cela facilite l'intégration des premiers bacheliers à l'ULB, et cela, tant pour les cours que pour les potes.

De plus, une soirée d'accueil sera proposée au cercle : Anciens et Nouveaux du cercle d'histoire se rencontrent et trinquent ensemble. Alors, toi, petit lecteur, n'hésite pas et viens nous voir !

Durant l'année, les Plaisirs d'Hiver, la Saint-Nicolas et des délicieuses bouffes préparées chaleureusement par des membres du Comité seront des activités à ne pas manquer. Enfin, d'autres belles choses viendront au cours de l'année... Tu seras toujours bien prévenu en temps et en heure !

Au plaisir de te voir bientôt,

*Héloïse Cautere, Déléguée Sociale*

# On danse ?

Chaque année, les cercles de l'ULB organisent leurs traditionnels bals facultaires et le CDH ne manque pas à cette tradition qui est l'occasion de revêtir sa plus belle tenue pour aller passer la nuit à danser et évidemment ... à boire (mais avec modération, je te rappelle que l'abus d'alcool est mauvais pour la santé !)

Le CDH organisera cette année le bal avec le cercle d'histoire de l'art et d'archéologie, le cercle des romanes et le cercle antique ; plus on est de fous, plus on rit !

Notre bal se déroulera au second quadrimestre et tournera autour d'un thème, que nous gardons encore secret mais qui j'espère, te donnera envie de venir passer la soirée à danser et t'amuser ! Pour le moment je ne peux pas te donner plus d'informations mais je peux t'assurer que ce bal sera un événement à ne pas manquer et que tu ne regretteras pas d'y être allé !

*Alison Hocq, Déléguée Bal*



**DANS « CULTURE », Y'A « CUL »  
ET ÇA ÇA M'PLAIT !**

Bonjour ou bonsoir, si vous êtes à table. Qu'est-ce que la culture ? Version 2.0 de « qu'est-ce que le Librex ? ». Réponse : on s'en fout. Y'aura toujours des cyniques, des pisse-vinaigres, des gros rageux comme dirait Morsay, pour vous dire que telle ou telle chose n'appartient pas à leur définition de culture bien étriquée. Et c'est pas à l'unif que vous allez arrêter d'en rencontrer, bien au contraire.



Si j'en suis là à vous balancer ma merde mi-edgy, mi-pseudo-révolutionnaire, c'est parce que j'ai été choisi, cette année, pour représenter la culture au sein du cercle d'histoire, que vous, BA1, venez probablement de découvrir. On va pas se mentir, il s'agit surtout de ma conception de culture que je vais représenter ici. Déjà, parce que c'est moi le délégué et que je me vois mal me forcer à faire des actis qui ne me plaisent pas et ensuite, car je suis sûr que ce que j'ai à proposer pourrait en quelque sorte rafraîchir, si pas au niveau de la forme, au moins au niveau du fond, les activités culture du cercle.

Sur le papier, ça se traduit comment ? Pour le moment, j'ai décidé de commencer l'année de manière plutôt calme avec, comme acte d'introduction, une visite à l'exposition « Beyond Klimt » aux BOZAR. Ensuite, une après-midi musicale (cf. paragraphe suivant) et une projection du film flamand « Ex Drummer » de Koen Mortier. En fin de quadrimestre, je tenterai de mettre en place une activité plus originale, j'ai nommé une exposition d'art au cercle composée d'œuvres de membres du Cdh (ou pas forcément), donc si t'es un artiste dans l'âme et que ça t'intéresse, n'hésite pas à me contacter afin d'arranger ça !

Avant de conclure, j'aimerais vous parler d'une initiative mise en place déjà l'année passée par le regretté et méticuleux Max Recollecte, ex-délégué semaine historique, et moi-même : les après-midis musicales. Il s'agit ici de séances de 2h maximum où je serai amené à vous conter l'histoire d'un artiste ou album, en vous passant de larges extraits de celui-ci. Cette année, j'innove et propose à un membre différent par séance de venir faire de même au sujet d'un artiste qui lui tient à cœur. La première aura donc lieu avec la participation aimable de Lucas Roger et traitera des Black Lips et du « Blood Visions » de Jay Reatard. Si vous voulez participer à la prochaine séance, si vous voulez exposer au cercle, si vous voulez faire un kicker, si vous voulez boire une bière, si vous voulez dire que c'était mieux avant, n'hésitez pas à me contacter.

Sincèrement,

*Mateo Lombardero, Délégué Culture.*

# Ti nlf ti i x6oi p> 8~s68q N

Nouvel étudiant, brusquement débarqué à l'Université, tu te poses maintes questions sur ce nouvel environnement quelque peu obscur à tes yeux. Dans ton questionnement, tu t'es peut-être penché sur un principe du nom de « libre examen » et tu te demandes de quoi il s'agit ? L'article premier des statuts de l'ULB est le suivant : « L'Université Libre de Bruxelles fonde l'enseignement et la recherche sur le principe du libre examen. Celui-ci postule, en toute matière, le rejet de l'argument d'autorité et l'indépendance de jugement. » Tu l'auras compris, il s'agit du principe fondamental, s'il en est un, de notre Alma Mater.

Henri Poincaré, célèbre mathématicien français, a émis une réflexion, que voici : « La pensée ne doit jamais se soumettre, ni à un dogme, ni à un parti, ni à une passion, ni à un intérêt, ni à une idée préconçue, ni à quoi que ce soit, si ce n'est aux faits eux-mêmes, parce que, pour elle, se soumettre, ce serait cesser d'être. » En d'autres termes, le libre examen aspire au rejet de l'argument d'autorité et à l'indépendance de jugement. Outre cela, s'ajoutent des valeurs de tolérance telles que le respect de la personne et de la liberté d'autrui. Finalement, tu auras bien l'occasion d'approfondir, voir de t'approprier, ce principe dans les années que tu vas passer à l'ULB et de devenir toi-même, qui sait, un preux libre-exaministe. Sur ce, je te laisse avec une jolie photo de Théo et n'hésite pas à passer au cercle pour une petite partie de kicker. La bise.



*Stefano Evangelista, Délégué Librex*

# INTERFACS

Ici votre délégué sport,

Pour cette année encore, du sport au programme ! Et pour ce faire, rien de mieux que les interfac's ! Il s'agit de compétitions sportives organisées tout au long de l'année qui opposeront les différents cercles de l'ULB pour au final couronner les meilleurs sportifs de notre université. Cette année, l'objectif est clairement d'atteindre une 10<sup>ème</sup> place.

Quelles disciplines ?

- Volleyball
- Ping-pong
- Bras de fer
- Danse
- Unihoc
- Basket
- ...

Quand ? Le mercredi soir (souvent entre 20H et minuit).

Où ? Au Solbosch, Bâtiment E1 (bâtiment sport).

Qui ? Pour tous et toutes. Que tu sois bon, débutant ou confirmé, viens ! Tu n'y perds rien (sauf peut-être quelques calories) et c'est l'occasion de rencontrer du monde. Si cela ne t'a pas convaincu à enfile tes baskets, tu as aussi la possibilité de venir nous supporter.  
PS : les interfac's sont pour les garçons et filles confondus.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez me contacter :

Par Facebook ; François Bourgois.

Ou par mail ; f.bourgois@hotmail.com

*François Bourgois, Délégué Sport*

# SEMAINE HISTORIQUE

Toi ! Oui toi, jeune BA1 en quête de savoirs et de connaissances, au détour de ton passage au Cercle d'Histoire tu as certainement dû entendre un magnifique jeune homme à la taille gracieuse et au regard avisé parler de la Semaine Historique, et là, plein d'intérêt et d'étonnement, tu t'es demandé « Mais diantre ! Qu'est-ce donc que cette Semaine Historique dont ce magnifique jeune homme, au demeurant très charmant, ne cesse de parler ? ». Eh bien, ne t'inquiète de rien, truculent personnage en quête de sensations fortes, car je m'en vais t'expliquer les tenants et aboutissants de cette fameuse Semaine Historique.

La Semaine Historique c'est une semaine qui prend place au deuxième quadrimestre, la date étant encore incertaine, je préfère ne pas me prononcer. Mais cette semaine a d'intéressant qu'elle sera composée d'une suite d'activités entièrement gratuites, car financées par le merveilleux cercle d'histoire (on ne le remerciera jamais assez), et que ces activités tournent bien évidemment autour de l'histoire.

Le thème de la semaine sera, cette année, sur les « Conquêtes », thème vaste s'il en est, et sera composée d'activités diverses et variées comme des conférences données par des professeurs que tu as ou que tu auras, des projections cinématographiques, un pré-TD et un magnifique concert pour la clôturer.

Cette semaine, c'est l'occasion de découvrir des moments de l'histoire que tu ne connaissais pas, des films que tu n'as peut-être jamais vus, de voir tes professeurs dans un autre cadre que celui des cours et de passer des soirées ou des après-midis remplis de savoirs et de connaissances.

Sur ce, fringant camarade, je te donne rendez-vous à la Semaine Historique du deuxième quadri mais avant cela, au cercle car il regorge d'activités en tout genre !

*Aurélien Luxen, Délégué Semaine Historique*

# Histoire sur internet

Salutations jeune historien en devenir et bienvenue à l'ULB. Je me permets d'intervenir dans la lecture, sans nul doute passionnante et instructive, de cette Colonne pour te parler du Cercle d'Histoire et, tout particulièrement, de son profil numérique. Et oui, même si nous revendiquons fièrement un amour pour les vieux ouvrages décrépis et poussiéreux, nous n'en sommes pas moins adaptés à l'ère 2.0 du tout-aunumérique. Fini les pigeons voyageurs et les crieurs publics, maintenant on a internet !!

Pour bien commencer, abordons le big fish : le site du Cercle d'Histoire. Accessible depuis l'url <http://www.cerclehistoire.be/>, tu y trouveras tout ce que tu veux savoir sur le cercle : Infos de contact, activités de la semaine, récapitulatif du comité, actualités du cercle et même, des synthèses et cours (pour ton plus grand bien). Bref, si tu as besoin de contacter le président ou si tu veux trouver une synthèse pour cette purge de cours où tu n'as pu te résoudre à te rendre, le site du cercle est là pour toi !

Ensuite, ère du 2.0 obligeant, le Cercle est aussi présent sur Facebook. Là encore, on a fait les choses bien et tu pourras soit aller ajouter « Circus Historiae » en ami, soit aller liker la page « Cercle d'Histoire Ulb » (ou les deux si t'es chaud et du genre à pas faire les choses à moitié). En faisant ainsi, tu t'ouvriras non seulement à la possibilité inestimable d'être mis au courant de TOUTES les activités organisées par ton cercle dévoué, mais aussi à du contenu culturel en rapport avec l'Histoire. Bref, avoir le cercle sur Facebook est un must-have si tu veux t'amuser et apprendre dans la bonne ambiance.

Continuons avec Facebook et parlons des groupes de support



mis en place pour les cours. En effet, il existe un groupe dans lequel tu pourras poser toutes les questions qui te tracassent, rager sur un prof ou même gratter des synthèses : ULB - BA1 HISTOIRE 2018-2019. N'hésite surtout pas à t'en faire membre, ça peut vraiment sauver la vie ! Et si tu n'es pas en BA1, les mêmes existent pour tous les niveaux d'étude !

Pour finir, je te mets ici le mail du cercle : [cerclehistoire@gmail.com](mailto:cerclehistoire@gmail.com) . Tu ne devrais pas en avoir beaucoup besoin, mais il est tout de même bon de l'avoir et sait-on jamais que tu veuilles contacter le cercle pour des trucs sérieux et matures de gens sérieux et matures...

Voilà mon bonhomme, tu es désormais à la pointe de la connaissance sur les outils numériques du cercle. Mais si tu galères quand même (ou si tu as des questions surtout), viens me voir au cercle quand tu le souhaites et je me ferai un plaisir d'aider !

*Ton délégué webmaster,  
Pareto (Gilles Tournay)*

# L€ LPP

« Lancé » en 2015 en réaction à l'absence ressentie de lieux d'intellectualité à l'Université Libre de Bruxelles, le LPP (Livres, Parcs et Promenades) est maintenant depuis trois ans un groupe informel où s'organisent échanges d'impressions littéraires, rencontres et autres activités. Bien convaincu que la littérature n'est « jamais que » de l'humain sur du papier, davantage encore que de simples partages d'érudition, le LPP veut être le lieu de la Révélation de l'autre (du lecteur comme de l'auteur), de l'écoute de son être et de sa sensibilité, approché au travers de ce qu'en dit la présentation d'un ouvrage. Valorisant l'attention, qui seule est mélange d'intelligence et de gentillesse, le LPP se garde de la dérision permanente comme de l'indifférence, et encourage à oser, à s'exposer, à recueillir la parole. Ouvert à tous ceux qui considèrent la littérature comme plus qu'une distraction ou qu'une échappatoire, le LPP organise sur base à peu près mensuelle ses réunions.

Si vous souhaitez en être, ou obtenir des informations, vous pouvez contacter Julien Goossens par la messagerie Facebook, ou l'interpeller en criant "BoNjOUr JULIEN J'aiME LIRE" si vous avez le bonheur de le (de me\*) croiser sur le campus du Solbosch (ce qui reste toutefois hautement improbable).

*Julien Goossens (le même que dans l'article\*)*

# FAUT-IL FAIRE SON BAPTÊME EN 2018 A L'ULB ?

À l'ULB, la rentrée est aussi synonyme de bleusaille, période durant laquelle les baptêmes vont avoir lieu. En tant que jeunes BA1, fraîchement arrivés à l'Université, il est normal de se poser les questions : vais-je faire mon baptême ? Ou encore, qu'est-ce que le baptême ? Malheureusement, pour la seconde question, si vous souhaitez avoir des réponses, je ne peux que vous conseiller de le faire.

Sachez tout d'abord que le baptême est loin d'être une obligation à l'ULB, personne ne vous dira jamais rien ou ne vous fera jamais aucune remarque sur le fait que vous ayez décidé de ne pas prendre part à la bleusaille. Chacun est libre de faire son propre choix et les baptisés respecteront toujours ce dernier. C'est d'ailleurs un point important à souligner, à l'ULB, les milieux baptismaux et non-baptismaux se côtoient tout au long de l'année et collaborent parfois sur certains projets. Vous avez sans doute déjà remarqué que ceci n'est pas toujours le cas dans les autres universités francophones du pays. Certains cercles renvoient parfois une image élitiste d'eux-mêmes, de part leurs activités qui sont strictement réservées à leurs communautés et où les « pieds-tendres » sont rarement les bienvenus. Mais ne vous en faites pas avec cela, car c'est loin d'être le cas à l'ULB. Vous n'avez donc aucun soucis à vous faire, que ce soit en cours, sur le campus ou même en guindaille, personne ne vous jugera si vous n'êtes point baptisé. D'ailleurs, on peut même noter une amélioration de ce côté, car la plupart des milieux folkloriques qui étaient autrefois beaucoup plus fermés au public non-baptisé s'ouvrent désormais à ce dernier. C'est ainsi que les cercles baptismaux et les guildes accueillent de plus en plus d'étudiants non-baptisés

au sein de leurs associations. Il existe aussi une multitude d'autres cercles non-baptismaux qui organisent une multitude d'activités, folkloriques ou non, sur les différents campus de l'ULB. On peut noter les cercles socio-culturels et les Régionales qui rencontrent un certain succès, il y a aussi l'AIC qui regroupe tous les autres plus petits cercles de l'ULB, qui sont eux plutôt politico-culturels. Bref, tout ça pour vous dire que chacun peut trouver sa place à l'ULB, qu'il soit baptisé ou non, qu'il décide de s'investir dans le folklore ou non.

Le paragraphe précédent avait surtout pour but de rassurer les personnes qui ne souhaiteraient pas faire leur baptême et qui auraient certaines craintes quant au fait de fréquenter les milieux folkloriques de l'ULB mais aussi de montrer à quel point les milieux baptismaux et non-baptismaux ulbetistes peuvent être proches. Maintenant, pour tout ceux qui auraient l'ambition de le faire, ou pour ceux qui hésiteraient encore, je n'ai qu'un conseil à vous donner : faites-le ! Comme le dirait un certain dicton de joueur de belote : hésiter, c'est y aller ! De plus, la plupart des personnes l'ayant fait, vous feront généralement un bilan positif de l'expérience de leur baptême. Ces mêmes personnes vous conseilleront aussi, moi tout particulièrement, de le faire et de le terminer en BA1, tant parce qu'il est parfois difficile de le faire le reste du cursus, tant parce qu'il n'existe pas d'autres sensations plus désagréables que le fait de regretter de ne pas avoir été au bout de son baptême et d'attendre l'année suivante pour pouvoir le recommencer. Comme je l'ai dit au début de l'article, je ne suis pas en mesure de vous donner plus d'informations sur le déroulement de la bleusaille. Dites vous simplement qu'il n'y a pas mort d'homme et qu'un tas de personnes totalement différentes le font chaque année. Alors, j'ai envie de vous dire pourquoi pas vous. À l'ULB, la communauté baptisée fait aussi généralement très attention à ses futurs membres.

Voilà, je pense vous avoir donné quelques informations sur la communauté estudiantine, qu'elle soit baptisée, ou non. C'est clair que je n'ai pas vraiment fait tout le tour de la question du baptême à l'ULB, mais, j'espère avoir été complet dans la réponse à ma question initiale. Je pense qu'il y a deux choses à retenir : le fait de ne pas faire votre baptême à l'ULB, ne vous fermera pas toutes les portes du monde folklorique ulbiste et que si vous hésitez encore sur le fait de faire ou non votre baptême, lancez-vous et vous verrez le résultat par vous-même. Le baptême, c'est aussi une question de cercle : chaque cercle baptismal de l'ULB a sa propre vision du baptême et possède une bleusaille propre à elle. Ici, je n'ai volontairement cité aucun cercle, afin de n'en promouvoir aucun, ou de donner une image erronée de ceux-ci. Le meilleur conseil que je puisse vous donner à ce niveau-là, c'est d'en parler à des proches qui ont tenté, voir terminé, le baptême à l'ULB. Si vous voulez tout savoir : je suis rentré à l'ULB en 2015, essayé une première fois mon baptême, j'ai arrêté très tôt et je l'ai terminé en 2016, lors de ma deuxième année à l'université.

*Rodrigue De Wannemaeker, Président*

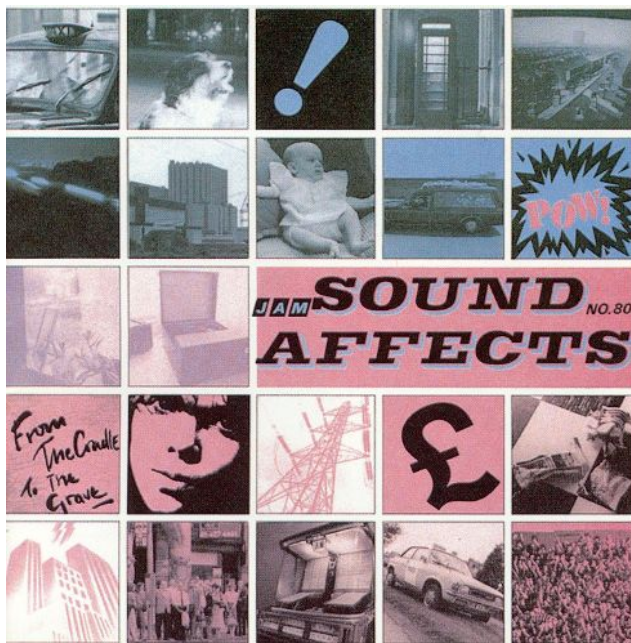
## 6 ALBUMS QUI ONT SAUVÉ LES ANNÉES 80

Quelles étranges années que les 80! Période noire musicalement, du moins à première vue. Une sorte de Moyen-Âge de la musique populaire. Comme au Moyen-Âge, les grossièretés et préjugés pas toujours vrais subsistent encore mais, comme au Moyen-Âge, une fois passées les idées préconçues, les années 80 peuvent se révéler pleines de surprises et bien moins sombres qu'il n'y paraît. Certes, quand on analyse la surface, il est courant de trouver, comme à toutes les époques (bien que cela soit bien plus marqué pour la décennie qui nous occupe), des affronts, des vulgarités, de tels attentats auditifs qu'il vaut mieux ne pas les mentionner.

Que s'est-il donc passé? Quel choc a-t-il bien pu avoir lieu entre les 70 et les 80? Aucun. Si ce n'est la normalisation et la massification du Rock et de la Pop en général. Hé oui, entre des grands héros d'hier perdus devant tant de modernisation, des divas ou bellâtres préfabriqués aux chansons aseptisées, des groupes de "prog" imbus d'eux-mêmes, fiévreux pratiquants de la branlette musicale sur synthés dégueulasses, des chanteurs français à la ramasse ou des groupes de Metal en collants moule-bites, l'esthète, l'amateur d'art, d'aventurisme, de violence, de beauté, de sentiments, de vrai, ne sait plus où donner de la tête.

Heureusement, il existe à l'époque quelques héros de l'ombre (ou pas) proposant des compositions originales, de l'audacieux au mélodieux, qui rafraîchissent l'oreille, étouffée devant tant de musique pachydermique à la production datée et totalement clichée. Preuve, donc, avec cette liste non exhaustive et tout à fait subjective de 6 albums, classés chronologiquement, qui, à défaut de changer la face de la décennie, l'ont au moins sauvée du naufrage total.

## 1. Sound Affects (The Jam) (1980)



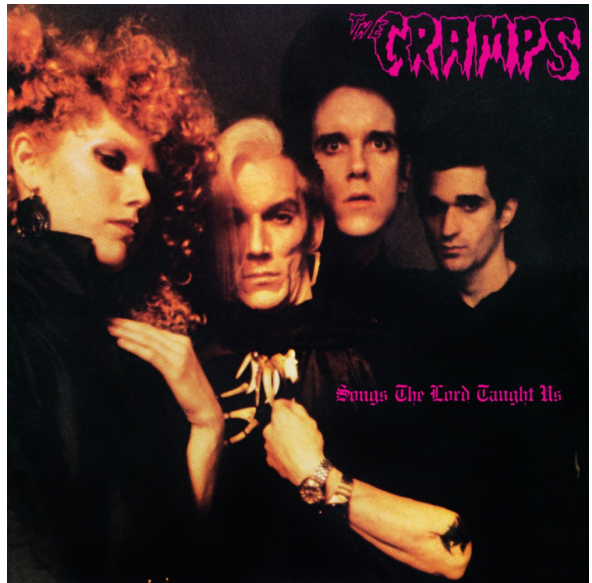
Paul Weller a toujours été un mod. Passionné de Soul Motown, des Who, de Mersey Beat et de toute cette époque dorée d'un Londres encore en pleine floraison économique, il a toujours laissé transparaître ces influences dans son Punk de l'ère

du temps. Dès "In The City", premier album sorti en plein Summer Of Hate 1977, Weller ajoutait une certaine luminosité ou candeur dans une scène Punk désenchantée et beaucoup trop désinvolte à son goût. Préférant arborer costards taillés à t-shirts avec épingles à nourrice (que portaient la plupart de leurs contemporains), Weller et les Jam avaient déjà réussi un parfait remake moderne du Rock British Invasion avec leur troisième album, l'énorme "All Mod Cons" (1978) et le plus musclé "Setting Sons" (1979). Pour la suite, Weller voulait quelque chose de plus audacieux. S'inspirant librement des nouveaux groupes Post-Punk comme Wire et Joy Division, il se jette tête en avant dans le psychédéisme anglais, "Revolver" des Beatles et "The Who Sell Out" des Who comme plus grandes références. En résulte un album merveilleux, "Sound Affects", aux influences multiples et brillantes, du single jouet "Start!", qui emprunte sa ligne de basse au "Taxman" des Beatles (et qui

aura le mérite de déloger le "Ashes To Ashes" de Bowie du haut des charts) à la psyché acidulée de "Monday". "But I'm Different Now" et "Boy About Town" jouent le jeu de la mélodie pop courte et directe, la première avec guitares rageuses et la deuxième avec trompettes magistrales, et "That's Entertainment", acoustique, propose certaines des paroles les plus intelligentes et remplies de désespoir de Weller ("Two lovers kissing amongst the scream of midnight/Two lovers missing the tranquillity of solitude"). "Sound Affects" sera le plus gros succès commercial des Jam et Weller considèrera longtemps qu'il est (à raison) le meilleur album du groupe. It's all about the young idea.

## 2. Songs The Lord Taught Us (The Cramps) (1980)

Les Cramps sont un cadeau du diable. Une entité sortie tout droit des plus obscurs marécages américains, menée par le duo diabolique Lux Interior (chant) et Poison Ivy (guitare). Un pur produit de l'Amérique des années 80, en somme. L'imagerie que renvoie le groupe évoque tour à tour les



plus grands films d'horreur de série B voire Z (genre "Plan 9 From Outer Space" ou "Night Of The Living Dead") et les pionniers du Rock'n'Roll, Elvis, bien sûr, mais surtout Link



Wray et sa guitare fuzz sauvage ("Rumble"). Rajoutez à ça une obsession pour les groupes Garage obscurs des années 60 (Count Five et ? Mark & The Mysterians pour ne citer que les plus connus), et vous obtiendrez "Songs The Lord Taught Us", premier album cinglé, sordide et violent. Une sorte d'Horror Punk expéditif en roue libre tout droit sorti des derniers cercles de l'enfer. La formule est simple. Deux guitares, une batterie. Et la voix maniaque de Lux Interior, sorte d'Elvis zombifié, qui se pose, inquiétante, sur des textes traitant de morts-vivants ("Zombie Dance") ou de lycanthropes ("I Was A Teenage Werewolf", toute en vibrato, ponctuée par les rires malades et maniaques du chanteur). En introduction, la batterie primitive, bientôt jointe par des cris sauvages et des guitares tranchantes, de "TV Set". Pour instaurer l'ambiance, il s'agit ici d'un psychopathe ayant décapité sa copine et placé sa tête sur son poste de télévision. Plus loin, "Garbage" propose un Rock réellement sale et ordurier, citant le "Louie Louie" des Kingsmen et le "Surfin' Bird" des Trashmen. S'ensuivent une pléthore d'agressions sonores garage ("Mystery Plane", "What's Behind The Mask?", la remarquable presque instrumentale "I'm Cramped",...). Mais les Cramps maîtrisent aussi parfaitement l'art de la reprise. En témoigne une version furieuse du "Strychnine" des Sonics ou encore celle de "Fever", en clôture, qui réussit à sonner encore plus possédée et, disons-le, fiévreuse que l'originale. Aucun disque n'aura donné la chair de poule autant qu'il n'aura allumé de passions.

### **3. Psychocandy (The Jesus And Mary Chain) (1985)**

Celui-ci est l'exemple même de "l'album influenceur". Comme le premier Velvet ou le deuxième Stooges. Un ovni que toute la scène Shoegaze et au-delà revendique, de My Bloody Valentine aux Cocteau Twins en passant par Ride ou Slowdive.



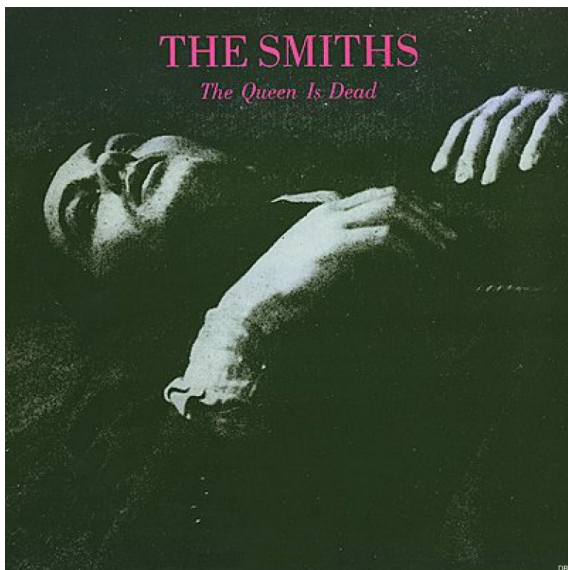
"Psychocandy" est le premier album du groupe fondé par les écossais et frères Jim et William Reid, The Jesus and Mary Chain. Comme tous les bons albums, il a deux clés de lecture différentes et interdépendantes. La première, choquante dès la première écoute,

est totalement sonique. Presque du jamais vu: un mur de distorsion, de pédales fuzz, de modulations soniques vient masquer les mélodies et les voix timides des frères Reid. "Taste The Floor" torturera les oreilles de l'auditeur tout comme les scies teste-patience "In A Hole" ou "The Living End". Mais sous la disto, la beauté. En effet, si "Psychocandy" est un album si vénéré, au-delà de sa production novatrice et avant-gardiste, c'est car, bien souvent, les grincements guitaristiques cachent de réelles mélodies. Comment ne pas être séduits, dès lors, par les sucreries que sont "Just Like Honey" ou l'incroyable "Taste Of Cindy"? "The Hardest Walk" joue la carte de la ballade psychédélique onirique quand "My Little Underground" s'affirme comme mini-hymne punk et "Inside Me" renvoie directement au Post-Punk de Joy Division (on jurerait y entendre le fantôme de Ian Curtis poser sa voix d'outre-tombe sur la composition). Mais le véritable chef-d'œuvre ici reste "Some Candy Talking", ballade éthérée, probable drug song qui

renvoie directement au premier album du Velvet avec ses guitares grinçantes et aigres-douces. La chanson progresse lentement, rêveuse, accompagnée du martèlement primitif des batteries de Bobby Gillespie, futur Primal Scream, et du chant douxereux des Reid, alors qu'un solo frippien rappelant le "Heroes" de Bowie vient sublimer le tout. Une pièce maîtresse.

#### 4. The Queen is Dead (The Smiths) (1986)

L'Indie anglais commence ici. À la batterie métronomique,



héritée du Post-Punk, et aux assauts

guitaristiques

perçants de l'ovni

"The Queen Is Dead (Take Me Back To Dear Old Blighty)" qui

ouvre ce troisième album des Smiths.

Anglais, le groupe l'est et pas qu'un

peu. Pour cause, aucun des albums

précédents du

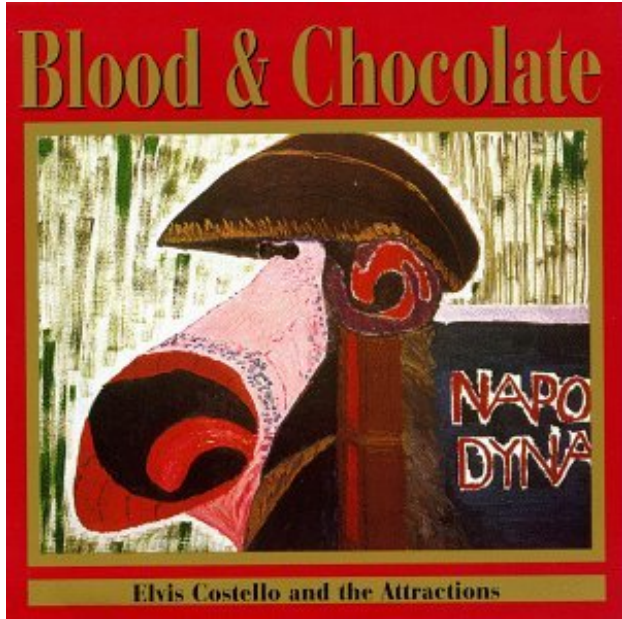
groupe - fondé par Johnny Marr, éternel homme de l'ombre, dresseur d'arpèges et de riffs lumineux, et Morrissey, wannabe-critique musical, ex-idiote du village, parfait croisement entre un clown triste et un dandy romantique à la Oscar Wilde et futur spécialiste en annulations de concerts et opinions politiques conservatrices vaseuses - n'a réussi à percer en dehors des frontières anglaises. Où ils étaient pourtant des superstars. "The Queen Is Dead" ne fera pas exception. Ce que contient ce

troisième album: l'Angleterre, en dix chansons. De l'ouverture et sa perte de monarque et de repères (le pub et l'église) à Keats, Yeats et Wilde cités sur "Cemetery Gates", joyaux de poésie romantique. D'ailleurs la plume de Morrissey, aussi simple qu'évocatrice, n'aura jamais été aussi aboutie que sur des chansons telles que "Bigmouth Strikes Again" ou la merveille "The Boy With The Thorn In His Side", sublimées par les guitares de Marr. Tantôt drôles, d'un humour anglais typiquement pince-sans-rire (la cynique "Frankly Mr. Shankly" et son "But still I'd rather be famous than righteous or holy" et "Vicar In A Tutu", qui parle exactement de ce qu'elle ne devrait pas), tantôt désespérément mélancoliques ("I Know It's Over", tristement mélodramatique, qui arrive à évoquer aussi bien une tragédie shakespearienne qu'un but raté de Georges Best), le groupe signe ici un chef d'œuvre du Rock anglais. Sublimé par la pièce maîtresse "There Is A Light That Never Goes Out", sans doute une des plus belles chansons au monde, que le groupe joue en totale osmose alors que Morrissey délivre de ses plus poignantes déclarations d'amour ("And if a double-decker bus crashes into us, to die by your side is such an heavenly way to die"). Malgré un final totalement foiré ("Some Girls Are Bigger Than Others", plus stupide que sexiste), "The Queen Is Dead" reste un classique et, le temps d'enregistrer un autre chef d'œuvre, "Strangeways, Here We Come" (1987), les Smiths n'étaient déjà plus. Mais le flambeau qu'ils ont laissé à la musique alternative britannique (et pas que) brille encore de mille feux.

## **5. Blood & Chocolate (Elvis Costello & The Attractions) (1986)**

Au mitan des années 80, Elvis Costello n'est plus la jeune étoile montante qu'il était en 1977. Après le merveilleux classique "Imperial Bedroom" (1982) et le raté, à la production

estampillée  
années 80, "King  
Of America"  
(1986), le vrai-  
faux King, les  
sentiments à  
fleur de peau, se  
convertit en  
Napoleon  
Dynamite,  
personnage aussi  
malheureux que  
poétique, et  
lance, d'une voix  
vindicative:



"Blood And  
Chocolate, I hope

you're satisfied of what you have done". "Uncomplicated" et son Bo Diddley Beat ouvre violemment un album brut, les nerfs à vifs, ponctué de belles ballades intimement mélodiques telles que "Home Is Anywhere You Hang Your Head", "Blue Chair" ou "Poor Napoleon" et ses cordes discrètes. De temps à autres, il fait revivre son âge d'or ("My Aim Is True", "This Year's Model") avec des compositions impactantes, frôlant la perfection ("I Hope You're Happy Now", "Crimes Of Paris"). De temps à autre, il singe son idole et, au final, seul équivalent outre-Atlantique Bob Dylan, celui des divagations beat de 1965 ("Tokyo Storm Warning" de plus de 6 minutes) comme celui des ballades intenses de la moitié des années 70 ("I Want You" de plus de 7 minutes). En final, le cri vengeur de "Next Time Round" ("You'll be someone else's baby but I'll be underground, next time round") clôture un chef-d'œuvre à la production brute, un peu old school, et donc fatalement, vu l'époque, intemporelle. À (re)découvrir.

## 6. Doolittle (Pixies) (1988)

L'Indie américain commence ici. À la ligne de basse claire et simple et aux beuglements bovins de "Debaseer" qui ouvre ce deuxième album des Pixies. Américain, le groupe l'est, et pas qu'un peu.



Pour cause, aucun des projets précédents du groupe - fondé par Kim Deal, bassiste exceptionnelle, égérie divine aux chœurs angéliques, éternelle femme de l'ombre, et Black Francis, au nom plus digne d'un boucher de quartier que d'une rock star, criant comme un porc qu'on égorge ("Tame") et songwriter légendaire - n'a réussi à percer en dehors des frontières américaines. Où ils n'étaient pas encore des superstars. "Doolittle" ne fera pas exception. Ce que contient cet album: l'Amérique, en 15 chansons. De l'ouverture et ses références au cinéma européen comme un phantasme à travers le "Chien Andalou" de Buñuel ("slice in the eyeballs, I want you to know") à Calamity Jones cité dans l'énergée "Crackity Jones".

D'ailleurs, la plume de Black Francis, aussi simple qu'évocatrice, n'aura jamais été aussi aboutie que sur des chansons telles que "Gouge Away" ou la merveille "Wave of Mutilation" traitant des suicides par plongeon en voiture dans la mer, tendances au Japon. Tantôt drôles, d'un humour américain typiquement absurde (l'incroyable "Hey" et son ""Waoh" said the lady to the man she adored" et "Mr. Grieves" qui semble parler de tout et n'importe quoi), tantôt désespérément romantiques ("Here Comes Your Man", qui évoque aussi bien les meilleures chansons west coast que le premier album du Velvet Underground), le groupe signe ici un chef d'œuvre du Rock américain. Sublimé par les pièces maîtresses "I Bleed", où les voix de Black Francis et de Kim Deal se contrastent parfaitement entre brutalité et douceur et "Monkey Gone To Heaven", hymne écologique où les déchets ont réussi à tuer Poséidon et Jupiter ("There was a guy who controlled the sea... Got killed by ten million pounds of sludge from New-York and New-Jersey"). Avec son final sublime qu'est "Gouge Away", "Doolittle" est un classique et, le temps d'enregistrer deux autres chefs-d'œuvre, "Bossanova" et "Trompe Le Monde", les Pixies n'étaient déjà plus. Mais le flambeau qu'ils ont laissé à la musique alternative américaine (et pas que) brille encore de mille feux.

*Mateo Lombardero, Délégué Culture*

# Bons Plans

Avis au lecteur : ces bons plans sont, en grande partie, le résultat de mon expérience personnelle et ne reflètent en rien la totalité de ce qui est disponible sur le campus. Ne m'en veux pas s'il te plaît. \*insérer un petit chien larmoyant\*

## Où manger ?

-AU CERCLE ! Avec ses croque-monsieurs à 1,50€ la pièce et 2,50€ les deux, le cercle t'offre une alternative aux traditionnelles pâtes. Et puis, même si tu ramènes ta boustifaille bio de chez Exki, tu es le bienvenu au 131 avenue Buyl of course.

-Chez Théo, la cantine Sodexo qui propose des plats équilibrés à un budget raisonnable (moins de 4€ le plat du jour).

-Au Campouce, situé en face de Chez Théo, et qui propose un super Salade Bar où tu rencontreras fréquemment certains de tes délégués.

-Il y a également de nombreuses sandwicheries disponibles sur le campus et aux alentours, proposant des prix et qualités variés. Parmi celles-ci : Le Stubbe et le KafKaf remportent la palme en terme de qualité, à mon goût.

## Où boire ?

-AU CERCLE ! Eh bien oui, comme il est expliqué dans ce journal, nous servons une grande variété de rafraîchissements à des prix abordables.



-Dans les bars du Cimetière d'Ixelles : Le Gauguin (folklore au programme), le Tavernier (si tu dois emmener ta conquête boire un verre ou que tu as envie d'une ambiance sympa), le El Café (je n'y ai jamais mis les pieds, donc tu donneras ton avis) ou encore le Ratabar (pour des After de feux).

## **Où imprimer ses cours/documents ?**

-AU CERCLE... Ah bah non, pour une fois, on ne sait pas t'aider :'(

-Si tu es boursier de la CFWB, tu as droit à 40€ d'impressions ou syllabus aux Presses Universitaires de Bruxelles sur présentation de ta carte étudiant.

-Sinon, en cas d'urgence, tu peux imprimer tes cours dans le bâtiment F, non loin du KafKaf. Et si tu désires un budget plus acceptable et que tu n'es pas dans le rush, je te conseille l'imprimerie située avenue Buyl, presque en face de l'entrée du campus.

Je pense avoir fait le tour de ce qui préoccupe l'étudiant au quotidien et naturellement, en cas de besoin, n'hésite pas à demander des infos plus précises.

La bise,

*Émeline Martin, ancienne déléguée*

# SOLUTIONS JEUX

Sudoku 1

2	3	4	8	9	6	7	5	1
6	8	1	7	2	5	9	3	4
5	9	7	1	4	3	2	6	8
4	6	8	9	1	7	3	2	5
7	2	5	4	3	8	1	9	6
9	1	3	6	5	2	4	8	7
8	5	2	3	7	1	6	4	9
1	4	6	2	8	9	5	7	3
3	7	9	5	6	4	8	1	2

Sudoku 2

9	1	6	8	5	2	7	3	4
7	3	4	9	6	1	5	2	8
2	5	8	7	3	4	6	1	9
5	8	1	2	7	9	3	4	6
3	6	2	5	4	8	9	7	1
4	7	9	3	1	6	8	5	2
1	9	5	6	2	3	4	8	7
8	4	7	1	9	5	2	6	3
6	2	3	4	8	7	1	9	5

Mots fléchés

	G		D		H		U		G		T
G	O	B	E	L	I	N	S		A	D	O
	L	E	S	I	N	A	I		N	U	L
E	L	R	O	N	D		N	I	D		K
	U	N	E		I	D	E		A	P	I
S	M	A	U	G		I	S	O	L	E	E
		I	V	R	E	S		A	F	I	N
O	C		R	U	S	S	E	S		N	
	U	S	E	E		O	M	I	M	E	S
O	L	A		S	A	L	U	E	E		M
	D	U	C		N	U		N	U	E	E
B	E	T	O	N	N	E	E		T	U	A
	S	E	M	E	E		L	I	E		G
H	A	U	T		A	L	F	A		P	O
	C	R	E	P	U		E	M	A	I	L

Méli-Mélo:

mot mystère:

DELICIEUX





( B I R ? S Q Q ? P E N M P > @ K ? \

Rodrigue de Wannemaeker

6 » B > A R ? S Q P ? M A H ? C \

Lâl Özalp & Eric Orban

V\$ 2\$Z S\$[\$Y Z\Y T\$ 3WR\$ 2\ TRX\ \$

On sera triste et la planète aussi

©hQ \$Z`T  
 BDB 6: ipvi `vyn  
 gi tgni klsuq!ti Oj o6ln@qo