

LA COLONNE



La rentrée, quel bonheur !

L'été est enfin fini, quel bonheur, finis les coups de soleil, les longues journées à ne rien faire. Enfin la rentrée des classes, la Belgique, les travaux, les responsabilités, mais surtout, les sorties, la guindaille, les copains, des choses à faire, enfin. Oui, l'été est fini, et avec lui le long ennui. Enfin des distractions, comme la Colonne, par exemple, plus de 70 pages de fun sur papier à déguster le matin, le soir, dans son lit, aux toilettes, au travail, en cours, dans les transports, partout quoi !

La rentrée, les nouveaux lieux, la nouvelle vie, une nouvelle Colonne. La première de l'année, mais pas la première du comité, et surtout pas la moindre : sans doute la plus grande colonne publiée par le CdH, même si l'information est à vérifier (j'avais prévenu ou pas que le nouveau comité ferait des miracles ?).

*Que de nouveautés !
(Suite p.2)*

Le mot de la présidente

Chaque année, le.la président.e qui rentre en fonctions écrit son petit discours, comment s'est débrouillée Lisa van Hoogenbemt?

Par Lisa van Hoogenbemt (p. 3)

L'incontournable critique musicale

Depuis maintenant plus d'un an, Mateo Lombardero publie dans chaque colonne une critique musicale, celle-ci ne fait pas exception à la règle.

Par Mateo Lombardero (p.

64)

Comment s'en sortir dans les dédalles de l'ULB?

Par Thomas Schlessler
(p. 44)

Les autres cercles

Par divers (p.30)

Vos nouveaux délégués !

Par divers (p.7)

Des jeux

Par Julie Martimucci
(un peu partout)

Les sites primordiaux

Par Emma Garcia de
Mira (p. 35)

Le folklore

Par Juliette Renard (p.
50)

Mais la question n'est pas là, le but, ici, est de présenter la Colonne.

Et justement, elle sera pour un petit Bai nouvel arrivant un réel bijou. Je crois pouvoir affirmer qu'elle contient au moins les trois quarts de ce qu'un étudiant en première année de bachelier en histoire devrait savoir à son arrivée à l'ULB.

Pour les autres, elle sera distrayante, intéressante, rigolote, surprenante, même si peu instructive (je me dois d'être ou moins un peu sincère), si ce n'est pour les lecteurs de l'article de Mateo, ou bien ceux qui prendront la peine de prendre ce qu'il y a à prendre dans les autres articles.

En attendant ton avis, je ne peux que te souhaiter à toi, lecteur, une heureuse et distrayante lecture.

Tao Tassin, Délégué Colonne



UN PETIT MOT PRÉSIDENTIEL...

Chers nouveaux, chers étudiants, chers anciens,

En ce jour de rentrée académique ensoleillé et guilleret, le Cercle d'Histoire vous souhaite la bienvenue !

Bienvenue donc au sein de notre Alma Mater qu'est l'ULB et qui revêt de multiples facettes, toutes (ou presque) enrichissantes et dépassant bien plus que le cadre des cours ! Une administration hyper efficace et très rapide, un folklore raffiné, des locaux de cours hyper salubres, des cercles étudiants, des bureaux étudiants. La liste est longue et il me faudrait plus d'une Colonne entière pour détailler chaque recoin de notre belle université et ce qui s'y déroule.

Les premiers jours à l'ULB peuvent être assez effrayants : un campus énorme, des étudiants partout, des profs qui changent de ce qu'on a connu en secondaire, des cours dispensés à 500 étudiants. Bref, comme en Amérique, « in ULB, all is bigger ». Mais pas d'inquiétude à avoir, au final on y trouve assez vite nos marques, et le Cercle est là pour t'y aider!

Mais qu'est-ce que c'est le Cercle d'Histoire ?

Le Cercle d'Histoire est une ASBL gérée par des étudiants et pour les étudiants. Nous sommes donc là pour toi ! Nous ? Le comité, composé de 19 étudiants (tous présentés un peu plus loin dans ce numéro) de toutes les années en Histoire (de la 2ème bachelier à la 2ème Master), mettons en place moult activités pour ton plus grand plaisir, et il y en a pour tout les goûts !

Des activités sociales : une visite guidée spéciale « Histoire » sur le campus, une soirée d'accueil, un parrainage facultaire (le 26 septembre, date à noter dans ton agenda), des midi bouffe, et j'en passe.

Des activités culturelles, comme des sorties en musées et au théâtre, des conférences, des ciné-clubs, un banquet historique.

Des activités sportives (et oui !), avec, entre autres, la participation aux compétitions sportives inter-facultaires.

Des activités festives, des soirées aux thèmes variés, des TDs dans notre chère salle de la Jefke, ou encore un bal.

Des voyages, en Belgique comme à l'étranger. Cette année, nous aurons la joie de partir à Ypres pour une journée pleine de culture et de mémoire le samedi 14 octobre, et à Berlin durant une semaine après la session de janvier !

Une Semaine Historique rassemblant conférences, visites, autres festivités ayant pour thèmes "Les révolutions" et "la musique" aura lieu au cours du second quadri.

Nous nous retrouvons le plus souvent dans notre local : au 131, avenue Buyl dans l'entresol ! Nous disposons d'un beau local comprenant un bar, des canapés bien confortables, un super kicker où tu peux venir affronter tes potes entre deux cours. Lieu de convivialité, tu pourras y rencontrer des personnes de ton année, mais aussi des plus anciens qui auront toujours (ou presque) une réponse à tes questions que ce soit par rapport à tes cours, à l'administration de l'ULB, à l'éventuel baptême que tu aimerais entamer. J'en profite pour te signaler que nous n'organisons pas de baptême, ce qui ne nous empêche pas d'avoir des délégués baptisés et de pouvoir te renseigner sur les différents cercles baptismaux.

Afin de te tenir au courant de nos diverses activités, tu nous verras souvent dans ton auditoire mais les infos passent aussi par la Colonne, dont tu tiens la première de l'année entre les mains et d'autres sont prévues tout au long de l'année ! Nous t'invitons aussi à ajouter comme ami le compte Facebook du cercle Circus Historiae, à liker nos pages Cercle d'Histoire ULB et Photos du Cercle d'Histoire afin d'y trouver ta nouvelle photo de profil grâce aux talents de Julie, notre déléguée photo ou encore à rejoindre les groupes Cercle Histoire ou Cercle d'Histoire de l'ULB asbl – CdH ou Team CdH si tu veux faire du sport !! Le Cercle serait-il victime des nouvelles technologies ? En tout cas, pas moyen de rater une seule info si tu rejoins tous ces groupes, pages, compte !

Enfin, tu peux aussi t'affilier au cercle en t'y faisant membre : pour la modique somme de 5euros, tu feras partie intégrante de cette belle aventure. En plus,

de nombreux avantages financiers : réductions sur nos TD, voyage d'accueil, banquet historique, bal, tu recevras aussi les Procès Verbaux de nos réunions hebdomadaires. Et si à la fin de l'année, tu as tellement aimé celle-ci en notre compagnie et veux toi aussi faire partie du comité, tu pourras te présenter aux élections qui ont lieu en fin d'année académique et tu pourras, évidemment, voter pour le prochain comité !

Au plaisir de te revoir très bientôt et, qui sait, de vivre de folles aventures ensemble,

Nous te souhaitons une très bonne rentrée et une belle année remplie de nouvelles découvertes qui seront, nous l'espérons, enrichissantes,

Pour le comité 2017-2018.

Lisa van Hoogenbemt, Présidente



Interlude musical

Pssst kid, t'aimes la musique ? Si oui, ce qui serait le plus normal, ton délégué librex (moi-même) et une moitié de tes délégués semaine historique (Max

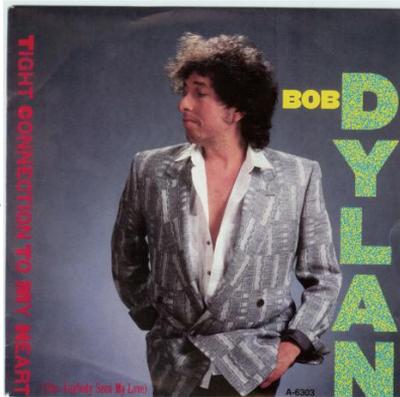
Recollete) ont l'honneur de t'inviter au lancement prochain d'une série de séances d'écoute et de partage de musiques variées. Où ? Au cercle d'histoire, bien évidemment.

Quand ? C'est encore à décider mais tu peux parier que tu seras très vite informé. Lors de ces séances, Max et moi-même parlerons chacun d'un album ou d'un artiste différents (en expliquant brièvement son histoire,

ses textures, son style, bref tout quoi, en passant évidemment les meilleurs extraits afin de te donner envie d'aller écouter la chose directement en rentrant chez toi).

Mais ce n'est pas tout ! Tu auras toi-même la chanceuse possibilité de présenter un artiste, un album, une chanson, une symphonie, ce que tu veux ou de tout simplement le faire

écouter (si l'œuvre est trop longue, présenter les meilleurs extraits/passages) aux autres qui eux-mêmes auront apporté un autre artiste à partager. Bref, du fun en barres. Au plaisir de t'y croiser très bientôt !



Mateo Lombardero, délégué Librex

PRÉSENTATION DU NOUVEAU COMITÉ

Chaque année, à l'occasion de la première Colonne de l'année, le nouveau comité est présenté aux membres. Cette année est un peu exceptionnelle dans la mesure où la Colonne que vous tenez entre les mains est déjà la deuxième publiée par le nouveau comité (vous avez raté la Colonne spéciale été? Vous la trouverez au cercle). Malgré cela, aucun changement à l'horizon, c'est toujours dans cette Colonne-ci que vous est présenté le nouveau comité, en commençant par elle :

Présidente : Lisa van Hoogenbemt

Faites place à la présidente ! Lisa Van Hoogenbemt est certainement la meilleure dictatrice que le cercle d'histoire pourrait avoir. Conciliante toujours, convaincante souvent (c'est elle qui m'a harcelé dans un premier temps pour faire partie du comité), autoritaire parfois (il le faut), Lisa a en plus cette grande qualité de ne pas trop se prendre au sérieux. Assez cool pour aller voir Mac DeMarco en concert mais pas assez pour faire partie de la Team Jul, notre présidente est cependant ouverte aux choses qu'elle ne connaît pas. Il faut donner du temps au temps mais je suis presque convaincu qu'elle remplira son rôle de présidente du cercle d'histoire plus que dignement.



Elle sera d'ailleurs très contente (je pense) de répondre à vos questions et doutes, à vous, petits BA1 innocents (lol) qui débarquez pour la première fois dans notre cercle suprême. Car Lisa a la capacité de mettre à l'aise, tel Kemar, notamment avec son sens de l'humour, parfois douteux, drôle souvent, mais parfois à ses dépens. Bref, *Ein komitee, ein kreis, ein prääsident.*

Mateo, Librex

Vice-présidente interne : Émeline Martin

Quid de cette indigène de Berchem-Sainte-Emeline, qui a su s'adapter au mieux aux conditions de vie des environs du Cim d'Ix ? Forte d'un parcours exemplaire au Cercle d'Histoire (Déléguée Voyage-Secrétaire- Vice-Présidente interne), cette médiéviste de cœur saura, entre deux allusions osées plus ou moins

visière de penne CdS qu'entre deux parchemins en vieux français. « Emeu » est donc pour tout nouvel arrivant au cercle un repère sur lequel s'appuyer pour percer les secrets du lieu. Mais qu'il prenne garde. Pour citer cette source 100% fiable pour tout historien (à utiliser en masse !!!) : Wikipédia : « Lors de



volontaires, vous mettre à l'aise dans notre cocon d'amour qu'est le cercle. Telle Hannah Montana, la miss concilie the best of both worlds en étant autant à l'aise sous sa (courte)

la formation de couples, la femelle émeu commence par émettre son appel ronflant caractéristique, dans le but d'attirer un mâle ». Vous voilà avertis. *Max, Semaine Historique*

Vice-président externe: Rodrigue de Wannemaeker

La première fois que j'eusse rencontré Rodrigue, j'étais, assez étonnement, en fin de première année de Bachelier. Rodrigue, trois rangées devant moi, dans un sombre auditoire du bâtiment H, portait un pull jaune canari. Conscientieux, il profitait de son unique semaine de cours ouverts pour prendre des notes, tâtant le terrain avant de serrer une dernière fois la main ferme de son père, d'embrasser sur le front sa mère inconsolable et d'enfin monter à la capitale. Qui aurait alors pû s'imaginer qu'il deviendrait notre vice-président externe le jour, notre vice-présidente externe la nuit. Vingt ans plus tôt, Rodrigue naissait sur les bords de la Meuse. On dit qu'alors, tous les animaux entre le camping des trois vallées de Jambes et l'amicale du boulodrome de Piétrebet vinrent lui rendre hommage. Sa destinée était inscrite dans les étoiles qui tapissaient ses yeux, si impatients de découvrir le monde. Grandissant, Rodrigue s'aperçût de son destin exceptionnel, il comprit que les voix qu'il entendait dans sa tête, et qui lui disaient de délivrer les Wallons de l'esclavage et de les conduire vers une terre où abondaient les allocations et la bière,

n'étaient pas pure folie. Alors il chercha, à travers la Campine et le pays de Herve, dans les sablonneux polders et les impénétrables forêts de la Lorraine belge, cette terre qui était



promise au peuple de ses ancêtres.

Perdu, il arriva à Bruxelles, ville du péché, où

la dépravation grandit dans l'ombre opulente des caprices des eurodieux. Condamné à être changé en statue de sel s'il tentait de la quitter, il rejoignit les rangs des académiciens, il finit bien vite au Cercle d'Histoire où il s'empara des mains encore chaudes de Lisa du flambeau de la Culture. De Lisa toujours, il reprit le rôle qu'il tient aujourd'hui, « Diplomate du Cercle auprès de ceux qui ne sont pas comme nous », abrégé en Vice-Président externe. Honoré d'avoir pu revêtir la pourpre, il n'empêche que le soir, en pré-td, quand il chante sur des tubes des années 80 pour nous amuser, c'est la douleur du pays noir que l'on entend dans sa voix.

Benoît, Culture

Secrétaire : Jeanne Hautecler

C'est dans le cadre de la première colonne de l'année que m'a été confiée la lourde tâche de vous décrire un membre de votre (très) cher comité du Cercle d'Histoire :

fondée (humour les gars, je viens d'encore plus loin que ça <3), pour hésiter à l'aborder. Car s'il y a bien un trait de caractère qui sied bien à notre Jeanne nationale, c'est son



extrême gentillesse . Qui plus est, grâce à sa place privilégiée au sein du cercle, elle est l'une des personnes les mieux informées sur la vie

et les activités du CdH. En effet, pour son poste de secrétaire il lui incombe de prendre note lors des diverses réunions, ainsi que de rédiger les PV que vous allez tous lire avec grande assiduité (sans aucun doute). Alors, à la moindre question, n'hésitez pas une seule seconde : « Jeanne, AU SECOURS !!! ».

et les activités du CdH. En effet, pour son poste de secrétaire il lui incombe de prendre note lors des diverses réunions, ainsi que de rédiger les PV que vous allez tous lire avec grande assiduité (sans aucun doute). Alors, à la moindre question, n'hésitez pas une seule seconde : « Jeanne, AU SECOURS !!! ».

Une question fondamentale se pose en premier lieu pour tous les fans du Palmashow : « Elle est où Jeanne ? ». Ou plutôt, elle vient d'où Jeanne ? Et bien notre chère secrétaire provient de cette sombre région, far far away, qu'est Charleroi. Néanmoins, ce n'est pas une raison, même si elle paraît

Matteo, Mc Gyver

Trésorière : Juliette Renard

Juliette est notre nouvelle trésorière ! Eh oui, c'est avec elle que tu devras régler tes comptes, sinon, c'est le tien qu'elle va régler ! Elle a déjà fait ses preuves l'an passé, où elle a assuré son rôle d'éco-responsable. Ce qui signifie qu'elle est responsable : c'est

secondes plus tard ton virement est fait. C'est facile hein ? Et tu viens d'épargner deux arbres qui auraient pu sauvagement être transformés en petites coupures !

Askip, c'est une peste, mais bon tu

en jugeras par toi-même.

Tu verras : Juliette, quand elle ne sera pas en train de te courir après pour quelques centimes, peut être une fille qui déborde de joie et de bonne humeur qui sait comment on s'amuse. Son secret : vider des hectolitres d'Alfredo et te

foutre des bâtonnets salés dans le nez ! Crois-moi, succès garanti pour une soirée de folie !

Et maintenant, petit BA1, c'est à toi que je m'adresse, fonce vite sur notre site, www.cerclehistoire.be, et empare-toi de ses synthèses pour réussir avec brio ton année.

Rodrigue, VPE



pour cela qu'on lui a légué ce poste les yeux fermés. Certaines rumeurs courent comme quoi elle aurait perdu la caisse et le numéro de la carte dès son élection... mais bon, tu sais ce qu'on dit sur les rumeurs, ce ne sont que des rumeurs. Il va falloir faire travailler un peu ton esprit critique si tu veux devenir un bon historien. Et puis, elle est éco : donc quand tu lui dois de l'argent, tu prends ton « PCBanking », tu y introduis ta carte et POUF ! deux

Interlude historique

Un homme s'agenouille dans la lumière. Des larmes de joie coulent sur ses joues. Son rire résonne dans l'espace autour de lui.

Une femme se redresse brusquement. Son visage s'éclaire. Ses poings se serrent, et un sourire transperce ses joues.

Leur point commun ? Ils viennent d'apprendre que la légendaire Semaine Historique du Cercle d'Histoire aura bien lieu cette année.

Oui, la Semaine Historique, a.k.a. une semaine (woaw plot twist de folie) d'activités de DINGUE orientées autour de l'Histoire (double plot twist). Se tenant pendant le second quadri, elle sera cette année principalement orientée autour de deux thèmes principaux : la révolution et la musique. Prépare-toi à énormément de propreté, car le Cercle met les bouchées doubles en mettant pas moins de DEUX DELEGUES sur l'affaire (t'es choqué). Les dates exactes ainsi que le planning des activités seront communiqués au cours de l'année dans la Colonne et seront affichés au Cercle, alias ta seconde maison. Tiens-toi sur tes gardes, ça va être la folie.

Max Recollecte, délégué Semaine Historique

Délégué Librex : Mateo Lombardero

Aah, que dire de cet homme qu'est Mateo Lombardero ?

Ayant par le passé endossé le rôle de critique musical officieux

du cercle (ce qui ne l'empêchera pas de

passer du JUL pendant ses perms, ironiquement,

paraît-il), ce fidèle collaborateur de la

Colonne a décidé cette année de nous faire

profiter de toute sa potentielle dissidence en

devenant très officiellement notre

nouveau délégué librex, et compte bien rester

égal à lui-même en défendant ses idées, eh bien, librement, aussi

subversives soient-elles.

Toutefois, ne prends pas tout ce que dit Mateo trop au sérieux, car pour

lui l'ironie est la vie, ou la vie est

l'ironie, je ne sais plus. Quelque chose de ce genre. En tout cas, rien

n'a d'importance. Ou tout en a trop,



va savoir. Sauf les paresseux. Les paresseux ont un statut spécial. Car

vois-tu, c'est un personnage complexe que nous avons là.

Emma, Info-Commu.

Délégué Culture : Benoît Theys

Benoît Theys s'occupera cet année académique d'enrichir votre culture, non, bien sur nous ne parlons pas de bactéries, nous laisserons ça à la Jefke. Ce jeune dixneuviémiste représente le cercle depuis de nombreuses années, il fut l'éditeur

de ce bel ouvrage ainsi que le gardien de nos finances et maintenant il vous fera découvrir toutes les activités que Bruxelles a à offrir.

Donc préparez vous à une exploration de tous les petits recoins d'importance, qu'il s'agisse de musées

ou de théâtres, vous serrez entre de très bonnes mains. En apprenant à le connaître vous verrez que malgré son extérieur cynique il suffira de quelque verres pour qu'il s'ouvre à vous et partage ses nombreuses connaissances. Il ne faudra pas grand chose pour lancer un débat avec lui

cet année, la simple année de 1917 devrait permettre de longues discussions avec notre Camarade Popol Pot. Que ce soit les Chorales de l'Armée Rouge, l'assassinat des Romanovs ou encore une bouteille de vodka, toute fascination pour la



belle URSS de Vladimir Ilyich Ulyanov vous rapprochera de lui. Restez sur vos gardes si vous êtes un kulak mais vous passerez sans aucun doute de bons moments avec le camarade Theys.

David, Voyage

Déléguée Social: Aline Cuvelier

C'est à moi que revient la joie de vous présenter votre nouvelle déléguée Social, j'ai nommé Aline ! Et le mot joie n'est en rien une exagération de ma part : j'ai rencontré Aline lors de notre BA1 (quatre ans déjà, ça ne nous rajeunit pas tout ça...) et ce fut l'amitié au premier regard !

Tu la reconnaîtras facilement avec ses longs cheveux blonds, son amour de la nourriture et son trop plein d'énergie. Il est également possible qu'elle soit légèrement stressée de temps à autre mais c'est uniquement dû à son désir de bien faire, tâche dans laquelle elle excelle par ailleurs !

En sa qualité de déléguée sociale, Aline sera là pour s'assurer que tout se passe bien pour tout un chacun. En plus de s'occuper de la JANE et du

parrainage (soirée indispensable pour toi, cher BA1, en quête d'astuces pour ton année à venir !), Aline sera aussi là pour accueillir les nouveaux



arrivants et procurer ses conseils bénéfiques pour tout ce qui concerne la vie estudiantine, l'administration de notre belle université et tout ce que tu rêves de savoir à propos du Cercle d'Histoire. Aucune inquiétude, chers vous, vous êtes entre de bonnes mains !

Coralie, Semaine Historique

Déléguée Informatique-communication : Emma Garcia de Mira

Emma Garcia de Mira, en voilà un nom espagnol d'une rare splendeur ! Mais qui se cache derrière ce patronyme ? Emma, c'est d'abord une créativité hors norme : donne lui ton cahier de latin afin qu'elle lui redonne la jeunesse qu'il n'a jamais eu et elle t'en fera une œuvre d'art en une après-midi. En effet, avant d'arriver en Histoire dans notre chère Alma mater, Emma a fait un an de graphisme à la Cambre ! Ses talents artistiques tombent à pique (et carreau, *ndlr*) pour son nouveau poste : ancienne déléguée Colonne, Emma est désormais déléguée informatique et communication. Késako ? Cette année, Emma sera chargée de tenir à jour notre site web (www.cerlcehistoire.be), n'hésite pas à y faire un tour, il est d'une rare beauté), mais aussi le compte Facebook du cercle (Circus Historiae) ainsi que ses nombreuses pages. De plus, le talent d'Emma sera reconnu de tous lors des divers événements que le cercle organisera car elle sera derrière les affiches de ceux-ci. Emma, reine de la comm'

quoi !

Emma est aussi la princesse des chapeaux : grande amatrice de couvre-chefs elle peut en mettre des petits, des grands, des ronds. Je ne l'ai encore jamais vue avec un chapeau à plumes, mais qui sait ce que l'avenir nous réserve ?

Avoue que je t'ai donné l'eau à la bouche de rencontrer notre reine de la comm' ?! Et bien heureusement



pour toi, elle est souvent au cercle et te fera peut-être même l'honneur de te servir une bière bien fraîche ! A bientôt ?

Lisa, Présidente

Interlude ludique (1)

QUI SE COUE SE TRAINER PAR TERRE	FIXÉ À L'HAMEÇON NI BON NI MAUVAIS	FATUITÉ COMPLAISANTE	
UN MOT QUI FAIT BONDIR VISIBLE		LUMIÈRE EN TUBE	
PREMIÈRE GORGE MONNAIE DU JAPON		LES GENS SYSTÈME D'ÉCHANGE	
	CHARGE EXPLOSIVE TRÈS TOUCHÉ		POSSESSIF
ORIENTER			
GRAND BRUIT FAMILIER PUISSANT DEUX-ROUES			

IL TIENT L'OFFICINE MINETTE	ANALYSER AUTREMENT DIT	CHAMPIGNONS	
MÉTAL MALLEABLE RETENUE FREINÉE		PLANTÉ DANS LE DÉSERT	
BOUTS DE BRAS FONDACTIONS			CHANGER DE TIMBRE
OISEAU BAVARD	MÉMOIRE DU FC LE MOI PROFOND		
		SIFFLÉ EN DESSOUS DE BIEN	
REJOINT EN QUALITÉ REGARDER DE HAUT			

Solutions p. 70/71

Julie Martimucci, déléguée photo

Délégué Colonne : Tao Tassin

Non, je ne parle pas de la boisson énergisante, mais bien de notre nouveau délégué colonne. Au préalable, il est important de savoir qu'il est végétarien et partiellement sourd (je vous invite cordialement à éviter son oreille droite !). Bien que souvent à la traîne quant à ses obligations universitaires, le cercle d'Histoire occupe une place importante dans sa vie, c'est pourquoi cette année, il a choisi de délaisser l'appareil photo, afin de s'occuper de la rédaction de notre fabuleux journal du cercle, j'ai bien évidemment nommé la « Colonne » ! Le grand amateur de livres fantastiques et de musique reggae qu'il est, sait comment mettre l'ambiance, s'amuser et mènera à bien toutes les tâches qu'il pourra avoir, mêmes les plus difficiles.



Au-delà de son allure de biscotte et ses dreadlocks, Tao est un gars en or, montrant de nombreuses ressources afin de parvenir à ses fins. On peut tout aussi bien se confesser à lui, que boire une bonne bière, soit au cercle, soit en TD. D'une nature improbable, il préfère passer son temps à travailler le bois à l'aide de son couteau (qu'il a toujours sur soi), que de regarder un bon match de foot, sport auquel il ne comprend rien ! Si l'on se pose une quelconque question, il ne faut pas hésiter à lui poser, il se fera un malin plaisir d'aider les âmes perdues. On pourrait même dire que le cercle peut s'estimer heureux d'avoir un tel personnage dans ses rangs !

Florentin, Sport

Délégué Voyage : David Michael Worth

Voici David, votre nouveau délégué voyage ! David est un délégué multitâche, en plus d'être votre guide

touristique

attitré pour

cette année

(et

organisateur

bien

entendu...il

est donc à la

fois agent de

voyage et

agent

touristique...

multitâche

vous dis-je),

d'abord à

Ypres pour le

voyage

d'accueil, puis à Berlin, ville qu'il

apprécie particulièrement, pour le voyage post-session de janvier.

Il a été délégué bar l'an passé et fait partie du groupe très envié des pros du barbecue du cercle d'histoire. Il nous vient tout droit du Luxembourg

et ne parle pas moins de quatre langues, en l'occurrence le français, l'anglais, le luxembourgeois et



l'allemand.

En plus de cela, c'est un délégué très présent, avec qui il est facile et agréable de discuter, surtout autour d'une bonne bière au cercle.

Jeanne, Secrétaire

Délégué Bal : Alican Aydogdu

Votre délégué bal, je vous l'annonce d'emblée, ne passe pas inaperçu ! Alican ne surpasse certes pas les folies vestimentaires de notre Vice président Rodrigue, mais il a toujours une

petite anecdote de son cru qui ne vous laissera pas indifférent.e . Rien ne semble l'arrêter ! Il est toujours prêt pour faire la fête. Alican aime

voyager et s'occuper de belles plantes (à ce qu'il paraît). Si on a besoin d'un coup de main, c'est toujours de gaieté de cœur qu'il propose son aide. Il aime assurer la promotion des produits de son très cher pays la Turquie, comme l'uludag. Qui sait, peut être aura-t-il l'occasion de vous faire goûter ce nectar encore

inconnu de tous.tes (ou presque). Et si cela ne vous a pas convaincu, j'ai appris qu'il avait le don pour les délicieux cocktails. Cette année, ce jeune et fringant Alican, a pris la



décision de VOUS faire voyager lors de notre bal annuel qui aura lieu en mars. En attendant, vous croiserez son sourire (sauf cas de grève) au cercle et certainement au détour d'un TD.

Aline, Social

Délégué Bar : Brice Prince

Brice ou le fameux Bar Sûr de l'année 2016-2017 (qu'il a réussi avec brio). Toujours de bonne humeur, jovial et chaud pour les sorties, Brice est bon



vivant et surtout Montois ! Il est toujours présent pour aider et donner un coup de main, que ce soit à la tâche ou à finir une bière. Que dis-je, DES bières, plein de bières ! Notre Brice de compétition sait apprécier l'alcool et même bien le tenir ! Que de belles qualités pour un délégué bar. Parlant de compétition, tout ça ne l'empêche pas d'être un bon sportif. En effet, notre beau

Prince pratique la planche à voile chaque semaine en Allemagne (même qu'il a promis lors de sa présentation aux élections de fournir

le bar de bonnes bières allemandes, moi j'ai voté pour ça).

Et ce n'est pas tout ! Si Brice a bien une grande passion, c'est la reconstitution historique. Plus que se déguiser en petit soldat à ses heures perdues, il s'agit d'un véritable passe-temps sérieux.

De ce fait, s'il y a un sujet de prédilection duquel il est capable de parler durant des heures, c'est bien la Seconde Guerre Mondiale, les deux même ! Toi nouvel.lle arrivant.e qui ne connaît encore personne, n'hésite pas à t'accouder au bar et à entamer la discussion avec lui ! Tout le monde a besoin d'un Brice dans sa vie.

Julie, Photo

Interlude festif

Hey coucou jeune petit lilipucien;
Tu veux te lancer sur une belle piste de danse un peu plus distinguée
que la Jefke et profiter d'une belle ambiance festive?
Alors je sais où tu dois te rendre. Mais attention, ça va être notre petit
secret !
J'ai entendu dire que ton délégué bal du CDH organisait avec ses



amis du CHAA et du CROM un bal d'enfer. Ça sera apparamment sur
le thème burlesque, donc prépare ton plus beau costume.
Tu auras de plus amples informations sur ce bal au fil de l'année à
travers Alican Aydogdu (ton délégué bal).
On se voit à la soirée!
Bisous.

Délégués Semaine Historique : Max Recollecte

Comment décrire le personnage qu'est Max Recollecte en quelques lignes ? C'est loin d'être une mince affaire, mais je crois que « personnage » est le mot qui le décrit le mieux.

Max, c'est un enfant modèle : intelligent, sympa, cultivé, charismatique, sportif, curieux, ... Mais ça, on ne le découvre qu'en le connaissant bien.

Au premier abord, c'est un garçon un peu prétentieux, sûr de lui, légèrement hyperactif et qui s'en fout de ce que les autres peuvent penser de lui (bon, ça c'est vraiment le cas).

C'est vrai qu'il est ouvert aux autres, attentionné, souriant, ... Mais il est surtout, surtout... Plein d'énergie ! Toujours, partout, constamment, dans toutes les situations.

Enfin, dans tous les cas, Max est un type super, et la dernière chose à faire est donc d'hésiter à aller lui parler.

Même si tu le vois mettant du Booba

à fond et connaissant parfaitement les paroles,

Même si tu le vois chantant à tue-tête du Bob Dylan avec Mateo Lombardero,

Même si tu le vois roucoulant (oui, roucoulant, comme les pigeons) en plein cours,

Même si tu le vois avec une veste jaune flash et des chaussettes à motifs colorés tricotés,

Même si tu le vois dansant sur de la techno en bougeant dans tous les sens,

Même si tu le vois faire le signe de Jul plus de vingt fois en une soirée,

Même si tu le vois trippant sur du rap slovaque,

Même s'il te parle d'oracle, du chihuahua mystique ou de la trinité,

Même si tu le vois arrivant en vélo avec une demie heure de retard dans le plus grand des calmes,

Même quand il dégaine le best-off en quatre CD's du Grand Jojo,

Même si tu le vois au bord des



larmes parce qu'on a osé critiquer son idole de la journée,
Même si tu le vois dansant du reggaeton heureux comme un cabri avec des 2000,
Même si tu le vois utiliser un Samsung déjà obsolète en 2006,
Même si tu le vois passer sa journée dans un bar de peys entouré de pochtrons,
Même si tu le vois passionné comme personne par le Sportig Lokeren, ...
Parce que oui, ton premier aperçu de Max risque de ressembler à l'une de ces situations... voire à plusieurs à la fois...
Mais ce n'est absolument pas pour ça

que tu dois éviter de lui parler. C'est justement pour ces raisons-là, et pour des centaines d'autres, que Max est tout-à-fait à fréquenter au quotidien.

Bon, à part ça, pour son boulot de délégué il devrait nous concocter une jolie petite Semaine Historique en collaboration avec Coralie Becquevort (affaire à suivre de près).
N'hésite pas non plus à aller jeter un coup d'œil à ses après-midis musicales (qu'il organise en compagnie de Mateo Lombardero), tu ne devrais pas le regretter.

Donc souviens-toi, si tu vois un imper jaune, fonce ! *Tao, Colonne*

Coralie Becquevort

Coralie sera l'une de vos délégués semaine historique. Cette passionnée d'antiquité et de latin vous organisera, en collaboration avec son



codélégué Max, une semaine pleine de rencontres, de débats et de culture. Car en plus de lire

énormément, Coralie s'y connaît en littérature et en jeux vidéos, cette semaine historique ne pourra être qu'enrichissante! N'hésite pas à aller lui parler, et si tu sèches pour le sujet de conversation, je te conseille les animaux car elle les adore (et a notamment 7 chats).

Juliette, trésorière

Délégué Sport : Florentin Mayon

Florentin Mayon, notre fameux délégué sport ! Il est également appelé Flokeren pour sa passion



pour... Lokeren (oui oui l'obscur club de foot flamand), et est en BA3 Histoire. Comment décrire cet homme, mise à part son extrême beauté ? Luxembourgeois originaire de Wiltz, c'est un très grand fan de voiture et en particulier des Alfa

Romeo. Il posséderait aussi, selon certaines rumeurs, des vieilles voitures qu'on ne produit plus aujourd'hui. En plus d'être un supporter de Lokeren, il aime beaucoup Tottenham. Fan de jeux vidéo et de super-héros en tout genre, Flo a été jusqu'à commander une figurine de Végéta Super Saiyan. Cela démontre tout son amour pour la virilité et les corps d'hommes musclés. En tant que délégué sport, on peut bien entendu se douter d'un certain passé sportif. L'homme a joué au foot mais il a malheureusement arrêté en arrivant à l'Université. La

légende raconte cependant qu'il va reprendre sa carrière sportive cette année, préparez-vous il sera bouillant pour les interfaces !

Stefano, Éco-responsable

Délégué éco-responsable : Stefano Evangelista

Arrivé à l'ULB en 2012 en Bio ingé, Stefano fait son baptême au CdS cette année-là et rencontre son grand amour: le kicker, et non la bio. Il décide donc d'aller à Saint-Louis afin de faire son bachelier en Histoire. Voyant clairement la tristesse que peut apporter Saint-Louis à cette jeunesse estudiantine il décide de revenir parmi nous et fait son Master en Temps Modernes à finalité Administration mais change et refait sa MA1 en Temps Modernes à finalité didactique.

Stefano est un homme très galant, il n'hésite pas à rendre service aux demoiselles en détresse qui se sentent seules. Diplômé en procrastination : quand il va en bibli il fait tout sauf étudier.

Et enfin, last but not least : il est éco-

responsable au Cdh, il est notre petite portugaise à nous qui va gentiment faire le ménage dans notre

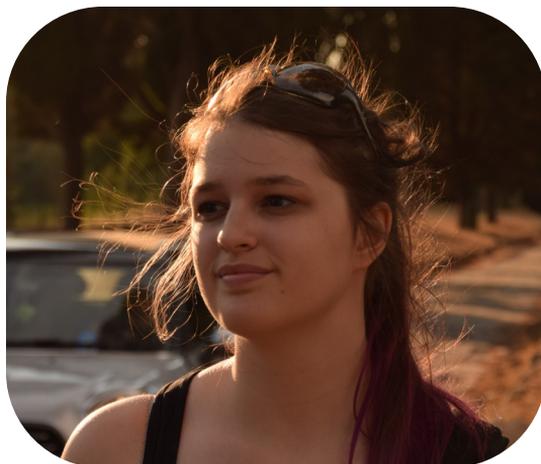


beau cercle mais surtout faire de la sensibilisation à ces pauvres petits étudiants vivant dans l'ignorance par rapport à l'alcool et aux MST, fléaux des étudiants! (Durééééééééééééé, nldr)

Alican, Bal (avec la précieuse aide de notre présidente)

Délégué Photo/Clash : Julie Martimucci

Il m'a été imposé la lourde tâche de présenter notre déléguée photo, j'ai nommé : JULIE. Bien que la tâche ne soit pas aisée, j'espère pouvoir te la décrire au mieux.



Julie est une jeune femme de même pas 20 ans qui pourrait bientôt devenir ton pire cauchemar si tu n'aimes pas qu'on te tire le portrait. En effet, cette charmante brunette entame sa première année de comité en tant que déléguée photo/clash. Elle sera donc présente à chaque évènement pour immortaliser ton plus beau profil (car oui, rassure-toi,

elle est douée) et se chargera de placarder nos affiches un peu partout sur le campus.

D'un point de vue plus personnel, Julie est une bombe énergétique à ses heures, mais aussi une énorme larve (je pense que la première fois que je l'ai vue, elle roupillait comme un loir sur un canapé du cercle...). A part ça, si tu as besoin d'une info sur les dernières nouveautés végé, elle se fera un plaisir de te répondre. Elle est également une grande adepte des énigmes en tout genre (elle fait un beau trio avec Tao et Emma, tu le verras bien assez tôt). Et enfin, venant de terminer sa BA1, elle sera une informatrice de choix si tu te sens perdu dans les méandres des cours de notre Alma Mater. Mais je ne t'en dis pas plus, à toi de découvrir cette énergumène du Nord du Canal ! (Féministe, *ndlr*)

Émeline, VPI

Délégué Mc Gyver : Matteo Pilati

Mais qui est Matteo Pilati ou Piloti pour ceux qui ont la chance de pouvoir le fréquenter ? Il sera ton délégué MacGyver (effectivement, il est agent secret mais chuuuuttttt!!!)

pour cette année

académique, mais si tu as du mal avec ce nom, tu peux l'appeler « délégué esclave » de notre bien-aimé cercle. Il y a tellement de choses à dire sur ce jeune homme qui

porte la chemise rose comme personne (évidement, puisqu'il est d'origine italienne, mais je pense que tu l'as compris en lisant son nom de famille). Même s'il est toujours partant pour faire la fête et qu'il tient bien l'alcool (cleptomane, *ndlr*), c'est un garçon responsable à qui tu pourras toujours faire confiance et

qui te donnera toujours de bons conseils en utilisant les mots justes. Il est gentil, toujours serviable (c'est pour ça qu'il est notre esclave) et il a toujours de bonnes synthèses à te

refiler au cas où tu te serais endormi en cours (et crois moi par expérience que c'est ce qu'il risque de t'arriver après une folle nuit à la Jefke). En bref, notre Piloti est un garçon en or et

il n'y en a pas deux comme lui ! Mais il a quand même quelques défauts : son anglais et sa condition physique (ça c'est le délégué sport qui le dit). Mais comme on le dit : personne ne peut être parfait (même Mary Poppins ne l'est pas).



Brice, Bar

Interlude ludique (2)

ON LES AIME

Dierkens
Busine
Bernard
Galand
Jaumain

Vanderpelen
Loir
Pollet
Wilkin
Cambrelin

Desy
Engels
Demeulemeester



Julie Martimucci, déléguée photo

NOS AMIS LES CERCLES

Au fur et à mesure de la lecture de cette Colonne, tu vas commencer à apprendre tout ce que l'on peut savoir sur le CdH, mais ce petit cercle culturel n'est pas seul. En effet, il y a quelques autres cercles qui se battent à nos côtés contre l'influence toujours croissante des gigantesques cercles baptismaux... Il y en a même plein, mais certains ont une place très spéciale dans nos coeurs, ce sont nos cercles amis : Le CHAA, le Crom, le CJC, le CPL et le CPS. Ils profitent de cette Colonne de rentrée pour se présenter à toi :

Le Cercle d'Histoire de l'Art et d'Archéologie

Petite présentation rapide du Cercle d'Histoire de l'Art et d'Archéologie (CHAA).

Si tu es étudiant.e en Histoire de l'Art et Archéo ou simplement passionné.e d'art, le CHAA est fait pour toi !

Nous sommes un cercle culturel, ce qui veut dire que nous n'organisons pas de baptême ! Mais ne t'en fais pas, si tu as envie de sortir, et de t'amuser, viens nous rejoindre à l'un de nos Pré TD's ou TD's auxquelles nous serons ravis de t'initier aux festivités estudiantines !

Mais ce n'est pas tout ! Nous organisons aussi des sorties musée, théâtre, expositions ! Si l'impatience te guète, tu peux aussi nous rejoindre

lors de nos ateliers Découvr'Art, que nous donnons toutes les deux semaines environ, tu pourras alors t'initier à la céramique, parfaire tes connaissances en dessin de modèle nus, ou encore juste venir te détendre en faisant de la peinture sur toile ! Que tu sois un.e artiste confirmé.e ou débutant.e, tu seras toujours le/la bienvenu.e !

Mais ce n'est pas tout ! Nous organisons aussi un voyage, un bal en collaboration avec le Cercle d'Histoire (CdH) et le Cercle des Romanes (CRom).

Nous sommes surtout une bande de copains principalement en Histoire de l'art et archéologie, mais pas que ! Et nous serons toujours ravis de te

voir passer notre porte, que ce soit pour nous poser une question, boire un soft ou une bière ou encore venir manger un croque-monsieur entre deux cours ! (Warning : les canapés ont un pouvoir d'attraction important).

Si tu le veux, tu peux déjà venir nous rencontrer le 14 septembre à la JANE,

mais nous t'attendons aussi du lundi au vendredi de 12h à 16h au UB1.169 !

Tu peux aussi nous retrouver sur :

Facebook : Chaa Ulb

Instagramme : chaa_ulb

Twitter : CHAA_ULB

Mail : chaa.ulb@gmail.com

Sarah Vanesse, Présidente du CHAA

Le Cercle de Romanes

Bonjour à toi, quelle que soit ta section, ta faction, ton rang, ton style, il est temps que tu entendes parler du CRom (prononcé Krrrom d'une voix gutturale et en appuyant bien les trois « r ») ! L'heure de la rentrée a sonné et les CRomanistes ressortent de nouveau de leurs caves de pierre pour reprendre leurs joyeux tapages, leurs chants et leurs rires sincères, leurs soirées loufoques où les croques et la boisson coulent à flot.

Tu nous retrouveras dans le bâtiment U, porte D (côté Paul Héger). Tu y accèderas en continuant le long du couloir jusqu'à une porte bleue et verte (repeinte fraîchement à nos couleurs et à celles de notre cher CJC !). Tu passeras d'abord par l'ancre du CJC, où tu

verras peut-être certains d'entre nous jouer au kicker, et puis c'est derrière la porte bleue que tu pourras venir rigoler avec nous.

Nous organisons aussi souvent des après de toute sorte, et des pré-TD bien sûr. Nous mettons sur un même pied le folklore et la culture (nous ne sommes pas un cercle baptismal, il n'y a aucune obligation de baptême pour venir t'amuser chez nous), c'est pourquoi de nombreuses sorties culturelles n'attendent également plus que toi ! Depuis l'année passée tu peux nous accompagner à un voyage à l'étranger. Nos gros événements de l'année sont : le bal (qui se fera avec le Cercle d'Histoire - CdH - et le Cercle d'Histoire de l'Art et Archéologie - CHAA). Au deuxième quadri, notre fameuse

semaine de l'Université Livre, sympathiquement abrégée UL, pendant laquelle il y aura des ateliers, conférences, débats, impros sur un thème assez élargi et une vente de livres à prix libre au Focus. Et finalement la pièce du théâtre du CRom terminera l'année en beauté.

Peut-être verras-tu circuler l'Escume des Nuits, c'est notre revue qui sort 4 numéros à l'année, elle est toujours remplie de nouvelles, poésies, articles et rubriques pour tous les goûts ! Revue à laquelle vous pouvez

participez en envoyant vos créations à cromescume@gmail.com.

Toutes les infos que tu as besoin de savoir sur nous sont sur : Romanes.be (en espérant qu'il soit remis sur pied au moment où vous lirez ces lignes) ou sur notre page Facebook. Quoi qu'il en soit, il y aura toujours nos permanences de midi où nous serons là pour t'accueillir, répondre à tes envies de festoyer ou encore à tes questions.

Au plaisir de t'y voir bientôt !

Le comité du Crom

Le Cercle de Journalisme et Communication

Qu'est-ce que le CJC?" est peut-être une question juste à poser. Le CJC, c'est une grande famille de personnes qui aiment s'amuser et qui tissent entre elles de forts liens d'amitié. Cercle de Journalisme et Communication, tel est notre nom, mais des étudiants de tous horizons nous recevons! C'en est fini pour les rimes, notre cercle a un local bien à lui qui a été rénové spécialement

pour le début de cette nouvelle année. Si vous êtes curieux de voir le talent de nos délégués, venez nous dire bonjour, le cercle entier sera heureux de vous accueillir et vous élirez ainsi peut-être domicile dans notre magnifique case verte. Entrez dans le CJC, et essayez ensuite de vous en séparer, non non désolée, dans vos cœurs à jamais nous sommes gravés.

Savanah Raineri, Présidente du CJC

Le Cercle de Philosophie et Lettres

Salut à toi qui, fraîchement débarqué.e à l'ULB en ce jour de grande confusion qu'est la JANE, tombe sur cet article « par hasard ».

Laisse-moi d'abord te dire que le hasard n'existe pas, et que si tu lis cet article aujourd'hui, c'est que tu devais le lire ^^

Sois la/le bienvenu.e à l'ULB, tu es sur le point de vivre, il paraît, les meilleures années de ta vie. Surtout ne t'inquiète pas, le Cercle de Philosophie et Lettre t'y aidera.

Nous sommes le Cercle de Philosophie et Lettres, un cercle étudiant baptismal rattaché à la Faculté de Philosophie et Sciences sociales mais aussi à celle de Lettres et Traduction.

« Baptismal » signifie que nous organisons un baptême en début d'année, à la différence du CdH dont tu tiens la revue entre les mains. Nous ne visons pas exactement les mêmes étudiants, donc en fonction de tes études et de tes envies, tu auras le choix entre plusieurs baptêmes (si tu le souhaites). Loin de se faire concurrence, on est copains!

Le préfab gris c'est notre maison, notre foyer, notre sanctuaire, mais

en philo on aime partager : nous t'y accueillerons toujours avec le sourire, toujours prêts à boire une pils et/ou à philosopher. On est ouvert du lundi au vendredi, du midi au soir.

Le CPL c'est avant tout une grande famille d'étudiants qui aime se retrouver pour boire des bières, faire des blagues et débattre jusqu'à pas d'heure, mais pas que. On propose de nombreuses sorties culturelles tout au long de l'année, ainsi qu'une semaine culturelle consacrée cette année à la gastronomie belge et aux circuits courts, des sorties sportives, un ski, un bal, de nombreuses soirées et après-midis à thème, des cantus, des pré-TDs, des TDs... Bref, il y en a pour tous les goûts.

Alors n'hésite pas à passer à notre stand lors de la Jane, à passer la porte du préfab gris et à venir au TD que le CPL organise ce soir : on a hâte de te rencontrer !

Folkloriquement vôtre,

*Adrienne et Pinkwaukee, délégués
Philomène, la revue officielle du
Cercle de Philosophie et Lettres*

Le Cercle de Philosophie et Sciences Sociales

Bonjour les nouveaux,
Laissez-nous tout d'abord vous souhaiter la bienvenue dans votre nouvelle vie ! Nous sommes ici pour vous parler d'un cercle cher à nos cœurs, nous avons nommé le Cercle de Philosophie et sciences Sociales. Le CPS est un cercle folklorique, c'est à dire que chaque année, nous organisons un baptême. Le baptême ne t'intéresse pas ? Pas de souci ! Tu peux toujours venir nous faire un coucou au préfabriqué jaune, y boire une bière sur ton temps de midi (et oui, on est ouvert à ce moment-là !), y poser les mille et une questions qui se bousculent dans ta tête, ou plus simplement, y découvrir de nouvelles personnes. Heureusement, le CPS ne se résume pas à son baptême : nous organisons également de nombreuses sorties culturelles, des pré-TD solidaires, le fameux Bal Jaune, les Apéros ULBains, un ski, ... et bien d'autres choses que tu

pourras découvrir pendant l'année. Dans tous les cas, bonne ambiance assurée !

Le CPS est avant tout une grande famille, et nous ne demandons qu'à apprendre à te connaître. Tu n'en peux plus et tu veux déjà nous rencontrer ? Pas de problème : passe nous voir à notre stand le 14 septembre lors de la JANE. Ou alors, rejoins-nous à notre préfab dans peu de temps. Tu ne peux pas le louper : il est plutôt de couleur jaune, et on peut entendre le son mélodieux de la chanson française faire vibrer ses murs d'acier.

Quels que soient tes études, ton âge, ton cercle, tes goûts culinaires, tu es le bienvenu chez nous ! (Futur-)baptisé ou pas, on sera ravis de te rencontrer.

Amitiés folkloriques, afonds et tout le tralala,

*Simon/Alle'Scout et Sarah/Goliath,
délégués Laurier du CPS.*

VOUS AUSSI, SOYEZ HACKERMAN

Au cours de tes nombreuses et (on l'espère) heureuses années à l'ULB, tu auras besoin de tout un tas de sites web, et autres pages. Certaines pour t'aider dans tes recherches, d'autres pour t'aider à compléter tes notes (et pas du tout pour pallier à ton incapacité à prendre des notes pendant toute l'année). Ces sites, bien que nombreux, ont chacun leur utilité. Notre déléguée informatique-communication s'est donc fait un plaisir de tous te les décrire. Garde bien précieusement cet article, il te servira d'office à un moment ou un autre.

Te voilà donc, petit BA1, perdu dans cet endroit terrible et déroutant qu'est l'Université Libre de Bruxelles. Tout est nouveau, tout est étrange, tu ne sais pas trop quoi faire, mais par chance, tu es aussi un enfant du 21ème siècle et, Smartphone dégainé, tout est (un peu) plus clair.

En effet, grâce à ce fantastique outil qu'est Internet, tu as accès à un vaste choix d'outils qui t'aideront durant ton parcours universitaire, et dont je vais faire une liste (non-exhaustive, j'en ai peur) ci-dessous.

Premièrement, penchons-nous sur les outils les plus officiels, mis en place par l'université elle-même :

- **MonULB** et l'application correspondante : Théoriquement, cette plateforme te permet d'avoir accès à tous les autres outils mis en place par l'ULB, en plus de tes informations personnelles (dont tes résultats d'examens). Elle va de pair avec une application que je te conseille vivement de télécharger, ne fut-ce que pour avoir accès plus facilement à tes horaires (sauf si tu es sur Windows Phone, auquel cas je suis sincèrement désolée pour toi et compatis à ta douleur).

<http://mon-ulb.ac.be>

- **L'Université Virtuelle** : L'UV réunit tout ce que les professeurs décident de mettre en ligne à propos de leurs cours, en général leur syllabus et les slides des cours. Certains professeurs utilisent aussi le « forum des nouvelles » pour faire passer des communications, mais tu verras, les

notifications sont assez évidentes. Ne t'attarde pas trop sur la messagerie intégrée à cette plateforme, elle est peu utilisée et de toute façon tous les mails seront redirigés sur ton adresse e-mail ULB dont je parlerai plus tard.

<http://uv.ulb.ac.be>

- **GeHol** : Accessible à partir de la plupart des autres outils (dont l'application MonULB), GeHol est indispensable car c'est par là que tu recevras ton horaire. Au-delà de ça, pas grand-chose à dire.

<http://gehol.ulb.ac.be>

- **L'adresse Email ULB** : Tout les étudiants possèdent une adresse e-mail ULB, qu'il est important de vérifier le plus souvent possible car toutes les informations importantes y seront envoyées. Je ne peux que conseiller d'essayer de la garder la plus organisée possible. On se retrouve vite avec 457 messages non-lus et aucune idée duquel contient les informations d'examens. Pour garder un œil sur cette boîte mail, il existe l'application Roundcube qui permet d'y avoir accès plus facilement.

<http://webmail.ulb.ac.be>

- **Cible+** : C'est le catalogue en ligne des bibliothèques de l'ULB, mais je ne m'attarderais pas dessus car tu auras un cours très complet dessus en analyse des discours scientifiques en histoire.

<http://cibleplus.ulb.ac.be>

Si tu ne comprends pas quelque chose à propos de ces plateformes, pas d'inquiétude, elles seront probablement toutes abordées rapidement en cours, et au cas où elles ne le seraient pas, les anciens sont toujours heureux d'aider avec ce genre de petites tracasseries.

Et si une plateforme ne fonctionne pas du tout, ne t'inquiète pas non plus, il y a des chances qu'elle ait juste planté (c'est une occurrence fréquente avec les serveurs de l'université, mais on les aime bien quand même).

En plus de ces outils, il en existe de moins officiels mis en place par les étudiants dans un objectif d'entraide :

- **Respublicae** : LE site de référence pour les notes, synthèses, syllabus dit « pirates » et autres que des étudiants toutes filières confondues mettent en ligne. Une mine d'or en soi.

<http://beta.respublicae.be>

- **Les groupes Facebook** : Il existe de nombreux groupes d'études sur Facebook, où sont postées notes et synthèses mais qui ont l'avantage de te permettre de poser des questions et de faire circuler des informations parfois plus efficacement que par les voies officielles. Le groupe qui te concerne est « ULB – BA1 HISTOIRE 2017-2018 ».
- **Les sites de cercles (et plus spécifiquement celui du CdH)** : Les sites des cercles hébergent en général de nombreuses synthèses en général mieux vérifiées que celles que tu trouves sur d'autres sites. Voici l'adresse de celui du cercle d'histoire : <http://cerclehistoire.be>

Enfin, maintenant que nous en avons fini avec les synthèses, notes et autres cours, il est temps pour moi de te parler un peu du site du cercle et des différentes pages Facebook (parce qu'un peu d'auto-promotion ne fait pas de mal) :

- **Le site du Cercle** a déjà été mentionné plus haut. La version actuelle a été créée par la déléguée informatique de l'année passée (Charline, big up à elle), donc il est tout neuf, tout beau, et vaut le coup de s'y arrêter. En plus des synthèses, tu peux y trouver les informations de contact des délégués, la Colonne, de nombreuses archives, et d'une façon générale tous les projets du Cercle et activités à venir. En temps normal, il sera mis à jour une fois par semaine, durant le weekend, pour les événements de la semaine à venir.
- **La page Facebook Cercle d'histoire Ulb et le compte Circus Historiae** font passer beaucoup d'infos eux aussi, donc n'hésite pas à nous suivre/demander en ami (on aime les amis).
- Toujours sur Facebook, la page **Photos du Cercle d'Histoire**, tenue par notre photographe Julie, met en ligne les photos prises durant les différents événements
- Et la **Colonne** possède aussi son propre groupe facebook (La Colonne, journal du Cercle d'Histoire de l'ULB) tenu par Tao
- Si tu as besoin de nous contacter et que tu n'y arrives pas par les autres moyens, le cercle a **une adresse email** : cerclehistoire@gmail.com

Je pense avoir fait le tour, si tu as des questions, n'hésite pas à venir me trouver, ou n'importe quel délégué du cercle, ou même n'importe quel ancien, vraiment, promis, on ne mord pas (en théorie). En espérant te voir au CdH, je te souhaite bonne chance dans ta carrière universitaire !

*Emma Garcia de Mira, déléguée
informatique et communication*

Bons Plans

*Avis au lecteur : ces bons plans sont, en grande partie, le résultat de mon expérience personnelle et ne reflètent en rien la totalité de ce qui est disponible sur le campus. Ne m'en veux pas s'il te plaît. *insérer un petit chien larmoyant**

Où manger ?

- AU CERCLE ! Avec ses croque-monsieur à 1.5€ la pièce et 2€ les deux, le cercle t'offre une alternative aux traditionnelles pâtes. Et puis, même si tu ramènes ta boustifaille bio de chez Exki, tu es le bienvenu au 131 avenue Buyl of course.
- Chez Théo, la cantine Sodexho qui propose des plats équilibrés à un budget raisonnable (moins de 4€ le plat du jour).
- Au Campouce, situé en face de chez Théo, et qui propose un super Salade Bar où tu rencontreras fréquemment certains de tes délégués (Juliette, Lisa et moi-même pour ne dénoncer personne).
- Il y a également de nombreuses sandwicheries disponibles sur le campus et aux alentours, proposant des prix et qualités variées. Parmi elles : le Stubbe et le KafKaf remportent la palme en terme de qualité, à mon goût.

Où boire ?

- AU CERCLE ! Et bien oui, comme Brice l'explique dans son article, nous servons une grande variété de rafraîchissements à des prix abordables.
- Dans les bars du Cimetière d'Ixelles : le Gauguin (folklore au programme), le Tavernier (si tu dois emmener ta conquête boire un verre ou que tu as envie d'une ambiance sympa), le El Café (j'y ai jamais mis les pieds, donc tu me donneras ton avis) ou encore le Ratabar (pour des After de feux).

Où imprimer ses cours/documents ?

- AU CERCLE ! (ah bah non, pour une fois, on sait pas t'aider :()
- Si tu es boursier de la CFWB, tu as droit à 40€ d'impressions ou syllabus aux Presses Universitaires de Bruxelles sur présentation de ta carte étudiant.
- Sinon, en cas d'urgences, tu peux imprimer tes cours dans le bâtiment F, non loin du KafKaf. Et si tu désires un budget plus acceptable et que tu n'es pas dans le rush, je te conseille l'imprimerie située avenue Buyl, presque en face de l'entrée du campus.

Je pense avoir fait le tour de ce qui préoccupe l'étudiant au quotidien et naturellement, en cas de besoin, n'hésite pas à demander à Bibi des infos plus précises.

La bise,

Émeline Martin, VPI

Interlude organisationnel

Tout au long de l'année, le CdH organise de nombreuses activités, elles sont si nombreuses que n'importe qui pourrait s'y perdre. C'est pourquoi ton dévoué délégué Colonne prend le temps de te faire un magnifique (vraiment?) planning qui reprend tous les événements déjà datés. Je tiens tout de même à préciser que d'autres sont évidemment prévus, mais je ne suis pas devin, j'en parlerai dans ma prochaine Colonne.

Septembre :

- 14 : La JANE (mais t'y es, donc tu sais)
- 15 : Rentrée académique
- 18 : Journée d'accueil + Bbq d'accueil
- 20 : Soirée d'accueil + TD CdH et CdS
- 26 : Acti culture : Musée Wiertz + Potentiel parrainage
- 28 : Cantus Diable-au-Corps

Les bardes

On t'a présenté le cercle et les diverses associations que tu pourras côtoyer durant ton année universitaire ; en voici une autre : la Guilde du Diable-au-Corps !

Mais qu'est-ce que ti donc la guilde du machin (Diable-au-Corps je te dis). Et bien il s'agit d'un collectif (qui a fêté ses 20 ans récemment, le petit piou-piou vieillit) de joyeux.ses luron.ne.s qui se regroupent pour chanter des... oui bon, pour chanter des chants (c'est redondant j'assume) plus ou moins paillards (mais pas que). Le chapitre (ceux qui font partie de cette guilde) se compose essentiellement d'étudiant.e.s en histoire, et il se charge d'organiser des cantus tout au long de l'année (tu retrouveras les dates pour le premier quadri plus bas, patience !). Le cantus est donc le nom donné à ces soirées où nous nous réunissons pour chanter autours d'un breuvage houblonné (mais aucune obligation évidemment, tu peux boire de l'eau, ou du soft si tu en amènes). La guilde est comme le Cercle d'Histoire ; on est ouvert à tou.te.s, baptisé.e.s ou non, on est même super friendly dans le fond.

Tu peux retrouver de plus amples information sur le site du Cercle d'Histoire, où un petit onglet nous est destiné, ou tu pourras découvrir l'histoire qui se cache derrière le nom, ou sur la page Facebook « Guilde du Diable-au-Corps et sympathisants ». Sinon n'hésite pas à venir nous parler, on est quand même souvent au cercle, et n'hésite pas à venir nous voir en cantus afin de voir ce pan de la vie folklorique ulbiste, mais aussi de trinquer avec nous. Je te laisse de manière impromptue les dates de nos cantus, qui se déroulent à la Salle Eric Schelstraete (SES pour les intimes) qui se trouve non loin du local du Cercle ! (Coïncidence je ne crois pas...). Nos prochains cantus sont donc les :

Jeudi 28 septembre

Jeudi 19 octobre

Vendredi 3 novembre

Lundi 4 décembre

En te souhaitant une bonne rentrée ainsi qu'une bonne année académique !

Sophie de Lombaerde,

Présidente du CdH 2016-2017

"Fonder une famille, c'est renoncer à tous les plaisirs de la jeunesse"

Soirée de parrainage facultaire avec le CdH

TOI, nouvel étudiant en Histoire ! A peine la rentrée enclenchée, ton attention a été attirée de toute part, par les cercles, les TD, tes nouveaux potes, l'ambiance du campus et de la vie estudiantine,... mais tu es venu à l'ULB aussi dans l'idée d'en ressortir un jour avec un beau diplôme et si possible dans un minimum de souffrance.

Les cours qui s'accumulent et les syllabi peuvent être intimidants, surtout en première année ! Tu ne sais pas comment appréhender les attentes des professeurs ? Comment survivre à ton premier blocus ? Quel effort fournir pour quel cours ? Tu peux trouver de l'aide auprès d'étudiants de BA et MA, qui comme toi sont passés par là ! Il te suffira de choisir une marraine ou un parrain lors du parrainage organisé par ton cercle d'histoire et ta faculté. Tout au long de l'année (voire plus), cet.te étudiant.e te guidera, répondra à tes questions, calmera tes petites angoisses, te fera partager ses notes et tentera de te donner les meilleurs conseils qui soient !

Ce parrainage de la faculté de Philosophie et sciences sociales aura lieu le mardi 26 septembre dans le hall du R42 (bâtiment Solvay à côté du Janson). Sache que le parrainage ne s'arrête pas là, puisqu'une soirée « post-parrainage » sera organisée dans la semaine qui suit. Cela te permettra, après avoir choisi un étudiant, de mieux apprendre à le/la connaître mais aussi de faire connaissance avec d'autres personnes. En effet, si tu n'as pas eu l'occasion de te libérer lors de la soirée parrainage, il te reste l'opportunité de trouver des étudiants présents au cercle qui accepteront de te prendre sous leur aile.

Afin de t'aider au mieux dans ta réussite, sache aussi que le cercle est un endroit où tu peux rencontrer à tout moment de l'année des étudiants qui seront prêt à répondre à tes questions et à te donner des conseils avisés, au détour d'un verre dans des canapés moelleux. Tu peux aussi retrouver les historiens en herbe en pleine action (héhé) au séminaire d'Histoire, mieux connu comme le 3SEM, à la bibliothèque.

Plus d'informations seront communiquées à propos du parrainage (notamment l'heure prévue) via notre page facebook ou par d'autres types d'annonces.

Aline Cuvelier, déléguée social

COMME DANS UN LABYRINTHE

Fringuant étudiant de BA1, GeHoL vient de dévoiler sous tes yeux ébahis un horaire d'une densité record, rempli de noms de locaux tordus du genre S.NB.8HCO, S.UB2.252A ou S.AZ1.101.

Pour t'aider à te retrouver dans la pampa, voici un court guide des lieux que tu seras amené à fréquenter au cours de cette année.

Si de premier abord les indications de locaux semblent assez insolubles, elles sont pourtant rédigées de manière logique (quoique l'on se demande encore souvent qui a inventé ce système-là).

Déchiffrons par la pratique : le S.AZ1.101 se lit de la manière suivante :

- S indique le campus, en l'occurrence le Solbosch sur lequel tu te trouves déjà probablement si tu lis ces pages.
- A désigne le bâtiment, la lettre est reprise sur tous les plans du campus.
- Z correspond à la porte la plus proche de la destination finale ;
- Et le 1 qui suit à l'étage du local.

Les vétérans remarqueront que les rez-de-chaussée ont une fâcheuse tendance à être considérés comme premier ou deuxième étage. Enfin, les derniers chiffres désignent le numéro de local à proprement parler.

Concrètement, le département d'histoire s'étend sur plusieurs bâtiments.

À tout seigneur tout honneur : le bâtiment A. Oui oui, le bâtiment qui en

jette le plus du campus abrite également quelques locaux stratégiques pour l'historien : une partie de la bibliothèque dans le corps central (en l'occurrence le séminaire d'histoire – 3SEM pour les intimes – et la section des périodiques), et quelques auditorios dans les annexes, entre autres le AZ.1.101 dont l'ambiance feutrée et non fenêtrée donne un aspect terriblement cosy au cours d'histoire du Moyen Âge du mercredi matin.

Autre lieu important, le vénérable et bien nommé bâtiment U, *confer* sa forme. Plusieurs auditorios relativement grands s'y trouvent, et de nombreux cours de BA1 y ont lieu. À noter également, la présence du centre de méthodologie universitaire (CMU) au UB.2.137 ; les vannes d'informations du cours de Construction de Savoirs historiques s'y trouvent. Consultation fréquente conseillée.

Plus anecdotique, le bâtiment H, principalement destiné à la faculté de droit et à Solvay. Quelques cours peuvent s'y tenir.

Toujours dans les environs, le grand monolithe blanc au bas de l'avenue Héger est la bibliothèque des sciences humaines, au sein de laquelle se trouvent les ouvrages d'histoire, que tu seras vite amené à consulter.

Et que serait cette liste sans la star des auditorios du Solbosch, le géant, l'immense, le gargantuesque Janson. Sa capacité record de 1500 places en fait la plus grande salle de cours du coin, et le réserve donc aux matières transversales : philosophie, littérature, histoire de l'art. Suivre un cours au Janson, c'est vivre une expérience parfaitement authentique. Construit pour l'Expo 58, il en est de nos jours un des vestiges les mieux conservés : tout y est d'origine, en ce compris le matériel. Autant dire que le confort n'est pas toujours au rendez-vous.

Voilà pour ce rapide tour d'horizon du campus qui te deviendra vite familier. Dans tous les cas, n'hésite pas à passer quand tu le souhaites au cercle (au 131 avenue Buyl – pas loin de l'arrêt de tram), c'est ouvert tous les jours de 12 à 16 et les historiens s'y feront un plaisir de t'aiguiller en cas de questions !

Thomas Schlessler, MA2 Histoire

La mystérieuse Bibliothèque

Bonjour à toi jeune guerrier !

Si tu souhaites devenir le plus grand des mestres de la Citadelle (j'ai peut-être regardé un épisode de GoT hier, je plaide coupable), cet article est fait pour toi ! Je vais, en quelques lignes, t'expliquer les astuces à connaître concernant notre chère et tendre Bibliothèque des Sciences Humaines (aka BSH, aka la bibli, aka le gros bâtiment blanc sur Paul Héger).

Sache tout d'abord que la BSH est composée de 8 étages. Chaque étage abrite les ouvrages consacrés aux principales disciplines enseignées sur le campus. Ainsi, le 8ème regroupe les livres d'Histoire et le 7ème, ceux d'Histoire de l'Art et Archéologie et le 4ème, ceux de Sociologie par exemple.

Il existe également une annexe à la BSH, il s'agit du bâtiment AX. Celui-ci est composé par une grande salle d'étude (la Salle des Marbres), un étage d'archives (accessibles sur rendez-vous) et enfin, les périodiques et le 3SEM ! C'est ce dernier qui t'intéressera probablement le plus si tu es, comme moi, un grand amoureux des périodes antiques et médiévales ! En effet, cette splendide salle est remplie, entre autres, d'ouvrages de références en littérature classique, époque médiévale et biographies en tout genre (tu découvriras le reste de ses secrets au court du temps). Pour accéder au sésame qu'est le 3SEM, il te faudra sûrement la compagnie d'un étudiant habitué des lieux, mais rassure-toi, le Cercle sera ravi de t'y accompagner !

Enfin, dernière chose, mais pas des moindres : la location d'ouvrages. Pour ceci, il te suffit de prendre le livre qui t'intéresse et de l'emmener au comptoir de prêt ou au comptoir automatique qui se situent au RDC de la BSH. Tu devras juste te munir de ta carte étudiant et d'un code lecteur (que tu peux obtenir sur le site de la BSH en te connectant avec tes identifiants ULB ou simplement au comptoir de prêt).

Si tu as encore des questions ou inquiétudes, n'hésite pas à approcher l'un ou l'autre délégué, nous t'aiderons avec plaisir !

Émeline Martin, VPI

Interlude ludique (3)

$$\begin{array}{ccc}
 \square & + & \square = 8 \\
 + & & + \\
 \square & - & \square = 6 \\
 = & & = \\
 13 & & 8
 \end{array}$$

1	7		9		3			4
8	4			7		5	9	
		6		4	2			
	9		8				1	2
		7				6		
4	6				7		3	
			1	5		3		
	2	1		3			5	9
3			4		6		8	7

Solutions p. 70/71

Julie Martimucci, déléguée photo

LES PHOTOS

En tant que déléguée photo, mon travail consiste à graver (ou plutôt capturer) chaque activité du cercle dans les mémoires - les Annales même : les pré-TD's, les BBQ's, les voyages, le bal, ... Juste pas les TD's, faut pas abuser et je tiens un peu à ma bécane ! Photographe de l'extrême, je tirerai tes plus beaux portraits si jamais, toi, nouvel.le arrivant.e, tu décides de te pointer à un de nos évènements, et sans même que tu ne t'en rendes compte ! C'est là toute la beauté du métier de ninj... photographe. Toutes ses photos sont ensuite postées sur la pages Facebook de son nom si original « Photos du



Cercle d'Histoire ». Je t'invite à liker cette dernière ! Et pas d'inquiétudes à avoir, les photos publiées sont toutes triées (voire même retouchée si t'as soudainement un trop gros bouton) et rien de compromettant pour ton avenir ne devrait s'y retrouver (en théorie). Ensuite, libre à toi de t'identifier dessus si tu apprécies les photos, ou de te désidentifier dans le cas inverse si j'ai été plus rapide que toi ! (ninja)

En bref, viens à nos évènements caresser le doux regard de mon objectif qui n'attend que toi, ô modèle parfait !

Julie Martimucci, déléguée photo

LES INTERFACS

Oyez jeunes sportifs et sportives perdus en Bai, n'ayez crainte, le cercle d'Histoire est là pour vous accueillir et vous mettre sur le droit chemin.

Qui suis-je, me demanderez-vous ? Nul autre que votre délégué sport, pardi ! Cette année encore, j'aurai besoin de vous, braves âmes aventurières, afin de réaliser des prouesses lors des interfacs organisées par l'université.

Interquoi ? Interfacs ! Il s'agit de compétitions sportives entre les différentes facultés et cercles, qui permettront de couronner les meilleurs sportifs de notre université. C'est justement pourquoi j'aurai besoin de vous, afin de montrer une fois pour toute que les historiens et historiennes sont les seul-e-s vrai-e-s sportifs et sportives de l'ulb, et non pas les kinés, ou futurs profs de gym. Le mot d'ordre ? : « Aujourd'hui l'ulb, demain le monde ! »

A côté des classiques interfacs de mini-foot et de basket, il y a, entres autres, aussi des interfacs de Ping Pong et ultimate frisbee, pour ne citer que celles-ci. Les différentes compétitions sont dispersées sur l'entièreté des deux quadrimestres, donc il y a assez de temps afin de se préparer mentalement à notre future victoire.

Bien entendu, je n'oublie pas de vous récompenser pour votre effort colossal ! C'est pourquoi je vous invite cordialement à venir déguster une bonne bière, histoire de vous remplir l'estomac, après vous être vidé les poumons. (la première tournée est bien évidemment pour moi).

Je sens que cette année sera la bonne et que nous rapporterons enfin un trophée qui garnira fièrement notre armoire. Je compte sur vous !

N.b. Je ferai suivre la liste des interfacs et les dates dès qu'elle m'aura été transmise.

Florentin Mayon, délégué Sport

Interlude mystérieux

**Un soir, une femme rentre chez elle.
Dans son salon : deux morts, Romeo et
Giulietta,
Rien d'autre autour d'eux que de l'eau
et des bouts de verre brisé,
Tout près, une fenêtre grande ouverte,
du vent qui s'engouffre violemment
dans la pièce.
Que s'est-il passé?
(compliqué)**

**Un homme rentre chez lui du cirque,
S'il avait vu la sciure,
Il ne se serait pas suicidé...
Pourquoi?
(Vraiment dur)**

**Voilà voilà, si tu trouves la réponse, je t'invite à une bière, si tu
veux un indice, viens me trouver**

Tao Tassin, délégué Colonne

Mmmmmhhhhh le folklore c'est délicieux

Entrer à l'Université c'est bien, en profiter, c'est mieux! Combien de fois n'avons-nous pas entendu de nos aînés que c'étaient les « plus belles années » de leur vie? Et bien, je vais te présenter une des multiples raisons qui rendent tes 5 (euh normalement) années d'étude plutôt marrantes : la guindaille!

** Attention l'abus de guindaille est dangereux pour la santé et la réussite des études, cependant, à juste dose, c'est excellent pour le moral!*

** Cultive-toi aussi, c'est important la culture, bisous <3*

Jefke

Tu auras peut-être croisé sur ton chemin de vils personnages qui auront tenté de te dissuader de visiter ce lieu de débauche, où tout le monde est en mode pro (pour Perdu, Ruiné, Oublié). Il est vrai que rares sont ceux qui reviennent de TD avec assez de souvenirs pour conter ce qu'il s'y est passé, et tel le triangle des Bermudes, la Jefke reste à ce jour entourée de mystères (tels que « mais où ai-je donc laissé ma dignité ? » ou encore « à quel moment exact de la soirée j'ai perdu mon pantalon ? »). Mais avoir peur de l'inconnu c'est un peu comme être raciste, donc viens te faire ta propre opinion avant de juger sur des on-dit. Et en prenant un minimum de précautions (téléphone de merde pour pas pleurer si tu le perds, vêtements de merde pour pas pleurer s'ils sont niqués, gueule de merde pour pas perdre ta virginité, etc. ...), je te garantis que tu risques de passer les meilleures soirées de ta vie.

Mais la Jefke c'est où ? C'est le magnifique (hum hum) bâtiment sur le campus de la Plaine (tu le trouveras facilement je t'assure) où se déroulent les « Thés dansants » (TD). Ne t'y méprend pas, on danse certes mais c'est un autre breuvage que le thé qui y coule à flot pour abreuver ton gosier. La bière est au doux prix d'1€ le verre. Alors n'hésite pas à venir suer corps et âme (oui franchement, l'âme aussi, sauf si t'es roux bien sûr) du lundi au jeudi de 22h à 3h30 à la Jefke. Chaque cercle organise à tour de rôle les TD, mais est-il

nécessaire de te préciser que les TD du Cercle d'Histoire sont largement les plus plaisants ?

Pré-TD

De nombreux pré-TD (littéralement, tu l'as compris, soirée avant un TD) se déroulent au Cercle d'Histoire (ou dans les autres cercles, t'inquiète ils sont sympas aussi). Parfaits si tu ne veux pas sortir tard ou simplement si tu trépignes d'impatience à l'idée de faire la fête mais qu'il n'est pas encore 22h (heure d'ouverture des TD, suis un peu!), n'hésite pas à venir y boire un verre. Les dates te seront communiquées sur la page et le site du cercle (qui deviendra la page d'accueil de ton ordi dès maintenant afin de ne rien manquer de ce qu'il s'y passe).

Cantus

Cantus signifie chant en latin (ouais j'te jure, heureusement tu auras l'immense chance d'avoir des cours de latin cette année pour te permettre des traductions aussi difficiles que celle-ci). Bon concrètement un cantus c'est une activité où des étudiants se réunissent (avec parfois quelques anciens étudiants nostalgiques se joignant à eux) pour chanter des chants paillards, historiques ou traditionnels tout en buvant un peu (beaucoup) de bière et plus si affinité.

Évidemment tu ne connaîtras pas tous les chants par cœur, un chansonnier te sera donc bien utile (ou utile à ton pote pour que tu puisses lire avec lui si t'es radin). Tu peux te procurer soit les Fleurs du Mâle vendu aux PUB (le recueil principal) ou le Carpe Diem (recueil des polytech's moins répandu mais moins cher) vendu au Cercle Polytechnique.

Un cantus se déroule selon certaines règles et est organisé par les guildes. En tant qu'étudiant d'Histoire, tu seras peut-être plus tenté de participer aux cantus de la guilde du Diable-au-Corps dont le chapitre est composé majoritairement d'étudiants en Histoire.

Si tu aimes les chants estudiantins (mais oui tu aimes ça, tout le monde aime ça) n'hésite pas également à venir au Festival belge de la chanson estudiantine organisé en novembre à l'ULB.

Saint-Verhaegen

La Saint-Verhaegen ou St-V parce que dire le nom de ce très cher Théodose en entier c'est so 1834) fête la création de l'ULB le 20 novembre. La grosse boum (appelle ça comme tu veux, pour moi c'est une boum) se déroule avec nos copains de la VUB (bawé à la base on était tous ensemble mais comme les cours en néerlandais c'est sympa pour des néerlandophones, ils se sont séparés de nous dans les années 1970).

Dans la matinée, des commémorations sont organisées. Grosso merdo, après un petit déjeuner (gratuit !) à l'ULB ou à la VUB, les étudiants et le corps académique se réunissent au Tir national (en hommage aux étudiants exécutés durant la seconde guerre mondiale) puis se rendent sur la tombe de Théodose Verhaegen avant de revenir au Solbosch commémorer le Groupe G (sur... le square G ... je sais, c'est dingue). Après un passage devant les statues de Verhaegen et Francisco Ferrer, la cérémonie se poursuit ensuite à l'Hôtel de Ville de Bruxelles avant de commencer les festivités (grosse boum de chez grosse boum) au centre-ville.

Jusqu'à il n'y a pas si longtemps, la partie festive consistait en un cortège de chars décorés aux couleurs des cercles et remplis de bières qui défilaient dans le centre-ville de Bruxelles. Après l'annulation en 2015, le concept a été changé. L'année passée, les étudiants se sont réunis sur la place du Sablon où les cercles tenaient des stands de 12h à 16h avant de défiler (juste avec leurs petits pieds et leurs grosses voix) jusqu'à la Bourse.

Baptême

Le Cercle d'Histoire n'est pas un cercle baptismal. Il n'organise pas de baptême, ses buts premiers étant (je cite les statuts sans mettre de note de

bas de page, swag) « de favoriser la discussions de sujets historiques entre condisciples et anciens condisciples ; d'organiser des activités à caractères historiques, culturels, récréatifs et sociaux ; de concourir à la défense du libre examen tant au sein qu'en dehors du campus universitaire ; de resserrer les liens d'amitié entre les étudiants ; de collaborer à l'enseignement de la filière d'histoire de la Faculté de Philosophie et Sciences Sociales de l'Université Libre de Bruxelles ; d'entretenir des relations de toute espèce entre les étudiants de la faculté d'une part, le corps professoral, les anciens étudiants et tout groupement étudiants, tant belges qu'étrangers d'autre part ». C'était long, mais maintenant tu sais pourquoi on est là.

Mais ce n'est pas parce que le C.d.H. n'en organise pas cela t'empêche d'aller faire ton baptême (si t'en as envie hein c'est absolument pas obligatoire) dans un cercle folklorique. Ces cercles folkloriques à organiser des baptêmes sont, pour faire court, les cercles facultaires. Donc si tu souhaites tenter l'aventure, le plus logique serait de te joindre au CPL (Cercle de Philosophie et Lettre) ou encore le CPS (Cercle de Philosophie et sciences sociales), oui il y a une différence entre les deux, n'hésite pas à venir nous demander des explications. Bon après, libre à toi de choisir n'importe quel cercle (vraiment n'importe lequel hein par exemple le Cercle de Médecine fait des penne assorties à ton merveilleux pull du Cercle d'Histoire que tu ne vas pas tarder à acquérir). Bref t'as compris, tu vas vraiment où tu veux (la couleur de la penne est vraiment un critère objectif dans ce choix, c'est une évidence) et n'hésite pas à demander des conseils : même si le concept du baptême est le même, les expériences sont différentes dans chaque cercle.

Mais qu'est-ce que qu'un baptême estudiantin ? Certains le considèrent comme un « bizutage folklorique » ou un rite initiatique. Il s'agit concrètement de participer à plusieurs activités (actis pour les intimes) réparties sur les mois de septembre et octobre. Les bleus aka les petits nouveaux (où moins nouveaux, tu n'es pas obligé de faire ton baptême en Bai) qui sont en train de faire leur baptême sont dirigés par des comitard aka ceux qui baptisent. Tu reconnais un bleu à sa tenue digne de haute couture sentant merveilleusement bon et un comitard à sa toge et son étrange langage

souvent ponctué de « gueulentère ».

La bleusaille dure globalement un mois et ne t'empêche pas d'assister aux cours (après la plupart cours ne sont pas obligatoires donc tu peux considérer que ta bleusaille est une aussi bonne excuse qu'une flemmardite aigue pour ne pas y assister).

Une fois cette lourde et tendre épreuve (le baptême quoi) accomplie, tu as l'immense honneur d'arborer fièrement (ouioui tu es fier, même très fier!) une plume sur ta tête. C'est à ce noble couvre-chef que tu identifies les baptisés de l'ULB (et les autres universités et hautes-écoles non-catholiques). Tu la reconnais par sa visière généralement longue même si de nombreux étudiants portent une plume plus courte (une consulaire). Les étudiants baptisés dans les universités et hautes-écoles catholiques quant à eux portent une calotte (sans visière).

Si cela ne te tente pas, rassure-toi, il est évidemment possible de découvrir le folklore étudiant ULBiste sans être baptisé. Tu peux bien sûr entrer dans les cercles (et même parler aux gens qui s'y trouvent sisi), aller te déhancher aux TD, défiler à la Saint-V, participer aux cantus, etc. ...

*Juliette Renard, Trésorière
(Et guindailleuse de son état)*

Interlude ludique (4)

SUDOKU MOYEN

9	3				4			7
1							9	
8			3			5		
						7	5	6
	1		4		7		2	
3	5	7						
		9			3			1
	6							5
7			2				6	8

Solutions p. 70/71

Julie Martimucci, déléguée photo

CET HOMME TENTE DE DEFINIR LE LIBREX !!!! ÇA TOURNE MAL !!! EXPLICATIONS !!! (PRANK HAND SPINNER NO FAKE)

Je me sens bien ennuyé, moi, du fin fond de mon Espagne profonde, dans un bar paumé sur l'autoroute, à l'heure de devoir définir et expliquer le concept du libre-examen. Evidemment, c'était inévitable, en tant que délégué librex, ce moment devait arriver. D'autre part, je pourrais aller chercher deux-trois définitions et les copier-coller en toute complaisance intellectuelle. D'ailleurs, je vais le faire. Selon Wikipédia, le libre-examen est « un principe qui prône le rejet de l'argument d'autorité en matière de savoir et la liberté de jugement » et selon le site de l'ULB lui-même : « le rejet de l'argument d'autorité et l'indépendance de jugement ».

Bien sûr je pourrais m'arrêter là. Bien sûr je pourrais juste balancer les définitions sans aller plus loin. Mais il reste quelques détails à préciser. La vérité c'est que, lors de mon encore courte carrière de délégué librex, j'ai d'ores et déjà rencontré de nombreuses personnes persuadées de détenir la vraie définition du libre examen. Définition qui, évidemment, variait énormément en fonction des personnes. Bien que je n'aie jamais prétendu connaître la définition exacte du librex, je rentrais dans ce comité en pensant savoir plus ou moins ses propriétés et limites. Maintenant, je doute de plus en plus. Mais n'est-ce pas une des supposées caractéristiques du librex que le doute, la remise en question ?

Bref, je ne sais pas ce qu'est le librex. Enfin, pas exactement. Je n'en connais pas les limites du moins. Car le librex est souvent contradictoire. Il lutte contre les dogmes quand il est souvent lui-même utilisé comme tel. Trop souvent est-on occupé à juger la "libre examinitude" des autres sans trop s'occuper de soi-même. On bafoue même ses propres règles en son nom! Vous l'aurez compris, je ne suis pas là pour donner des réponses toutes faites,

mais pour poser des questions. Auxquelles je ne sais pas forcément répondre. Je ne prétends pas savoir. Il vaut mieux rester en perpétuel questionnement. Car comme disait Didier Super : "quand on est convaincu qu'on a raison, on a plus besoin de se casser le cul à réfléchir". Et là est le danger.

Le libre examen, comme la liberté d'expression ou le libre-arbitre, fait partie de ces notions qui, sur le papier, semblent parfaites et inébranlables, mais qui en pratique sont pour le moins floues et incertaines. La question éternelle des libertés reste pertinente dans n'importe quelle situation : où s'arrêtent mes libertés et commencent celles des autres ? Puis-je, au nom du libre examen, dénoncer comme dogme une vérité avérée ou imposer, à moi-même ou à d'autres, une débilite sans nom comme étant véridique ? Je m'explique : puis-je, en tant que platiste convaincu, en usant du libre examen afin de dénoncer l'argument d'autorité, le dogme (dans ce cas : la terre est ronde), faire passer comme vérité mon opinion (la terre est plate) ? C'est ce qui se passe pourtant dans de nombreux groupes Facebook dont je n'arrête décidément pas de me faire virer. Certes, l'exemple est un peu extrême et tiré par les cheveux, mais il a le mérite cependant de soulever une question pertinente !

Loin de moi l'idée de jouer mon Jean-Dissident et prétendre que le libre-examen n'existe pas et louer la relativité absolue. D'ailleurs, je hais la relativité absolue. Cependant, je dois bien avouer que les limites du libre-examen, comme les limites de la liberté d'expression, sont très floues. Mon but n'est pas de tout refuser, mais de ne rien accepter comme tel, sans se questionner au préalable.

Soit, je ne vais m'éterniser plus longtemps. Mon but le long de cette année sera de questionner les limites du libre examen et de la liberté d'expression (pourquoi pas ?), afin d'y voir plus clair sur le sujet. Selon le principe même du libre examen, je refuse de prétendre détenir la vérité absolue. Mais je m'attacherai à essayer de m'y approcher. En résumé, pour les plus fainéants, retenez que le libre examen, peu ou prou, est « le rejet de l'argument d'autorité et l'indépendance de jugement ». Pour les autres, n'arrêtez jamais de vous questionner et de douter, pas de tout, mais de ce qui est douteable.

Pour ma part, j'ai l'impression de n'avoir écrit que le quart de ce que je voulais exprimer au départ et c'est très frustrant. Mais il est déjà tard et le bar va fermer, donc je vais m'arrêter là, j'ai un an pour affiner mes opinions et mes idées.

Avec beaucoup d'amour et un peu de mauvaise foi,

Mateo Lombardero, délégué Librex





Le monde il n'est pas gentil, mais le Cercle d'Histoire y remédie !

Comme dirait François Hollande « Parce que le monde, il est pas facile, et parfois il est pas gentil ». Et bien avant de, comme François, commencer à pester sur n'importe quoi¹, il est peut-être intéressant de savoir pourquoi le monde il n'est pas gentil et que le Cercle d'Histoire, il est gentil. Parce que je te vois déjà râler, je vais tout t'expliquer des finances du C.d.H. !

Commençons par le prix des consommations que nous proposons (des softs, des bières, des snacks et des croque-monsieurs !). Tu n'es pas content parce qu'on te demande 70 cent pour ta canette d'Ice Tea green alors qu'on l'achète 0,61€ au Colruyt ? Tu penses que le cercle se fait 9 cent sur ton dos tous les midis (tu ne devrais pas consommer une boisson sucrée tous les jours cela dit) ? Que neni ! Pour tout t'avouer, nous sommes une Asbl, pas une entreprise, donc tous les (minimes) bénéfices que nous récoltons au fil de l'année sont réinvestis pour te faire plaisir à toi, notre membre adoré (oui, viens te faire membre, steuplai). C'est pour ça aussi que nous demandons 5€ d'adhésion pour devenir membre, pour nous permettre de te proposer pleins d'activités à prix réduit tout au long de l'année (voyage, visites culturelles, bal, ...). Par exemple, les nombreux (hum) cents de bénéfices collectés sur nos ventes sont réinjectés pour t'organiser un bal d'enfer au mois de mars sans te faire payer une entrée d'enfer ! En plus, en tant que membre, tu as droit à des prix encore plus réduits, grosse réduc sur le banquet historique, ta place de bal, l'entrée à nos td, etc. ! Tes 5€ de cotisation seront donc bien vite rentabilisés.

PS. Le ketchup Heinz est à volonté à l'achat de croque-monsieur (toujours à prix réduit ! 1,5€ pour un, 2€ pour deux !), car je suis une pro du ketchup et des études de marché (test-achat aurait déjà dû m'engager).

Juliette Renard, Trésorière

¹ : Il me semble qu'il évoquait la mondialisation mais ce n'est pas le sujet (je trouvais juste ça marrant comme phrase d'intro et surtout parce que François il me manque sur internet avec toutes ses blagues).

Interlude ludique (5)

Image random de google, seras-tu le premier à découvrir ce qui se cache derrière ces points ?



Julie Martimucci, déléguée photo

Grandeur et décadence de la vie culturelle du Cercle d'Histoire

Tout étudiant en Histoire qui se respecte se confronte bien vite au 3SEM et à ses bustes, à son odeur indéchiffrable et aux motifs sibyllins des reliures de ses ouvrages. Une bonne moitié des personnes qui s'y installent, ceux qui s'assièrent en se tournant vers le Septentrion, lorsqu'ils lèveront les yeux au plafond, agacés par le bruit de l'étudiant d'en face, cherchant dans les nuées, pour l'heure invisibles, une force supérieure compatissante ou encore ceux qui à la recherche d'une idée pour compléter avec brio l'introduction de leur séminaire, scrutent la salle dans l'espoir d'en apercevoir une flotter, finiront bien par contempler le gigantesque tableau qui trône et domine toute la salle. Un Prométhée presque diabolique, dérobant aux cieux l'étoile du savoir et écrasant une foule, esclave de sa propre ignorance. Tout le monde connaît l'histoire de Prométhée, ce héros des hommes qui subtilise aux dieux le feu sacré du savoir pour l'apporter aux mortels et Zeus fou de colère, qui se venge en envoyant sur la Terre Pandore et sa boîte à malheur qui, même si elle déversa maladies et catastrophes, n'éteignit jamais les nouveaux brasiers de l'ingéniosité humaine. Au fil des siècles, ils vainquirent la faim et les maladies grâce à l'antique cadeau du titan enchaîné. Aujourd'hui encore, il est possible, lorsque l'on veut passer un bon moment de s'emparer de la torche prométhéenne et de suivre le Cercle d'Histoire dans ses pérégrinations culturelles, à travers la capitale de notre Royaume. Tels des Apollons poursuivant Daphné, nous coursons les mus(é)es, expositions, concerts, prestations théâtrales et cinématographiques et la bonne humeur pour finalement se ceindre d'une couronne de laurier, et rendre jaloux ceux qui ont choisi de s'enfermer chez eux à ne rien faire d'intéressant. Outre l'importance que revêt pour l'Historien une culture large et perpétuellement assoiffée de connaissance, où se confondent la lecture, l'admiration picturale et la douce audition musicale, n'est-il pas agréable, à l'âge où, plus mature, nous découvrons véritablement le monde, de tenter d'assouvir cette boulimie insatiable ? Fort heureusement pour vous, le Cercle peut vous y aider. Bien conscient que la Culture dispose d'une définition tentaculaire impossible à

totallement dépendre, nous essayons toujours (c'est un nous majestatif, comme vous aurez pu le remarquer, chère lectrice ou cher lecteur, à ma comparaison avec Prométhée, je suis du genre grandiloquent) de permettre à nos membres de découvrir les nombreuses facettes de la vie culturelle bruxelloise, que ce soit la très active vie théâtrale de la capitale ou encore les musées, parfois tristement méconnus qui se cachent au détour d'un de ses boulevards léopoldiens. Vous serez, cher lecteur ou chère lectrice régulièrement invité à participer à ces activités, organisées afin de vous permettre, lors d'une longue fourche ou d'une soirée, de vous échapper pour un temps mais aussi de partager ce que vous avez vécu avec les camarades qui se tenaient à vos côtés. Ce ne sont pas tous les Cercles qui, trois fois hélas, proposent des activités culturelles, et s'il suffit d'aller à un pré-td pour s'amuser au CdH, il serait vraiment peu inspiré de votre part de rater l'occasion de découvrir, avec les proches amis que vous vous ferez dans notre Alma Mater, la vie culturelle bruxelloise pour ensuite la partager, fermer les yeux et dans un instant de mélancolie, se rappeler la scène éclairée de projecteurs, transformant les poussières en célestes constellations, le rire de votre meilleur ami, assis à vos côtés, lors de la chute d'une blague innocemment énoncée, l'entendre se moquer de la calvitie des comédiens et la bonne soirée qui s'en est suivit alors qu'autour d'une bière brune, les vapeurs de houblon vous réchauffant dans la nuit noire, vous vous rappeliez les moments forts de cette « acti-culture » à grand renfort de blagues, de réflexions et d'imitations.

Si vous me le permettez, chère amie ou cher ami, parce qu'au bout d'un paragraphe, nous commençons à devenir vraiment proches, j'aimerais encore échanger avec vous deux ou trois mots, ou phrases de cinq lignes au sujet d'un groupuscule charmant, exemplatif de la maturation des idées les plus folles. Comme nous l'ont rappelés les Yankees il y'a peu, il arrive que les idées les plus folles soient vues comme des plaisanteries, avant de devenir des surprises, puis des exploits, et enfin des légendes. Et bien, il en est ainsi du LPP, acronyme de Lecture, Parc et Promenade (et non de Logements Public Promotionnel, cette initiative du gouvernement algérien qui sent la magouille à des kilomètres). Le LPP de l'ULB lui, exalte les doux parfums des pages que

l'on tourne, des cerisiers japonais et de l'haleine de son voisin qui présente ses dernières lectures. Car en effet, le but premier du LPP est de permettre aux étudiants bibliophiles et biblivores de partager leurs lectures, leurs coups de cœurs et ce concernant n'importe quel style ou format. Un livre vous a plus, vous voulez partager cette découverte ou bien êtes juste un curieux qui cherche sa prochaine lecture, le LPP est fait pour vous. Traditionnellement, les réunions, organisées grâce à la magie de l'organisation facebocéenne, se déroulent dans des parcs, quand les conditions météorologiques sont clémentes, l'occasion de découvrir les poumons verts qui parsèment les artères bruxelloises. L'on commence par des questions diverses et variées qui depuis l'épuisement du stock fourni par le célèbre questionnaire de Proust sont plus originales, l'on peut ainsi s'intéresser aux goûts musicaux de chacun, à ce qu'il recherche quand il visite une nouvelle ville, etc... Ensuite, chacun est cordialement invité à présenter une de ses lectures récentes, le tout selon ses envies, il peut accepter qu'on l'interrompe pour le questionner, ou tout dire d'une traite. Il n'y a bien sûr aucune discrimination sur le style de l'ouvrage, la multiplicité des ouvrages présentés est une des forces du LPP. Ensuite, les réunions, si le temps le permet, laissent place à des débats, le plus souvent soulevés par une présentation.

Si vous voulez en apprendre plus sur le LPP, rien de plus facile, il suffit de contacter Julien Goossens qui vous redirigera vers le groupe Facebook où les réunions (le plus souvent sur base mensuelle) sont planifiées, et où se trouve aussi une magnifique carte qui montre les lieux de naissance des quelques septante présentations que connaît déjà le LPP. La curiosité étant l'une des plus belles qualités humaines, donnée par Hermès à Pandore (décidément, il est des mythes qui collent à la peau), il serait dommage de ne pas tenter cette belle expérience au moins une fois avant de faire son propre avis, donc n'attendez pas et engagez la discussion avec Julien Goossens, on le reconnaît en général au livre qu'il porte sur la tête.

Benoît Theys, délégué culture

on en a marre,
on s'en va !

Ypres

Jeune étudiant dans l'esprit de Lord Kitchener, Votre Cercle a besoin de VOUS!

Souhaites-tu rencontrer les nouveaux étudiants ainsi que les anciens dans une atmosphère détendue? Es-tu intéressé par l'histoire contemporaine, moderne, médiévale ou antique (si tu creuses même assez loin tu trouveras sûrement des traces du néolithique)? Le voyage d'accueil proposé par le cercle est l'occasion parfaite pour toutes ces activités. Nous visiterons entre autre le musée In Flanders Fields, la cathédrale Saint-Martin et les remparts de la ville. Nous finirons le tout par un repas et un breuvage avec la possibilité d'assister au "Last Post" à la Porte de Ménin, une cérémonie en mémoire des soldats tombés pendant la première guerre mondiale. Ceci se déroulera le 14 octobre pour la modeste somme de 35 EUR pour les membres et 40 EUR pour les non-membres!

Berlin

Après toutes ces semaines passés à surcharger ton cerveau d'information pourquoi ne pas partir à Berlin avec la bande une fois les examens finis! Durant cette escapade l'accent sera surtout mis sur l'histoire de la capitale allemande mais nous n'oublierons pas de profiter de la vie nocturne. Nous serons certains de faire le tour des nombreux lieux historiques de la seconde Guerre mondiale ainsi que ceux de la Guerre froide: le mémorial aux Juifs assassinés d'Europe, l'aéroport de Tempelhof, Checkpoint Charlie, East Side Gallery, Teufelsberg (centrale d'écoute NSA abandonnée), etc.

Nous aurons aussi l'opportunité d'aller voir l'Île des musées, la célèbre avenue Unter den Linden s'étendant jusqu'à la Porte de Brandebourg.

Si après tout cela vous n'en avez pas eu assez la soirée berlinoise peuvent être très efficaces pour ceux qui souffrent d'insomnie. Berlin offre un fantastique palette de cuisines, les fameux Schnitzel sont au menu dans tout les bistros! Etant donné que Berlin est une ville multiculturelle il y a un sélection énorme de restaurants étrangers. Promenez vous le long des avenues et des petites rues, vous trouverez certainement de quoi vous mettre sous la dent. Donc voilà le voyage post-session c'est un mélange d'histoire, de culture et de folklore ;)

Si vous avez plus de questions je reste à votre disposition.

On se voit à Ypres et/ou Berlin!

David Worth, délégué voyage

Interlude désespéré

La Colonne t'a surpris, amusé, intéressé?

Tu aimerais en faire partie, y publier tes articles?

Rien de plus simple, si tu es poète, scientifique, professeur, écrivain, photomonteur, amateur de jeux vidéos, de musique, de films, si tu veux partager tes idées, tes réflexions, tes textes, tes critiques, tes avis, ou même (enfin, à voir) tes tops, n'hésite pas à envoyer ton article.

Tu peux l'envoyer directement à son délégué, par facebook (Tao Tassin) ou mail (ttassin@ulb.ac.be)

Ou bien au Cercle d'Histoire par facebook (Circus Historiae (personne), Cercle d'Histoire ULB (groupe)) ou par mail (cerclehistoire@gmail.com).

N'hésite pas, je suis ouvert à tout, et toujours en manque d'articles



LAST, BUT NOT LEAST

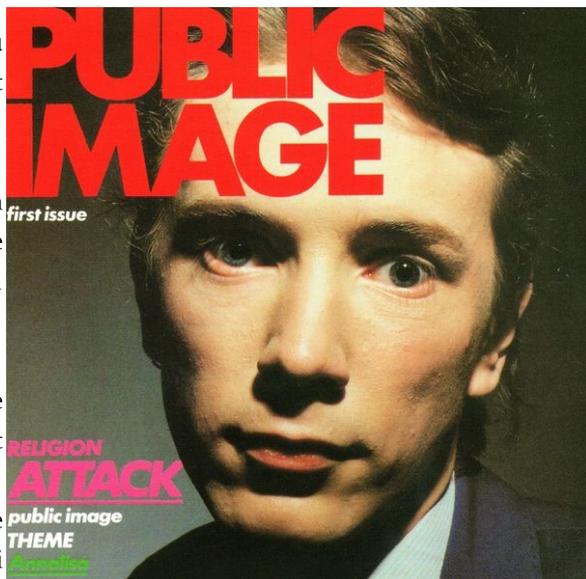
Public Image Ltd.
Public Image-First Issue
1978

Pour situer un peu le topo, en 1978, John Lydon aka Johnny Rotten, a quitté les Sex Pistols. Les raisons sont simples. D'un côté, Malcolm McLaren, le manager, les escroquait et les manufacturait selon la théorie du "Chash From Chaos" qui lui était si chère. Le groupe n'était plus que l'ombre de lui-même, McLaren dirigeant leur image publique (tiens, tiens) comme il l'avait fait avec les New-York Dolls quelques années plus tôt. D'un autre côté, les dissensions entre Lydon et les autres membres du groupe s'accroissaient. Ceux-ci ne le voyaient que comme une image, comme une mascotte, ne faisant absolument pas attention aux textes et aux idées de leur chanteur. Voilà donc Johnny Rotten relégué au même niveau que le débilitissime bassiste du groupe, Sid Vicious. Tout cela inspirera à notre homme une chanson qu'il nommera "Public Image", qui souvent a été comprise comme une attaque envers les fans des Sex Pistols, alors qu'elle s'adressait plutôt aux membres du groupe et son manager. Il était évident que Lydon avait trop d'idées et d'ambitions pour rester dans ce groupe de toute façon voué à l'échec. Donc, naturellement, il claque la porte, s'entoure de Jah Wooble (basse), de Keith Levene (guitare), qui avait déjà exercé dans une première mouture du Clash, et du canadien Jim Walker à la batterie et nomme son nouveau projet Public Image, avant d'y rajouter un "Ltd." à la fin, quelques mois plus tard.

Dès lors, le but est simple: il faut détruire la musique. Surtout le Punk. Surtout celui des Sex Pistols. Beaucoup vous le diront, il y a un avant et un après "Public Image", album mythique, fondateur d'un nouveau genre et presque à lui seul responsable du passage de Punk à Post-Punk. Il n'y a qu'à comparer les albums sortis avant et après celui-ci. En 1977, le Clash sortait un album direct, bas du front, presque simpliste ; en 1979, c'était "London

Calling" qu'il livrait, festival de styles les plus variés et éclectiques possibles. Les Damned passaient également d'un Punk violent et bourrin en 1977 ("Damned, Damned, Damned") à une Pop New Wave gothique des plus élégantes ("The Black Album") en 1980. Ainsi, de même manière, Stranglers, Joy Division, Jam, et autres se reconvertiront plus ou moins efficacement au même moment. Et s'il est dût de prétendre que la cause en est entièrement ce

"Public
peut au
qu'il en est



Image", l'on
moins parier
en partie.

Ainsi,
Warohl en
Public Image
progressivem
destruction,
déstructurati
l'art. Comme
sadique et
Lydon
comme brûle
qu'il a lui

comme Andy
son temps,
va procéder
ent à une
une
on plutôt, de
un Néron
torturé, John
regarde
le monde
même

incendié (et pas que symboliquement, puisqu'il a légèrement incendié le studio pendant l'enregistrement de "Fodderstompf" dans laquelle l'on peut entendre le bruit de l'extincteur). Sauf que c'est son monde à lui qui brûle. C'est un processus d'auto-destruction nécessaire pour effacer les années Pistols, pour aller de l'avant. C'est une catharsis iconoclaste, infernale et vengeresse qui parcourt tout le disque. Et c'est en cela que l'album gagne en puissance. Symboliquement, il est d'une importance capitale. Sans lui, pas de "Metal Box", pas de "Flowers Of Romance", pas de "This Is What You Want... This Is What You Get". Toucher le fond, pour mieux remonter, détruire pour mieux créer. Assassiner le Punk, déconstruire la musique. Théoriquement, c'est parfait.

Pourtant, même si cela sonne bien sur le papier, ça coince sur la pratique.

Déjà, au niveau des sessions d'enregistrement, l'ambiance est tendue. Le groupe a vite fait de dépenser tout l'argent dont il disposait pour l'album alors qu'il n'était encore qu'à la moitié du travail. De plus, Wobble en vient aux mains avec Bill Price, l'assistant ingénieur du son, qui dès lors, interdira au groupe d'enregistrer dans son studio, celui-ci devant se rabattre sur des studios de moindre qualité. Au final, l'album est composé de 8 chansons, aux qualités sonores (mais pas que!) inégales. Car oui, la destruction iconoclaste, ça peut être chouette, mais dans la pratique ça l'est beaucoup moins. De ces 8 chansons, "Theme", littérale désarticulation d'une chanson à priori normale et "Fodderstomp", uniquement sauvée par la basse dub hypnotique et impénétrable de Jah Wobble (qui annonce la suite glorieuse sur "Metal Box" en 1979), sont difficilement écoutables de bout en bout et "Annalisa" se fait un peu languette et lourde pour ce qu'elle est. "Religion I" et "Religion II" dont le texte date de la période Sex Pistols, traînent un peu et ont du mal à convaincre. Au final, il ne reste que "Attack" où le chant se perd dans un écho lointain, le cultissime single "Public Image" et la voix hargneuse et agressive de Lydon, qui musicalement reste dans un Punk furieux à la Sex Pistols, et enfin "Low Life" dans le même style, dédiée à Sid Vicious. Mais 3 chansons de 8, ça fait quand même très peu.

À sa sortie, la basse incroyablement profonde de Wobble, les guitares cristallines mais crispantes de Levene et la voix paranoïaque et vindicative de Lydon hisseront l'album à la place 22 des charts anglaises. Aux États Unis cependant, l'album ne verra pas, dans un premier temps, le jour, la raison officielle apportée par Warner étant qu'il sonnait "trop anti-commercial pour une sortie américaine" (!). Quoiqu'il en soit, l'album est devenu, depuis lors, culte. Mais bien moins pour ce qu'il est que pour ce qu'il représente: une auto-combustion violente et provocatrice censée amener la fin d'une musique (le Punk) et le commencement d'une autre (le Post-Punk). Ce qui explique pourquoi tout le monde l'aime sans jamais le réécouter.

Mateo Lombardero, délégué Librex

SOLUTIONS DES JEUX

QUI SE-COUE	↖ C	FIXÉ À L'HAMÉÇON	↖ A	FATUITÉ COMPLAINTANTE	↖ P
SE TRAÎNER PAR TERRE	↙ R	NI BON NI MAUVAIS	↙ A		
	R	A	M	P	E
UN MOT QUI FAIT BON-DIR		H	O	P	LUMIÈRE EN TUBE
VISIBLE	↙ V				
	V	O	Y	A	N
PREMIÈRE GORGE		T	E	T	E
MONNAIE DU JAPON	↙ Y				
	Y	E	N	LES GENS	
				SYSTÈME D'ÉCHANGE	
				O	N
ORIENTER		U	CHARGE EXPLOSIVE	↖ T	
			TRÈS TOUCHÉ		
				T	N
	↙ A	X	E	R	POSSESSIF
	A	X	E	R	
GRAND BRUIT FAMILIER			M	O	T
PUISSANT DEUX-ROUES					O
	↙ B	O	U	C	A
	B	O	U	C	A
					N

1	7	5	9	8	3	2	6	4
8	4	2	6	7	1	5	9	3
9	3	6	5	4	2	8	7	1
5	9	3	8	6	4	7	1	2
2	1	7	3	9	5	6	4	8
4	6	8	2	1	7	9	3	5
7	8	4	1	5	9	3	2	6
6	2	1	7	3	8	4	5	9
3	5	9	4	2	6	1	8	7

Sudoku facile

Solutions p. 69/70

SOLUTIONS DES JEUX

9	3	5	8	2	4	6	1	7
1	2	4	5	7	6	8	9	3
8	7	6	3	9	1	5	4	2
4	9	2	1	3	8	7	5	6
6	1	8	4	5	7	3	2	9
3	5	7	9	6	2	1	8	4
5	8	9	6	4	3	2	7	1
2	6	1	7	8	9	4	3	5
7	4	3	2	1	5	9	6	8

Sudoku moyen

IL TIENT L'OFFICINE	↗ P	ANALYSER	↗ E	CHAMPIGNONS	C
MINETTE		AUTREMENT DIT			
↖ Ç	H	A	T	T	E
MÉTAL MAL LEABLE	↗ A	L	U	PLANTÉ DANS LE DESERT	P
RETENUE, FREINÉE					
↖ B	R	I	D	E	E
BOUTS DE BRAS	↗ M	A	I	N	S
FONDA-TIONS					
↖ B	A	S	E	S	CHANGER DE TIMBRE
OISEAU BARVARD	C	MÉMOIRE DU FC	↗ R	A	M
		LE MOI PROFOND			
↖ P	I	E	SIFFLÉ	↗ B	U
			EN DES-SOUS DE BIEN		
REJOINT EN QUALITE	↗ E	G	A	L	E
REGARDER DE HAUT					
↖ S	N	O	B	E	R



Éditrice responsable
Lisa van Hoogenbemt

Rédacteur en chef
Tao Tassin

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Ça fait mal à la planète et à nos petits coeurs

Cercle d'Histoire ASBL
131 avenue Buyl
cerclehistoire@gmail.com