

# LA COLONNE

Journal du Cercle d'Histoire de l'Université Libre de Bruxelles

## EDITORIAL

La fin de l'année arrive, pas dans l'immédiat c'est vrai, mais on y arrive malgré tout. Et qui dit AG de fin de mandat dit ? Fin de mandat (merci Captain Obivious) plus sérieusement cela signifie la fin du comité actuel et l'élection d'un nouveau. Alors si toi aussi tu voudrais participer activement à la vie du cercle, et y apporter ta petite touche, que ça soit en t'occupant des comptes (Trésorier), du journal (Colonne), d'accueillir les nouveaux (délégué social) d'organiser le Bal, les voyages... Bref de faire vivre ton cercle, porte toi candidat ! Un petit truc : une Colonne sortira avant l'Assemblée Générale et un espace y sera offert à tous les candidats sans exceptions. Envois moi, à l'adresse [colonnecdh@gmail.com](mailto:colonnecdh@gmail.com), lettres de candidature, de motivation, ton cv... en gros mets toi en valeur. Profites en d'ailleurs pour m'envoyer un joli portrait, photo, dessin ou caricature te représentant. Dégaines ton sourire

Colgate® mais évite de m'envoyer de quoi figurer sur le Mur de la Honte.

1



## Sommaire :

Trésors d'archéologie	Page 2
Chronique d'un pinnipède « le retour »	Page 5
Billet d'humer : les journées mondiales	Page 8
Ciné Club : la naissance d'une nation	Page 9
Les carnets du petit Cryptozoologue	Page 10
Sélection cinéma par Guixis	Page 16
La rubrique de l'insolite	Page 18
Mur de la Honte	Page 20
Divers et Variés	Page 24



## TRÉSORS DE L'ARCHÉOLOGIE

*Février 2013, Egypte, Louxor, colline de Cheikh Abd el-Gourna.*

Une découverte tout à fait extraordinaire a été faite ce mercredi 20 février par une mission conjointe de l'Université Libre de Bruxelles et de l'Université de Liège : une pyramide datant de l'époque ramesside (vieille de 3000 ans) a été mise à jour.

Cette mission avait démarré la fouille de Louxor, dans une nécropole du Nouvel Empire, en 1999. Pour rappel, le Nouvel Empire s'étend entre 1550 et 1069 AC, et comprend les dynasties 18 à 20.

En 2009, l'équipe avait découvert la tombe d'un haut personnage de la XVIIIème dynastie (env. 1550-1320 BC) : le chancelier Amenhotep.

Cette année, en fouillant la cour de cette grande tombe, la mission belge a découvert cette pyramide en brique, surmontant la tombe de son propriétaire. Celui-ci a été identifié par des sceaux imprimés dans l'argile des briques comme étant le vizir Khay de Ramsès II (troisième pharaon de la XIXème dynastie).

Ce personnage est très connu par les égyptologues, notamment grâce à plusieurs documents liés à sa fonction de vizir de Haute et de Basse Egypte. Il a effectué cette fonction durant une quinzaine d'années. Sa tombe n'avait, jusque là, pas encore été découverte.

Plus d'informations seront à venir !

*Mai 2012, Pérou, Pachacamac*

Je profite de la découverte de cette pyramide pour vous parler d'une autre trouvaille exceptionnelle qui a été faite l'année dernière, par l'équipe du CreA (le Centre de Recherches Archéologiques), sous la direction de Peter Eeckhout, professeur d'arts précolombiens à l'Université Libre de Bruxelles.

Cette découverte consiste en un tombeau intact, par chance épargné par les pilliers, et contenant environ quatre-vingt squelettes, dont une dizaine de nouveaux nés et de jeunes enfants. Ils étaient tous en position fœtale. Ces défunts sont composés de représentants des deux sexes et de tous âges !

Ne pas jeter sur la voie publique.

Ces restes étaient accompagnés de nombreuses offrandes (vases, bijoux, etc.), la présence de celles-ci prouvant que la tombe n'a pas été pillée.

Ce tombeau daterait selon les spécialistes des environs de l'an 1000.

### Informations complémentaires :

Pachacamac se situe à 30 km au sud de Lima, capitale du Pérou. Ce site a été occupé à diverses reprises :

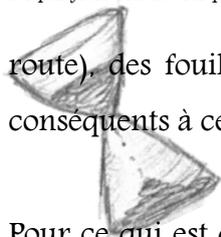
- tout d'abord par la culture **Lima** de 200 AC à 600 PC, durant la période appelée l'intermédiaire ancien ;
- puis par la culture **Huari** durant la période suivante, l'horizon moyen, de 550 à 900 PC ;
- puis la culture **Ychsma** durant l'intermédiaire récent, de 900 à 1450 PC ;
- et finalement par l'empire **Inca**, qui lui donnera le nom de 'Pachacamac' pendant l'horizon récent, 1450-1535. Le site a été conquis plus précisément par l'empereur Topa Inca, avant-dernier empereur, le suivant étant Huayna Capac. La succession de ce dernier fut troublée par l'arrivée de Pizarro : finalement, ni Atahualpa ni Huascar, les deux prétendants, ne deviendront empereur ; c'est la fin de l'empire Inca.

Pachacamac était également une divinité très populaire chez les Incas, son nom signifie : 'pacha' = univers, 'camac' = souffle d'énergie vitale qui se trouve dans les choses ; il est donc « celui qui anime le monde », il ne crée pas ! Toutefois il est dénommé « créateur » sur la côte : il s'agit d'un raccourci. Le « créateur de toutes choses » est Viracocha Pachayachachiq (le quechua est une langue fascinante !), il crée l'humanité entre autres. Par ce mythe, les Incas nient toute civilisation antérieure.

Pour finir cet article, je vais vous parler des fouilles archéologiques menées par l'équipe du CreA-Patrimoine, qui « fédère l'ensemble des programmes de recherche de l'Université libre de Bruxelles dans les domaines de l'archéologie et du patrimoine, tant en Belgique qu'à l'étranger. » ([crea.ulb.ac.be/index.html](http://crea.ulb.ac.be/index.html)).

Pour les néophytes, sachez qu'il y a deux sortes de fouilles archéologiques : l'archéologie programmée et l'archéologie préventive. La première se fait dans le cadre d'une recherche précise, tandis que la deuxième est plus une archéologie dite de sauvetage ; c'est-à-dire que, lorsque des travaux d'aménagement du territoire sont faits (comme la construction d'une

Ne pas jeter sur la voie publique.



route), des fouilles sont faites après diagnostic de la présence de vestiges archéologiques conséquents à cet endroit, avant qu'ils ne soient détruits par ces travaux.

Pour ce qui est de l'archéologie préventive, le CreA a effectué de nombreuses interventions dans la province du Hainaut depuis 2002.

Depuis 2009, suite à un arrêté du gouvernement, il est également devenu « **auteur de recherches archéologiques en Région de Bruxelles-Capitale**, et ainsi habilité à intervenir sur le territoire régional. » ([crea.ulb.ac.be/Preventive.html](http://crea.ulb.ac.be/Preventive.html)). Depuis, des fouilles préventives ont été menées aussi bien à Boitsfort-Etangs, à Bruxelles Centre qu'à Uccle.

Pour ce qui est de l'archéologie programmée, des fouilles sont organisées aussi bien en Belgique qu'à l'étranger.

En Belgique, les recherches sont menées dans la province de Namur (Fagnolle, la Tiène-des-Maulins), dans la province du Hainaut (Merbes-le-Château), dans certaines grottes de Haute Belgique (Sinsin, Han-sur-Lesse) et à Bruxelles (avec notamment l'étude des « terres noires »).

A l'étranger, des fouilles ont lieu à [Alba Fucens \(Italie\)](#), à [Apamée \(Syrie\)](#), à [Bibracte \(France\)](#), [au Bénin \(Niger, étude de la céramique\)](#), à [Itanos \(Crète, Grèce\)](#), à [El Castillo \(Espagne\)](#), à [Pachacamac \(Pérou\)](#), à [Siphnos \(Grèce\)](#), et à [Thèbes \(Égypte\)](#).

Comme nous pouvons le constater, l'ULB est très active au niveau des recherches archéologiques : il ne nous reste qu'à attendre les futures découvertes, que nous espérons nombreuses.

N'ayant pas pu vous donner toutes les informations détaillées, celles-ci étant très nombreuses, si vous voulez plus de renseignements, je vous invite à consulter le site du CreA ([crea.ulb.ac.be](http://crea.ulb.ac.be)).

Emilie, déléguée voyage



## CHRONIQUES D'UN PINNIPÈDE II

### «LE RETOUR»

« Ohoho, riait un personnage plus bedonnant que moi il y a quelques semaines d'ici, faisant balancer une hotte aussi grande que lui sur son dos de vieillard bienheureux. Comme en un autre temps, me voila revenu pour réveiller vos pavillons endormis et présenter à vos sagaces jugements l'exercice d'une nouvelle prose, l'histoire de mes voyages de par ce vaste monde, à travers les pages de l'insolite, du bizarre, du ridicule. Puissiez-vous y trouver plaisir, délassément et plus grande raison ! »

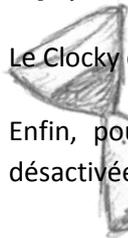
**L**e lecteur me pardonnera l'étourderie d'avoir pu omettre de citer par quels moyens je me procurai les informations qui suivront ; qu'il sache seulement à ma décharge que cet oubli malencontreux ne fut point dû à un quelconque abus de jus de tonneau, mais à la simple fuite du temps qui me fit perdre raison. Pour m'en excuser, je passerai arabesques et formules pompeuses pour cette fois en venir plus rapidement aux faits... Mais avant de passer au morceau croustillant que votre serviteur s'ose à dévoiler, la popularité de la chronique ne cessant d'augmenter, nous nous devons de respecter nos contrats, non seulement avec vous, lecteurs fidèles et fiers, mais avec nos sponsors et leurs sempiternelles pages publicitaires...

« Voilà un cadeau qui plairait à tous ceux qui ont du mal à quitter leur lit. Ce réveil, nommé Clocky, s'enfuira si vous n'éteignez pas directement la sonnerie. Il oblige ainsi son propriétaire à se lever.

Magique ? Non, Clocky est simplement monté sur deux roues, ce qui lui permet de se cacher jusqu'au moment où l'on l'attrape. D'un point de vue pratique, le réveil fugueur requiert 4 piles AAA non fournies et l'écran indique lorsque vos piles sont usagées. La répétition de la sonnerie peut être réglée entre 0 à 9 minutes. Il est capable de sauter jusqu'à 60 cm maximum.



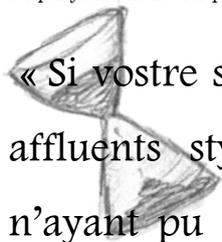
Ne pas jeter sur la voie publique.



Le Clocky est disponible sur le site Whazup, au prix de 64 euros.

Enfin, pour ceux que l'aspect fugueur finirait par agacer, sachez que les roues peuvent être désactivées. Mais cela ferait perdre tout son charme à ce réveil insolite. » (Source : *Le Soir.be*)

Après cet intermède aussi court qu'éducatif, il convient à tous ceux d'entre vous qui me lisez de rester à la page des idées les plus brillantes du dernier mois : lassée des unes affriolantes titrant une démission pontificale ou quelque viande d'hippopotame lasagné passée pour du narval, la gent journalistique se détourne des sentiers battus pour explorer le monde de l'étrange et de l'incompréhensible. Que les plus superstitieux n'aient crainte, point ici d'histoires de revenants, de zombies trépanés ou de spiritueux exorcismes : il ne s'agit que de braves hères dont l'histoire aura tôt fait de se moquer grassement. En effet, le Meghalaya, état du nord-est de la presqu'île indienne, en pleine période électorale, a pu admirer quelques listes de grands hommes, tous vêtus de costumes flambant neuf noircis à la cire et chaussés de tongs roses-bonbon ramassées dans un bidon-ville quelconque (« Ah, le vilain, le fourbe ! »... à tous les Indiens et sympathisants, acceptez mes excuses, *les préjugés guident mon front tremblant*). S'il n'est pas lieu ici de nous pencher sur l'issue des scrutins ou sur les trous chaussures des votants envers qui ma sympathie ne saurait être plus grande, regardons un instant les candidats. Parmi eux, l'historien ne se sentira pas dépaysé, puisqu'entouré d'Adolf Hitler, Frankenstein, mais aussi Predecessor, Process ou Moby Dick... Tels sont les patronymes de quelques grands politiciens de Shillong, resté longtemps bastion de l'administration coloniale britannique (qui n'avait de cesse de répéter ces noms à ses honnêtes quoique peu informés *Boys*). De fait, Adolf Lu Hitler-Marak témoigne du fait que ses parents n'avaient aucune idée du personnage à qui ils faisaient référence en prénomnant leur charmant bambin... Wikipédia et ses vices les auraient gardés de bien de peines. Ces gens, en quête de modernité, n'avaient à vrai dire que peu d'intérêt pour l'origine de ces charmantes dénominations, plus attirés par l'exotisme et le sex-appeal d'un nom occidental prononcé à l'anglaise par le Marshall dont ils ciraient les bottes. Triste époque... (*Le Soir*; 20 février 2013, p.36).



« Si votre serviteur devait mourir avant l'aube, son voyage vers les affluents stygiens le désoleraient plus qu'il n'oserait l'admettre, n'ayant pu tirer un trait sur ces lignes de mépris et de haine qui sortent de sa plume. Mais s'il y a leçon à retirer de la bêtise des plus lents, c'est qu'on n'avance jamais plus vite que sur les roulettes avec lesquelles nous sommes nés, que l'on ne saute jamais plus haut qu'au-delà du tremplin que l'on nous a offert, et on qu'on ne s'écrase jamais plus fort qu'en se retournant pour rire de celui qui est resté derrière. Alors, vous lecteurs, tout comme moi, tirez-le par la main, cela amortira la chute.»

φώκη

## LA PHRASE

"**D**ans le monde actuel, on investit cinq fois plus en médicaments pour la virilité masculine et en silicone pour les femmes, que pour la guérison de L'Alzheimer. D'ici quelques années, nous aurons des vieilles aux gros seins et de vieux aux pénis bien raides, mais aucun d'entre eux ne saura à quoi ça sert."

*Drauzio Varella, médecin brésilien et animateur télé.*



## LES JOURNÉES MONDIALES

Peut-être le saviez vous, peut-être ne le saviez vous pas, mais le 8 mars dernier, c'était la journée mondiale de la femme. Dans la semaine, ce sera la journée mondiale contre la censure sur internet, des reins, et de prière pour la Birmanie. Au mois de mai, nous «fêterons» également la journée mondiale de la fibromyalgie (mon correcteur orthographique ne connaît même pas ce mot), la journée, internationale cette fois-ci, de l'infirmière ainsi que la journée mondiale du commerce équitable. Je ne sais pas vous, mais moi, mon agenda est littéralement surchargé de journées de ceci ou de cela.

Alors oui, c'est important de penser aux victimes du SIDA et d'en profiter pour sensibiliser les jeunes (en s'arrangeant bien on peut se faire un bon stock de capotes pour le mois, le quadrille ou l'année, ça dépend de chacun évidemment), c'est primordial de ne pas oublier avec la « Journée de la mémoire de l'Holocauste et de la prévention des crimes contre l'Humanité » mais est-ce réellement nécessaire de commémorer la journée du chant choral ? (le 13 décembre) Ou bien d'organiser une journée mondiale de la Corse ? (on se demande même ce qu'elle a de mondiale).

Le problème, c'est qu'à force de multiplier les journées internationales, le public ne fait plus attention et le message en faveur des enfants soldats ou dénonçant l'homophobie se noie complètement. Le pire c'est que d'autres journées loin d'être ridicules passent également inaperçues je pense à la journée mondiale des enfants disparus ou à la journée mondiale des océans. Ces causes sont littéralement noyées par des journées mondiales incroyablement ridicules comme celle des ninjas, du parler pirate, des zones humides (???) et d'autres totalement inutiles (bien que les précédentes le soient également) : la journée mondiale des câlins, des chiens et chats ou encore de la plomberie.

Alors certes, les victimes du lupus, des cardiopathies congénitales, de la drépanocytose, du psoriasis ont droit à une journée mondiale histoire qu'on pense à eux, mais il y'en a trop alors c'est malheureux, mais on s'en fout. Une pléthore de journées mondiales c'est comme un abus d'antibiotique ça ne sert à rien à court terme et ça nuit à long terme.

Il y'en a tout de même une, malgré tout, que je marque d'une pierre blanche chaque année dans mon agenda (au sens figuré du terme, vous pensez bien qu'aussi non ce serait un peu lourd) : la journée mondiale des toilettes, chère à mon cœur...

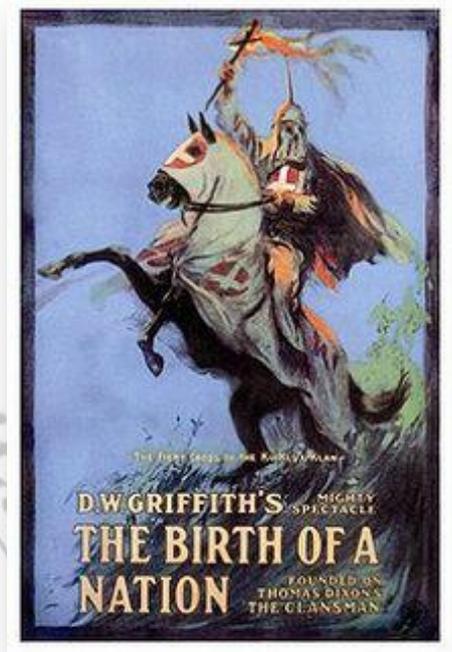
*Jamy*



## LA NAISSANCE D'UNE NATION (D.W GRIFFITH, 1915)

Sorti en 1915 soit 50 ans après la fin de la Guerre de Sécession, le film de David Wark Griffith est considéré par beaucoup comme un véritable chef-d'œuvre cinématographique tout en étant parfaitement détestable quant à l'intention du scénario. En effet, Griffith qui est également le scénariste et le producteur de ce film fait ouvertement l'apologie du Ku Klux Klan.

**Synopsis :** La guerre de Sécession fait rage et deux familles l'une du Nord, les Stoneman, et une du Sud, les Cameron, subissent les traumatismes de la guerre. La fin des hostilités ne calme pas les esprits, les Noirs fraîchement affranchis sont livrés à eux-mêmes tandis que le Sud qui tente de se reconstruire est dirigé par des politiciens corrompus. En réaction, des cavaliers cagoulés mènent des expéditions punitives et vengeresses. C'est le Ku Klux Klan.

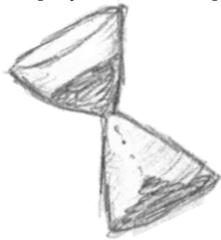


Le film tente dans sa première partie de transposer le plus fidèlement possible les événements historiques. Mixant les scènes de petite et de grande histoire.

La seconde partie par contre est bien plus militante, sorte fantasme dans lequel l'Amérique est unie par le rejet d'éléments extérieur comme les Noirs (joués par des Blancs maquillés). Bien entendu, dans cette seconde partie, la valeur historique est quasi nulle quand on connaît l'Amérique d'après la Guerre Civile. Mais c'est évidemment cette partie qui est la plus personnelle et aussi la plus brillante si on excepte l'idéologie véhiculée.

Le film « La naissance d'une nation » sera projeté par le Cercle d'Histoire mardi 12 mars à 19h30 au local H1301

Sources : [cineclubdecaen.com](http://cineclubdecaen.com), [allociné.fr](http://allociné.fr), [imdb.net](http://imdb.net)



## LES CARNETS DU PETIT CRYPTOZOOLOGUE

La cryptozoologie est une science –tout ce qu’il y a de plus sérieuse– dont le nom vient de trois termes grecs : κρυπτός (caché), ζῷον (animal) et λόγος (étude), soit « l’étude des animaux cachés ».

En effet, cette discipline s’attache à analyser et décrire objectivement certains animaux dont l’existence est encore sujette à discussion. Les exemples les plus célèbres étudiés en cryptozoologie sont le Yéti ou encore le Monstre du Loch Ness. Le champ d’étude d’un spécialiste en la matière s’étend à toute créature vivante non identifiée, pour autant que la taille soit égale ou supérieure à celle d’une grenouille (de toute façon, les insectes légendaires c’est pas hyper passionnant) et qu’elle ait laissé une trace dans l’esprit humain.

Cette profession ne fait malheureusement partie d’aucune formation universitaire, c’est donc plus un hobby de zoologue un peu fêlé, mais ô combien intéressant ! S’il n’avait fait Histoire, votre serviteur se serait certainement tourné vers ces sombres sentiers que sont les sciences exactes ☺

Je vais donc vous faire part ici de quelques créatures dont on n’entend pas souvent parler, et seulement connues par des témoignages (légendes, contes, mémoire collective), des pièces anatomiques (traces de pas, squelettes, poils) ou des photographies de valeur contestable.

### LE WOLPERTINGER

Mon préféré, celui-là ! Non seulement c’est probablement un attrape-couillon pour touristes citadins, ce qui fait déjà bien plaisir, mais en plus sa description fait vraiment sourire. Il s’agirait apparemment d’un animal vivant dans les forêts et les Alpes bavaroises, qui se nourrirait de touristes égarés. Les représentations de cette bestiole ont donc beaucoup de succès auprès des dits touristes qui auraient baladé dans les environs. Par ailleurs, chaque région d’Allemagne a sa propre déclinaison de la légende, et surenchérissent en anecdotes.

Ne pas jeter sur la voie publique.

Pourtant, la physionomie du Wolpertinger porte à croire que c'est une énorme blague –somme toute gentille– envers les touristes citadins qui s'aventurent dans la région, pas du tout habitués à la vie sauvage. En effet, l'animal est de petite taille, et composé à la manière d'une chimère, avec un abracadabrantesque mélange de parties de divers animaux. On lui attribue fréquemment un corps de lapin ou d'écureuil, des crocs pointus, des petits bois ou une crête de coq, et des ailes d'un quelconque oiseau.



Donc pas de quoi flipper, c'est juste un gros vilain lapin carnivore (sauf s'il est aussi méchant que dans *Holy Grail*, évidemment).

#### L'OLGOÏ-KHORKHOÏ

Il n'existe pour celui-là absolument aucune preuve matérielle de son existence, ce qui rend celle-ci hautement hypothétique. Les seules « preuves » –avec de gros guillemets– de son existence, sont les diverses légendes locales à son sujet.

Toute droit sortie d'un film d'horreur, cette bête serait un long ver intestinal d'environ 90cm de long pour 20cm de diamètre, et qui vivrait dans le désert de Gobi en Mongolie. De couleur rouge sang, il doit son nom à sa ressemblance avec un intestin de vache. Il se déplacerait comme un serpent, et serait attiré par la couleur jaune. Il ne sortirait de sa tanière (je ne sais pas si on dit vraiment tanière pour un gros lombric) qu'au début de l'été, pour se nourrir d'animaux (chèvres, moutons) ou d'humain assoupis ou égarés.



Ne pas jeter sur la voie publique.

Les études cryptozoologiques très sérieuses ayant eu lieu à propos de l'Olgoï-Khorkhoï se sont questionnées sur la manière dont il tue ses proies. Certains pensent qu'il projette du poison, et en effet certaines plantes du désert lui permettraient par ingestion d'en sécréter par après. D'autres imaginent qu'il lance des chocs électriques, emmagasinés par friction avec le sable du désert.

## MOTHMAN

Accrochez-vous à vos baskets, celui-ci est un flippant dans le genre ! Comme son nom anglais l'indique, il s'agit donc du monstrueux, terrifiant, dangereux... Homme-Papillon !

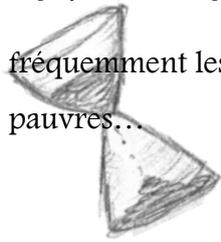


Blague à part, son mythe est cette fois assez récent car il serait apparu dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Il s'agirait d'un humanoïde ailé aux yeux rouges flamboyants ! (je vais de ce pas chercher un pantalon de rechange...)

De nombreuses personnes auraient été témoins de son apparition dans les grandes villes de l'Est des Etats-Unis. Des désastres seraient survenus après chaque venue de l'Homme-Papillon, ce qui porte à croire que sa vision porte malheur. Les témoignages des passants sont évidemment le plus souvent grossièrement ridicules, on attire l'attention sur soi comme on peut. On s'attendait logiquement à ce qu'on fasse référence à notre zigoto pour le 11 septembre 2001, et BINGO plusieurs personnes soutiennent mordicus l'avoir vu peu avant le drame... Mouais...

Il fait donc partie intégrante de la culture populaire aux Etats-Unis, vu qu'on lui a consacré un festival annuel, ainsi que divers musées et statues. Il est cependant également présent dans de nombreux pays de par le globe mais ce n'est, à mon sens, que des divagations admises par la collectivité, comme les ovnis ou les poltergeist, qui ont à chaque fois une explication rationnelle (un grand rapace ou autre oiseau inconnu dans une ville et hop, vous l'avez votre homme-papillon !) La cryptozoologie s'y est néanmoins intéressée et analyse

Ne pas jeter sur la voie publique.



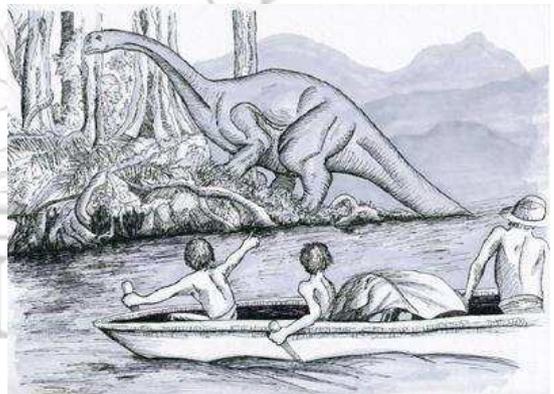
fréquemment les divers témoignages et photos floues qu'on leur envoie quotidiennement, les pauvres...

## LE MOKELE-MBEMBE

A l'instar du Monstre du Loch Ness, chaque région du globe possède son « gros dinosaure qui n'a pas disparu et qui est rien qu'à nous ». Le Mokele-Mbembe est donc un gros sauropode -quadrupède cette fois- habitant les lacs et marais proches du fleuve Congo.

Les tribus locales ont des histoires rocambolesques à son sujet, mais ce sont des traces découvertes au XVIII<sup>e</sup> siècle par des missionnaires français qui ont soulevé l'intérêt du monde scientifique. En effet, des empreintes dans la boue (qui n'en étaient probablement pas, mais allez savoir, il y a des tas de bestioles dans la jungle dont la piqûre vous ferait voir n'importe quoi), mesurant chacune un mètre de diamètre et séparées d'environ deux mètres trente, indiquent que la bestiole devait être assez massive.

Certains naturalistes anglais certifient avoir vu notre ami le dino en personne, mais qu'il se serait enfui à leur vue ; toutefois ce témoignage semble plus que douteux. Ils rejoignent dans leur histoire les contes locaux, en le décrivant comme une bête herbivore à long coup et à très longue queue (pas de blague vaseuse svp, on essaie d'être scientifique ici), d'une taille égale ou supérieure à un éléphant et possédant trois longues griffes. Certains affirment qu'il aurait tué et mangé des hommes, mais ça me semble plutôt une bonne excuse quand monsieur en a marre de bobonne et fait ses bagages pour le village voisin.



Pour les cryptozoologues, il s'agirait donc d'un diplodocus ou quelque chose dans le genre ; pour les zoologues et ethnologues de la culture pygmée (dont le nom de la créature est issu), ça serait soit un GROS rhinocéros, soit un groupe de crocodiles agglutinés pendant la saison des amours. Les expéditions scientifiques (les plus récentes en 2002 et 2008) continuent néanmoins dans l'espoir d'un jour trouver ou retrouver cet animal légendaire.

Ne pas jeter sur la voie publique.

## LE CHUPACABRA

Celui-ci est assez connu, car il revient assez fréquemment dans les séries de fiction. Citons notamment X-files, Les Aventures de Jackie Chan, Scoubidou, Negima, Charmed, Supernatural, South Park, The Walking Dead et j'en passe.

Son nom espagnol signifie littéralement « suceur de chèvres » (abstenez-vous derechef, même si ça semble si facile...). Sa légende commence quand des journaux rapportent la mort de nombreux animaux, des chèvres mais aussi des chevaux, oiseaux, etc. On suspecte au départ des membres d'un culte satanique, mais on remarque que les victimes ont tous deux gros trous dans le cou et qu'elles sont quasiment vidées de leur sang –et parfois de leurs organes internes– à chaque fois. On surnomme donc cette bête le Vampire de Moca, du nom de la ville où il sévit, parce qu'on est persuadés que ces actes sanglants ne peuvent pas être le fait d'un ou plusieurs hommes. Je me permets un petit LOL, et j'enchaîne.

14



Le Chupacabra devient une légende urbaine, comme le loup-garou, et ses victimes se répandent dans tous les pays hispanophones (même au Portugal), mais nulle part ailleurs car notre bestiole est apparemment un tantinet raciste. Les spécialistes de l'*UFO Magazine* (ça vaut ce que ça vaut) estiment le nombre d'animaux mutilés par le Chupacabra à plus de 2000. Bref, comme d'habitude, on invente une jolie histoire quand il arrive des trucs qu'on ne comprend pas.

Niveau description, le Chupacabra serait soit une espèce de chien-panthère-coyote-hyène bien badass, soit une créature mi-alien mi-dinosaure avec des piquants dans le dos ! Dans tous les cas, je n'aimerais pas trop le croiser quand il a l'estomac dans les talons.

En conclusion, la cryptozoologie est une science assez rigolote dans le sens où les légendes analysées sont toutes plus improbables les unes que les autres. Je parlerai probablement d'autres de ces créatures incroyables (Goule, Kraken, Bunyip, etc.) dans la prochaine colonne, si je trouve la foi ☺

Ne pas jeter sur la voie publique.

Si vous voulez plus d'informations -au-delà de Wikipédia- sur la cryptozoologie et les créatures étudiées, je vous conseille d'aller jeter un œil dans les parties consacrées à la cryptozoologie sur les sites du *Skeptic's Dictionary* ([skeptdic.com](http://skeptdic.com)) ou encore de l'*Encyclopédie du Paranormal* ([paranormal-encyclopedie.com](http://paranormal-encyclopedie.com)).

*Alex, webmaster*

15

*La Colonne tient à remercier tous ceux qui ont contribué une fois de plus au présent numéro  
: Antoine, Emilie, Guixis, Alex, Angie !*

*Il ne reste plus qu'un numéro à paraître avant la fin de l'année n'hésitez jamais à prendre  
contact pour écrire, dessiner (ou quoique ce soit d'autre) dans le journal, il ne faut pas être  
membre du comité pour y avoir sa place. C'est le moment c'est l'instant.*

Cercle d'Histoire



## SÉLECTION CINÉMA MARS 2013 PAR GUIXIS

Après un récapitulatif des meilleurs films de 2012 dans le numéro précédent de la Colonne, il paraissait urgent de s'attaquer aux sorties cinéma à venir. Commençons par le mois de Mars qui s'avère être porteur de plusieurs perles qui risquent fort de marquer ce début d'année.

### **The Master** (6 Mars 2013)



Le mois commence fort avec la sortie du très attendu The Master du génie Paul Thomas Anderson. Rappelons-nous, ce réalisateur prodigue nous avait déjà produit quelques chefs d'œuvres comme There Will Be Blood et Magnolia. La sortie de The Master marque aussi le grand retour de Joaquin Phénix dans un premier rôle, chose que nous n'avions plus vu depuis 4 ans ! Le scénario du film est prometteur puisqu'il raconte les prémices de la Scientologie et comment un ex-militaire va se retrouver plongé au cœur de ce nouveau culte. Thriller et drame psychologique au programme, Mars commence bien !

### **Le Monde Fantastique de Oz** (13 Mars 2013)

Mars signifie aussi le début du Printemps et c'est à cette période ci de l'année que Disney se jette dans le bain avec des grosses franchises. Cette année, nous avons droit au Monde Fantastique de Oz, une version revisitée du très célèbre



Magicien d' Oz. James Franco y tient le rôle principal et il est accompagné de deux actrices bourrées de talents : Mila Kunis et Michelle Williams le tout dirigé par Sam Raimi, le papa de la première trilogie Spider-Man est aux commandes. Le film s'annonce féérique et rempli d'effets spéciaux qui rappellent énormément les productions de Tim Burton. Pourquoi pas ?

### Cloud Atlas (20 Mars 2013)



Les créateurs de Matrix sont de retour 8 ans après le troublant V for Vendetta pour réaliser l'infaisable en adaptant le livre Cloud Atlas sur grand écran. Le projet est colossal, le casting est impérial (Tom Hanks, Halle Berry, Hugo Weaving) et l'histoire est jugée impossible à raconter, même en 3 heures de films. Sorti il y a longtemps aux USA, Cloud Atlas a divisé les critiques. Pour certains, il s'agit déjà d'un classique dans l'Histoire du

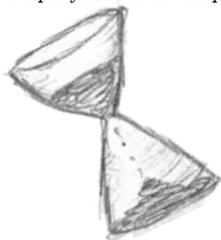
Cinéma. D'autres lui reprochent d'être incompréhensible et trop long. De la science-fiction dramatique et intemporelle, il y a de quoi être curieux.

### SpringBreakers (20 Mars 2013)

Beaucoup d'anticipation autour de ce film qui a tout l'air d'un navet destiné à exciter les mecs en manquant de x. En effet, à voir la bande-annonce, on pourrait croire que cela se limite à des filles à moitié nues, de la drogue, du sexe et de la violence gratuite. Avec en plus Vanessa Hudgens et Selena Gomez au casting, on a envie de fuir ! Mais lorsqu'on sait que le jeune visionnaire Harmony Korine est aux commandes, on revient par contre en courant ! Derrière ces images de débauche se cache un réel avertissement, celui d'une jeunesse inconsciente qui ne réagit pas face au déclin de la société actuelle. Rien que ça !



[www.leblogdeguixis.blogspot.be](http://www.leblogdeguixis.blogspot.be) Twitter : @leblogdeguixis



## LA RUBRIQUE DE L'INSOLITE

Pas plus tard qu'hier, je lu une nouvelle sur le site internet d'un journal. Alors que je parcourais des yeux, des montagnes d'informations insipides, un titre attira mon attention de grand enfant. Aussitôt cliquai-je sur celui-ci : « Lego plébiscité... mais contesté »<sup>1</sup>. Avec un titre pareil, vous en conviendrez, on ne sait à quoi s'attendre, c'en est presque philosophique pour ne pas dire ridicule. Mais laissons de côté ces considérations journalistiques et revenons-en à nos moutons. Lego serait d'après le *Courrier International* qui cite lui-même *The Telegraph* dans la tourmente depuis que la communauté turque d'Autriche s'est sentie vexée par l'un de ses nouveaux produits. A savoir le Palais de Jabba le Hutt qui ressemblerait un petit peu trop... accrochez vous bien... à la mosquée Sainte Sophie ! Et plus encore, ils crient au racisme car Jabba est présenté comme « un terroriste qui tue ses victimes ».

Personnellement, je trouve ça triste à plusieurs niveaux. Le premier c'est qu'il faut être de très mauvaise volonté, un tantinet à fleur de peau, sans aucune considération pour l'histoire de l'art et nécessitant un rendez vous urgent chez l'opticien, pour voir une quelconque ressemblance entre l'édifice et le jouet. A moins que le Palais soit une « restauration à la Borja » de la mosquée. Mais ce n'est pas parce que c'est rond avec une tour (qui tient plus de la tour de contrôle ou du moulin à poivre que du minaret...) que c'est inspiré d'un lieu de culte oriental.

La deuxième chose qui m'attriste c'est l'appel au racisme. Parce que si je résume bien, à part eux, personne ne voyait le lien entre un musulman d'une part, un terroriste de l'autre et enfin une très grosse limace extraterrestre. Le rapport n'est pas évident et devient même carrément vexant pour les Turcs et les musulmans en tout cas c'est comme ça que je le prendrais.

<sup>1</sup> « Lego plébiscité ... mais contesté » *Le Courrier International*, 1<sup>er</sup> mars 2013, <http://www.courrierinternational.com>, consulté le 27 février 2013.

Ne pas jeter sur la voie publique.

Il y a tellement plus de vrais actes de racismes à travers le monde pour ne pas dire dans nos vies occidentales bien rangées et bien pensantes que cette anecdote me fait sourire jaune. A force de trop crier au loup on finit par ne plus y croire. A bon entendeur...



## WALL OF SHAME

Chers membres,

Voici pour cette deuxième édition du "Wall of Shame", des clichés on ne peut plus exceptionnels! Et vous, très chers membres, n'avez pas été épargnés, que du contraire... Appréciez-les à leur juste valeur car votre déléguée photos a parfois été les chercher très loin! Mouahahahaha

*Angie*

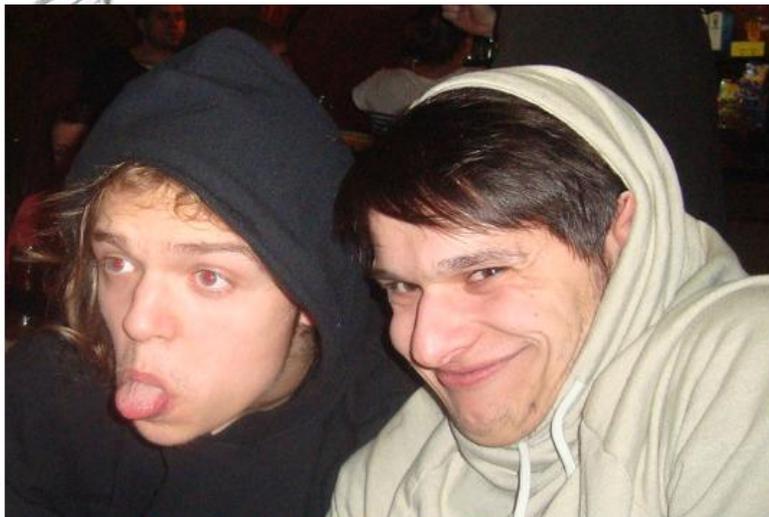
Ne pas jeter sur la voie publique.



Ne pas jeter sur la voie publique.



Ne pas jeter sur la voie publique.



Ne pas jeter sur la voie publique.





## DIVERS ET VARIÉS

			9	8				
		6			2	1	4	
5	3			1	8			
7		9	2	3	4		8	1
2		3				7		5
8	1		6	7	5	9		3
		8	5				9	2
3	9	1				5		
			8	6				

Daily SuDoku: Wed 6-Mar-2013

easy

4			6					7	
							9	3	
6			7		9	5			
		4					1	3	6
5	2	3					7		
			8	1	2				9
9	4								
1					6				5

Daily SuDoku: Fri 1-Mar-2013

medium

4	5			3		8		
	3	1		8		5		
	2		6			4	3	
7			3	2		1		
9	1						4	3
		2		1	4			7
	9	3			8		2	
		4		5		6	1	
		6		4			8	5

Daily SuDoku: Tue 26-Feb-2013

easy

4		6		1				2	
		9						3	1
	2	1							
				8	2				6
2				3		1			8
1					5	4			
								4	8
8	7							1	
	4			8				6	2

Daily SuDoku: Thu 28-Feb-2013

medium

## LE PROVERBE DE BIGOUDEN :

« Quand La Rivière est rouge, emprunte Le Sentier Boueux »