

# LA COLONNE

Journal du Cercle d'Histoire de L'Université Libre de Bruxelles-Périodique Gratuit-Mars 2010

Ici un tableau de Frida Kahlo (au Bozar jusqu'au 8 avril) : la colonne brisée (mais rassurez vous notre Colonne est en forme !)



## EDITO :

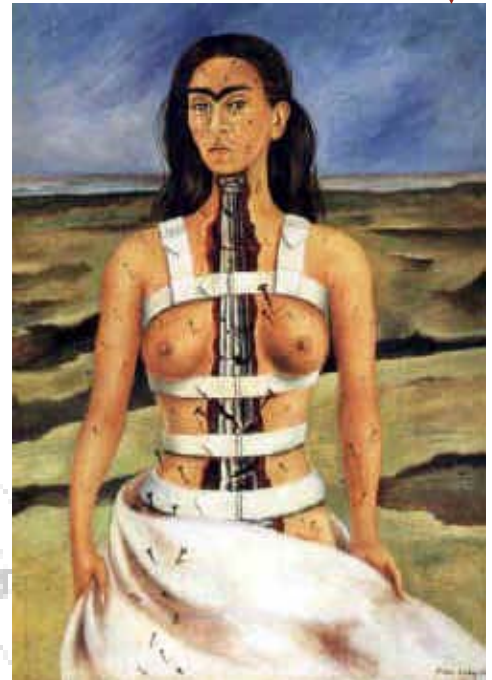
In nomine Patris, et Filii, et Spiritus Sancti,

Mes braves gallinacés,

Voici venir une ère nouvelle, et donc une nouvelle poule, rédactrice en chef !

Hélas notre cher Nours s'est transformé en bombe à lunettes et s'est placé auprès de notre chère présidente comme secrétaire,... Monica Lewinsky serait-elle de retour ?

**Bref, un délégué secrétaire et une nouvelle déléguée colonne se sont imposés au cercle !**



N'oublions pas de souhaiter aussi la bienvenue au délégué culture Kévin, ou Kéké pour tout le monde. La motivation et le courage ont emportés ce jeune garçon à tel point que Julien II en a fait les frais !... Non : à tel point que l'agenda des activités s'est rempli en deux temps trois mouvements !

Par cette présente, je tiens aussi à vous annoncer qu'une réjouissance est à prévoir au lieu dit « Brussels Event Brewery » en date du **12 mars** de l'an de grâce 2010 après notre sauveur. « Viendez » donc tous à ce fameux Bal Boréal, festoyer et surtout danser dans votre belle robe ou costume avec vos acolytes ! La boisson y sera fraîche et la musique à votre goût !

Je vous laisse à la découverte de cette colonne du mois de mars.

Florie, votre déléguée Colonne.



## Table des matières

L'éclat du Mal : la langue française .....	3
L'identité Nationale et La Belgitude.....	4
Rubrique : « Les maximes du Kéké Culture » .....	6
Brève Histoire des JO d'Hiver .....	7
Barcelone ca cartonne !.....	14
Info permanences .....	19
Le mot de Popeye !.....	21
La Domdom et le Kéké.....	22
Le Bal BOREAL.....	24
Qui a dit quoi.....	25
Next made in CdH.....	26
Help!.....	29
Les activités à venir.....	30
Sponsors.....	32

## *L'éclat du Mal: la langue française*

Quel dommage que de bafouer la langue française!

Parler «bien» est désormais considéré comme «vieillot» et déshonorant par les jeunes.

Et pourtant la jeunesse se déshonore elle-même en parlant d'une manière exécrationnelle.

Pourquoi la jeunesse oublie-t-elle qu'en 1968 une autre jeunesse se battait pour obtenir un peu de respect et de liberté? Ces deux notions sont oubliées aujourd'hui par les jeunes eux-mêmes!

A quoi ont donc servi des écrivains tels que Charles Baudelaire? Il exprimait la beauté et la saleté de ce monde avec des mots que la jeunesse d'aujourd'hui méprise, tout au mieux, ne comprend pas, au pire.

La vulgarité nous envahit, que ce soit dans les magazines, les journaux, à la télévision ou à la radio. Partout, un langage vulgaire nous est imposé! Il nous faut le combattre!

Il nous suffit tout simplement de montrer l'exemple, de parler poliment, d'utiliser l'éventail de mots que nous offre notre propre langue!

Avons-nous besoin d'une rééducation linguistique pour sauvegarder les vestiges de notre langue?

La langue française est tellement riche en vocabulaire, tellement belle, tellement poétique. Pourquoi essayer de la modifier en y ajoutant des mots vides de sens? Pourquoi ne pas faire notre possible pour la préserver?

Il faut nous protéger de la prostitution du langage!

Quel bonheur que de pouvoir apprécier du Baudelaire sans avoir besoin d'un dictionnaire!

Vive la langue française!

**C. Mathys**

## ***L'identité nationale et la belgitude***

"Le mot m'a séduit, mais n'a cessé, des années durant, de me tourmenter", voilà ce qu'a dit Fernand Braudel de l'expression d'identité nationale. En effet, si elle semble aujourd'hui entrée dans le langage courant ça n'a pas toujours été le cas.

Comme l'a montré l'historienne Anne-Marie Thiesse, la notion d'identité de groupe prend naissance sous la plume de sociologues des années 60'. Ceux-ci appliquent cette notion d'identité à des groupes minoritaires et discriminés comme les Noirs ou les Femmes. Cette affirmation de leur identité leur permettait de transformer positivement un stigmaté.

Le terme d'identité nationale se popularise en France dans les années 80, alors même que cette dernière perd son leadership mondial. Ce qui permet de confirmer que le sentiment de vulnérabilité est un des moteurs des revendications identitaires. L'anthropologue Régis Meyran, rappelle d'ailleurs que la réactivation de ce concept se fait toujours dans des contextes économiques défavorables. Anne-Marie Thiesse nuance en ajoutant que le recours à cette identité a permis de palier à la difficulté de recourir à d'autres identités, comme celle de classe, en perte de vitesse suite au déclin du marxisme.

S'il est impossible de rater ce débat identitaire en France, il est difficile de nier qu'en Belgique il est tout aussi omniprésent. Son origine est toutefois un peu différente mais tout autant teintée du sentiment de

vulnérabilité. A coté des régionalismes, qui animent le paysage idéologique belge, il existe bien un nationalisme belge, en creux, qui se cristallise dans le concept de belgitude. Il naît dans les années 70' - 80' et fait écho à la négritude de Léopold Senghor.

Ce concept est teinté d'autodérision et d'humilité poussant à reprendre les préjugés sur les belges, à les revendiquer et à s'en moquer. Le belge est, par opposition à ses voisins français, néerlandais et allemands, chaleureux, modeste, critique envers lui-même. Le culte du surréalisme est célébré. La Belgique est vue comme un petit pays sans réelle présence internationale dont l'histoire, en tant qu'état, est courte et dont l'union des régions qui la composent est récente. Les quelques points communs sont donc rappelés et permettent le culte du

dérisoire: le foot, le chocolat et la bière.

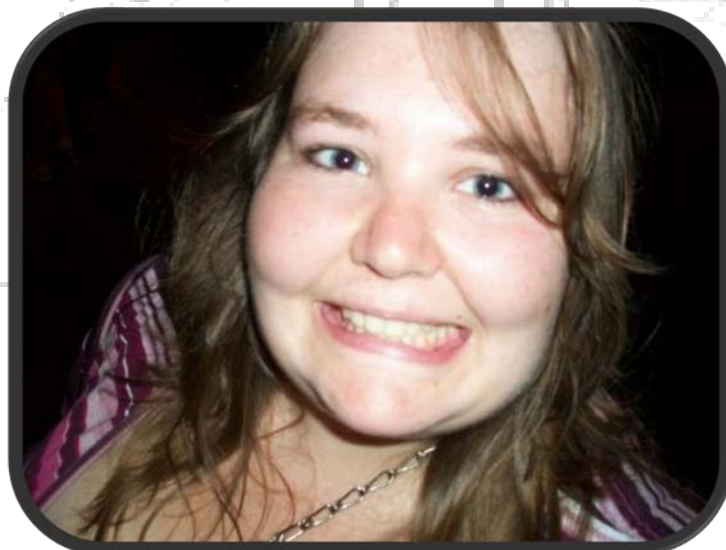
La notion de belgitude se déploie au moment même des réformes de l'Etat qui transfèrent la culture aux communautés. Si cette décentralisation est un vœu flamand, la belgitude est plutôt un concept francophone, voir bruxellois, qui semble faire résonance aux revendications régionalistes. En effet, il s'agit d'un mouvement, au départ littéraire, qui cherche à différencier les écrivains belges francophones des écrivains français. Pourtant, très vite, il entre en opposition avec les régionalismes et est associé lui-même à une idéologie bruxelloise, niant les identités wallonne et flamande dans le but d'assurer une unité culturelle belge. Les régionalismes et le folklore wallons et bruxellois sont considérés comme fondateurs de la belgitude. Les mouvements flamands s'en sentent donc exclus et les wallons refusent de s'y

reconnaître, la Wallonie y étant dépréciée, associée à une région perdante.

La singularité est là: être belge c'est ne pas se sentir belge et la Belgique est vue comme un non-lieu, un espace de liberté permettant une recherche et une construction identitaire non imposée à ses habitants. Cette contradiction semble issue de la difficulté du belge, flamand, wallon ou bruxellois, de se définir et de distinguer identité et citoyenneté.

La belgitude peut donc être qualifiée de chauvinisme par ses détracteurs, et, très peu, en dehors de la scène politique, s'en réclament encore ouvertement. Pourtant le paradoxe est toujours présent et j'ai souvent entendu bon nombre d'entre nous affirmer, qu'étant belges, ils ne sont pas chauvins, contrairement aux français.

Redant Emilie



## Rubrique : « Les maximes du Kéké Culture »

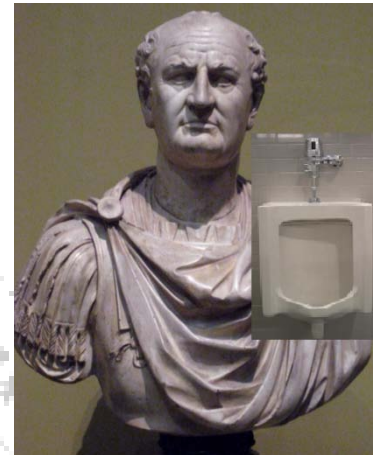
Qu'ils sont nombreux les hommes qui ont marqué l'histoire de leurs mots, et qui sont aujourd'hui tombés dans l'oubli alors que leurs citations sont toujours employés.

Cette rubrique, tout en essayant d'être la plus historique possible, tâchera de rappeler au monde, en commençant par le rappeler à vous, lecteurs, l'Histoire des maximes célèbres (ou moins) qui ont marqué les esprits de nos ancêtres.

J'espère que cela vous passionnera autant que moi, et de toute façon comme l'a dit César en son temps, « alea jacta est » cher lecteurs !

« Pecunia non olet » (l'argent n'a pas d'odeur)

Citation attribuée à Vespasien, vers 70 p.C.



Vespasien, empereur romain du 1<sup>er</sup> siècle, est célèbre car il a énormément travaillé à la restauration de la société romaine, déchirée par les guerres civiles. Il instaure une politique de grands travaux, renfloue les finances publiques et redéfinit la position d'empereur. Évidemment tout cela ne se fait pas sans argent, et Vespasien va lever nombre de nouvelles taxes, dont une taxe sur l'urine ! Cela peut sembler risible, mais l'urine est à l'époque un composé qui intervient de façon essentielle dans la teinturerie. À cette occasion, son fils Titus, choqué par cet impôt pour le moins insolite, aurait protesté. Vespasien lui aurait un jour mis sous le nez l'argent de la première collecte, en lui demandant si l'odeur le répugnait. Titus, interloqué, répondit qu'évidemment non. L'empereur se serait alors écrié : « c'est pourtant le produit de l'urine ! ». Au fil du temps, le mot a traversé les siècles pour parvenir jusqu'à nous sous la forme que nous lui connaissons.

## Brève Histoire des JO d'hiver.

« Citius, Altius, Fortius »

On retient bien souvent l'existence des Jeux Olympiques d'été, et on oublie qu'il existe aussi les JO d'hiver, comprenant aussi des vainqueurs en quête d'exploits surhumains qui s'entraînent pendant des années pour pouvoir parvenir à décrocher une médaille et ce toujours dans des conditions oh combien difficiles.

Malheureusement, on n'est pas toujours vainqueur et on peut vite débiter sa course par une chute après 2 secondes. Marion Rolland la française en a fait les frais !

De même, Vancouver toujours maudis pour les français nos chers voisins, la France espérant voir venir une médaille en patinage ou un top 5 avec son jeune et beau Brian (à prononcer sans l'accent américain), a pu constater que « JouJou » débuta et même termina son JO avec de superbes chutes, après s'être entraîné pendant une longue période.

Qu'à cela ne tienne, ils ont pu remporter 10 médailles grâce en partie au biathlon qui comporte une poignée de championnes et champions !

Et nous ?

Et bien, pas de médaille...MAIS, de belles performances !!  
Elfje Willemssen, une ancienne lanceuse de javelot, et son équipière Eva

Willemarck ont terminé à la 14<sup>e</sup> place du bobsleigh à deux chez les dames. Cette équipe belge féminine de bobsleigh a été lancée il y a 3 ans suite à un appel à candidates à la télé en Flandres.

Retenons aussi notre cher Keke, pas le délégué culture non, Kevin van der Perren qui terminera à une 17<sup>ième</sup> place, après avoir fait un superbe programme court. Et enfin, Pieter Gysel, le Boonen du patinage de vitesse qui s'est retrouvé à la 9<sup>ième</sup> place du 1500m, loin derrière les coréens.

Bref, 8 participants belges à ces JO. Le record date de 1936, où la délégation belge présentait 28 athlètes !

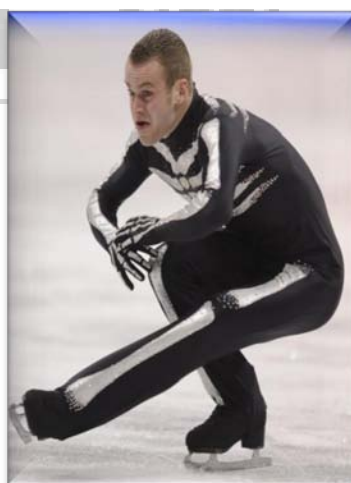
Mais savez vous quelles sont les différentes disciplines des JO d'hiver et de quand date les premiers JO d'hiver ?

Je pense que la colonne va dès lors vous remplir les tiroirs !

### A. Histoire des JO d'hiver.

Et l'homme créa les Jeux Olympiques d'hiver !

Les tout premiers **Jeux olympiques d'hiver** s'ouvrent à **Chamonix** en 1924, oui vous savez là où a lieu le championnat du monde d'escalade en 2003 et où notre belge Muriel Sarkani a gagné. Mais trêve de patriotisme, revenons à nos moutons. 16 pays sont représentés à ces JO et près de 300 sportifs participent à cette nouvelle compétition. Outre le combiné





nordique et le patinage artistique, on retrouve également le hockey sur glace (déjà paru en 1920 à Anvers pour les JO d'été), le curling et le bobsleigh.

Jusqu'en 1936, les JO d'hiver continuèrent leur lancée tous les 4 ans, dans des pays différents : Suisse, Etats-Unis, Allemagne. En guerre avec la Chine, le Japon annonce qu'il ne peut maintenir l'organisation des Jeux Olympiques d'hiver qui devaient se tenir en 1940 à Sapporo. L'Allemagne, où se sont tenus les derniers Jeux, se propose alors. En vain, la Seconde Guerre mondiale privera le monde des Jeux Olympiques en 1940 comme en 1944. Ironie du sort, lorsque que les jeux de 1948 se tiennent à **Saint-Moritz** en Suisse, les deux anciens candidats en sont exclus. Sapporo devra alors attendre 1972 pour accueillir les JO.

Jusqu'en 2010 les JO seront accueillis par des pays tels que l'Italie, la Norvège, la Suisse,... jusqu'au Canada maintenant et dans 4 ans la Russie prendra les rênes pour des JO à Sochi.

### a. Le skeleton

Ce sport a été créé à la fin du XVIIIème siècle à Saint Moritz en Suisse, mais il n'a pris son nom qu'en 1892 à la suite de l'invention d'une nouvelle luge en métal qui aurait ressemblé à un squelette, "skeleton" en anglais. Le skeleton est considéré comme le premier sport de glisse au monde.

Le skeleton est pratiqué seulement en individuel. Le programme olympique comporte deux épreuves d'une seule manche : une épreuve réservée aux hommes, une autre réservée aux femmes. Pendant la descente, l'athlète est couché sur le ventre, la tête en avant, les bras le long du corps. La luge, en structure métallique, mesure entre 80 et 120 cm et pèse une trentaine de kilos au maximum. Les épreuves ont lieu sur la même piste que celles de bobsleigh. Après la phase de poussée, qui va de 25 à 40 mètres, l'athlète prend place sur l'engin et commence sa descente à une vitesse qui peut atteindre 130 km/h.

## B. Les disciplines

Sports olympiques



### b. Le ski alpin

#### Descente

Le ski alpin est devenu sport olympique en 1936, à l'occasion des Jeux de Garmisch-Partenkirchen ( JO où la Belgique a eu son record d'athlète : 28, dont 3 femmes ! ) et compte 5 disciplines. Parmi elles : la descente, épreuve de vitesse, en 1 manche, qui combine virages rapides, sauts et glisse sur le

parcours le plus long du ski alpin.

### **Slalom**

Le slalom se déroule en deux manches, sur deux parcours différents aux virages très serrés. Le classement s'effectue sur le temps cumulé des deux descentes.

### **Slalom géant**

Cette épreuve se déroule aussi en deux manches sur deux parcours différents, mais les virages sont moins nombreux et moins serrés que ceux d'un slalom.

### **Super-G (super géant)**

A mi-chemin entre la descente et le slalom, le super-G combine vitesse et précision des trajectoires et comprend des virages rapides, des sauts et des phases de glisse. Il se déroule en une seule manche.

### **Combiné alpin**

Il combine une "descente" et 2 manches de "slalom" aux parcours plus courts que ceux des autres épreuves. Le classement s'effectue sur le temps cumulé.

## **c. Le Ski de fond**

Il comporte différentes épreuves :

### **Sprint**

Avec ses 12 épreuves (6 masculines, 6 féminines), le ski de fond détient le record olympique. Au sprint, après une course contre la montre (départ échelonné toutes les 15 secondes), 16 skieurs participent aux éliminatoires. Les 2 meilleurs des 4 quarts de finale accèdent aux demi-finales. La finale

oppose 4 concurrents. Le vainqueur est alors celui qui a réalisé le meilleur temps.

### **Sprint par équipe**

Lors de la 1ère manche, dix équipes de deux skieurs se transmettent trois fois le relais, sur 1,5 km. Les cinq meilleures équipes se qualifient pour la finale.

### **Poursuite**

Les concurrents partent tous ensemble, alignés sur plusieurs rangs ("départ groupé") et effectuent la 1ère moitié du parcours en "style classique" (pas alternatif, double poussée). Ils s'arrêtent à mi-parcours pour changer d'équipement et finissent la course en "style libre" (mouvements transversaux et glissés des skis

### **Relais**

Les équipes de quatre athlètes se relaient sur le parcours (quatre fois 5 km pour les femmes, quatre fois 10 km pour les hommes), après un départ groupé

## **d. Le ski acrobatique**

### **Bosses**

Le ski acrobatique aurait été inventé aux Etats-Unis dans les années 1960. Reconnu pour la première fois par la Fédération internationale de ski en 1979, la discipline était en démonstration aux Jeux olympiques de Calgary en 1988. L'épreuve de bosses a été ajoutée au programme olympique en 1992. La descente s'effectue avec des skis très courts, sur une piste de bosses abrupte de 220/250 mètres de long, comportant deux tremplins pour l'exécution des acrobaties. L'épreuve se déroule en deux phases : une

manche éliminatoire, puis la finale entre 16 athlètes.

### **Sauts**

Discipline olympique depuis 1994, l'épreuve de saut comporte une manche de qualification puis une finale de deux sauts chacune. La piste de saut est constituée d'une piste d'élan et de 5 ou 7 tremplins de hauteurs et d'inclinaisons différentes. Les 12 athlètes ayant obtenu les meilleurs scores combinés lors deux premiers sauts accèdent à la finale.

#### **e. Le Saut à ski**

Inscrit au programme olympique dès les premiers Jeux d'hiver de 1924, le saut à ski est devenu l'un des sports les plus populaires. Une seule épreuve individuelle se déroule sur un tremplin "normal" (90 mètres). Chaque athlète réalise deux sauts : les 5 juges notent la longueur et le style du saut (la note la plus haute et la note la plus basse ne sont pas prises en compte). Il se compose de 3 épreuves :

- **Tremplin normal en individuel**
- **Grand tremplin en individuel**
- **Grand tremplin par équipe**

#### **f. Le Bobsleigh**

Créée à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, ce sport est reconnu comme une discipline sportive à part entière en 1923, et inscrit au programme des 1<sup>ers</sup> JO d'hiver en 1924. Cette épreuve, uniquement masculine, se déroule en 4 manches réparties sur deux jours. L'équipage du bobsleigh à 4 comprend le pilote, le freineur, et 2 coéquipiers.

Au départ, tout l'équipage pousse le bob sur environ 50 mètres (la vitesse peut atteindre près de 40 km/h), avant de prendre place dans l'habitacle. La vitesse maximale en descente avoisine les 135 km/h. Quand le bob se renverse, l'épreuve est considérée valide si tous les membres de l'équipe franchissent la ligne d'arrivée à l'intérieur du bob. Il existe aussi la catégorie à 2 !

#### **g. La luge**

La luge a été inscrite pour la première fois au programme olympique en 1964, neuf ans après les premiers Championnats du monde de luge. Les athlètes partent en position assise, au sommet d'une rampe, en se propulsant à l'aide deux poignées fixes et en poussant sur quelques mètres avec leurs mains. Puis ils descendent la piste couchés sur la dos, les pieds en avant. Les freins mécaniques sont interdits. L'épreuve olympique individuelle se déroule en 4 manches réparties sur deux jours. Le gagnant est celui qui obtient le temps cumulé le plus court sur les deux épreuves finales.

Deux catégories : épreuve individuelle, épreuve double.

#### **h. Le biathlon**

Le biathlon allie ski de fond et tir à la carabine.

Il existe 4 épreuves :

- Épreuve individuelle
- Sprint
- Poursuite
- Relais par équipe

### **i. Le surf des neiges**

Né aux Etats-Unis dans les années 60, le surf a pris son essor au début des années 1980 et est devenu sport olympique en 1998 à Nagano avec les disciplines de **half pipe** et de slalom. L'épreuve de half pipe se déroule dans un demi-cylindre creusé dans la neige, long d'environ 120-130 m : les surfeurs réalisent des figures acrobatiques, sur un accompagnement musical, en traversant le half pipe d'un mur à l'autre 6 à 8 fois. Les 12 meilleurs des deux manches de qualification accèdent à la finale composée aussi de deux manches.

### **j. Hockey sur glace**

#### **Compétition masculine**

Discipline olympique depuis 1924, la compétition masculine de hockey sur glace oppose 12 équipes constituées au maximum de 20 joueurs, plus trois gardiens de but. Une équipe ne doit pas avoir plus de 6 joueurs sur la glace. Un match comprend 3 périodes de 20 minutes, les équipes changent de côté à chaque période

#### **Compétition féminine**

Le hockey féminin a été ajouté au programme olympique en 1998, à Nagano. Les règles sont les mêmes que celles de la compétition masculine à quelques exceptions près : seules 8 équipes concourent (contre 12 pour les hommes), et chacune est composée d'un maximum de 18 joueuses et deux gardiennes de but (20 plus 3 chez les hommes)

### **k. Le curling**

#### **Principe**

Né au XVIème siècle en Ecosse, pratiqué à l'origine, en extérieur, le curling a été introduit pour la 1ère fois aux JO en 1998. Ce jeu d'équipe (composée de 4 athlètes), aujourd'hui pratiqué sur une piste de glace (44,5 m de long), consiste à faire glisser des pierres dotées d'une poignée (19,96 kg) le plus près possible d'une cible concentrique dessinée sur la glace (la maison). A chaque manche, une seule équipe marque des points en fonction du nombre de pierres placées le plus près du centre de la "maison" et devant la meilleure pierre de l'équipe adverse. Chaque équipe dispose de 73min de jeu pour 10 manches.

### **l. Le patinage de vitesse**

Le patinage de vitesse est né aux Pays-Bas. La première compétition connue remonte à 1676. Sport olympique dès 1924, cette discipline comporte 5 types d'épreuves sur des distances différentes. Les athlètes s'affrontent en couple et patinent autour d'une piste ovale standard de 400 mètres, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Il existe plusieurs épreuves.

### **m. Le short track**

Autrefois pratiqué indifféremment sur longue ou courte piste, le patinage de vitesse s'est progressivement divisé en deux spécialités distinctes, jusqu'à ce que le "short track" soit officiellement

inscrit au programme olympique en 1992 à Albertville. Les patineurs du short-track concourent sur une piste de la taille d'un terrain de hockey (30 x 60 m), La technique de patinage est caractérisée par une position particulière du corps, incliné jusqu'à environ 30°, main appuyée sur le sol dans les virages.

➔ **Pour toutes ces épreuves il y a le podium des hommes et celui des femmes.**

#### **n. Le patinage artistique**

##### **Epreuves simples**

Ajouté dès 1908 au programme des JO d'été, le patinage artistique est devenu un sport d'hiver olympique en 1924.

L'épreuve simple compte un programme court (2min 50s) de 8 éléments prescrits (combinaisons de sauts, pirouettes...), et un programme libre, ensemble original sur une musique choisie par les patineurs (4min 30s).

**Les podiums : Dames - Messieurs**

##### **Epreuves doubles**

L'épreuve par couple comprend un programme court et un programme libre. Les patineurs doivent effectuer des portés, des sauts simultanés, des sauts lancés, des spirales et des pirouettes réalisées seul ou en couple

**Les podiums : Couples**

##### **Danse sur glace**

Le couple est évalué sur le rythme, l'interprétation de la musique et la précision des pas. La compétition comporte 2 danses imposées (tirées au sort) identiques pour tous, 1 danse originale (2min 30s) sur une combinaison de rythme imposée (« Combinaison latine » à Turin) et 1 danse libre (4min environ, musique et une chorégraphie de leur choix) avec des éléments imposés.

**Les podiums : Couples**

## **Cercle d'Histoire**

➔ **Voilà qui est fait, les disciplines n'auront plus aucun secret pour vous ! Sauf si non-sportif que vous êtes, vous avez passé les disciplines pour en revenir à mon blabla habituel.**

**Enfin, j'espère que désormais, lorsque vous ou votre ami-frère-père regarderez les JO d'hiver, vous pourrez dire : ah oui, je sais que ces JO ont débuté à Chamonix, en 1924...**

**Par contre de vous citer toute une panoplie d'acteurs des JO d'hiver, je ne saurais ! Et je vous renvoie vers le site d'Eurosport, pour suivre en direct ou différé, ou alors sur wikipédia, notre cher ami !**

**Flo**

**On tourne l'alpage !**

Salut tout le monde,

Nous voici déjà au second quadri et Barcelone, son soleil, ses jus de fruits et sa vie nocturne peut paraître déjà bien loin aux personnes ayant participé au voyage. Me voici donc de retour avec un nouveau projet à vous proposer 😊 mais avant cela un petit retour en arrière s'impose. .

Après une session longue et difficile, nous nous sommes donc retrouvés au petit matin à Charleroi (difficilement pour certains si pas pour tous). Après un voyage avion-bus-métro relativement posé (évidemment tout le monde dormait... quel calme... calme que je n'ai plus retrouvé qu'au retour) nous sommes arrivés sans encombre. Que dire pour récapituler cette semaine à Barca.. Qu'elle fut évidemment très riche culturellement. Au fil de la semaine nous avons sillonné une partie de la ville. Sur notre route nous avons croisé quelques grands peintres, sculpteurs et architectes quelque peu déjantés, j'ai nommé Dali, Picasso, Miro et Gaudi. Nos pas nous ont également menés dans de merveilleux sites tels que la cathédrale du Barri Gòtic et le centre historique de la ville, le palais de la musique, le Barcino du passé, le parc güell, la Sagrada Família, la terrasse de la Pedrera ... et j'en oublie sûrement. Tout cela par un temps plus qu'acceptable ... et oui, après un lundi pluvieux le soleil était bien au rendez-vous.

Malgré notre marathon culturel nous n'avons évidemment pas négligé la vie nocturne de Barcelone et ses activités festives... Même si c'était la basse saison et que de ce fait pas mal de choses étaient fermées, nous avons une place de choix pour faire la fête... L'auberge. Avec son happy hour et sa bonne ambiance, l'auberge Kabul (et oui c'est son nom) était vraiment top !

Autrement que dire au niveau de l'ambiance, si ce n'est qu'elle était évidemment au rendez-vous... les soirées se prolongeaient tard dans la nuit que ce soit dans le couloir ou dans les chambrées...

Finalement nous sommes revenus vivants après un retour métro-bus-avion (dans lequel j'ai enfin retrouvé le calme ^^ ...). Merci à tous pour votre bonne humeur, votre motivation et votre folie... Vous m'aurez quand même bien fait rire. J'avoue que le week end suivant j'ai fait une cure de sommeil inoubliable... (Qu'il est bon de dormir sans « boulets » ^^ - pas de vexation, c'est plus une boutade qu'autre chose pour certains qui se reconnaîtront). Merci à Tarquin et Marie, pour m'avoir supportée.. Je suis sûre que ça n'a pas du être facile tout les jours ! Un tout grand merci à mes interprètes Pablo et Célia ! Et puis tout simplement merci à ceux qui m'ont aidé à un moment ou à un autre, Julien, Thom, Emilie, Quentin, Cécile, ... Et ceux que j'ai oublié.

J'espère que cette semaine vous aura plu à tous... et que les récits de nos aventures auront mis l'eau à la bouche de ceux qui ne sont pas venus😊.

Mais voilà, Barcelone finie, je vous reviens déjà avec une nouvelle activité : une journée détente avec le comité. Elle se déroulera très vraisemblablement le samedi 3 avril, histoire de faire le plein avant la session. La suite des infos ne tardera pas à arriver.. D'ici là, je vous laisse vaquer à vos occupations et vous croiserai sûrement à l'une de nos nombreuses activités, au cercle, sur l'avenue héger (quand le soleil voudra bien se pointer) ou tout simplement au td 😊

A pluch, Amandine

Donc me voilà chargée de vous faire un montage photo de notre voyage organisé par notre chère déléguée Amandine, qui nous a préparé ça comme une pro et nous a donné l'envie de réitérer un voyage avec un cercle aussi charmant !

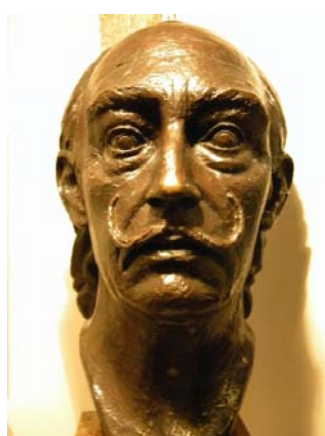
D'ailleurs on se demande qu'elle fut la réaction des passants croisant un groupe de jeunes belges délurés. Et c'est surtout en regardant les photos qui vont suivre que vous vous direz : « j'aurais peut être du faire ce voyage » ou encore « diantre ! Ils se sont vraiment bien amusés » ou alors « ah, j'y retournerais bien ! ».

Voilà donc quelques photos de ce superbe voyage !:



Première visite : La cathédrale du Barri Gotic.

Le lendemain ce fut le tour de l'exposition de Dali :



Colonne du mois de Mars-2010

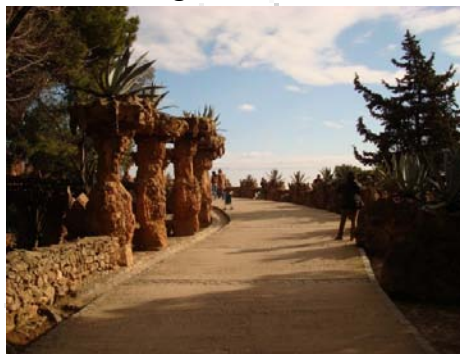
Et puis el palau de la musica



Le troisième jour :

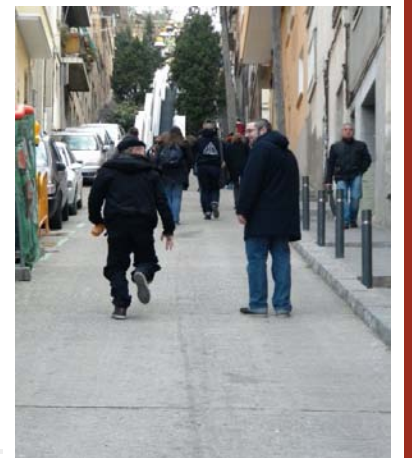
Matin : Musée historique de la Ville et la galerie de fouilles

Après-midi : Musée  
Picasso



Le quatrième jour :

Parc guell  
Fondation Miró  
La Sagrada Familia





Il a bien fallut faire une photo de groupe dans ce cadre féerique, et ce malgré les absents ;) !



« No he encontrado la razón  
Porque me duele el corazón  
Porque es tan fuerte  
Que solo podré vivirte  
En la distancia  
Y escribirte  
Una canción  
Te quiero Barcelona »<sup>1</sup>

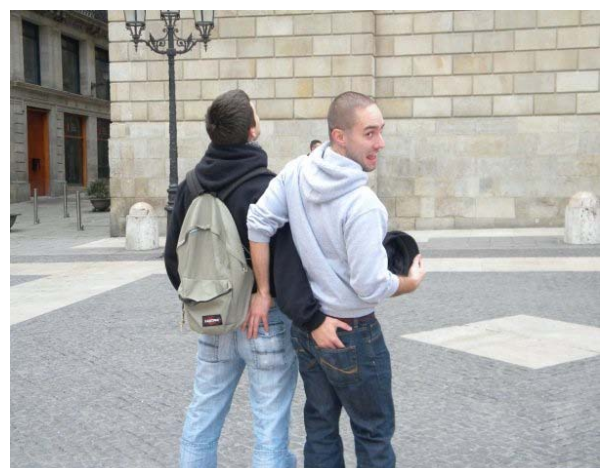
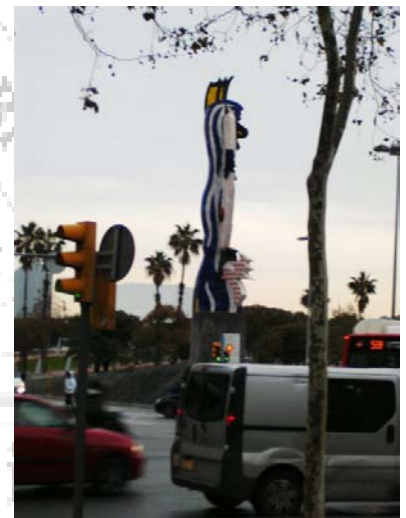


<sup>1</sup> Giulia y los Tellarini- Barcelona (BO Vicky Cristina Barcelona)



Le cinquième jour :

le port, le grand musée de la catalogne, la casa milà



Et voilà une page spéciale CdH à Barcelone :



Ca vous donne envie de faire un tour avec le cercle ?  
Rendez vous l'année prochaine !

Oyez Oyez, chers amis historiens !

Nous sommes déçus de voir que très peu de premières foulent le sol de notre très cher cercle d'histoire !

Et pourtant que de choses à découvrir !

Tel un conquistador vous découvrirez nos multiples choix en matière de nourriture. Et bien quoi ? Ne faut il pas de carburant à votre cerveau ?!

Et quel carburant !

Des chips, des barres chocolatées,... tout ca à un prix tout à fait abordable, si pas donné !

Une bonne raison donc de vous rendre au cercle, parmi tant d'autres.

Voilà un avant goût de nos produits :

<b>Bière</b>	<b>0,70 €</b>
<b>Burger</b>	<b>1 € ou deux pour 1,50 €</b>
<b>Cecemel</b>	<b>0,50 €</b>
<b>Chips</b>	<b>0,50 €</b>
<b>Pop corn</b>	<b>1 €</b>
<b>Soft (bordeaux texan light/ou non, sprite light/normal, fanta)</b>	<b>0,50 €</b>
<b>Thé ou soupe</b>	<b>0,30 €</b>
<b>Twix, kinder bueno, et autres gougouilles...</b>	<b>0, 50 €</b>

**Venez abuser de ces bonnes choses mais n'oubliez pas de manger vos 5 fruits/légumes par jour chers enfants !**

**Nous sommes ouverts du lundi au vendredi de 12 à 14h ainsi que de 14h à 16h le lundi et mercredi ! Où ? → 131 avenue Buyl**

**N'ayez crainte, nous ne mordons pas !**

**De même, la Colonne a besoin de vous pour écrire des articles !!!**



## Le mot de Popeye

Amis sportifs, bonjour...  
Alors que la neige fond, que le printemps,  
Le renouveau approche doucement,  
Votre très cher délégué sport adoré,  
Vous amène un mois de mars à ne pas rater.  
D'emblée, en ce 04 mars (*déjà passé, mais il ne  
fallait pas vous priver d'une rime Tarquinienne si  
mélodieuse !<sup>2</sup>*), un jeudi donc,  
Une virée accessible à quiconque,  
Le rendez-vous est à 15h au cercle,  
Venez, ou je vous fais péter le couvercle (*si  
ce n'est déjà fait*) !  
Ensuite, je pense ne pas devoir rappeler le  
bal,  
Mais le mot est nécessaire pour rimer avec  
trou de balle.  
En effet, le **20 mars**, vous aurez l'occasion  
d'en avoir un deuxième,  
Une salle Indoor à Braine le Comte, dont  
vous ne sortirez pas sans œdème.  
(Bon, marre de la poésie !)  
Bref les infos arriveront bientôt par  
facebook, mails et affiches, et j'ai besoin de  
8 personnes au minimum, le prix est de 35  
euros, et on y va en train... (Ça on peut  
s'arranger comme pour la Lesse).  
Bien,  
Je vous laisse à la lecture de cette colonne,  
Sportivement,

Salutem in dei gratia

Tarquin

*P.S : Achevez vos épinards ! Sinon pas d'Olive au bal !<sup>3</sup>*

<sup>2</sup> Ajouté par votre délégué colonne, qui a malheureusement été trop tardive à la publication !

<sup>3</sup> Oui je n'ai pas pu m'en empêcher



➔ **Chers camarades,**

J'ai l'honneur de vous annoncer que Laetitia, Kéké et moi, nous préparons le fameux QUIZZZ qui aura lieu très prochainement, le 24 mars ! Un événement à ne pas rater avec pleins de cadeaux et une bonne ambiance garantie ☺ Plus d'informations suivront dans les prochains jours, mais vous pouvez déjà retenir la date ☺ J'espère encore que votre session de janvier s'est bien passée et que votre Cercle

remplit bien sa tâche de rendre la vie des historiens encore meilleure qu'elle ne l'est déjà.



Votre déléguée sociale :

***Dominique Santana***

➔ **Présentation du Kéké**

Oyez oyez, brave gens ! Pour la première fois et en exclusivité dans la Colonne™, je suis heureux de me présenter à vous en tant que nouveau délégué culture, et ce jusqu'à ce que la mort (ou l'AG) nous sépare !

En tant que détenteur de la sagesse, héritée de mes prédécesseurs, je me suis engagé et je travaille déjà à enrichir votre savoir, chers membres et lecteurs assidus !

Ainsi donc nous voici partis sur le chemin d'un nouveau quadrimestre, plein à craquer de cours, mais aussi de sorties, de TD's, de soirées et de... bourrés, mais que voulez-vous, c'est un peu ça la vie d'un historien !

***Kévin Giraud***, alias Kéké le Grand délégué culture



## PLANNING DES ACTIVITES :

Sortez vos agendas ca voici le planning des activités culturelles du CdH !!

-**Le 12 mars**, le Bal du C... oubliez ca, la culture n'à rien à voir là-dedans.  
(Mais venez quand même, on jouera aux devinettes)

-**Le 23 mars**, plongez au cœur de la mine avec *Germinal*, un film époustouflant qui sera projeté au H1301 à 20 heures. Ramenez du monde par Dieu !

-Le lendemain, **24 mars**, non content de vous avoir fait jouer (un tant soit peu) de son cinéclub, le CdH vous invite à son énorme, son gigantesque, son rocambolesque, son dantesque, en somme son Dominiquesque, son Laetitiesque, son Kévinesque Quizz annuel ! Rendez-vous au CdH pour une journée de folie, avec moult lots à la clé !

**Meuhhh !**

**Zoo=mort**

**Epargnez pour moi !**

**Bête en pleine forme !**

**Uni pour les agriculteurs  
de Madagascar !!**



## Et maintenant l'événement le plus important du mois de Mars :

"Un jour, dans son immense palais au milieu de la banquise, la Reine des glaces se prit à rêver.



Assise près de sa fenêtre, le visage dans le creux de la main, les yeux perdus dans le ciel azur, son esprit s'évadait.

Il planait dans le vaste palais désert.

Pas âme qui vive dans les grandes salles de glace bleutée.

Pas une silhouette si ce n'était celle des miroirs.

Pas un souffle si ce n'était celui du vent glacé sifflant sur les stalactites des plafonds.

Alors une idée lui vint.

Elle remplirait le palais des glaces de jeunes gens rieurs et festifs.

Sous forme de neige, elle envoya une invitation à tous.

Un grand bal se donnerait en son palais, rebaptisé pour l'occasion le "**Brussels Event Brewery**" le soir du **vendredi 12 mars**.

Soufflant ses flocons aux quatre coins du pays, elle retint une délicieuse pensée.

" On parle toujours de la Reine des glaces. Mais après tout... les glaces ne pourraient-elles pas avoir un Roi? "

Pour la première fois cette année, les cercles d'**Histoire, d'Histoire de l'Art, de Journalisme et de Romanes** ont décidé de vous proposer un bal à quatre pour, ce qui nous l'espérons, sera votre plus grand plaisir.

Nous avons opté pour un thème à la fois sobre, élégant et ... frais!

Nous avons en effet décidé de décliner tout ce qui se rapporte au pôle nord.

Banquise, neige, icebergs, aurores boréales et stalactites déclinant les tons de blanc et de bleus seront de la partie.

Venez nombreux ce vendredi **12 mars** à partir de **22h30 jusqu'à l'aube** au **Brussels Event Brewery** pour réchauffer l'atmosphère et, qui sait, peut-être rencontrer la Reine des glaces?



11€ → prévente membre

13€ → prévente non-membre

15€ → sur place

**Navettes** à partir du Janson dès 22h30.

**Quentin, votre très cher délégué bal.**

Pour les intéressés, une aurore Boréale a été aperçue il y a peu en Norvège. Serait-ce un signe pour nous indiquer que les délégués bal des quatre cercles respectifs ont bien choisi le thème et que ce bal sera le meilleur auquel le CDH a participé ?

Quentin vous confirmera que OUI, bien entendu, malgré la douleur que Laurence lui a infligée durant ces 3 derniers mois, il a pris son plaisir à l'organiser ! Et vous n'allez pas être déçus croyez moi !

Et pour information, même si nous sommes que de pauvres petits littéraires : ces phénomènes lumineux que sont les aurores boréales sont provoqués par l'interaction entre les particules chargées du vent solaire et la haute atmosphère. (À utiliser en cas de proie potentielle (mec ou fille) seulement au bal)



## Le « Qui a dit quoi ? »<sup>4</sup>

1. Des fois, quand je suis sur les nerfs, je lui en veux, je l'assaisonne à grands coups de bottine !

- Nours parlant de Thomas (délégués)
- Napoléon Bonaparte
- Fielvel (personnage de dessins animés, souris avec des bottines noires)
- Marcel Aymé (écrivain, d'ailleurs je vous conseille vivement « la jument verte »)

2. Il n'y a pas beaucoup de délits sexuels commis par les femmes, et c'est bien dommage.

- Galabru
- Benoit XVI parlant de l'Irlande
- Silvio Berlusconi
- Tarquin regardant Dominique

3. Ses cheveux courts, son chemisier bien coupé, sa large jupe à plis creux, son allure sportive, sa voix hardie dénotaient qu'elle avait grandi très loin de Saint-Thomas-d'Aquin.

- Carlos parlant de Justine Henin à ses débuts
- Réplique de la revue 2010
- George Sand
- Simone de Beauvoir

4. On dit d'un bon vin que c'est la Vierge qui vous pisse dans le gosier.

- Laurence
- Papa ( Michel ein va !)
- Eric Cantona
- Guy Gilbert, alias le curé des Loubarts

5. "Vous avez fini de transformer cet auditoire en poulailler sinon je fais venir d'Erasmus les BA3 en vétérinaire et vous verrez ce qu'ils font avec les poules"

- Madame Gallant
- Monsieur De Waha
- Julien VPI
- Monsieur Foubert

6. Si je sors le chien, toi tu sors quoi ??

- Laetitia parlant à Laurence qui répond : maman...
- Cécile parlant à Quentin, qui répond : la tondeuse...
- Cédric parlant à Phil qui répond : la bière du frigo

<sup>4</sup> Réponses 1d/2a/3d/4c/5b/6a

Des membres se sont inscrit secrètement à Next, et ce sans la permission de Laurence notre chère préz !

Voilà les présentations des concurrents. La suite vous parviendra dans la colonne du mois d'Avril !

### Le Chasseur :



### Les proies:





**TomTom, 22 ans**

- Est blanc à la base
- est cleptomane pour les verres dans les bars
- Rêve de devenir chippendale et de se reproduire à la Jefke
- aime retrouver des chiques laissées par st- Nicolas dans sa touffe
- Veux les bottes de sept lieues pour faire la tournée des bars



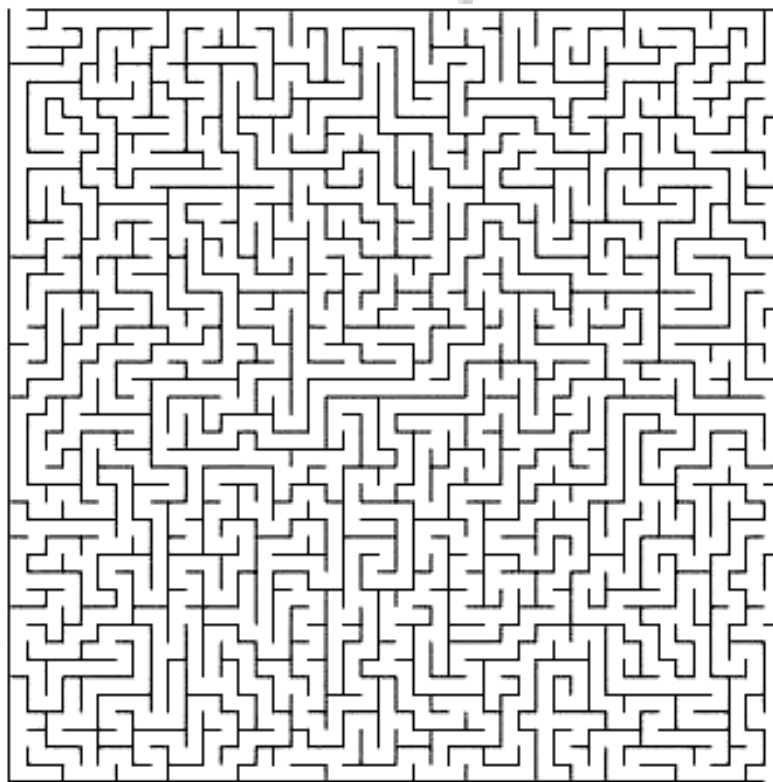
**Nours, 26 ans**

- Sa présidente étant prise, il s'est dirigé vers les mecs
- N'assume pas son penchant pour les supporters du standard
- se fait épiler les sourcils tous les mercredis
- "Mon surnom c'est Nounours mais avec ce corps, personne ne me confond avec un ours"
- Chante du Nirvana, même aux toilettes



Qui sera l' élu de Julien 2 ?  
To be continued...

Aides ton délégué bal Quentin à emmener Dominique au **Brussels Event Brewery** pour le **BAL BOREAL** du 12 mars !!!



# Paintball

**Le 20 mars  
De 9 à 11h  
Rdv : 27, chemin de Feluy  
7090 Braine le Comte  
Prix : 35 €  
Réservation avant le 18 mars  
au Cercle**

Editeur responsable Laurence Auchet (0486/72.51.24) 131, Av. Buyl, 1050

Logo: **Cercle d'Histoire** (Société Royale Française de l'Érudition et de la Culture)

Logos: MARNI, BO ZAR, 210

## Le Cercle d'Histoire vous invite à son ciné club

Mardi 23 mars

ACTEURS: MEDA MLOU, RENAUD, JEAN CARMET, JULIETTE HENRY, JEAN-ROGER MILU, GERARD DEPARDEU

UN FILM DE CLAUDE BERRI

# Germinal

LE ROMAN DE HENRI ET EMILE ZOLA

A 20h au H 1301  
1,5 € pour les membres  
2 € pour les non-membres  
soft, pop corn, chips

Editeur responsable Laurence Auchet (0486/72.51.24) 131, av. Buyl, 1050

Logo: **Cercle d'Histoire** (Société Royale Française de l'Érudition et de la Culture)

Logos: MARNI, BO ZAR, 210

## Cercle d'Histoire

### Conférence : Pourquoi un musée maçonnique ?

Intervenant:  
**M. Brachot**

**Mercredi 17 mars  
20h au H.1309  
Membres : 1,5 €  
Non-membres : 2 €**

Editeur responsable Laurence Auchet (0486/72.51.24) 131, Av. Buyl, 1050

Logo: **Cercle d'Histoire** (Société Royale Française de l'Érudition et de la Culture)

Logos: MARNI, BO ZAR, 210

## Pré TD Saint-Patrick

Le 18 mars  
A 20 h

Guinness, Whisky,  
cocktails  
& autres bières  
seront de la partie !  
Dress code : VERT !!

Editeur responsable Laurence Auchet (0486/72.51.24) 131, Av. Buyl, 1050

Logo: **Cercle d'Histoire** (Société Royale Française de l'Érudition et de la Culture)

Logos: MARNI, BO ZAR, 210

Le CIC, le CHAA, le CROM & le CDH vous invitent au

# BAL BOREAL

Vendredi 12 Mars 2010  
Brussel Event Brewery

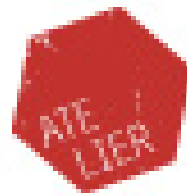
Brussels Event Brewery (Rue Delaunoystraat, 58b/1, 1080 Bruxelles)  
Navettes au départ du Janson à 22h

**GRAND BAL**  
Bourse locale - Initiatives  
Culturel - Événement - Fête

Anne Sophie

Plus d'infos: [www.grandbal.be](http://www.grandbal.be)  
Prix: 11-13-15 €

# BO ZAR



**210**  
théâtre & concerts

La Colonne  
Journal du cercle d'histoire de  
l'ULB  
131, avenue Buyl  
1050 Ixelles

Éditeur responsable : Laurence Auchet  
[lauchet@ulb.ac.be](mailto:lauchet@ulb.ac.be)

Rédacteur en Chef : Florie Etienne  
[Florie.etienne@ulb.ac.be](mailto:Florie.etienne@ulb.ac.be)

MARN THEATRE ●