Krigen sluttede. Freden kom. Men med freden kom også minderne, skylden, ansvaret – og tavsheden.

Bare fordi en krig er slut, betyder det ikke, at krigen faktisk er ovre. Den sidder stadig i befolkningen – civile såvel som soldater. En ny roman kaster lys over de grusomheder, som en krig efterlader sig, og hvordan den forplanter sig som et vedvarende traume hos de overlevende, som de skal bære på resten af deres liv.

"Hvordan var det mon at være et ungt menneske i tiden efter 2. Verdenskrig?" Sådan spurgte Martin Petersen sig selv en dag. Hvad har man mon set? Hvad har man mon oplevet? Og var der nogle af disse oplevelser, som var så traumatiske, at de hang ved og havde stor betydning for dem i efterkrigstiden? Martins svar var: "Ja, uden tvivl!"

1. udgave, 1. oplag
Hæftet, 140 x 220 mm
320 sider / 299 kr

ISBN 9788776162955
Redaktion: Leah Dyrberg
Omslag: Leah Dyrberg

Sådan fortæller han om inspirationen bag sin nyeste roman, *Slagskygger*, som tager udgangspunkt i det danske post-besættelses-samfund. Her følger man den danske søløjtnant Erik og den tyske sygeplejerske Maria, som hver især bærer rundt på en tung og grufuld bagage fra krigen. Men da de møder hinanden, ændrer alt sig, og der udvikles et stærkt bånd mellem de to. For hvad er det, de har set, som er så forfærdeligt, at det forties? Og ikke mindst – hvad har de gjort?

Martin Petersen har altid været interesseret i historie. Særligt årene, hvor 2. Verdenskrig udspillede sig og tiden efter. Ikke mindst fordi det var i denne tid, at hans forældre mødtes og forelskede sig. Selvom Martin har ladet sig inspirere af denne nysgerrighed, så er karaktererne Erik og Maria konstrueret med inspiration fra førstehåndsberetninger samt andre grufulde historier – blandt andet sagen omkring Kinderkrankenhaus Rothenburgsort, som dræbte mere end 50 handicappede børn i årene 1941-1945 under ordre fra Hitlers regime.

"Der er ingen tvivl om, at de fleste mennesker, der havde barske oplevelser under 2. Verdenskrig, i høj grad undgik at tale om dem. Så jeg kan sagtens forestille mig en mand som Erik, der havde gjort noget grusomt og ikke ville nævne det, men alligevel brændte efter at tale om det," fortæller Martin Petersen.

Slagskygger er en gribende fortælling om kærlighed, skyld og ansvar, og hvordan krigen stadig kaster store skygger – selv efter dens slutning. Og selvom det er mange år, siden 2. Verdenskrig endte, så er dette ikke en fjerntliggende virkelighed for mange mennesker i dag. "En anden ting, der bidrog til min inspiration, var, at præcis de samme ting sker i dag. Når krigen i Ukraine engang er slut, er jeg sikker på, at der er masser som Erik og Maria på begge sider af fronten, der slæber grusomme krigsoplevelser med sig."

Slagskygger udkommer på Byens Forlag d. 11. februar.

OM FORFATTEREN

Martin Petersen, f. 1950, er læreruddannet, men har siden 1998 arbejdet som fuldtidsforfatter. Han debuterede i 1987 med en digtsamling og har siden især skrevet romaner for unge og voksne. Ungdomsromanerne *Med ilden i ryggen* og *Exit Sugartown* har modtaget priser i Danmark og Tyskland. Voksenromanerne har ofte historiske motiver, f.eks. *Indtoget i Kautokeino* (2004), *Kongen der sendte paven en fugl* (2008), Stenansigter (2014) og *Amerikas lyksalighed* (2019).

KONTAKT

Martin Petersen
martinmarius@petersen.mail.dk

Sofie Groule
sofie@byensforlag.dk

byens