

Årsberetning 2023

Bornholms Musikforenings **bestyrelse** har i 2023 bestået af Kirsten Sonne Andersen, Viggo Andreas Andersen, Kenn Therkelsen, Birgit Dam, Jan Nicolajsen (næstformand) og undertegnede Robert Wilbrandt (formand). Birgit Holm Nielsen har fungeret som suppleant med deltagelse i alle bestyrelsesmøder indtil slutningen af oktober, men valgte derefter at trække sig som suppleant. Tonny Kofoed har været revisor og Hanne Tindborg revisorsuppleant. Bornholms Landbrug & Fødevarer (BLF, nu VKST) har påtaget sig opgaven med regnskabsføring (mod betaling): Økonomi- og regnskabsassistent Ann-Christin Frederiksen har fungeret som kasserer i samarbejde med økonomirådgiver Henry Jespersen.

Følgende koncerter blev afholdt i 2023

	Dato	Musikere/Ensemble	Art/Genre	Sted
1.koncert	19. marts 2023 kl. 15:30	Rikke Sandberg, klaver Kristoffer Hyldig, klaver	4-hændigt klaver	Aa Kirke
2.koncert	16. april 2023 kl. 15:30 Aflyst pga. musikeres sygdom	Nordic String Quartet	Strygekvartet	Aa Kirke
3.koncert	7. maj 2023 kl. 15:30	Trio con Brio	Klavertrio	Aa Kirke
4.koncert	4. juni 2023 kl. 15:30	Torleif Thedéen, cello Marianna Shirinyan, klaver	Cello og klaver	Aa Kirke
2.koncert	3. sept. 2023 kl. 15:30 Erstatning for aflyst koncert	Nordic String Quartet	Strygekvartet	Aa Kirke
5.koncert	1. oktober 2023 kl. 15:30	Concerto Copenhagen	Barokorkester	Skt. Nicolai Kirke
6.koncert	15.okt. 2023 kl. 15:30	Dahlia Strygetrio med Henrik Goldschmidt, obo	Obokvartet og strygetrio	Aa Kirke
7.koncert	5. november 2023	Adam Riis, tenor, Teit Kanstrup, baryton og Christian Westergaard, klaver	Sang med klaver	Aa Kirke
8.koncert <i>I samarbejde med Skt. Nicolai Kirke</i>	2.december 2023 Kl. 14 Introduktion v/dirigenten Kl. 15 Koncert	Ekstrakoncert Händels "Messias". Sokkelund Sangkor, Leipziger Kammerorchester, Trine Wilsberg Lund, sopran Yosemeh Adjei, alt Richard Resch, tenor Hans Christoph Begemann, bas, Morten Schuldt-Jensen, dirigent	Oratorium	Skt. Nicolai Kirke

Der blev afholdt syv koncerter som "normal" koncertrække og derudover én stor ekstrakoncert med deltagelse af over 60 internationalt profilerede solister, musikere, sangere og dirigent.

I koncertrækken var der enkelte programændringer i forhold til den trykte programfolder, f.eks. spillede **Nordic String Quartet** strygekvartet nr. 1 af Nancy Dalberg og strygekvartet nr. 56 af Jean Sibelius i stedet for Dvořák og Grieg, og **Torleif Thedéen** og **Marianna Shirinyan** erstattede Schnittke og Dvořák med Prokofievs cellosonate op. 119.

Kvaliteten af koncerterne var særdeles høj, og bestyrelsen ser med glæde tilbage på det forløbne koncertår. Det gennemsnitlige tilhørertal var på 124 tilhørere pr. koncert, hvis Messias koncerten regnes med, og på 99 tilhørere uden Messias. Selve Messias koncerten blev overværet af ca. 300 tilhørere. Det skal ses i lyset af et gennemsnit på 72 tilhørere pr. koncert de tre foregående år. Ligeledes har medlemstallet i foreningen været tilfredsstillende, idet foreningen havde 199 medlemmer i slutningen af året.

Det har været et år med en usædvanlig stor (frivillig og ulønnet) arbejdsindsats fra bestyrelsen. Hele Messias koncerten var en opgave oveni den normale arbejdsgang. Der skulle således skaffes en betydelig finansiering ud over det normale budget, og der skulle planlægges og afvikles en stor koncert med opstilling samt forplejning af over 60 musikere. Vores største bekymring var muligheden for stormvejr på koncertdagen, hvilket dog heldigvis ikke indtraf. Koncerten forløb uden problemer, måske bortset fra et publikumspres på de få toiletter som stod til rådighed.

Musikforeningen ønsker at rette en stor tak til Skt. Nicolai Kirke og alle de hjælpsomme frivillige som har bidraget til koncerten, herunder medlemmer af kirkens musikudvalg og medlemmer af Nylarskoret og især tak til Erik Schuldt-Jensen, der fungerede som ekstern programkoordinator med mangfoldige opgaver. Naturligvis også en stor tak til en velfungerende og aktiv bestyrelse som gjorde ekstrakoncerten mulig.

Billetterne ved koncerterne blev holdt på et rimeligt niveau, og for at støtte unges interesse i den klassiske musik var der fortsat gratis adgang til alle koncerter (inkl. Messias) for unge under 25 år.

Bornholms Musikforening har også i 2023 haft et glimrende **samarbejde** med de øvrige musikarrangører på øen som f.eks. Bornholms Musikfestival, Kulturcenteret Svanekegården og Skt. Nicolai Kirkes sommerkoncertrække samt flere andre aktører. Både koncertdatoer og ensembler koordineres således i videst muligt omfang, og et koncertflygel deles mellem Musikfestivalen, Musikforeningen og Aa Kirke.

Musikforeningen drives af en bestyrelse, som arbejder ulønnet. Bestyrelsen holder i gennemsnit fire til fem møder om året. Koncerterne annonceres på Musikforeningens hjemmeside <https://bornmus.dk/>, i dagspressen, på Destination Bornholms hjemmeside og på Kultunaut, samt ved udsendelse af 3-4 årlige nyhedsbreve til foreningens medlemmer. Hvert år udgives en samlet programfolder, som sendes i brev til alle foreningens medlemmer, samt fremlægges på biblioteker og uddeles ved koncerterne. To gange om året hænges en halvårsplakat med en koncertoversigt op ved udvalgte lokaliteter på øen.

Koncertbilletter kan normalt reserveres (men ikke betales) på Musikforeningens hjemmeside, men i år brugte foreningen, i forventning om en stor publikumsinteresse, for første gang billetter.dk som forsalgsplatform til billetsalg på internet til Messias koncerten. Det fungerede godt. For at imødekomme det stigende antal udenlandske turister, som ikke har kontanter med, har foreningen også anskaffet en kreditkortlæser.

Bornholms Musikforening vil ikke kunne afholde koncerter uden den store støtte fra offentlige myndigheder og private fonde. Vi er i 2023 taknemmelig for støtte fra 16 fonde og 6 lokale virksomheder: *Augustinus Fonden, Beckett Fonden, Bornholms Brand, Bornholms Musik- og Teaterråd, Brdr. Larsens Legat, Det Obelske Familiefond, Dronning Margrethe og Prins Henriks Fond, Knud Højgaards Fond, Rønne-Knudsker Byting, Simon Spies Fond, Solistforeningen, Sparekassen Bornholms Fond, Statens Kunstfond, Wilhelm Hansen Fond, William Demant Fond og Aage og Johanne Louis-Hansens Fond. Men også lokale virksomheder som Beck Pack Systems, Bornholms Revision, Sol og Strand, Team Bornholm, Advokatfirma Ret & Råd og Hakon Holm Grafisk har støttet Messias koncerten.*

Ligeledes er vi yderst taknemmelige overfor kirkerne og menighedsrådene i Aa Kirke og Skt. Nicolai Kirke for lån/leje af kirken og hjælp med gennemførelsen af koncerterne.

Programmet for 2024 har medlemmerne allerede modtaget. Det indeholder en serie af i alt syv koncerter. Vi er således allerede i fuld gang med en ny sæson med mange gode musikoplevelser. Og planlægningen af 2025 er i fuld gang.

Robert Wilbrandt, formand