



Januar 2022

Årsberetning 2021 Bornholms Musikforening

Bornholms Musikforenings bestyrelse bestod i 2021 af Kirsten Sonne Andersen, Ruth van Gilse, Kenn Therkelsen, Birgit Dam, Jan Nicolaisen og undertegnede Robert Wilbrandt som formand. Birgit Holm Nielsen har fungeret som suppleant med deltagelse i alle bestyrelsesmøder. Finn Bræstrup Karlson var revisor og Hanne Tindborg revisorsuppleant. Kassereren igennem mange år, Tonny Kofoed, fratrådte i begyndelsen af året pga. pensionering. Foreningen var derfor nødt til at finde en ny kasserer/regnskabsfører i 2021. Bestyrelsen valgte at lave aftale med Bornholms Landbrug & Fødevarer (BLF) om at fungere som regnskabsfører (mod betaling). Det er økonomi- og regnskabsassistent Ann-Christin Frederiksen i samarbejde med økonomirådgiver Henry Jespersen hos BLF som har varetaget regnskabet og funktionen som kasserer i foreningen i 2021. Velkommen til vores nye kasserer!

Bornholms Musikforening er en af de ældste Musikforeninger i Danmark og gik i 2021 ind i sin 120. sæson. Årets gang blev naturligvis, som al kultur i Danmark, påvirket af Covid-19 pandemien. Der var oprindeligt planlagt syv koncerter og alle blev afholdt, men nogle blev flyttet fra forår til efterår. Foreningen gennemførte endda en ekstrakoncert udenfor den normale koncertplan med Concerto Copenhagen, altså i alt otte koncerter. Alle koncerter fandt sted forår og efterår, dvs. udenfor den egentlige turistsæson på øen, hvor Bornholms Musikfestival afholdes.

De gennemførte koncerter var følgende:

Dato	Musikere/Ensemble	Art/Genre	Sted	
1.koncert	Ændring i dato! Oprindelig dato: 14. februar, ny dato: 3. oktober	Elephant House Quartet. Bolette Roed, blokfløjte, Allan Rasmussen, cembalo, Reiko Ichise, viola da gamba og Aureliusz Golinski, barokviolin	Barok- og renæssancemusik	Aa Kirke
2.koncert	Ændring i dato! Oprindelig dato: 14. marts, ny dato: 17. oktober	Elisabeth Holmegård Nielsen	Klaver solo	Aa Kirke
3.koncert	9. maj	Trio con Brio. Soo-Jin Hong, violin, Soo-Kyung Hong, cello og Jens Elvekjær, klaver	Klavertrio	Aa Kirke

4.koncert	30. maj	Den Danske Strygekvartet. Rune Tonsgaard Sørensen, Frederik Øland, violiner, Asbjørn Nørgaard, viola, Fredrik Schøyen Sjölin, cello	Strygekvartet	Østermarie Kirke
5.koncert	12. sept.	Clara Cecile Thomsen , sopran, Elias Holm , klaver	Sang og klaver	Aa Kirke
6.koncert	31. okt.	Trio Amerise. Ragnhildur Jósefsdóttir, fløjte, Morten Lohmann Sønderkov Jensen, klarinet og Lucia Amerise, fagot	Trio. Fløjte, klarinet og fagot	Østermarie kirke
7.koncert	14. nov.	Keglebanetrio. Søren-Filip Brix Hansen, klarinet, Marie Louise Broholt Jensen, viola, Charlotte Thaning, klaver	Trio. Klarinet, viola og klaver	Aa Kirke
Ekstra-koncert	24. sept.	Concerto Copenhagen , Adrian Chandler, musikalsk ledelse, Adrian Chandler og Fredrik From, violiner	Barokorkester	Skt. Nicolai Kirke



Elephant House Quartet. Aurelius Golinski, Allan Rasmussen, Reiko Ichise og Bolette Roed



Trio con Brio. Soo-Jin Hong, Soo-Kyung Hong og Jens Elvekjær



Clara Cecilie Thomsen og Elias Holm



Elisabeth Holmegaard Nielsen med (fra venstre) Robert Wilbrandt, Birgit Holm Nielsen, Birgit Dam, Kirsten Sonne Andersen og Kenn Therkelsen

Af de otte afholdte koncerter var koncerterne med Trio con Brio og Concerto Copenhagen de bedst besøgte med henholdsvis 105 og 101 tilhørere. I gennemsnit lå besøgstallet på 70 tilhørere pr. koncert, hvilket, i lyset af Corona, må betegnes som yderst tilfredsstillende.

På trods af Corona har medlemstallet i Bornholms Musikforening i 2020 været svagt stigende med knap 200 medlemmer.

Billetpriserne ved koncerterne blev holdt på et rimeligt niveau, og for at støtte unges interesse i den klassiske musik, er der fortsat gratis adgang til alle koncerter for unge under 25 år. Det har resulteret i en beskeden forøgelse af antallet af unge tilhørere.

Bornholms Musikforening har også i 2021 haft et glimrende samarbejde med de øvrige musikarrangører på øen som f.eks. Bornholms Musikfestival, Kulturcenteret Svanekegården og Skt. Nicolaj Kirkes sommerkoncetrække samt flere andre aktører. Både koncertdatoer og ensembler koordineres således i videst muligt omfang, og et koncertflygel deles mellem Musikfestivalen og Musikforeningen. Flyglet blev hovedrenoveret i løbet af året, og Musikforeningen har bidraget med et substantielt beløb til renoveringen.

Musikforeningen drives af en bestyrelse som arbejder ulønnet og holder i gennemsnit fire til fem møder om året. Koncerterne annonceres på Musikforeningens hjemmeside www.bornmus.dk, i dagspressen, på Destination Bornholms hjemmeside, på Kultunaut og på Facebooksiden "Klassisk på Bornholm". Hvert år udgives en samlet årsfolder som uddeles ved koncerterne og fremlægges på biblioteker, og to gange om året hænges en halvårsplakat med en koncertoversigt op. Koncertbilletter kan reserveres (men ikke betales) på Musikforeningens hjemmeside.

Bornholms Musikforening vil ikke kunne afholde koncerter uden den store støtte fra offentlige myndigheder og private fonde. Vi er i 2021 yderst taknemmelig for støtte fra Augustinus Fonden, Beckett Fonden, Bornholms Musik- og Teaterråd, Det Obelske Familiefond, Generalkonsul Fr. Bøhm og datter Else Bøhms Fond, Knud Højgaards Fond, Solistforeningen, Statens Kunstfond, Wilhelm Hansen Fond og Aage og Johanne Louis-Hansens Fond.

Ligeledes er vi yderst taknemmelig til kirker og menighedsrådene i Aa Kirke, Skt. Nicolaj Kirke og Østermarie Kirke for lån af kirken og hjælp med gennemførelsen af koncerterne samt for samarbejde med Svanekegården.

Programmet for 2022 har medlemmerne allerede modtaget. Det indeholder en serie af i alt syv koncerter. Vi håber at kunne gennemføre alle koncerter på trods af stadig aktiv Covid-19 pandemi. Vi er således allerede i fuld gang med en ny sæson med mange gode musikoplevelser. Og planlægningen af 2023 er i fuld gang.

Til sidst vil jeg takke bestyrelsen for et godt år 2021. Det er en fornøjelse at være formand for en bestyrelse som er både kompetent, aktiv og hjælpsom og samtidig hyggelig at være sammen med!

Robert Wilbrandt
Formand for Bornholms Musikforening