

# Bornholms Musikforening

## Referat af Generalforsamling

Torsdag den 27. maj 2021 klokken 19.00  
På Bornholms Bibliotek, store sal

### Dagsorden (*referat med kursiv*)

1. Valg af dirigent. *Erling Aabye Dam valgt, og var herefter ordstyrer.*
2. Formanden aflægger beretning. *Godkendt med akklamation.*
3. Kassereren fremlægger det reviderede regnskab til godkendelse. *Godkendt med akklamation.*
4. Kassereren fremlægger budget for det kommende år samt forslag til kontingent. *Budget godkendes. Uændret kontingent 100 kr. pr. år foreslået og vedtaget.*
5. Valg af bestyrelsesmedlemmer for 2 år. På valg er Kirsten Sonne Andersen, Birgit Aabye Dam, Jan Nicolajsen og Kenn Therkelsen. Tonny Kofoed ønsker at udtræde af bestyrelsen, men fortsætter foreløbig som kasserer.  
De øvrige modtager alle genvalg.  
*Der var sket en lille fejl, idet Birgit Aabye Dam, burde være opstillet i 2020 og Tonny Kofoed her i 2021. Generalforsamlingen godkendte uregelmæssigheden, og bestyrelsesmedlemmer inklusiv Birgit Aabye Dam blev genvalgt. Formanden takkede Tonny for lang og tro tjeneste gennem 18 år, hvor alle forhold vedrørende foreningens økonomi er blevet styret med sikker hånd. Tonny ønskes god vind fremover, og vi håber at se Tonny en gang i mellem til koncerterne.*
6. Birgit Holm Nielsen er på valg som suppleant. Modtager genvalg. *Genvalgt.*  
(Revisor er Finn Bræstrup-Karlsen og revisorsuppleant er Hanne Tindborg. De blev valgt i 2020 for 2 år).
7. Indkomne forslag. *Bestyrelsen: Indtil vi indenfor bestyrelsen finder en passende afløser på kassererposten efter Tonny, vil vi købe ekstern regnskabsføring af Bornholms Landbrugs Regnskabsafdeling til at administrere vores konto og føre Musikforeningens regnskab. Generalforsamlingen godkendte dette skridt.*  
*Erling Aabye Dam bemærkede, at hele bestyrelsen skal skrive under på bankpapirerne vedr. en ny regnskabsfører.*
8. Eventuelt.  
*Fra forsamlingen var der ros til bestyrelsens programlægning, især sidste koncert med Trio con Brio. Hans Askou foreslog violinisten Patricia Kopacinskaja (bor i Tyskland), da hun har en original, nytænkende spillemåde. Bestyrelsen vil undersøge muligheden for at invitere hende og en pianist til Danmark/Bornholm i sæson 2023. Med god fondsstøtte og i eventuelt samarbejde med andre musikforeninger, er det måske ikke urealistisk, selvom hun som verdensnavn er honorarmæssigt i den dyre afdeling.*