

1. koncert	Søndag d. 15. marts kl. 15.30 Aa Kirke, Aakirkeby <b>Dominik Wizjan</b> , klaver
<i>Program:</i>	
Frédéric Chopin (1810-1849)	<b>Ballade nr. 1 i g-mol, op. 23</b>
Frédéric Chopin	<b>4 Mazurkas, op. 33</b> Nr. 1. i gis-mol Nr. 2. i C-dur Nr. 3. i D-dur Nr. 4. i h-mol
Frédéric Chopin	<b>Fra Études, op. 25</b> Nr. 5 i e-mol Nr. 11 i a-mol
Frédéric Chopin	<b>Nocturne i E-dur, op. 62 nr. 2</b>
Frédéric Chopin	<b>Ballade nr. 4 i f-mol, op. 52</b>
<i>Pause</i>	
Krzysztof Dębski (f. 1953)	<b>Étude Hommage à F. Chopin</b>
Ignacy Jan Paderewski (1860-1941)	<b>Klaversonate i es-mol, op. 21</b> 1. Allegro con fuoco 2. Andante ma non troppo 3. Allegro vivace
<i>Billetpris: Medlemmer 70 kr. • Gæster 110 kr. • Unge u. 25: gratis</i>	



Sandemandsvej 3 Tlf. 5695 0569  
3700 Rønne as@axels.dk  
Døgnvagt  
www.axels.dk

2. koncert	Søndag d. 26. april kl. 15.30 Skt. Nicolai Kirke, Rønne <b>CONCERTO COPENHAGEN</b> <b>Adrian Chandler</b> og <b>Fredrik From</b> , violin <b>Adrian Chandler</b> , musikalsk ledelse
<i>Program:</i>	
Antonio Vivaldi (1678-1741)	<b>Koncert for 2 violiner og 2 celli i G-dur, RV 575</b> 1. Allegro 2. Largo 3. Allegro
Giovanni Lorenzo Gregori (1663-1745)	<b>Concerto Grosso i g-mol, op. 2 nr. 9</b>
Evaristo Felice Dall'Abaco (1675-1742)	<b>Koncert for strygere i B-dur, op. 5 nr. 4</b>
Antonio Vivaldi	<b>Koncert for 2 violiner i G-dur, RV 516</b> 1. Allegro molto 2. Andante 3. Allegro
<i>Pause</i>	
Antonio Vivaldi	<b>Koncert for 2 violiner og 2 celli i D-dur, RV 564</b> 1. Allegro 2. Largo 3. Allegro
Giuseppe Antonio Brescianello (1690-1758)	<b>Violinkoncert i G-dur</b>
Antonio Vivaldi	<b>Koncert for 2 violiner i D-dur, RV 513</b> 1. Allegro molto 2. Andante 3. Allegro
<i>Forhøjede priser: Medlemmer 100 kr. • Gæster 150 kr. • Unge u. 25: gratis</i>	

3. koncert	Søndag d. 17. maj kl. 15.30 Domen, Allinge <b>BENITA HAASTRUP TRIO:</b> <b>Benita Haastrup</b> , trommer, percussion <b>Kaare Munkholm</b> , vibrafon <b>Jens Skou Olsen</b> , kontrabas
<i>Program:</i>	
Benita Haastrup	<b>Cloud-Hidden Going North Even Wind Flying Flowing Drumming</b>
Oluf Ring (1889-1946)	<b>Se nu stiger solen</b> arr. Benita Haastrup
Benita Haastrup	<b>Guld på Havet Mørkelys Skrova up down</b>
<i>Pause</i>	
Benita Haastrup	<b>Niels Klim Suite i 3 dele</b> komponeret til Ludvig Holbergs roman 'Niels Klims underjordiske rejse' 1. Niels Klim i omløb 2. Potu 3. Klokker i Bergen
Jens Skou Olsen	<b>Narvik skyline</b>
Dansk folkemelodi	<b>I skovens dybe stille ro</b> arr. Benita Haastrup
Benita Haastrup	<b>Raindance</b>
<i>Billetpris: Medlemmer 70 kr. • Gæster 110 kr. • Unge u. 25: gratis</i>	



4. koncert	Søndag d. 6. september kl. 15.30 Aa Kirke, Aakirkeby <b>ARILD KVARTETTEN:</b> <b>Tobias Durholm</b> , violin <b>Johannes Søb Hansen</b> , violin <b>Stine Hasbirk Brandt</b> , bratsch <b>Ingemar Brantelid</b> , cello
<i>Program:</i>	
Ludwig v. Beethoven (1770-1827)	<b>Strygekvarteret i G-dur, op. 18 nr. 2 (1799)</b> 1. Allegro 2. Adagio cantabile 3. Scherzo. Allegro 4. Allegro molto, quasi presto
Ludwig v. Beethoven	<b>Strygekvarteret i e-mol, op. 59 nr. 2</b> 'Razumovsky' (1806) 1. Allegro 2. Molto adagio. Si tratta questo pezzo con molto di sentimento 3. Allegretto – Maggiore, Thème russe 4. Finale. Presto
<i>Pause</i>	
Ludwig v. Beethoven	<b>Strygekvarteret i Es-dur, op. 74</b> 'Harpekvarteret' (1809) 1. Poco adagio – Allegro 2. Adagio ma non troppo 3. Presto – Più presto quasi prestissimo 4. Allegretto con variazioni
<i>Forhøjede priser: Medlemmer 100 kr. • Gæster 150 kr. • Unge u. 25: gratis</i>	



5. koncert	Søndag d. 27. september kl. 15.30 Skt. Nicolai Kirke, Rønne <b>HOLMENS VOKALENSEMBLE</b> <b>Kristoffer Hyldig</b> , klaver <b>Jakob Lorentzen</b> , dirigent
<i>Fransk koncert</i>	
Maurice Ravel (1875-1937)	<b>Trois chansons</b> (kor a cappella) 1. Nicolette 2. Trois beaux oiseaux du Paradis 3. Ronde
Lili Boulanger (1893-1918)	<b>Trois morceaux pour piano</b> (1914) D'un vieux jardin D'un jardin clair Cortège
Isabelle Aboulker (f. 1938)	<b>Tre korte sange for kor og klaver</b> 1. Folâtre philosophie chez la Bruyère (tekst: Jean de la Bruyère 1645-1696) 2. Folâtre philosophie chez madame de Sable (tekst: Madeleine de Souvré 1599-1678) 3. Folâtre philosophie chez la Rochefoucauld (tekst: Fr. de la Rochefoucauld 1613-1680)
Lili Boulanger	<b>Tre satser for kor og klaver</b> 1. Les Sirènes 2. La Source 3. Sous-Bois
<i>Pause</i>	
Francis Poulenc (1899-1963)	<b>Un soir de neige</b> (Nat af sne) Lille kammerkantate (1944) for 6-stemmigt kor a cappella til tekster af Paul Eluard 1. De grandes cuillers de neige 2. La bonne neige 3. Bois meurtri 4. La nuit le froid la solitude
Claude Debussy (1862-1918)	<b>Suite Bergamasque</b> (klaver solo) Prélude Menuet Clair de lune Passepied
Isabelle Aboulker (f. 1938)	<b>Quand l'alouette a chanté</b> Sang for damekor og klaver (tekst: Victor Hugo)
Lili Boulanger	<b>Hymne au soleil</b> (kor og klaver)
<i>Forhøjede priser: Medlemmer 100 kr. • Gæster 150 kr. • Unge u. 25: gratis</i>	

6. koncert	Søndag d. 8. november kl. 15.30 Aa Kirke, Aakirkeby <b>TRIO AURORA:</b> <b>Vibeke Lundgren Nielsen</b> , klaver <b>Søren Trolle Bagger</b> , klarinet <b>Svend Rump</b> , fagot
<i>Program:</i>	
Ludwig v. Beethoven (1770-1827)	<b>Trio op. 11 (1797)</b> 1. Allegro con brio 2. Adagio 3. Tema med variationer. Allegretto
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	<b>Koncertstykke nr. 1 i f-mol, op. 113 (1838)</b> 1. Allegro con fuoco 2. Andante 3. Presto
Mikhail Glinka (1804-1857)	<b>Trio Pathétique</b> (1832) 1. Allegro moderato 2. Scherzo. Vivacissimo 3. Largo 4. Allegro con spirito
<i>Pause</i>	
Otto Ketting (1935-2012)	<b>Tema med variationer</b> (1958) 1. Thema: 'k Zag twee beren.... 2. Variatie Etude 3. Variatie Cadens 4. Variatie Toccata 5. Variatie Serenade 6. Variatie Mars 7. Variatie Wals 8. Variatie Duo 9. Variatie Pastorale 10. Variatie Rumba-Finale
William Hurlstone (1876-1906)	<b>Trio i g-mol</b> 1. Allegro moderato 2. Andante 3. Scherzo. Allegretto con moto 4. Andante maestoso. Allegro vivace
<i>Billetpris: Medlemmer 70 kr. • Gæster 110 kr. • Unge u. 25: gratis</i>	

7. koncert	Søndag d. 22. november kl. 15.30 Aa Kirke, Aakirkeby <b>DUO DIATHÉSEIS:</b> <b>Christine Bernsted</b> , violin <b>Ramez Mhaanna</b> , klaver
<i>Program:</i>	
Claude Debussy (1862-1918)	<b>Sonate for violin og klaver, L. 140 (1917)</b> 1. Allegro vivo 2. Intermezzo: Fantastique et léger 3. Finale: Très animé
Eugène Ysaÿe (1858-1931)	<b>Solosonate for violin nr. 3 i d-mol 'Ballade'</b> 1. Lento molto sostenuto 2. Allegro in tempo giusto e con bravura
Sergei S. Prokofiev (1891-1953)	<b>Sonate for soloklaver nr. 8 i B-dur, op. 84 (1944)</b> 1. Andante dolce
<i>Pause</i>	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	<b>Sonate for violin og klaver nr. 32 i B-dur (KV454)</b> 1. Largo – Allegro 2. Andante 3. Allegretto
Robert Schumann (1810-1856)	<b>Sonate for violin og klaver nr. 2 i d-mol, op. 121</b> 1. Ziemlich langsam - lebhaft 2. Sehr lebhaft 3. Leise, einfach 4. Bewegt
<i>Billetpris: Medlemmer 70 kr. • Gæster 110 kr. • Unge u. 25: gratis</i>	

**Bliv medlem af Bornholms Musikforening og få billetter til reduceret pris**  
Det koster 100 kr. årligt pr. person at være medlem i foreningen.  
Meld dig ind på Musikforeningens via hjemmesiden:  
[https://bornmus.dk/?page\\_id=191](https://bornmus.dk/?page_id=191)  
eller skriv en mail til [info@bornmus.dk](mailto:info@bornmus.dk)

## NOTER OM DE MEDVIRKENDE

### 1. koncert

**Dominik Wizjan** (f. 1994) er en polsk pianist, som har fået mange udmærkelser og priser i nationale og internationale konkurrencer. I 2019 udgav han sit debutalbum "Etudes" (KNS Classical). Dybt forankret i polsk kultur, følger han i denne udgivelse polsk tradition, og CD'en indeholder da også udelukkende værker af polske komponister. Ved siden af værker af Chopin og Szymanowski indeholder CD'en to verdenspremierer af den prominente moderne polske komponist Krzesimir Dębski.

Dominik Wizjan begyndte i 2012 sin uddannelse hos Amalie Malling på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium (DKDM). I 2018, efter frugtbare års samarbejde med Marianna Shirinyan, opnåede han sit master-diplom. Kort efter afslutningen blev han optaget på solistklassen, fortsat under Marianna Shirinyans vinger.

Dominik Wizjan deltager gerne i konkurrencer. Hans seneste udmærkelser er 1. pris ved DKDM klaverkonkurrence i København (2019 og 2017), 1. pris i den femte Internationale Klaverkonkurrence i San Dona di Piave, Italien (2017) og 3. pris i den første Internationale Musikfestival og Konkurrence i Yerevan, Armenien (2017). Dominik Wizjan har spillet koncerter i Polen, Tyskland, Danmark, Sverige, Norge og Italien.

### 2. koncert

#### Vivaldi Dueller

Antonio Vivaldi – den store italienske barokkomponist – var en forrygende violinvirtuos. Men når Vivaldi komponerer for flere soloinstrumenter, fornemmer man at der nok også var andre i hans samtid, der kunne "flytte fingrene" – disse dobbeltkoncerter er opvisninger i hårrejsende, duellerende virtuositet, og vi har sat den engelske violinvirtuos Adrian Chandler og Concerto Copenhagens Fredrik From til at udfordre hinanden i hvad der med garanti bliver en alt andet end kedelig koncert! Som dette program ønsker at vise, fostrede Italien adskillige meget talentfulde komponister: Vivaldis dobbeltkoncerter suppleres med værker af nogle hans bedste og fineste samtidige – Gregori, Dall' Abaco og Brescianello.

Danmarks barokorkester **Concerto Copenhagen** spillede sine første koncerter i 1991 og har siden udviklet sig til Skandinaviens førende barokorkester samt et af de mest spændende og innovative i verden. Siden 1999 har den internationalt anerkendte cembalist og kammermusiker, Lars Ulrik Mortensen, været tilknyttet som orkestrets kunstneriske leder.

Violinisten **Adrian Chandler** er en førende fortolker af italiensk barokmusik og har opnået stor anerkendelse for sin virtuositet og for sit engagement som solist og ensembleleder. Ved siden af arbejdet som musiker er Chandler en engageret musikforsker på jagt efter nyt og ukendt repertoire for sit eget ensemble La Serenissima.

Violinist **Fredrik From** studerede ved Musikhögskolan i Göteborg og på Royal College of Music i London. Han har i mange år været koncertmester i Concerto Copenhagen og Göteborg Baroque og jævnligt spillet med ensembler som Les Ambassadeurs, Arte dei Suonatori, Ensemble Cordia og Theatre of Voices. Fredrik From har turneret i USA, Japan, Kina, Australien, Brasilien og det meste af Europa.

### 3. koncert

Den karismatiske musiker **Benita Haastrup** har vundet flere priser for sit levende og farverige trommespil, og hendes trio er en unik oplevelse af tre musikeres gnistrende virtuose samspil og spilleglæde!

# Ret & Råd

## ADVOKATER

v/advokatfirmaet Paldan

Nexo Sdr. Hammer 2, 1.	56 49 11 40
Rønne St. Torv 11, 1.	56 91 11 40
bornholm@ret-raad.dk	www.ret-raad.dk

Sammen med vibrafonisten **Kaare Munkholm** og kontrabasisten **Jens Skou Olsen** præsenterer trioens musik fra deres meget anmelderroste udgivelse "Going North" (2017), der modtog to Danish Music Award-nomineringer som årets bedste jazzudgivelse og bedste kompositioner, samt musik fra udgivelsen "Mørkefjell" (2018) og musik fra den helt nye udgivelse "Hvælv" (2020).

Trioens musik er et originalt bud på ny nordisk kammerjazz – inspireret af naturoplevelse og nordiske fortællinger. Benita fortæller: "I januar 2015 fik vi mulighed for at turnere i Nordland. Vi oplevede bl.a. Lofoten, Vesterålen, Hamsuns Rike og mange andre fantastiske steder; og det blev starten på en omfattende turnévirkksomhed i hele Norge. Mødet med den storslåede norske natur lever videre i os og blander sig i vores musik."

Anmelderne skriver bl.a.: "Benita spiller lige medrivende hvad enten det er med trommestikker, køller, med hænderne eller på klokkespil, og samspillet med Jens Skou Olsen og Kaare Munkholm er nærmest telepatiske – æterisk, nærværende og udadvendt kammerjazz – Noget af den flotteste musik jeg længe har hørt." (Jazzspecial)

### 4. koncert

Oplev koncertmestrene fra Det Kongelige Kapel og DR SymfoniOrkestret forene kræfterne i denne kvartet, som er kendetegnet ved virtuositet, passion, kammermusikalsk erfaring og spilleglæde.

I 2018 fejrede **Arild Kvartetten** sit 10-års jubilæum med Beethovens samlede strygekvarterter i en serie på i alt 18 koncerter. Arild Kvartetten optræder jævnligt på den danske kammermusikscene og har turneret i Brasilien, Grækenland, Skotland, Finland og Sverige. Kvartetten har indspillet musik af de danske romantikere C.F.E. Horneman og Asger Hamerik for Dacapo Records.

**Tobias Sneh Durholm** er koncertmester i Det Kongelige Kapel. Tobias Durholm spiller på Det Kongelige Teaters Stradivarius fra 1691, "The Red Cross Knight".

**Johannes Søe Hansen** er 1. koncertmester i DR SymfoniOrkestret. Johannes Søe Hansen er medlem af Copenhagen Classic og Stadler Kvintetten.

**Stine Hasbirk Brandt** er bratschist i DR SymfoniOrkestret. Hun vandt i 1998 P2's kammermusikkonkurrence med Cailin Kvartetten, og i 2000 fik hun juryens specialpris ved den internationale bratschkonkurrence "Maurice Vieux" i Paris.

**Ingemar Brantelid** har efter en karriere som solocellist i Det Kongelige Kapel nu fuldt ud helliget sig kammermusikken. Han har turneret i Europa med ensembler som Salzburger Solisten, Copenhagen Classic og Arild Kvartetten.

### 5. koncert

**Holmens Kantori** regnes for et af Danmarks bedste kor. Kantoret tæller 15 professionelle sangere, de fleste uddannet ved musikkonservatoriet eller operaakademiet i København. Holmens Kantori virker til daglig i Holmens Kirke og Christiansborg Slotskirke. Koret har optrådt utallige gange for den danske regering og det danske kongehus, f.eks. ved dåben af HKH Prins Christian, den royale tvillingedåb samt Castrum Doloris for HM Dronning Ingrid og begravelsen af HKH Prins Henrik.

Koret har gæstet Oslo, Berlin og Cuenca. I 2010 medvirkede Kantoret ved genbegravelsen af Tycho Brahe i den store Tynkatedral i Prag. Holmens Kantori ledes af Holmens organist og kantor Jakob Lorentzen og 2. organist/korproducent Morten Bech.

I over 20 år har **Jakob Lorentzen** beklædt stillingen som 1. organist ved Holmens Kirke, et af landets fineste kirkemusikalske embeder. Holmens Kirke er et særligt sted hvor både Kongehuset og det officielle Danmark holder deres højtideligheder. Det var således Jakob Lorentzen der havde det store musikalske ansvar for Prins Henriks bisættelse. Jakob Lorentzen er opvokset på Bornholm. I en alder af 14 år bestod han den præliminære orgeluddannelse og blev Danmarks yngste organist. Ved Holmens Kirke har han stiftet Holmens Vokalensemble og Holmens Barokensemble. Jakob Lorentzen fik i 2001 tildelt Dronning Ingrid's Mindemedalje og har gennem tiden fået tildelt flere priser og legater. Senest modtog Jakob Lorentzen Frobeniusfondens store pris på 250.000 kr. for sin store betydning for dansk kirkemusik.

**Kristoffer Hyldig** er opvokset på Bornholm. Han tog sin diplomeksamen i klaver fra Det Kongelige Danske Musikkon-

servatorium (DKDM) med højeste resultat hos Tove Lønsvog og debuterede siden fra DKDM's solistklasse i 2010 som elev af Niklas Sivelöv. Kristoffer Hyldig er meget aktiv i dansk musikliv og spiller jævnligt i musikforeninger og festivaler, både som solist, kammermusiker og akkompagnator, og har derudover givet koncerter i Italien, Tyskland, Polen og New York. Han fik juryens specialpris i EU Piano Competition 2009 og har derudover i 2006 vundet førsteprisen i DKDM's Mozart-klaverkonkurrence.

### 6. koncert

**Trio Aurora** har i sit mangeårige virke som ensemble slået sig fast både ved sin specielle sammensætning – klarinet, fagot og klaver – og sit mangeårige samspil. Trioen blev dannet i 1982 og kan således i 2022 fejre sit 40-års jubilæum.

Trio Aurora har udgivet fire CD'er med værker af Glinka, Kreutzer, Hurlstone, Villa-Lobos, E. Hartmann, C.H. Lloyd, Beethoven, Mendelssohn, Lannoy og Ireland. CD'en "Variazioni" blev indstillet til nominering af Årets Danske Udgivelse 2015.

Pressen skrev i 2017: "... CD'er, som har skabt positiv opmærksomhed med et meget interessant repertoirevalg... god musik, som spilles charmerende og vedkommende" (jcklassisk).

**Vibeke Lundgren Nielsen**. Debutkoncert 1971. Omfattende koncertvirksomhed samt DR-transmissioner. Har i mange år undervist i klaver ved Det Jyske Musikkonservatorium og Århus Universitet. Aktiv foredragsholder.

**Søren Bagger**. Talrige kammer- og orkesterkoncerter. Medlem af "The Elsinore Players" 1979-90 med hvem han turnerede i Europa, Sydkorea og Sydamerika og indspillede plader.

**Svend Rump**. Alternerende solofagottist i Aarhus Symfoni-orkester 1975-2017. Underviste en årrække i fagot ved Det Jyske Musikkonservatorium.

### 7. koncert

**Duo Diathéseis** består af de unge musikere Christine Bernsted, violin, og Ramez Mhaanna, klaver, hvis samarbejde startede da begge musikere modtog Léonie Sonnings Talentpris i 2019. Begge musikere har både studeret og turneret i udlandet, bl.a. i Rusland, Østrig, Kina og Australien.

Violinist **Christine Bernsted** har på trods af sin unge alder allerede udmærket sig som 1. prisvinder ved flere store violinkonkurrencer i ind- og udland, som har ført til hendes debut blandt andet Carnegie Hall i New York, i Kammermusiksaal i Berlinerphilharmonien og i Royal Albert Hall i London. Senest vandt hun i 2018 1. pris i Melbourne International Violin Competition i Australien. Efter sine bachelorstudier hos professor Tim Frederiksen på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København har Christine Bernsted sideløbende med sine kandidatstudier hos professor Eszter Haffner i København studeret hos violinlegenden Boris Kuschner i Wien. Hun er nu optaget i solistklassen på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København hos Eszter Haffner og hos Boris Kuschner i Wien. Christine Bernsted modtog i 2019 Léonie Sonnings Talentpris 2019 og Carl Nielsens og Anne Marie Carl-Nielsens Talentpris. Hun spiller på en fransk Auguste Bernadel violin fra 1836 givet til hende af en privat fond.

Pianist **Ramez Mhaanna** har dansk-libanesiske-russisk baggrund og har flere omfattende koncertturneer bag sig i ind- og udland, heriblandt i særdeleshed i Kina og Rusland. Ramez Mhaanna tog sin bacheloruddannelse fra Gnnessins Musikakademiet i Moskva og tog herefter sin kandidatgrad hos Amalie Malling på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København, hvor han også blev optaget i solistklassen i 2018. Ramez Mhaanna modtog i 2019 specialprisen for bedste fremførelse af dansk repertoire ved Duo Lied Competition i København og sølvmedalje ved 1st Vienna International Music Competition.

#### BORNHOLMS MUSIKFORENING har med tak modtaget tilskud fra:

Augustinus Fonden • Beckett Fonden • Bornholms Musik- og Teaterråd  
Generalkonsul Fr. Bøhm og Datter Else Bøhms Fond  
Det Obelske Familiefond • Knud Højgaard's Fond  
Rønne Knudsker Byting • Simon Spies Fond • Solistforeningen  
Sparekassen Bornholms Fond • Statens Kunstfond  
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond • Wilhelm Hansen Fonden

## STATENS KUNSTFOND

BORNHOLMS MUSIKFORENING  
2020  
119. sæson

BORNHOLMS MUSIKFORENING  
Kapelvej 31 · 3700 Rønne · Tlf. 27 63 44 22  
www.bornmus.dk