

1. koncert	Fredag d. 5. februar 2016 kl. 20 Skt. Nicolai Kirke, Rønne <b>SØNDERJYLLANDS SYMFONIORKESTER</b> Solist: <b>Jeppes Solløs Rasmussen</b> horn Dirigent: <b>Magnus Ericsson</b>
<i>Program:</i>	
Jean Sibelius (1865-1957)	<b>Rakastava</b>
Lars Erik Larsson (1908-1986)	<b>Concertino for horn</b>
Dmitrij Sjostakovitj (1906-1975)	<b>Kammersymfoni nr. 110a</b>
<i>Billetpris: 150 kr.</i>	

2. koncert	Torsdag d. 3. marts 2016 kl. 19.30 Aa Kirke <b>OSLO STRYGEKVARTET</b> <b>Geir Inge Lotsberg</b> violin <b>Liv Hilde Klokk</b> violin <b>Are Sandbakken</b> bratsch <b>Øystein Sonstad</b> cello
<i>Program:</i>	
L. v. Beethoven (1770-1827)	<b>Strygekvartet op. 18. nr. 3</b> Allegro Andante con moto Allegro Presto
Anton Webern (1883-1945)	<b>Langsamer Satz</b>
L. v. Beethoven	<b>Strygekvartet op. 59 nr. 3</b> Andante con moto – Allegro vivace Andante con moto quasi allegretto Menuetto (Grazioso) Allegro molto
<i>Billetpris: Medlemmer: 70 kr. • Gæster: 110 kr.</i>	

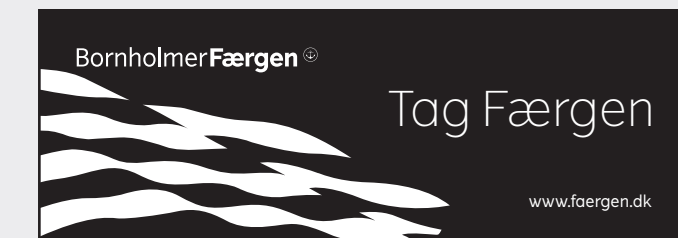
3. koncert	Søndag d. 20. marts 2016 kl 15.30 Baptistkirken, Rønne <b>Visti Hald</b> tenor <b>Jesper Sivebæk</b> guitar <b>Santiago Gutierrez Bolio</b> guitar <b>Henrik Bay Hansen</b> guitar
<i>Program:</i>	
G. F. Händel (1685-1759)	<b>Passacaglia</b> <b>Scherza Infida in Grembo al Drudo</b> <b>Fatto Inferno/Pastorello D'un Armento</b>
Gioachino Rossini (1792-1868)	Ouverturen til <b>Barberen i Sevilla</b> <b>Ecco Ridente el Cielo</b>
Georges Bizet (1838-1875)	<b>Prelude</b> <b>Entracte I</b> <b>Entracte II</b> (fra Carmen)
Hector Berlioz (1803-1869)	<b>Le Spectre de la Rose</b>
Augustín Lara (1897-1970)	<b>Granada</b>
Ernesto de Curtis (1875-1937)	<b>Torna a Surriento</b>
<i>Billetpris: Medlemmer: 70 kr. • Gæster: 110 kr.</i>	

4. koncert	Søndag d. 17. april 2016 kl. 15.30 Aa Kirke <b>DUO MIRAI</b> <b>Simon Kovacs</b> klarinet <b>Minako Christiansen</b> klaver
<i>Program:</i>	
Francis Poulenc (1899-1963)	<b>Sonate for klarinet og klaver i B-dur</b> (1962) Allegro tristamente Romanza Allegro con fuoco
Gerald Finzi (1901-1956)	<b>Fem bagateller op. 23</b> (1940-1941) Prelude Romance Carol Forlana Fughetta
<i>Pause</i>	
Witold Lutosławski (1913-1994)	<b>Dansepræludier</b> (1955) Allegro molto Andantino Allegro giocoso Andante Allegro molto
Astor Piazzolla (1921-1992)	Fra <b>Tangoens historie</b> (1986) Bodello 1900 Café 1930
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	<b>Sonate for klarinet og klaver i Es-dur op. 167</b> (1921) Allegretto Allegro giocoso Lento Allegro molto
<i>Billetpris: Medlemmer: 70 kr. • Gæster: 110 kr.</i>	

5. koncert	Søndag d. 25. september 2016 kl. 15.30 Baptistkirken, Rønne <b>Philippe Benjamin Skow</b> violin <b>Bjarke Mogensen</b> accordeon
<i>Program:</i>	
R. Vaughan Williams (1872-1958)	<b>Lark Ascending</b>
Ernest Bloch (1880-1959)	<b>Abodah, a Yom Kippur Melody</b>
Martin Lohse (1971-)	<b>Menuetto</b> (solo accordeon)
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	<b>Introduction et Rondo Capriccioso</b> (arr. Bjarke Mogensen)
<i>Pause</i>	
P. I. Tjajkovskij (1840-1893)	Fra <b>Souvenir d'un lieu cher</b> Scherzo Melodie
Gabriel Fauré (1845-1924)	<b>Berceuse</b> <b>Après un rêve</b>
Astor Piazzolla (1921-1992)	<b>Libertango</b> <b>Ave Maria</b> <b>Escualo</b>
<i>Billetpris: Medlemmer: 70 kr. • Gæster: 110 kr.</i>	

6. koncert	Søndag 2. oktober 2016 kl. 15.30 Aa Kirke <b>TRIO MISTO</b> <b>Søren Rastogi</b> klaver <b>Asbjørn Nørgaard</b> bratsch <b>Mathias Kjøller</b> klarinet
<i>Program:</i>	
W.A. Mozart (1756-1791)	<b>Keglebanetrio i Es-Dur, KV 498</b> (1786) Andante Menuetto Rondeaux: Allegretto
Robert Schumann (1810-1856)	<b>Märchenerzählungen op. 132</b> (1853) Lebhaft, nicht zu schnell Lebhaft und sehr markiert Ruhiges Tempo, mit zartem Ausdruck Lebhaft, sehr markiert – Etwas ruhiges Tempo – Erstes Tempo
<i>Pause</i>	
György Kurtág (1926-)	<b>Hommage à Robert Schumann op. 15d</b> (1990) 1. Merkwürdige Pirouetten des Kapellmeisters Johannes Kreisler: Vivo 2. E*: Der begrenzte Kreis: Molto semplice, piano e legato 3. Und wieder zuckt es schmerzlich F. um die Lippen: Feroce, agitato 4. Felhò Vallek, mar Sut en lur (Töredék-töredék): Calmo, scorrevole 5. In der Nacht: Presto 6. Abschied (Meister Raro entdeckt Guillaume de Machaut): Adagio, poco
Max Bruch (1830-1920)	<b>Fra 8 stykker for klarinet, bratsch og klaver op. 83</b> (1910) Andante Allegro con moto Allegro agitato Rumänische Melodie: Andante Allegro vivace, ma non troppo
<i>Billetpris: Medlemmer: 70 kr. • Gæster: 110 kr.</i>	

7. koncert	Søndag d. 6. november 2016 kl. 15.30 Aa Kirke <b>Kirstine Schneider</b> violin <b>Christian Westergaard</b> klaver
<i>Program:</i>	
W.A. Mozart (1756-1791)	<b>Sonate nr. 26 i B-dur, KV 378</b> Allegro moderato Andantino sostenuto e cantabile Rondo: Allegro
Carl Nielsen (1865-1931)	<b>Sonate nr. 2 op. 35</b> Allegro – Piu moderato – Agitato – Tempo primo – Poco meno mosso Molto adagio Allegro piacevole
<i>Pause</i>	
Sergej Prokofjev (1891-1953)	<b>Sonate nr. 1 i f-mol op. 80</b> Andante assai Allegro brusco Andante Allegro molto
<i>Billetpris: Medlemmer: 70 kr. • Gæster: 110 kr.</i>	



**PALDAN**  
ADVOKATFIRMAET PALDAN

3730 Nexø: Sdr. Hammer 2, 1. • 56491140  
3700 Rønne: St. Torvegade 14, 1. • 56911140

info@advokat-paldan.dk  
www.advokat-paldan.dk



Snellemark 39  
3700 Rønne  
Tlf. 5695 0569  
as@axels.dk

Døgnvagt

www.axels.dk

## NOTER OM DE MEDVIRKENDE

### 1. koncert

**SØNDERJYLLANDS SYMFONIORKESTER** blev landsdelsorkester i 1963, men rødderne går helt tilbage til 1936. Orkestret består i dag af 65 musikere og har omkring 160 arrangementer om året, som omfatter symfonikoncerter, kirke-, skole-, gymnasie-, familiekoncerter, fælleskoncerter med Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester, koncerter med lokale amatørkor og Den Jyske Operas forestillinger i landsdelen nord og syd for grænsen.

**Jeppe Solløs Rasmussen** er solist, når Sønderjyllands Symfoniorkester gæster Bornholm. Jeppe har spillet horn i Sønderjyllands Symfoniorkester siden 2003. Han blev uddannet på Det Jyske Musikkonservatorium i 2007 efter også at have lagt vejen forbi Guildhall School of Music i London og Northwestern University i Chicago. Når han ikke spiller i orkestret spiller han ofte i blæserkvintetten Kirin Winds, som blandt andet blev dobbelt prisvinder ved DR's Kammermusik-konkurrence i 2009.

**Magnus Ericsson** har været koncertmester i Oslo-Filharmonien og i Kungliga Filharmonikerna i Stockholm i næsten 30 år, og ved siden af har han dirigeret en række nordiske orkestre.

### 2. koncert

**OSLO STRYGEKVARTET** har siden starten i 1991 markeret sig som en af vor tids mest alsidige og nyskabende strygekvartetter. Repertoiret spænder fra standardværkerne med vægt på Beethoven til sange af ABBA og Brubeck, som kvartetten opfører med humor og glimt i øjet. Selv *Tosca* og *Peer Gynt* går ikke fri af kvartetens utrættelige formidlingstrang. Kvartetten har udgivet en række CD-indspilninger med strålende anmeldelser, for nylig med koncertalbummet *The Schubert Connection* som blev tildelt spillemandsprisen for årets klassiske CD 2013. Kvartetten spiller regelmæssigt på scener som Wigmore Hall, Carnegie Hall, Dortmund Streichquartett Festival, Risør kammermusikfest, Oslo Quartet Series, Orlando Festivalen og Canary Islands Music Festival. Oslo Strygekvartet spiller på fire italienske instrumenter bygget i perioden 1695 til 1759, generøst udlånt af Sparebankstiftelsen/Dextra Musica.

### 3. koncert

Visti Hald og Trio Senza giver et anderledes og forfriskende bud på operaverdens perlerække af udødelige klassikere.

**Visti Hald**, et ægte renæssancemenneske med en forkærlighed for barokmusik og sydfranske himmelstrøg, har været ansat på Den Kgl. Opera i 25 år, samt sunget en lang række koncerter inden for lied-, oratorie-, og romanceområdet. På det seneste har han i Sverige sunget Siegmund i en koncertopførelse af Richard Wagners *Valkyrien* med bl.a Irene Theorin og Gitta-Maria Sjöberg.

**TRIO SANZA** består af tre guitarister, som tilsammen har et utal af koncerter, seks internationale priser og lige så mange CD'er bag sig:

**Jesper Sivebæk**, myreflittig feinschmecker, planlægningspacifist, og altid på forkant med de nyeste strømninger inden for herremode, har turneret i det meste af verden med Scandina-vian Guitar Duo og er desuden lektor på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium.

**Santiago Gutiérrez Bolio**, mexicansk desperado, taco-mester, og ydermere både guitarist og komponist, arbejder fast sammen med en lang række musikere og har både i eget navn og i forbindelse med sit projekt ”Sounds of Mexico” optrådt i koncertsale i både Europa og Amerika.

**Henrik Bay Hansen**, pedant, litterat og amatør-Tintinolog, har kigget dybt i den argentinske folkesjæl sammen med tangokvartetten Cada Vez Más, udforsket det intime samspil som del af Modal Nodes Guitar Duo, samt arbejdet i større format i rollen som dirigent for diverse guitarenssembler.

### 4. koncert

**DUO MIRAI** – klarinet og klaver. MIRAI betyder ”fremtid” på japansk. Duoen arbejder med at formidle et bredt klassisk repertoire samtidig med at indføre nye inspirationer i deres koncerter.

**Simon Kovacs** har studeret klarinet på Indiana University og Yale University, USA, hvorfra han henholdsvis modtog en Artist Diploma og en Master of Music. Han har studeret hos Eli Eban og David Shifrin. I otte år havde han stilling som soloklarinettist i Daejeon Philharmonic i Sydkorea. Desuden har han samarbejde med Esbjerg Ensemblet, Athelas Ensemblet og Den Kongelige Livgardes Musikkorps.

**Minako Ito Christiansen** er født i Japan og har været bosat i København siden 1985. Hun er uddannet som klassisk pianist hos Therese Koppel med solistdebut i Odd Fellow Palæet i 1997. Som solist har hun spillet adskillige koncerter både i Danmark, Japan og Storbritannien, heriblandt Mozarts klaverkoncert nr. 24 med Studentermusikforeningens orkester og Gladsaxe Symfoniorkester, en solokonzert på Coventry University og en Carl Nielsen-konzert i Japan.

### 5. koncert

**Bjarke Mogensen** og **Philippe Benjamin Skow** optrådte første gang sammen da de som 14-årige hver modtog Jacob Gades Legat på 100.000 kr. Siden har de optrådt verden rundt, dels som solister – fra Carnegie Hall over Pariseroperaen til

Moskva – dels sammen i koncertsale, på festivaler og på live radio og TV i ind-og udland.

”En født solist” skrev *Berlingske Tidende* efter at have hørt Philippe's debut i Tivolis Koncertsal som 14-årig. Som 16-årig vandt han alle 3 priser i Den Danske Violinkonkurrence. Han har modtaget hæderspriser som Victor Borges Legat, Veuve Cliquots Musikpris og Nordeas Kulturpris. Philippe er netop inviteret til at optræde og give masterclasses på USA's ældste konservatorium Oberlin, der rangerer blandt verdens bedste, hvor han også skal indspille CD for Sony og give koncert i Carnegie Hall.

“An astonishment on record. Once heard, never forgotten”. Sådan beskrev *Arts Journal* Bjarkes seneste solo-udgivelse. Bjarke debuterede som solist med Münchner symfonikerne 13 år gammel. Kort efter vandt han bl.a. DR's konkurrence *Spil for Livet* og den internationale EBU-konkurrence *New Talent*. Bjarke Mogensen havde i 2011 sin solo-debut i Carnegie Hall og har optrådt som solist og kammermusiker på tre kontinenter. Han har udgivet en lang række CD'er og blev i 2008 tildelt Statens Kunstråds legat Den Unge Elite.

### 6. koncert

Af alle instrumentkombinationer, som findes inden for den klassiske kammermusik, er kombinationen af klarinet, bratsch og klaver nok en af de mest specielle – og allermost udtryksfulde. Både klarinetten og bratschen besidder en varm og melankolsk klang, og når de mødes og forankres i klaverets dybde, opstår en gylden, ja næsten magisk lydverden. Denne sammensætning af instrumenter kan udtrykke noget helt særligt, og den har inspireret store komponister som Mozart og Schumann til at komponere mesterværker som *Keglebanetrioen* og *Märchenerzählungen* for de tre instrumenter.

**TRIO MISTO** består af tre unge, markante personligheder fra den danske klassiske musikscene, og trioen er netop etableret ud fra ønsket om at udforske instrumenternes særlige klangverden og gå på opdagelse i de fantastiske værker, som er skrevet for besætningen.

**Mathias Kjøller**, klarinet. Sin unge alder til trods (han er født 1985), har Mathias Kjøller flere gange vundet solostillinger i danske symfoniorkestre: I 2007 vandt han pladsen som soloklarinettist i Aarhus Symfoniorkester og i 2011 blev han udpeget som 2. soloklarinettist i DR Symfoniorkestret. Desuden har han været solist med Odense Symfoniorkester og flere gange med Aarhus Symfoniorkester.

**Asbjørn Nørgaard**, bratsch. Asbjørn Nørgaard er uddannet i København, Berlin, Stockholm og Oslo. Han er en af sin generations mest efterspurgte bratschister i Danmark. Hans primære platform har været Den Danske Strygekvartet, som han har været med til at danne. Med Den Danske Strygekvartet har han indspillet alle Carl Niensens strygekvartetter samt kvartetter af Beethoven, Bartok og Brahms, og kvartetten har en fuld koncertkalender med optrædere i Danmark og det meste af verden.

**Søren Rastogi**, klaver. Søren Rastogi er uddannet i København og Berlin. Hans anmelderroste debut fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium fandt sted i 2005, og han har siden være meget efterspurgt både herhjemme og udlandet som solist, kammermusiker og akkompagnatør. Søren Rastogi er adjunkt på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og underviser tillige på Det Jyske Musikkonservatorium og Syddansk Musikkonservatorium.

### 7. koncert

**Kirstine Schneider**, violin, 23 år. Hun begyndte at spille som fem-årig og er dedikeret kammermusiker. Studerer nu hos professor Serguei Azizian på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i København og har studeret flere år i udlandet, sidst i 2014 hos violinisten Sylvia Rosenberg i New York. Kristine Schneider er primaria i Affetto Kvartetten, har modtaget Jakob Gade Fondens Talentpris, Van Hauens Talentpris, Odd Fellows Musikpris og førsteprisen i Det Kgl. Danske Musikkonservatoriums legatkonkurrence. Konservatoriets prorektor har betegnet hende som ”en usædvanlig begavet violinistinde, som trods sin unge alder allerede har gjort sig særdeles flot bemærket”.

**Christian Westergaard** sidder ved flyglet. Han har akkompagneret en række nordiske sangere og optrådt i Skandinavien og det øvrige Europa. Christian Westergaard har medvirket bl.a. ved opførelser på Det Kgl. Teater, i Danmarks Radio og Den Sorte Diamant; han har modtaget en række priser og indspillet CD'er med solomusik, kammermusik og lieder. Han er fast tilknyttet akkompagnatør ved konservatorierne i København og Odense.



**RØNNE REVISION**

Tonny Kofoed · Anders Kofoed · Dan Andersen · Ivan Qvist  
St. Torvegade 12 · Tlf 5695 0595 · www.ronnerevision.dk



by **JAN & NALLE**



**STATENS KUNSTRÅD**  
DANISH ARTS COUNCIL

**Bliv medlem af Bornholms Musikforening og få billigere billetter**

Det koster 100 kr. årligt at være medlem af foreningen.  
Kontakt Robert Wilbrandt på tlf. 27 63 44 22 eller [rwilbrandt@gmail.com](mailto:rwilbrandt@gmail.com)

**BORNHOLMS MUSIKFORENING**  
Kapelvej 31 · 3700 Rønne · Tlf. 27 63 44 22  
[www.bornmus.dk](http://www.bornmus.dk)

