

1. koncert	Fredag d. 6. februar 2015 kl. 19.30 Svanekegaarden KYNDELMISSEKONCERT Adam Riis tenor Steffen Bruun bas Christian Westergaard klaver
	Koncerten arrangeres i samarbejde med Svanekegaarden <i>Program offentliggøres på www.bornmus.dk</i>
Billetpris: Medlemmer: 70 kr. • Gæster: 110 kr.	

2. koncert	Søndag d. 1. marts 2015 kl. 15.30 Hasle Kirke MINDEKONCERT FOR WILHELM HEROLD Niels Jørgen Riis tenor Elsebeth Dreisig sopran Christian Westergaard klaver
	Koncerten arrangeres i samarbejde med Hasle Byting <i>Program offentliggøres på www.bornmus.dk</i>
Billetpris: 75 kr.	

3. koncert	Tirsdag d. 14. april 2015 kl. 19.30 Aa kirke CELLO OG KLAVER Andreas Brantelid cello Christian Ihle Hadland klaver
	<i>Program:</i> Sonate for cello og klaver opus 14 Peder Gram (1881-1956) Scandinavian Suite Percy Grainger (1882-1961) <i>Pause</i> Edvard Grieg (1843-1907) Intermezzo i a-mol EG115 Edvard Grieg Andante espressivo Edvard Grieg Cellosonate i a-mol opus 36
Billetpris: Medlemmer: 70 kr. • Gæster: 110 kr.	

4. koncert	Søndag d. 17. maj 2015 kl. 19.30 Musikhuzet, Rønne MODERN TANGO QUINTET: Clara Richter-Bæk violin Andreas Borregaard accordeon Mikkel Sørensen guitar Anne Holm-Nielsen klaver Jesper Egelund kontrabas
	<i>Program:</i> Libertango Romance del diablo Astor Piazzolla (1921-1992) Tango ”Yo nunca he estado en Buenos Aires” El tango del astronauta Eblis Álvarez (f. 1977) <i>Pause</i> Astor Piazzolla Escualo <i>Pause</i> Peter Bruun (f. 1968) Oktober Tears Nicolai Worsaae (f. 1980) Gate Astor Piazzolla Milonga del angel La muerte del angel Resurrección del angel
Billetpris: Medlemmer: 70 kr. • Gæster: 110 kr.	

5. koncert	Søndag d. 7. juni 2015 kl. 15.30 Aa kirke KLAVERKVARTET Tobias Durholm violin John Kruse klarinet Mihai Fagarasan cello Rikke Sandberg klaver
	<i>Program:</i> Claude Debussy (1862-1918) Première rhapsodie for klarinet og klaver Igor Stravinskij (1882-1971) Suite italienne for violin og klaver <i>Pause</i> Olivier Messiaen (1908-1992) Quatuor pour la fin du temps klaverkvartet
Billetpris: Medlemmer: 70 kr. • Gæster: 110 kr.	

6. koncert	Torsdag d. 10. september 2015 kl. 19.00 Skt. Nicolai Kirke, Rønne SØNDERJYLLANDS SYMFONIORKESTER Shao-Chia Lü dirigent
	<i>Program offentliggøres i dagspressen og på www.bornmus.dk</i>
Billetpris: 150 kr.	

7. koncert	Søndag d. 20. september 2015 kl. 15.30 Musikskolens sal, Rønne TRIO ZOOM Tanja Zapolski klaver Ying-Hsueh slagtøj Stefan Baur saxofon
	<i>Program:</i> Manuel de Falla (1876-1946) Nana (fra 7 canciones populares españolas) Danza ritual del fuego Frank Zappa (1940-1993) The Black Page nr. 2 G-spot tornado Florent Schmitt (1870-1958) Légende <i>Pause</i> Astor Piazzolla (1921-1992) Fuzzy (f. 1939) Claude Debussy (1962-1918) <i>Endeligt program offentliggøres senere</i>
Billetpris: Medlemmer: 70 kr. • Gæster: 110 kr.	

8. koncert	Søndag d. 15. november 2015 kl. 15.30 Skt. Bodils Kirke DUO PØDENPHANT & EGELUND: Annemette Pødenphant sopran Mikkel Egelund Nielsen guitar BORNHOLMS KLARINETTRIO: Mikael Sondered klarinet Laila Knudsen bratsch Bodil Westergaard klaver
	<i>Program:</i> John Dowland (1563-1626) Seks sange Thea Musgrave (f. 1928) Five Love Songs G. F. Händel (1685-1759) Kammerkantate ”No se emendará jamás” Arie: No se emendará Recitativ: Si del quereros es causa Arie: Dicente mis ojos W. A. Mozart (1756-1791) Keglebanetrio i Es-dur KV498 1. og 3. sats <i>Pause</i> Max Bruch (1838-1920) Rumänische Melodie Nachtgesang Luys Milán (1500-1561) Al Amor quiero vencer Falai mina amor Con avor recordó el moro Manuel de Falla (1876-1946) 7 canciones populares españolas
Billetpris: Medlemmer: 70 kr. • Gæster: 110 kr.	

PALDAN
ADVOKATFIRMAET PALDAN

3730 Nexø: Sdr. Hammer 2, 1. • 56491140
3700 Rønne: St. Torvegade 14, 1. • 56911140

info@advokat-paldan.dk
www.advokat-paldan.dk

DIN TØJMAND

by JAN & NALLE

AXEL SØRENSEN A/S
Aut. EL & VVS installator

Snellemark 39
3700 Rønne

Tlf. 5695 0569
as@axels.dk

Døgnvagt

www.axels.dk

STATENS
KUNSTRÅD
DANISH ARTS COUNCIL

NOTER OM DE MEDVIRKENDE

1. koncert

Kyndelmissekoncert

ADAM RIIS, tenor. Med en spændvidde fra tidlig barok til nykomponeret musik har Adam optrådt med mange ensembler og orkestre i ind- og udland. Han kan høres på mange cd'er. Med Christian Westergaard har Adam deltaget i Liedkonkurrencer i Wigmore Hall i London og Thomas Quasthoffs *Das Lied* i Berlin, hvor de nåede semifinalen. Han er medlem af DR's Vokalensemble.

STEFFEN BRUUN, bas, debuterede som Kejseren i Stravinskis *Nattergalen* på Den Fynske Opera og har optrådt jævnligt i mange operapartier rundt om i landet. Har indspillet cd med Klenaus 9. Symfoni og sunget vægteren i Carl Nielsens *Maskarade* med DR Symfoniorkesteret. Steffen er ansat i DR Vokalensemblet og er desuden en del af konceptet i Stand-Up-Opera og Home Opera, hvor han er en yndet sanger og konferencier.

CHRISTIAN WESTERGAARD, klaver, er akkompagnatør for en række nordiske sangere og har optrådt i Skandinavien og det øvrige Europa. Medvirket bl.a. ved opførelser på Det Kgl. Teater, i Danmarks Radio og Diamanten. Grundlægger sammen med Adam Riis og Jakob Bloch af og kunstnerisk leder for Liedkompagniet. Han har modtaget en række priser og indspillet cd'er med solomusik, kammermusik og lieder. Er fast tilknyttet akkompagnatør ved konservatorierne i København og Odense.

BORNHOLMS MUSIKFORENING
har med tak modtaget tilskud fra:

Augustinusfonden • Statens Kunstråd • Bornholms Regionskommune
15. juni Fonden • Sonning Fonden • Solistforeningen
Nationalbankens Jubilæumsfond • Sparekassen Bornholms Fond
Nordea Fonden • Generalkonsul Fr. Bøhm og datter Else Bøhms Fond
Simon Spies Fonden • Rønne-Knudsker Byting
Grosserer Andreas Collstrup og søn Rudolf Collstrups Legat
Annoncørerne

2. koncert

Mindekoncert for Wilhelm Herold

NIELS JØRGEN RIIS er en af Danmarks førende dramatiske tenorer. Han er uddannet ved Operaakademiet i København og har sunget mange store partier på Det Kgl. Teater. Har været ansat i operaens solistensemble siden 1998. Debuterede i Wagners *Mestersangerne* i 1996 og har givet koncerter med DR Symfoniorkesteret og alle landsdelsorkestrene. Har medvirket i messe- og oratorieopførelser i Danmark og Norge.

ELSEBETH DREISIG, sopran. Uddannet ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium (DKDM) med diplomeksamen 1994 hos Kirsten Buhl Møller. Senere studier hos Ileana Cotrubas, Ingrid Bjoner og Mikael Eliassen. Har stiftet Det unge Operakompagnie og i den forbindelse sunget adskillige Mozart-operapartier. Hun har også sunget nyere opera, bl.a. Gabi White i Niels Marthinsens *Skriftestolen* efter Christian Winthers novelle.

CHRISTIAN WESTERGAARD, klaver: se 1. koncert.

3. koncert

Cello og klaver

ANDREAS BRANTELID begyndte at spille cello som fire-årig og debuterede som 14-årig med Elgars cellokoncert i København. Han har siden optrådt som solist i ind- og udland og indspillet cd'er både som solist, med orkester og i kammermusikssammenhæng. Vandt førstepræmie ved Eurovisionens konkurrence for unge solister i 2006 og senere mange andre priser. Han spiller på en "Bon-Heger Stradivarius" udlånt af en norsk kunstsamler.

CHRISTIAN IHLE HADLAND, klaver. Anerkendt som et af Norges mest spændende klavertalenter. Startede på konservatoriet som otteårig og debuterede i 2008. Han har spillet med Norges førende orkestre. Blev udnævnt til BBC's "New Generation Artist" i 2011. Blev i 2009 kunstnerisk leder af Stavanger Kammermusikfestival sammen med Martin Fröst. Har også udgivet cd'er og er en efterspurgt solist og kammermusiker.

4. koncert

Modern Tango Quintet

MTQ markerede sig med den roste debut-cd i 2006 som en af Nordens førende fortolkere af den moderne tango. Sidenhen har musikkens stærke melodier og utilsørede lidenskab vakt begejstring hos publikum ved koncerter landet over.

CLARA RICHTER-BÆK, violin, er uddannet på DKDM samt i Köln og München. Hun har som 1.violinist i Cailin Kvartetten bl.a. vundet førsteprisen i P2's Kammermusik-konkurrence. Hun har spillet Mendelssohns violinkoncert med DR Underholdningsorkesteret og Carl Nielsens violinkoncert med Sjællands Symfoniorkester. Til hverdag er hun ansat som koncertmester i Randers Kammerorkester. Hun spiller på en violin udlånt af Augustinus Fonden.

ANDREAS BORREGAARD, accordeon, afsluttede solistklassen ved DKDM i 2010 med en usædvanligt velbesøgt debutkoncert. Han fik sin internationale solistdebut i 2007 med BBC National Orchestra of Wales og har endvidere spillet som solist og kammermusiker ved koncerter og festivaler i det meste af Europa samt i Australien, Brasilien og USA. Andreas spiller i duoen Inviolata og underviser siden 2010 ved DKDM.

MIKKEL SØRENSEN, guitar, er uddannet på Rytmsk Musikkonservatorium i København og har desuden en kandidatgrad i Moderne Kultur fra Københavns Universitet. Freelance live- og studiemusiker med afsæt i den rytmiske musik, men medvirker også i konstellationer med ny partiturmusik. Desuden tilknyttet Københavns Universitet som ekstern lektor.

ANNE HOLM-NIELSEN, klaver, debuterede fra Det Jyske Musikkonservatorium i 2012. Har blandt andet vundet førstepris og VIP-pris i den danske Steinway Festival. Foruden at være pianist i MTQ spiller hun i klavertrioen Trio Dania samt klaver- og slagtojsensemblet 2x2p. Er desuden en aktiv liedakkompagnatør og assisterer i flere symfoniorkestre.

JESPER EGELUND, kontrabas, er kunstnerisk leder af FIGURA Ensemblet og medlem af kvartetten 4 Elements. Har tidligere spillet i bl.a. Gustav Mahler Jugendorchester og DR Underholdningsorkesteret. Omfattende international turnévirk-somhed både som solist og ensemblemusiker. Initiativtager til festivalen "Wundergrund" i samarbejde med SNYK og ROSA og modtager af DRs Boleropris i 2007.

5. koncert

Klaverkvartet

RIKKE SANDBERG, klaver, debuterede fra DKDM i 2002 og er aktiv både som solist og i cd-indspilninger. Hun studerede hos Anne Øland og José Riberea med efterfølgende studier i New York ved Manhattan School of Music og Juilliard School. Fra 2006 var hun assistent for Jose Ribera på DKDM og underviser nu samme sted og på Syddansk Musikkonservatorium. Hun har optrådt som solist med bl.a. DR Symfoniorkesteret, de fleste landsdelsorkestre og flere udenlandske orkestre. Hendes solo-cd fra 2005 blev kåret som årets cd i P2's "Amadeus".

TOBIAS DURHOLM, violin, er uddannet på DKDM og i New York. Han har siden 1995 været medlem af Det Kgl. Kapel, hvor han nu er koncertmester. Han har spillet solo-koncerter med flere danske orkestre og har fået dedikeret en violinkoncert til sig, som uropførtes i 2010 med Sønderjyllands Symfoniorkester. Han er primarius i Arild Kvartetten og har de sidste ti år desuden været koncertmester i Huaröds Kammerorkester i Sverige.

JOHN KRUSE, klarinet, studerede fra 1980 ved Det Fynske Musikkonservatorium og senere på konservatoriet i Paris. Han blev i 1987 ansat i Det Kgl. Kapel, blev soloklarinettist i Odense Symfoniorkester 1989 og fra 2005 1.soloklarinettist i Det Kgl. Kapel. Han har indspillet adskillige cd'er, bl.a. ny dansk musik for klarinet, Messiaens *Kvartet til tidens ende* og senest Mozarts og Nielsens koncerter for klarinet og orkester. Har siddet i juryen ved de første fire Carl Nielsen Internationale Klarinetkonkurrencer og var solist i Carl Nielsens klarinetkoncert i forbindelse med Det Kgl. Kapels turne til New York.

MIHAI FAGARASAN, cello, er født i Rumænien. Han begyndte at spille cello, da han var seks år gammel. Som tolvårig flyttede han til Danmark. Han startede på Vestjysk Musikkonservatorium som 16-årig og flyttede til Oslo to år senere, hvor han fortsatte sine studier. Efterfølgende har han assisteret i mange norske orkestre, hovedsageligt i Oslo-Filharmonien. I 2006 flyttede han tilbage til Danmark, og siden har han assisteret i københavnske orkestre, også som solocellist. For tiden spiller han i DR Symfoniorkesteret.

7. koncert

Trio Zoom

TRIO ZOOM er tre karismatiske solister forenet i virtuos, sitrende og inderlig klassisk kammermusik i opdateret form. Trioen har en international profil med Danmark som base og med rødder i Rusland, Ukraine, Taiwan og Kina. Musikerne har desuden lange studier bag sig på bl.a. Juilliard School (New York) og Conservatorium van Amsterdam. Trioens vision er at formidle den klassiske musiktradition med friskhed, en innovativ lyd og et stærkt visuelt udtryk, samt at inkludere nye og gamle folkløristiske strømninger fra bl.a. Østen, Balkan og Argentina. Med klaver, saxofon og slagtøj repræsenterer trio en et klassisk ensemble, der har en stor kærlighed til og respekt for den klassiske tradition og samtidig en vision for fremtiden. Trio Zoom har spillet over det meste af landet i mange sammenhænge. I 2009 optrådte trio en i den meget prestigefyldte store sal på Statskonservatoriet i Moskva, og i foråret 2010 turnerede Trio Zoom i Polen. Efterfølgende spillede trio en gallakoncert på den internationale kammermusikkonkurrence for ny musik i Krakow.

BornholmerFærgen®

Tag Færgen

www.faergen.dk

8. koncert

Duo en Pødenphandt & Egelund

ANNEMETTE PØDENPHANT, lyrisk sopran, er uddannet på DKDM og går nu i solistklassen på Det Jyske Musikkonservatorium. Hendes særlige interesse er ny og tidlig musik. Hun har uropført adskillige værker sammen med det belgiske ensemble Musiques Nouvelles og stiftet det moderne middelalderensemble Ensemble Désir for tre sopraner, cello og slagtøj, som har turneret i Sydfrankrigs middelalderkirker.

MIKKEL EGELUND NIELSEN, guitar, er født og opvokset på Bornholm, hvor han begyndte sine guitarstudier på Bornholms Musikskole. Mikkel er uddannet ved Det Jyske Musikkonservatorium og Hochschule für Musik und Tanz i Köln. Han har deltaget i en række festivaler og optrådt ved radio- og tv-transmissioner, bl.a. på den tyske radiokanal WDR, hvor han blev udvalgt til at spille en solokoncert "Live on Air". Han har været solist i Poul Ruders' guitarkoncert *Psalmodies*.

Bornholms Klarinettrio

BORNHOLMS KLARINETTRIO er et nydannet ensemble med nogle af øens musikere. Laila Knudsen er tidligere MGK-studerende, Mikael Søndered er leder af Bornholms Musikskole og Bodil Westergaard organist i Sankt Bodils Kirke og lærer ved MGK-linien på Musikskolen.

 RØNNE REVISION

Tonny Kofoed • Anders Kofoed • Dan Andersen • Ivan Qvist
St. Torvegade 12 • Tlf 5695 0595 • www.ronnerevision.dk

Bliv medlem af Bornholms Musikforening
og få billigere billetter

Det koster 100 kr. årligt at være medlem af foreningen.
Kontakt formand Bodil Westergaard på tlf. 28 45 50 87

 **BORNHOLMS MUSIKFORENING**

2015

114. sæson



BORNHOLMS MUSIKFORENING
Fælledvej 21 • 3790 Hasle • Tlf. 28 45 50 87
www.bornmus.dk