

1. koncert
Søndag d. 24. marts 2013 kl. 15.30
Skt. Nicolai kirke, Rønne
Alexander Mckenzie klaver

Program:

L. van Beethoven
(1770-1827)
Sonate nr. 8 i c-mol op. 13 ”Pathétique”
Grave – Allegro di molto e con brio
Adagio Cantabile
Rondo

Franz Schubert
(1797-1828)
Impromptu i Es-dur op. 90 nr.2
Impromptu i As-dur op. 90 nr. 4

Pause

Frédéric Chopin
(1810-1849)
Scherzo nr. 2 i B-mol op. 31

Franz Liszt
(1811-1886)
Pater Noster
Miserere d’apres Palestrina
fra *Harmoniques poetiques et religieuses*

Olivier Messiaen
(1908-1992)
Le Baiser de l’Enfant-Jesus
Fra *Vingt Regards sur L’Enfant-Jesus*

Billetpris: Medlemmer: 70 kr. • Gæster: 110 kr.

2. koncert
Søndag d. 21. april 2013 kl. 15.30
Baptistkirken, Rønne
ALPHA:
Bolette Roed blokfløjte
Peter Navarro-Alonso saxofon
David Hildebrandt slagtøj

Program:

Poul Ruders
(f.1949)
Star Prelude and Love Fugue

Anon/Alpha
Svensk Suite
Oklahoma
Omas Ludvig
Aivoton

Per Nørgård
(f.1932)
Isternia

Anon/Alpha
Klezmer Suite
Reb Dovid’s Nign
Fun Tashlikh
Eden

Pause

J. S. Bach
(1685-1750)
Goldberg-variationer (uddrag)

Alpha/
Carl Nielsen
(1865-1931)
5 præludier for den fri fantasi

Hans Abrahamsen
(f.1952)
Flowersongs

Billetpris: Medlemmer: 70 kr. • Gæster: 110 kr.

3. koncert
Onsdag d. 8. maj 2013 kl. 19.30
Musikhuzet, Rønne
Adam Riis tenor
Christian Ellegaard violin
Adam Ørvad accordeon
Christian Westergaard klaver

”Pour votre plaisir e alle vostre lagrime”
– **en Salonkoncert**

Musik af bl.a.:

Benjamin Goddard (1849-1895)

Paolo Tosti (1846-1916)

Fritz Kreisler (1875-1962)

Reynaldo Hahn (1874-1947)

Billetpris: Medlemmer: 70 kr. • Gæster: 110 kr.

4. koncert
Fredag d. 13. september 2013 kl. 19.30
Skt Nicolai kirke, Rønne
ODENSE SYMFONIORKESTER
Henrik Vagn Christensen, dirigent
Christina Åstrand, violin

Program:

Igor Stravinskij
(1882-1971)
Symfoni for blæsere

Kurt Weill
(1900-1950)
Violinkoncert

Pause

Kurt Weill
Musik fra Dreigroschenoper

Billetpris: 150 kr.

5. koncert
Søndag d. 29. september 2013 kl. 15.30
Musikskolen, Rønne
Mathias Hedegaard tenor
Tove Lønskov klaver

Liedkoncert
med værker af:

Benjamin Britten (1913-1976)

Robert Schumann (1810-1856)

Edvard Grieg (1843-1907)

Peter Heise (1830-1879)

Billetpris: Medlemmer: 70 kr. • Gæster: 110 kr.

6. koncert
Søndag d. 6. oktober 2013 kl. 15.30
Baptistkirken
THE 4RIGINALS OF COPENHAGEN:
Winnie Bugge Frandsen traversfløjte
Jesenska Balic Zunic violin
Elias Gammelgård vioin
Antina Hugosson bratsch
Hanna Loftsdóttir cello
Joakim Peterson kontrabas
Ruben Munk cembalo

Program:

J. S. Bach
(1685-1750)
Suite nr. 2 i h-mol
BWV 1067
Solist: Winnie Bugge Frandsen

W. A. Mozart
(1756-1791)
Kvartet nr. 15 i d -mol
K 421

Pause

J. S. Bach
Koncert for cembalo og orkester i d-mol
BWV 1052
Solist: Ruben Munk

Billetpris: Medlemmer: 70 kr. • Gæster: 110 kr.

7. koncert
Søndag d. 24. november 2013 kl. 15.30
Svanekegaarden
KONCERT MED
BORNHOLMSKE MUSIKERE

Ulla Munch mezzosopran
Berit Johansen Tange klaver

Program:

H. C. Andersen i ord og toner
H. C. Andersen er verdensberømt for sine eventyr, men han skrev også mere end 600 digte. En del af hans digte er igennem tiderne blevet til de smukkeste sange, som en perlerække af komponister har skrevet musik til, bl.a. Niels W. Gade, Weyse og Edvard Grieg. I nyere tid har bl.a. Kai Normann Andersen sat musik til ”Konen med æggene”. I denne koncert om H. C. Andersen leverer Ulla Munch og Berit Johansen Tange en perle af et koncertant foredrag.

Sofia Amaya Mogro, tværfløjte
Bodil Westergaard, klaver

Program:

W. A. Mozart
(1756-1791)
Fløjtekoncert i D-dur, første sats

Laila Knudsen, bratsch
Bodil Westergaard, klaver

Program:

Henri Casadesus
(1879-1947)
Bratschkoncert i c-mol

Hans Askou violin
Flemming Berg cello
Hattie Andersen klaver

Program:

L. van Beethoven
(1770-1827)
Klavertrio op. 1 nr. 3, første sats

Billetpris: Medlemmer: 70 kr. • Gæster: 110 kr.

NOTER OM DE MEDVIRKENDE

1. koncert

Alexander Mckenzie voksede op i Australien og spillede offentlige klassiske koncerter i Sydney fra tiårsalderen. Han flyttede hjem til Danmark i 2007 for at studere klaver hos docent Amalie Malling på Det Kongelige Danske Musikonservatorium (DKDM). Alexander Mckenzie vandt for nylig førstepræmie i DKDM's klaverkonkurrence. Desuden har han deltaget i mange internationale mesterkurser og modtaget undervisning af bl. a. Nikolaj Znaider, Leif Ove Andsnes og Daniel Vaiman. I 2005 debuterede han som 16-årig med orkester i Griegs klaverkoncert. Siden har han optrådt som solist med Sønderjyllands Symfoniorkester og spillet solokoncerter i USA og rundt omkring i Danmark.

2. koncert

ALPHA er et klassisk ensemble, der arbejder med partiturmusik såvel som med improvisation, verdensmusik, elektroakustik, electronica og middelaldermusik, og som desuden komponerer selv. En periodemæssig og stilistisk bredde, der går fra 1300-tallets estampier til nyskreven kompositionsmusik, fra ortodokse georgiske koraler til minimalistisk techno. Alphas omfattende koncertvirksomhed i Europa og USA er blevet radiotransmitteret ved talrige lejligheder. Alpha vandt i februar 2006 2. pris i DR's Kammermusikkonkurrence og modtog tillige juryens specialpris for bedste opførelse af ny kompositionsmusik. I 2008 var Alpha finalister i den prestigefyldte Concert Artist Guild Competition i New York City. Alpha blev nomineret til Nordisk Råd Musikpris 2009, og Alphas cd *Alpha World* blev nomineret til P2-prisen/DMA klassisk 2010.



3. koncert

CHRISTIAN ELLEGAARD har studeret ved DKDM hos professor Peder Elbæk, Serguei Azizian og professor Gerhard Schulz. Gennem årene har Christian Ellegaard deltaget i talrige masterclasses og bl.a. vundet førstepris ved Berlingske Tidendes Klassiske Musikkonkurrence og Jacob Gade Violinkonkurrence. Christian Ellegaard har spillet talrige koncerter i hele Skandinavien, det meste af Europa og i USA som både solist og kammermusiker.

ADAM RIIS, tenor, tog diplomeksamen fra DKDM i 2005 og har været solist i de store kirkemusikalske værker af Monteverdi, Schütz, Buxtehude, Bach, Haydn, Mozart, Orff og Britten. Han har optrådt med orkestre som Concerto Copenhagen, DR Symfoniorkestret samt flere af landsdelsorkestrene og har arbejdet med dirigenter som Paul Hillier, Lars Ulrik Mortensen, Andrew Lawrence-King og Thomas Dausgaard.

ADAM ØRVAD begyndte at spille accordeon som 8-årig. Han studerede 1996-2005 ved DKDM med James Crabb og Geir Draugsvoll som lærere. I 2000 tog han musiklærereksamen og i 2002 diplomeksamen – begge dele med topkarakter. I 2005 debuterede han fra solistklassen med et af de mest omfattende programmer, der er spillet på instrumentet. Adam Ørvad er tilknyttet en række ensembler, bl.a. musikFabrik | Ensemble für Neue Musik (Köln) og Ensemble Modern (Frankfurt).

CHRISTIAN WESTERGAARD, klaver, er uddannet på DKDM hos Amalie Malling og Niklas Sivelöv. Christian Westergaard har først og fremmest markeret sig som akkompagnatør og har spillet koncerter i bl.a. England, Tyskland, Italien, Sverige, Norge og Danmark, ikke mindst med det Bolero-prisnominerede *Liedkompagniet*. Han er endvidere ansat som akkompagnatør ved DKDM og Operaakademiet.



4. koncert

ODENSE SYMFONIORKESTER er et af Danmarks fem landsdelsorkestre. Det blev grundlagt i 1946, men dets rødder går helt tilbage til omkring år 1800. Fra at være et teaterorkester, som også spillede symfonisk musik, fremstår orkestret i dag som et moderne symfoniorkester med et højt aktivitetsniveau og under stadig udvikling. Orkestret har hjemme i Odense Koncerthus og har nu 73 fastansatte medlemmer. Orkestret giver årligt ca. 100 koncerter med et repertoire, der strækker sig fra barokken til vor egen tids musik. Orkestrets turnévirksomhed inkluderer store koncertrejser til USA, Kina, Tyskland, Grækenland, Østrig, Holland, Belgien, Sverige, fem turnéer i Spanien og to i det tidligere Sovjetunionen.

CHRISTINA ÅSTRAND startede med at spille violin som 4-årig efter Suzuki-metoden. Hun studerede ved Det Jyske Musikonservatorium hos professor Tutter Givskov og var med sine 13 år én af de yngste studerende nogensinde. Senere studerede hun hos professor Gerard Poulet i Paris. Siden sin debut i 1990 har hun jævnligt gæstet de førende symfoniorkestre i Skandinavien som solist – altid med en personlig fortolkning af musikken, uanset om det drejer sig om de klassiske violinkoncerter eller helt nutidig musik. I 1993 tiltrådte hun stillingen som koncertmester for DR Symfoniorkestret.

5. koncert

MATHIAS HEDEGAARD, tenor, er uddannet på DKDM og ved Operaakademiet. Han har været solist med alle landsdelsorkestre, DR Symfoniorkestret og Concerto Copenhagen i værker som Messias, Juleoratoriet, Skabelsen og Matthæuspasjonen. Siden sin operadebut i 2006 på det Kgl. Teater som Gastone i *La Traviata* har han haft roller på bl.a. Århus Someropera, Det Kgl. Teater, Den Jyske Opera, Göteborgsoperan og Tiroler Landestheater. Mathias Hedegaard er en efterspurgt liedsanger og har givet koncerter i bl.a. Østrig og Storbritannien.



TOVE LØNSKOV, klaver, var i mange år docent ved DKDM og Nordjysk Musikonservatorium. Hun har en omfattende karriere i ind- og udland. Hun har været solist med de danske symfoniorkestre og bl.a. arbejdet med dirigenter som Uri Segal, Jorma Panula og Zdenek Macal. Med pianisten Rodolfo Llambias danner hun en anerkendt klaverduo, som har modtaget flere priser. Duoen har indspillet adskillige cd'er og optrådt i en lang række lande. Hertil kommer anmelderroste solo-cd'er med klaverværker af Poul Schierbeck, Rued Langgaard og Otto Mortensen. Tove Lønskov afholder jævnligt masterclasses i ind- og udland.

6. koncert

WINNIE BUGGE FRANDBSEN, traversfløjte, blev oprindeligt uddannet på almindelig tværfløjte i København og London, men specialerede sig sidenhen også i den ældre traversfløjte. Hun studerer p.t. i solistklassen og underviser sideløbende også selv.

JESENKA BALIC ZUNIC, violin, er født i Kroatien og uddannet på DKDM og i Tyskland. Hun har medvirket på en række europæiske festivaler og er medstifter af flere danske ensembler, herunder Christian IV's Barokensemble Anima Terra. **ANTINA HUGOSSON**, bratsch, studerer på musikhøjskolen i Malmö og spiller i en række ensembler for tidlig musik, bl.a. Concerto Copenhagen.



STIG SVENDSEN
Pianostemmer & Instrumentmager

Laksegade 24 · 3700 Rønne
Tlf. 2065 6625 · www.pianosvendsen.dk



STATENS KUNSTRÅD
DANISH ARTS COUNCIL

RUBEN MUNK, cembalo, er uddannet organist fra DKDM 2005. Efter studieophold i Paris fortsatte han cembalostudier hos bl.a. Lars Ulrik Mortensen. Han debuterede fra solistklassen i november 2011 og har siden 2005 været ansat ved Gentofte kirke. Som dirigent har han stået i spidsen for en række opførelser af større kirkemusikalske værker. I 2005 modtog han Robert Roussels Mindelegat og i 2011 Léonie Sonnings Musikfonds stipendium.

7. koncert

ULLA MUNCH er oprindelig uddannet cand.phil i musik fra Københavns Universitet og derefter uddannet som sanger og sangpædagog fra det Fynske Musikonservatorium. Endvidere har hun studeret musikdramatik og performance hos Opera Works i Los Angeles. Hun havde sin debut som operasanger i Händels opera *Alcina* på Den Fynske Opera og sang i 2006 samme sted titelpartiet i G. Rossinis *Askepot*. Hun er også kendt som oratoriesanger. Ulla Munch er i dag ansat i DR Vokalensemblet og desuden tilknyttet flere kammerensembler, bl.a. Enghave Barok, Mozarttrioen og Raphaelis consort.

BERIT JOHANSEN TANGE er født i 1968. Hun er uddannet på DKDM af Anne Øland. Hun debuterede fra DKDM's kammermusikklasse i december 2000. Berit Johansen Tange er en pianist med stor spændvidde, og hun har bl.a. givet utallige koncerter med trio-arrangementer af tangokomponisten

Aut. EL & VVS installatør

Snellemark 39
3700 Rønne

Tlf. 5695 0569
as@axels.dk

Døgnvagt

www.axels.dk

Astor Piazzollas værker. Siden 2002 har hun været ansat som akkompagnatør og repetitør på DKDM. Som solist har Berit Johansen Tange arbejdet intenst med Rued Langgaards klavermusik og er i den forbindelse fast koncertgiver ved den årlige Rued Langgaard-festival i Ribe.

SOFIA AMAYA MOGRO og **LAILA KNUDSEN** er henholdsvis anden- og tredjeårsstuderende med tværfløjte og bratsch på Musikalsk Grundkursus (MGK). De har allerede medvirket ved mange koncertarrangementer på Bornholm og også i forbindelse med Sjællands MGK-kurser. De medvirkede begge ved en koncertturne til Østrig i 2012.

ADVOKATFIRMAET PALDAN

3730 Nexø: Sdr. Hammer 2, 1. • 56491140
3700 Rønne: St. Torvegade 14, 1. • 56911140

info@advokat-paldan.dk
www.advokat-paldan.dk

BORNHOLMS MUSIKFORENING
har med tak modtaget støtte fra:

Augustinusfonden • Statens Kunstråd • Bornholms Regionskommune
15. juni Fonden • Sonning Fonden • Solistforeningen
Nationalbankens Jubilæumsfond • Sparekassen Bornholms Fond
Nordea Fonden • Generalkonsul Fr. Bøhm og datter Else Bøhms Fond
Simon Spies Fonden • Rønne-Knudsker Byting
Annoncørerne

BORNHOLMS MUSIKFORENING

2013

112. sæson

BORNHOLMS MUSIKFORENING
Fælledvej 21 · 3790 Hasle · Tlf. 27 14 63 12
www.bornmus.dk