

1. koncert
Onsdag d. 1. februar 2012 kl. 19.30
Musikhuzet, Rønne
CAMERATA VIRTUOSI
Seks musikere og to dansere
under ledelse af Joaquín Palomares

Program:

Mariano Mores (f. 1918) **Uno** (Tango)

Astor Piazzolla **Primavera porteña** (Tango clásico)
Allegro

Carlos Gardel **Volver** (Tango)

Astor Piazzolla **Verano porteño** (Tango clásico)
Allegro moderato

Astor Piazzolla **Milonga del ángel** (Tango)

Carlos Gardel **Por una cabeza**

Angel G. Villoldo (1861-1919) **El choclo**

Pause

A. Jasili **Orillera**

Astor Piazzolla **Chiquilín de Bachín**

Carlos Gardel **El día que me quieras** (Tango)

Astor Piazzolla **Otoño porteño** (Tango clásico)
Allegro

Astor Piazzolla **Invierno porteño** (Tango clásico)
Lento

Carlos Gardel **Melodia de arrabal**

José Colángelo (f. 1940) **A la guardia imperial**

Billetpris: Medlemmer: 70 kr. • Gæster: 110 kr.

2. koncert
Lørdag d. 25. februar 2012 kl. 16.00
Aa Kirke
Jacob Bloch Jespersen basbaryton
Christian Westergaard klaver

Program:

Franz Schubert (1797-1828) **Winterreise D.911**

Gute Nacht
Die Wetterfahne
Gefror'ne Thränen
Erstarrung
Der Lindenbaum
Wasserfluth
Auf dem Flusse
Rückblick
Irrlicht
Rast
Frühlingstraum
Einsamkeit

Die Post
Der greise Kopf
Die Krähe
Letzte Hoffnung
Im Dorfe
Der stürmische Morgen
Täuschung
Der Wegweiser
Das Wirtshaus
Muth!
Die Nebensonnen
Der Leiermann

Billetpris: Medlemmer: 70 kr. • Gæster: 110 kr.

3. koncert
Søndag d. 25. marts 2012 kl. 16.00
Baptistkirken, Rønne
Signe Asmussen sopran
KØBENHAVNS SAXOFONKVARTET
Charlotte Anderson barytonsaxofon
Torben Snekkestad sopransaxofon
Maret Petersen altsaxofon
Jeanette Balland tenorsaxofon

Program:

Arcangelo Corelli (1653-1713) **Concertino** i 7 satser i g-mol

Helge Sunde (f. 1965) **The Thousand and Second Tale**

Jesper Nordin (f. 1975) **And Voices Are**

Pause

Per Nørgård (f. 1932) **Viltir Svanir** i 5 satser

Dror Feiler (f. 1951) **Ki**

J. S. Bach (1685-1750) **Vergnügte Ruh, beliebte Seelenslust**
Kantate BWV 170

Billetpris: Medlemmer: 70 kr. • Gæster: 110 kr.

4. koncert
Søndag d. 29. april 2012 kl. 16.00
Baptistkirken, Rønne
HAVAMAL
Hélène Navasse fløjte
Øystein Sonstadt cello

Program:

J. S. Bach (1685-1750) **Sonate i e-mol** for fløjte og continuo
BWV 1034

Peter Bruun (f. 1968) **Mojácar La Vieja** for altfløjte og cello (2011)
Tilegnet Havamal

Hafliði Hallgrímsson **Sea Nocturne** for fløjte og cello (f. 1941)

H.-H. Nordstøm (f. 1947) Udrag af **Endro Karnag** (2005)
Tilegnet Havamal

Reza Vali (f. 1952) **Folk Songs (Set No. 9)** for fløjte og cello (1991)

Billetpris: Medlemmer: 70 kr. • Gæster: 110 kr.

5. koncert
Søndag d. 2. september 2012 kl. 16.00
Aa Kirke
KIELLAND FRIENDS
Katrine Kielland-Brandt fløjte
Jørgen Ellegård Frederiksen klaver
Ulrikke Høst Madsen cello

Program:

J.-B. Loeillet (1680-1730) **Trisonate i h-mol**
Largo
Allegro con spiritu
Adagio
Allegro

Niels W. Gade (1817-1890) Af **Novelletter op. 29**
Nr. 1: Allegro Scherzando
Nr. 2: Andantino con moto
Nr. 3: Moderato

Pause

Friedrich Kuhlau (1786-1832) **Trio i G-Dur op. 119**
Allegro moderato
Adagio patetico
Rondo

Francis Poulenc (1899-1963) **Trio** (1926), tilegnet Manuel da Falla
Presto
Andante
Très vif

Billetpris: Medlemmer: 70 kr. • Gæster: 110 kr.

6. koncert
Lørdag d. 6. oktober 2012 kl. 14.00
Skt. Nicolai Kirke, Rønne
AALBORG SYMFONIORKESTER
Rumon Gamba dirigent
Daniel Müller-Schott cello

Program:

W. A. Mozart (1756-1791) **Symfoni nr. 6 i F-dur KV 43**
Allegro
Andante
Menuetto
Allegro

Joseph Haydn (1732-1809) **Koncert nr. 1 for cello og orkester i C-dur**
Moderato
Adagio
Allegro molto

Pause

L. v. Beethoven (1770-1827) **Symfoni nr. 2 i D-dur op. 36**
Adagio – Allegro con brio
Larghetto
Scherzo. Allegro
Allegro molto

Billetpris: 150 kr.

7. koncert
Søndag d. 25. november 2012 kl. 16.00
Bodils Kirke
BORNHOLMSKE MUSIKERE

Foreløbigt program:

Barokmusik
med Bornholms Barokensemble

Romantiske lieder og nordiske romancer
med Adam Riis og Christian Westergaard

Kammermusik
med øens MGK-studerende og kirkens orgel

Billetpris: Medlemmer: 70 kr. • Gæster: 110 kr.

NOTER OM DE MEDVIRKENDE

1. koncert

CAMERATA VIRTUOSI fortolker tangoen på deres helt egen måde i arrangementer for strygere, bandoneón (den argentinske harmonika) og klaver. Tangoens sprog, som er præget af lidenskab, sensualitet og melankoli, får et frisk pust gennem Camerata Virtuosis arrangementer. Koncerten er viet til tangoens historie og lægger derfor særlig vægt på to af genrens hovedskikkelser: Carlos Gardel og Astor Piazzolla.

JOAQUÍN PALOMARES, violin, er en af Spaniens førende violinister og leder af Camerata Virtuosi.

MAGDALENA FUERTES og **MATIAS LORCA**, dans, er født i hhv. Spanien og Argentina og har bl.a. vundet andenprisen ved verdensmesterskaberne i argentinsk tango. De regnes for nogle af de mest respekterede dansere og danseinstruktører i Spanien.

► www.joaquinpalomares.com

2. koncert

JAKOB BLOCH JESPERSEN, basbaryton, har studeret ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, hvorfra han tog sin diplomeksamen i 2004, og siden ved Operaakademiet i København, som han afsluttede i 2007. Endvidere har han studeret privat hos barokspecialisten Hervé Niquet i Paris. I 2006 debuterede Jakob Bloch Jespersen på Det Kgl. Teater som Angelotti i Puccinis *Tosca* og har siden bl.a. medvirket i DVD-produktionen af Carl Nielsens *Maskarade* og som Basilio i Rossinis *Barberer i Sevilla* på Den Ny Opera med Baroksolisterne. Desuden har han medvirket i en række moderne operaproduktioner med bl.a. Holland House og Figura Ensemblet – bl.a. den Reumert-vindende forestilling *Historien om en Moder*. Jakob Bloch Jespersen er en efterspurgt koncertsanger og beskæftiger sig som sådan især med barokmusik og nykomponeret musik i samarbejde med en række af Europas førende ensembler, bl.a. Concerto Copenhagen, Arte dei Suonatori, London Sinfonietta m.fl.

► www.jakobbloch.com

CHRISTIAN WESTERGAARD, klaver, begyndte at spille klaver som otteårig hos Esther Lund Madsen. Siden er han uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium (DKDM) hos Amalie Mallings og Niklas Sivelövs. Christian Westergaard har først og fremmest markeret sig som akkompagnatør til en række af de førende, yngre nordiske sangere og har spillet koncerter i bl.a. Wigmore Hall i London, Hamborgs Musikhalle samt i det øvrige Tyskland, Italien, Sverige, Norge og i Danmark i Radiohusets Koncertsal, Tivolis Koncertsal, på Takkelloftet, Den Sorte Diamant og ikke mindst med det Bolero-prisnominerede Liedkompagniet, som han er medstifter og kunstnerisk leder af. I 1999 og 2000 vandt han førstepris ved den danske Steinway-konkurrence og var semifinalist i konkurrencer i London og Berlin med sangerne Lars Møller og Adam Riis. Sammen med sangerne Signe Asmussen og Adam Riis har han indspillet cd'en *Songs of their Times* med musik af Ib Nørholm. Han er endvidere ansat som akkompagnatør ved DKDM og Operaakademiet.

3. koncert

SIGNE ASMUSSEN, sopran, er uddannet på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København med Bodil Øland og Keld Thaarup som lærere. Hun debuterede i 2001 fra solistklassen sammesteds med strålende anmeldelser, der udråbte hende til ”en sanger med ekstraordinære muligheder” og en ”vokal intimerfører”. Med en forkærlighed for lieden som enkelt udtryksmiddel har favoritdisciplinen altid været liedkoncerter. Hun er tilbagevendende solist med snart sagt alle landets orkestre og medstifter af Liedkompagniet, der ledes af pianisten Christian Westergaard.

► www.signeasmussen.dk

KØBENHAVNS SAXOFONKVARTET er et af Danmarks mest anerkendte kammermusikensembler. Siden debuten i 1998 har kvartetten turneret i Irland, Tyskland, Belgien, Skandinavien, Østrig, Kroatien, USA, Island, UK, Italien, Polen og Slovenien.

Udover at spille musik fra det brede og stadig voksende repertoire skrevet for saxofonkvartet, har kvartetten særlig fokus på barokkens mestre så som Alessandro og Domenico Scarlatti, Johann Sebastian Bach og Arcangelo Corelli, men også ny musik skrevet af komponister som Per Nørgård, Iannis Xenakis og Franco Donatoni er i ensemblets særlige interessefelt. Kvartetten yder en aktiv indsats for at bestille og fremføre musik af nulevende komponister og har fået tilegnet adskillige værker.

► www.copenhagensax.dk

4. koncert

HAVAMAL har spillet koncerter over hele landet, samt i Skandinavien og Mellemøsten. Duoen har fået skrevet nye værker af bl.a. N. Rosing-Schow, Peter Bruun og Ejnar Kanding. Disse værker er blevet uropført med stor succes ved festivaler for ny musik. Nysgerrigheden for andre klanguniverser og -kulturer fik Havamal til at give den første europæiske opførelse af den iransk-amerikanske komponist Reza Valis's *Folk Songs (Set No. 9)*, baseret på iransk folkemusik, i Den Sorte Diamant med stor succes og en opfølgende koncert i DR P2. Lysten til at udfordre de musikalske grænser har bl.a. også ført til et samarbejde med Marilyn Mazur.

► havamal.dk

Hélène Navasse er kendt som solofløjtenist i Århus Symfoni Orkester (1999-2005) og som medlem af bl.a. duoen Fatamorgana og blæserkvintetten Carion, samt ikke mindst som solist. **Øystein Sonstadt**, kendt som medlem af bl.a. Diamant Ensemblet, er en af de mest efterspurgte norske cellister, og har været solist med flere af de ledende orkestre i Norge. Øystein er solocellist i Det Norske Kammerorkester og var i perioden 1997-2003 ansat i Radioorkestret i Oslo. Desuden er han cellist i den travle Oslo Strygekvartet.



STATENS
KUNSTRÅD
DANISH ARTS COUNCIL



Fannikke

Kontor- & Datahuset på Bornholm
Snellemark 45 - 3700 Rønne
Telefon 56 95 12 69 - Telefax 56 95 69 50
www.fannikke.com - mail@fannikke.com

STIG SVENDSEN
Pianostemmer & Instrumentmager

Laksevej 24 · 3700 Rønne
Tlf. 2065 6625 · www.pianosvensen.dk

5. koncert

KATRINE KIELLAND-BRANDT, fløjte, er uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium samt i Berlin med solistdebut 1993. Kontraktansat i forskellige orkestre, bl.a. Det Kgl. Kapel, frem til 1999, hvor hun blev ansat som første fløjtenist i Den Kongelige Livgardes Musikkorps. Hun har vundet flere priser, indspillet 6 cd'er og uropført talrige værker af danske komponister, senest en fløjtekoncert (tilegnet hende) af Flemming Friis i 2011.

JØRGEN ELLEGÅRD FREDERIKSEN, klaver, er uddannet som både pianist, organist og høre-lærerpædagog på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. Han har haft flere organistembeder, bl.a. i Absalons Kirke i København, og har været organist i Bagsværd Kirke siden 2003. Herudover har Jørgen en omfattende klaverkarriere.

Jørgen og Katrine har kendt hinanden i over 30 år og har sammen startet **Kielland Friends**, der giver dem mulighed for at spille sammen med forskellige af deres musikalske venner.

ULRIKKE HØST MADSEN, cello, er uddannet hos Asger Lund Christiansen og William Pleeth. Hun er kendt for sit fornemme musikerskab som kammermusiker ved sonateaftener (bl.a. med Beethovens samlede celloværker), kirkekoncerter (med Bachs solosuiter) foruden ved koncerter med klavertrio og klarinettrio. Endvidere kendt fra 5 cd-indspilninger og fra optræden i ind- og udland samt i radio og TV.

EL MED TRADITIONER

AXEL ØRENSEN A/S
Aut. Einstallatør

Snellemark 39 · 3700 Rønne · Tlf: 5695 0569 · Fax: 5695 0860
Mail: as@axels.dk · www.axels.dk

6. koncert

AALBORG SYMFONIORKESTER tæller i sin nuværende form 65 musikere. I sin egenskab af landsdelsorkester har Aalborg Symfoniorkester et omfattende aktivitetsniveau. Kernen i orkestrets virke er symfonikoncerterne, hvor orkestret i løbet af en sæson præsenterer solister og dirigenter fra den absolutte verdenselite. Dertil kommer kammerkoncerter, pædagogiske koncerter på skoler, koncerter i samarbejde med andre kulturelle institutioner samt offentlige børne- og familiekoncerter. Aalborg Symfoniorkester spiller også til operaer og balletter. Orkestret akkompagnerer ofte Den Jyske Opera, og når Det Kongelige Teater er på turné vest for Storebælt, er det med Aalborg Symfoniorkester i orkestergraven. Orkestret har derfor fået kælenavnet ”Det Kongelige Kapel i Provinsen”. Aalborg Symfoniorkester er et aktivt turnéorkester, og har givet koncerter i bl.a. Tyskland, Frankrig, Schweiz, Norge og Sverige.

BORNHOLMS MUSIKFORENING

har med tak modtaget støtte fra:

Augustinusfonden • Statens Kunstråd
Bornholms Regionskommune
Solistforeningen • Nationalbankens Jubilæumsfond
Sparekassen Bornholms Fond • Nordea Fonden
Generalkonsul Friedrich Bøhm og datter Else Bøhms Fond
Simon Spies Fonden • Rønne-Knudsker Byting
Annoncørerne

BORNHOLMS MUSIKFORENING
Fælledvej 21 · 3790 Hasle · Tlf. 27 14 63 12
www.bornmus.dk