

Formandens beretning til generalforsamlingen i Bornholms Musikforening den 9.febr. 2017

Robert Wilbrandt, formand for Bornholms Musikforening

Kære medlemmer af Bornholms Musikforening

Velkommen til generalforsamlingen!

Koncertsæsonen 2016 har været Musikforeningens 115. sæson. Igen har Musikforeningen arrangeret og afholdt en række koncerter, både forår og efterår 2016. Musikforeningens program har således suppleret andre koncertrækker på øen som f.eks. Bornholms Musikfestival, som traditionsmæssigt afholdes meget koncentreret med 10-12 koncerter i sommermånederne juli/august, eller Skt. Nicolai Kirkens koncertrække af matinékoncerter samt Svanekegårdens koncerter.

Bestyrelsen har i løbet af året afholdt 6 bestyrelsesmøder: 16. febr. 2016, 5. april 2016, 10. maj 2016, 13. sept. 2016, 1. nov., 24. jan. 2017. På disse møder hygger vi os, vi diskuterer de afholdte koncerter, planlægger praktiske aspekter i forbindelse med kommende koncerter, som f.eks. at tage sig af musikerne, at holde styr på økonomien og at planlægge og arrangere koncerter i den efterfølgende sæson. Til det sidste har vi nedsat et programudvalg bestående af tre medlemmer af bestyrelsen som ser på koncertmulighederne fremadrettet.

I 2016 har vi afholdt 7 koncerter, fire om foråret og tre om efteråret. Generelt tilstræber vi et så varieret program som muligt. Vi forsøger at invitere meget forskellige ensembler og at få både unge stjerner under udvikling, men også mere erfarne ensembler med i programmet. Vi opfordrer altid musikerne til at præsentere et alsidigt program fra forskellige musikalske tidsperioder, og vi vil generelt gerne høre musikernes egne bemærkninger og kommentarer til de spillede værker.

Programmet for 2016 var oprindeligt blevet planlagt af den tidligere formand for Musikforeningen, Bodil Westergaard. Tak til Bodil for det fine stykke arbejde som hun har lagt i det!

- Sæsonen begyndte tidligt på året den 5. febr. med en koncert med **Sønderjyllands Symfoniorkester** i Skt. Nicolai Kirke med Magnus Ericsson som dirigent og Jeppe Solløs Rasmussen som solist på horn. Der blev spillet værker af Sibelius, Lars Erik Larsson og Sjostakovitj. Koncerten var særdeles velbesøgt med over 150 tilhørere. Desværre er det nok den foreløbig sidste koncert med et af landsdelsorkestrene. De har meldt ud at de ikke har tilstrækkelige økonomiske ressourcer til at besøge Bornholm i fremtiden.
- Den anden koncert (3. marts) var en koncert med **Oslo Strygekvarteret**, måske en af vores bedste koncerter. De spillede forrygende med 2 kvartetter af Beethoven og en af Anton Webern. Desværre lykkedes det ikke at komme igennem med en foromtale i hverken Rytterknægten eller Bornholms Tidende. Om det var årsagen til det forholdsvis lave antal tilhørere, må stå hen i det uvisse. Men der

var altså skuffende få tilhørere (59 inkl. 10 fra bestyrelsen) i forhold til den meget høje musikalske kvalitet af Oslo Strygekvartet.

- Den 3. koncert (20. marts) var en eftermiddag med sang og meget virtuos guitar musik med tre guitarister. Det var **Visti Hald, tenor som sang sammen med de tre guitarister** (Sivebæk, Gutierrez Bolio og Bay Hansen). Musikken var en blanding af tidlig barokmusik med mere moderne spanske og argentinske rytmer.
- I den 4. koncert (17. april) havde vi en klarinettist med bornholmsk islæt, **Simon Kovacs** som gæst, som spillede sammen med en pianistinde fra København, **Minako Christiansen**. Simon Kovacs er bosat på Bornholm og er en glimrende klarinettist. Programmet var særdeles afvekslende, og spillet på yderst musikalsk vis af de to solister.
- Både den 3. og 4. koncert havde desværre ikke ret mange tilhørere, igen var det svært at komme igennem med formtaler i medierne.
- Efterårets første koncert var med **Philippe Benjamin Skow, violin og Bjarke Mogensen, accordeon**, en virtuos og flot koncert. De spillede mange mindre kendte værker, som delvis var blevet specielt arrangeret af Bjarke Mogensen for denne usædvanlige besætning. Det var den næstbedst besøgte koncert i hele sæsonen, og publikum havde bestilt billetter på forhånd og stod i kø udenfor for at komme ind. Der var dog plads til alle der ønskede at høre koncerten i Baptistkirken, og koncerten var en rigtig god oplevelse.
- Den 6. koncert med **Trio Misto** (Søren Rastogi klaver, Asbjørn Nørgaard bratsch og Mathias Kjøller klarinet) var en koncert med et ensemble af en uvant besætning. Klaver, bratsch og klarinet er ikke en instrumentsammensætning som man møder ofte. Det mest kendte værk for denne besætning er nok Mozarts keglebanetrioen som da også blev spillet til denne koncert sammen med en række andre værker. Musikerne var ung dynamiske personer, hvor man måske kendte bratschisten fra Den Danske Strygekvartet.
- Endelig sluttede sæsonen med en intim sonate eftermiddag for violin og klaver, fremført af **Kirstine Schneider og Christian Westergaard** med sonater af Mozart, Carl Nielsen og Prokofjev, en rigtig god oplevelse.

Det skal måske nævnes at flere af de musikere, som spillede til Musikforeningens koncerter, i den seneste tid har fået priser: Kirstine Schneider fik P2 Talentprisen, mens Kottos Ensemblet med bl.a. Bjarke Mogensen vandt Lytterprisen til P2 Prisen 2017. Det vidner måske om at vi ikke har truffet helt forkerte valg med vores koncerter.

Programmet for den kommende **sæson 2017** har I fået allerede. Vi begynder i begyndelsen af april med en fløjte/klaver koncert med udelukkende franske toner. Til den anden koncert får vi Esbjerg Ensemblet til at

spille for os, et af de få statsensembler som vi kender i Danmark. Det bliver en oplevelse med både strygere, blæsere og slagtøj. Derefter har vi inviteret en helt ung pianistinde som har vundet flere priser i Danmark, Elisabeth Holmegaard Nielsen. Efter sommerferien får vi en sangaften med en svensk mezzosopran, Josefine Andersson, og den anden efterårskoncert bliver med den Danske Klavertrio med Kathrine Gislinge, Lars Bjørnkjær og Toke Møldrup, det glæder vi os meget til. Endelig får vi en koncert med en blæserkvintet og til sidst en koncert med lokale musikere fra Bornholm.

Vi glæder os således til en ny sæson med mange gode musikoplevelser.

Til sidst og ikke mindst skal vi jo under punktet ”Valg af bestyrelsesmedlemmer” sige farvel til **Ulla-Lise Thim**. Så vidt jeg kan læse mig til fra annalerne, har Ulla-Lise været medlem af bestyrelsen siden 2005, dvs. i 12 år. Hun har ikke bare været medlem, men hun har været et meget aktivt og skattet medlem og har bl.a. i alle disse år fungeret som utrættelig sekretær og pennefører når der skulle skrives referater, hun har sørget for annoncer i dagspressen, været med til utallige koncerter og arbejdet meget aktivt for foreningen. Det bliver et savn, når du nu holder op Ulla-Lise men vi har naturligvis fuld forståelse for at du mit dit øvrige høje aktivitetsniveau også gerne vil have tid til andre opgaver. På foreningens vegne vil jeg takke Ulla-Lise rigtig mange gange for hendes store indsats igennem 12 år!

På bestyrelsens vegne

Robert Wilbrandt