

# Bildungsplan Niedersachsen

## Hauptschule Sekundarstufe I – Klasse 9 & 10 – Aspekte literarischer Bildung

### Kompetenzbereich 3.2 Schreiben

#### primär affektiv

emotiv/  
motivational

Wissen  
(deklarativ)

#### primär kognitiv

Können  
(prozedural)

Bewusstheit  
(metakognitiv)

### Kompetenzbereich 3.1 Sprechen und Zuhören

#### primär affektiv

emotiv/  
motivational

Wissen  
(deklarativ)

#### primär kognitiv

Können  
(prozedural)

Bewusstheit  
(metakognitiv)

Geeignete Texte  
rhythmisieren und  
aufführen, auch  
mithilfe digitaler  
Medien

Gesprächsregeln  
vereinbaren und  
einhalten

Wesentliches  
selbstständig  
erschließen, auch  
auf der Grundlage  
von Hörtexten

Textverständnis  
mithilfe bekannter  
szenischer  
Spielformen  
festigen

Lit. Figuren und  
Figuren-  
konstellationen  
untersuchen und  
beschreiben

Texte mit eigenen  
Worten  
zusammenfassen

Texte mithilfe von  
Leitfragen  
(schriftlich)  
analysieren und  
deuten

Aussagen durch  
Zitate belegen

### Bildungsbeitrag des Fachs

#### primär affektiv

emotiv/  
motivational

Wissen  
(deklarativ)

Können  
(prozedural)

Bewusstheit  
(metakognitiv)

Moralisches  
Bewusstsein  
entwickeln

Persönlichkeits-  
entwicklung durch  
Literatur

Auseinander-  
setzung mit  
unterschiedlichen  
Weltansichten und  
Lebens-  
entscheidungen

Auseinander-  
setzung mit  
anthropologischen  
Grundfragen

#### primär kognitiv

Bewusstheit  
(metakognitiv)

Spielraum von  
Deutungs-  
möglichkeiten  
erkennen

Medienprodukte  
als Ergebnisse  
eines Gestaltungs-  
prozesses  
erkennen

#### primär affektiv

emotiv/  
motivational

Wissen  
(deklarativ)

Können  
(prozedural)

Bewusstheit  
(metakognitiv)

Lesetechniken und  
Erschließungshilfen  
kennen<sup>1</sup>

Merkmale von  
Kurzgeschichten  
und Romanen  
kennen

Merkmale weiterer  
dramaturgischer  
Formen kennen

Vor dem Lesen  
Erwartungen,  
Fragen und  
Hypothesen  
formulieren (unter  
Berücksichtigung  
von Leseauftrag  
und Leseintention,  
Textumfang,  
grafischer und  
optischer  
Gestaltung,  
Vorwissen)

Texte in Bezug  
auf Inhalt, Form,  
Aussageabsicht  
und Wirkung  
deuten

Medienspezifische  
Formate  
untersuchen und  
deren Intentionen  
und Wirkungen  
bewerten

Während dem Lesen  
auftragsgebundene  
Lesetechniken und  
Erschließungshilfen  
anwenden

Merkmale von  
Kurzgeschichten  
und Romanen  
anhand von  
Auszügen  
untersuchen

Merkmale weiterer  
dramatischer  
Formen  
untersuchen

Handlung  
beschreiben und  
Zusammenhänge  
zur Lebenswelt  
herstellen

Auch unbekannte  
lit. Texte flüssig,  
fehlerfrei und  
sinngestaltend  
vorlesen

Zentrale Inhalte  
lit. Texte  
erschließen und  
gesellschaftliche  
und historische  
Zusammenhänge  
herstellen

Komplexere  
Handlungsstränge  
und verschiedene  
Zeitebenen  
beschreiben und  
zueinander in  
Beziehung setzen

Texte auf ihre  
literarischen  
Gestaltungsmittel  
untersuchen

Wahl von  
Lesetechniken und  
Erschließungshilfen  
reflektieren<sup>1</sup>

Handlung  
erkennen

Texte mithilfe  
handlungs- und  
produktions-  
orientierten  
Verfahren  
erschließen

Inhalt, Aufbau,  
Wirkung und  
Funktion  
regulierender und  
appellierender  
Texte untersuchen

Beim Erstellen  
eigener  
Medienformate  
die  
Wirkungsweisen  
visueller und  
akustischer  
Gestaltungsmittel  
erproben

### Kompetenzbereich 3.4 Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

#### primär affektiv

emotiv/  
motivational

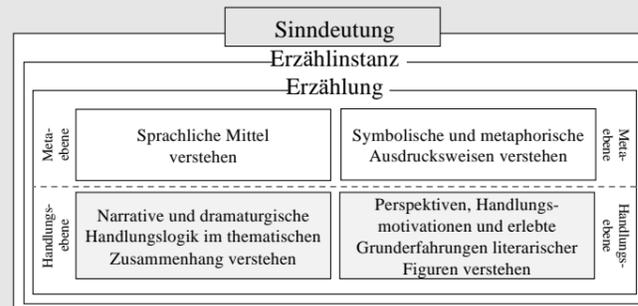
Wissen  
(deklarativ)

Können  
(prozedural)

Bewusstheit  
(metakognitiv)

Bildsprachliche  
Ausdrucksformen  
sowie ihre  
Wirkung im  
jeweiligen  
Kontext  
untersuchen und  
erschließen

### Literarische Kompetenzen



#### Schwerpunkte bei den Grundkompetenzen

- **Handlungsverstehen:** Niveaustufe I: Handlung erkennen
- **Handlungsverstehen:** Niveaustufe I: Handlung beschreiben und Zusammenhänge zur Lebenswelt herstellen
- **Handlungsverstehen:** Niveaustufe II: Komplexere Handlungsstränge und verschiedene Zeitebenen beschreiben und zueinander in Beziehung setzen
- **Handlungsverstehen:** Niveaustufe I/Niveaustufe II: Texte mit eigenen Worten zusammenfassen
- **Figurenverstehen:** Niveaustufe I/Niveaustufe II: literarische Figuren und Figurenkonstellationen untersuchen und beschreiben
- **Sinndeutung:** Texte mithilfe von Leitfragen (schriftlich) analysieren und deuten

#### Impressum

Prof. Dr. Jan M. Boelmann & Dr. Lisa König  
Pädagogische Hochschule Freiburg | Kunzenweg 21 | D-79117 Freiburg  
Weitere Unterlagen, Materialien und Informationen zum BOLIVE-Modell  
von Boelmann, König & Klossek unter <http://www.bolive.de>