



Jan M. Boelmann
Lisa König

Übertragungen der Kernlehrpläne Niedersachsen

Gymnasium Klasse 5 & 6

Stand 2021



Prof. Dr. Jan M. Boelmann & Dr. Lisa König

Website zum Modell: www.bolive.de

Übertragungen – Gymnasium Klasse 5 und 6

Bildungsbeitrag des Fachs

primär affektiv

emotiv/ motivational
Moralisches Bewusstsein entwickeln
Begegnung mit Grundmustern menschlicher Erfahrungen und verschiedenen Weltansichten
Auseinandersetzung mit anthropologischen Grundfragen
Persönlichkeitsentwicklung durch Literatur
Identitätsentwicklung durch Literatur
Lesefreude entwickeln
Leseinteresse entwickeln

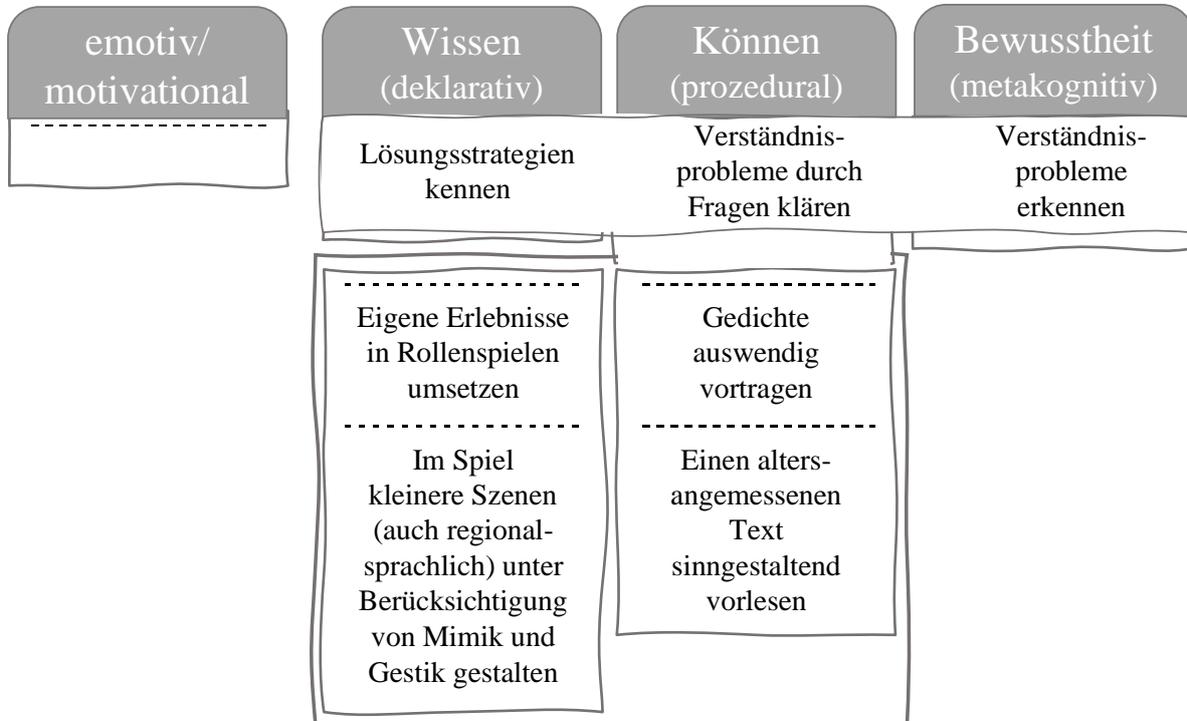
primär kognitiv

Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
Strategien und Arbeitstechniken kennen	Texte in einem kommunikativen Prozess verstehen	Texte in einem kommunikativen Prozess reflektieren
Vorwissen zum historischen, gesellschaftlichen und kulturellen Kontext aufbauen ¹	Auseinandersetzung mit Literatur in ihrem jeweiligen historischen, gesellschaftlichen und kulturellen Kontext	Spielraum von Deutungsmöglichkeiten erkennen
		Medienprodukte als Ergebnisse eines Gestaltungsprozesses erkennen

Kompetenzbereiche
3.1 Sprechen und Zuhören

primär affektiv

primär kognitiv



Kompetenzbereiche

3.2 Schreiben

primär affektiv

emotiv/
motivational

primär kognitiv

Wissen
(deklarativ)

Können
(prozedural)

Bewusstheit
(metakognitiv)

<p>Vorgeschichte und Fortsetzung eines Textes entwickeln</p> <p>Grundlegende Erzähltechniken einsetzen</p> <p>Aus einer anderen Perspektiven erzählen</p>	<p>Den Inhalt von Textabschnitten wiedergeben</p> <p>Fragen zu Texten beantworten und Antworten mit einfachen Textbezügen begründen</p>	<p>Eigene Meinungen formulieren und begründen</p> <p>Ausgestaltung von Szenen oder Figuren</p>
---	---	--

Kompetenzbereiche
3.3 Lesen - mit Texten und Medien umgehen

primär affektiv

primär kognitiv

emotiv/ motivational	Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
	Lesetechniken kennen ¹	Lesetechniken entsprechen dem Leseziel nutzen	Wahl von Lesetechniken reflektieren ¹
		Über den eigenen Umgang mit Medien berichten	Den eigenen Umgang mit Medien einschätzen
	Reduktiv-organisierende Lesestrategien kennen	Reduktiv-organisierende Lesestrategien nutzen	
	Spezifische Merkmale kennen	Texte anhand ihrer spezifischen Merkmale unterscheiden	
	Analytische Begriffe kennen	Analytische Verfahren anwenden, um wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente in ihrem Zusammenwirken zu erschließen	
	Theaterinszenierungen kennen	Theater als kulturellen Ort nutzen und sich mit Theaterinszenierungen auseinandersetzen	
	Bibliotheken	Bibliotheken als	

auseinander setzen		
Bibliotheken kennen	Bibliotheken als kulturellen Ort nutzen	
Filmische Gestaltungsmittel	Wirkung von filmischen Gestaltungsmitteln beschreiben	
Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der lit. Tradition kennen	Gezielt Informationen aus Sachtexten, Bildern, nichtlinearen Texten und Websites entnehmen	
In Annäherung an einen literarischen Text einen ersten Eindruck wiedergeben	Bezüge des Textes zur eigenen Erfahrungswelt erfassen und dessen Nähe und Fremdheit herstellen	Inhalt, Sprache und Form lit. Texte mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren erschließen
Altersgemäße Texte sinnerfassend und in angemessenem Tempo lesen	Elementare Zusammenhänge zwischen Text und Entstehungszeit herstellen	Unter Anleitung Ersteindruck und Textverständnis formulieren

Aufgabenformen schriftlicher Lernkontrollen

primär affektiv

emotiv/
motivational

primär kognitiv

Wissen
(deklarativ)

Können
(prozedural)

Bewusstheit
(metakognitiv)

Einen gegebenen
Text
kriterien gestützt
überarbeiten

Eine Erzählung
verfassen

Einen Brief
verfassen