

Bildungsplan Baden-Württemberg

Primarstufe Klasse 3 & 4 – Aspekte literarischer Bildung

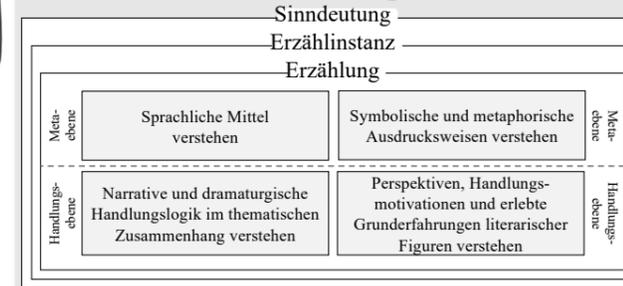
Prozessbezogene Kompetenzen Lesen

primär affektiv		primär kognitiv	
emotiv/motivational	Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
Lebendige Vorstellungen beim Lesen und Hören von Texten entwickeln	Verschiedene Medien und Methoden zur Texterschließung kennen ¹	Verschiedene Medien und Methoden zur Texterschließung zielorientiert nutzen	Die eigene Leseerfahrung einschätzen und beschreiben
Sensibilität und Verständnis für literarisch vermittelte Gedanken, Gefühle und zwischenmenschliche Beziehungen zeigen	Kenntnis/Bekanntheit mit vielfältigen Autor*innen, Gattungen, Motiven und kulturellen Perspektiven	Unterschiede und Gemeinsamkeiten von Texten finden	
Förderung der Lesefreude- und Motivation		Texte vorbereiten und der Situation entsprechend vortragen	Texte begründet auswählen
		Bei Lesungen und Aufführungen mitwirken	Texte sinnverstehend lesen
		Verfahren zur Orientierung in einem Text nutzen	Lesefähigkeiten entwickeln und ausbauen

Inhaltsbezogene Kompetenzen 3.2.2 Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

primär affektiv		primär kognitiv	
emotiv/motivational	Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
	Gebräuchliche Fremdwörter und Abkürzungen aus der Erfahrungswelt kennen ¹	Gebräuchliche Fremdwörter und Abkürzungen aus der Erfahrungswelt untersuchen ⁷	Gebräuchliche Fremdwörter und Abkürzungen aus der Erfahrungswelt reflektieren ¹
	Mehrdeutigkeit der Sprache erkennen ¹	Mehrdeutigkeit von Sprache nutzen ⁸	Mehrdeutigkeit von Sprache reflektieren ¹
		Beziehung zwischen Absicht und Wirkung anhand sprachlicher Merkmale untersuchen ⁸	

Literarische Kompetenzen



Schwerpunkte bei den Grundkompetenzen

- Handlungsverstehen:** Niveaustufe I: Texte mit eigenen Worten wiedergeben
- Handlungsverstehen:** Niveaustufe II, anteilig Niveaustufe III: literarische Handlungsstränge nachvollziehen und auf persönliche Lebenswirklichkeit übertragen⁴
- Figurenverstehen:** Niveaustufe I/Vorstufe Niveaustufe II, Niveaustufe III: bei der Beschäftigung mit literarischen Texten Sensibilität und Verständnis für literarisch vermittelte Gedanken, Gefühle und zwischenmenschliche Beziehungen zeigen (Vorstufe Teilkompetenz Figurenverstehen)
- Figurenverstehen:** Niveaustufe II: sich mit Protagonisten kritisch auseinandersetzen
- Metaebene:** Mehrdeutigkeit von Sprache nutzen⁸
- Sinndeutung:** Beziehung zwischen Absicht und Wirkung anhand sprachlicher Merkmale untersuchen⁸

Prozessbezogene Kompetenzen Schreiben

primär affektiv		primär kognitiv	
emotiv/motivational	Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
		Texte auf Verständlichkeit, Wirkung, sprachliche Gestaltung- und Richtigkeit prüfen	
		Texte in Bezug auf die äußere Gestaltung optimieren	

Inhaltsbezogene Kompetenzen 3.2.1 Mit Texten und anderen Medien umgehen

primär affektiv		primär kognitiv	
emotiv/motivational	Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
	Textspezifische Merkmale erkennen ¹	Textspezifische Merkmale erfassen und deren Gebrauchswert benennen ⁴	Textspezifische Merkmale erfassen und deren Gebrauchswert erkennen ¹
	Literarische Figuren erkennen ¹	Sich mit Protagonisten kritisch auseinandersetzen ⁴	Handlungsmotivationen von literarischen Figuren kritisch reflektieren ¹
	Lesestrategien kennen ¹	Lesestrategien anwenden und nutzen ⁵	Auswahl von Lesestrategien reflektieren ¹
	Exemplarisch Autor*innen der Kinderliteratur benennen ⁴	Medienerfahrungen beschreiben ⁴	Medienerfahrungen reflektieren ⁴
	Erzähltexte, lyrische und szenische Texte erkennen ⁴	Erzähltexte, lyrische und szenische Texte unterscheiden ⁴	Lesefähigkeit einschätzen ³
	Exemplarisch Werke der Kinderliteratur benennen ⁴	Texte sinnverstehend lesen ²	Leseeinteressen reflektieren ³
		Wörtern und Sätzen erschließen und erfassen ²	

Prozessbezogene Kompetenzen Sprechen und Zuhören

primär affektiv		primär kognitiv	
emotiv/motivational	Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
		Sich auf verschiedene Sprechanlässe beziehen und Inhalte sachgerecht und adressatenbezogen präsentieren	Gesprächsregeln weiterentwickeln und reflektieren
		Gesprächsregeln einhalten	Gesprächsregeln als Voraussetzung für eine gelungene Kommunikation erleben
		Medien als ein Mittel der Alltagskommunikation einsetzen	
		Aktives Zuhören trainieren	
		Feedbackvarianten erlernen	

Leitgedanken

primär affektiv		primär kognitiv	
emotiv/motivational	Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
Sich selbst in der Auseinandersetzung mit Literatur wahrnehmen	Bildung für Toleranz und Akzeptanz von Vielfalt durch literarische Begegnungen	Sich selbst in der Auseinandersetzung mit Literatur ausdrücken können	Sich selbst in der Auseinandersetzung mit Literatur reflektieren
Leselust aufbauen	Autor*innen kennen	Schriftliche und mündliche Ausdrucksfähigkeiten entwickeln	
Sprech-, Lese- & Schreibmotivation aufbauen	Gattungen kennen	Leseverstehen	
Sinnhaftigkeit von Sprache erfahren	Literarische Motive kennen		
Gemeinschaftliche Leseerlebnisse schaffen	Kulturelle Perspektiven kennen		

Impressum

Prof. Dr. Jan M. Boelmann & Dr. Lisa König
 Pädagogische Hochschule Freiburg | Kunzenweg 21 | D-79117 Freiburg
 Weitere Unterlagen, Materialien und Informationen zum BOLIVE-Modell von Boelmann, König & Klossek unter <http://www.bolive.de>

Fußnoten

- Bei diesen Bildungsaspekten handelt es sich um exemplarische Ergänzungen, da diese Aspekte Grundlagen für die in Bildungsplänen geforderten Aspekte darstellen.
- 3.1.1.7 Texterschließungsstrategien kennenlernen und anwenden
- 3.1.1.5 Lesefähigkeit und Leseerfahrung sichtbar machen
- 3.1.1.6 Leseverstehen entwickeln
- 3.1.1.8 Präsentieren
- 3.1.2.3 Sprache als Mittel zur Kommunikation und Information kennen
- 3.1.2.2 Unterschiede von gesprochener und geschriebener Sprache erkennen