

Jan M. Boelmann Lisa König

Übertragungen der Kernlehrpläne Niedersachsen

Realschule Klasse 7 & 8

Stand 2021



Prof. Dr. Jan M. Boelmann & Dr. Lisa König Website zum Modell: www.bolive.de

Übertragungen – Realschule Klasse 7 und 8

Bildungsbeitrag des Fachs

primär affektiv

primär kognitivWissen Können

emotiv/ motivational

Vorbereitung auf die Nutzung der Angebotsvielfalt regionaler und überregionaler Einrichtungen und Veranstaltungen, sowie die Förderung zur Auseinandersetzung mit kulturellen Themen und Fragestellungen

Wissen (deklarativ)

Auseinandersetzung mit anthropologischen Grundfragen

Einblick in kulturhistorische Kontexte

Moralisches Bewusstsein entwickeln Persönlichkeitsentwicklung durch

Literatur

(prozedural)

Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Weltsichten und Lebenseinstellungen Bewusstheit (metakognitiv)

Spielraum von Deutungsmöglichkeiten erkennen

Medienprodukte als Ergebnisse eines Gestaltungsprozesses erkennen

3.1 Sprechen und Zuhören

primär affektiv

primär kognitiv

emotiv/ motivational Wissen (deklarativ)

Können (prozedural)

Gedichte auswendig und sinngestaltend vortragen Bewusstheit (metakognitiv)

Einfaches szenisches Spiel nach literarischen Textvorlagen erproben Unter Einhaltung vereinbarter Gesprächsregeln diskutieren, Argumente prüfen und Meinungen begründen Informationen, auch auf der Grundlage von Hörtexten, entnehmen und kriteriengeleitet auswerten

3.2 Schreiben

primär affektiv

primär kognitiv

emotiv/ motivational

Wissen (deklarativ)

Grundlegende Fachbegriffe kennen¹

Können (prozedural)

Grundlegende
Fachbegriffe
verwenden und
Meinungen an
Textstellen belegen

Bewusstheit (metakognitiv)

In Auseinandersetzung mit lit. Vorlagen eigene Texte schreiben und gestalten

Literarische
Figuren und
Figurenkonstellationen
beschreiben

Informationen aus
linearen und
nichtlinearen
Texten
visualisieren,
zunehmend auch
mithilfe digitaler
Medien

Texte mithilfe von Leitfragen deuten Lyrische, epische und szenische Texte unter besonderer Nutzung der Möglichkeiten von innerem Monolog, Dialog, Gegenund Paralleltexten schreiben und gestalten

3.3 Lesen - mit Texten und Medien umgehen

primär affektiv

primär kognitiv

emotiv/ motivational

Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
Lesetechniken und Erschließungs- hilfen kennen ¹	Während dem Lesen auftragsgebundene Lesetechniken und Erschließungs- hilfen anwenden	Wahl von Lesetechniken und Erschließungs- hilfen reflektieren ¹
Über ein erweitertes Repertoire von Fachbegriffen zur Untersuchung von Texten verfügen	Nach dem Lesen das Gelesene zusammenfassen Historische und gesellschaftliche Zusammenhänge herstellen	Über den Inhalt und Leseprozess mit Anderen reflektieren
Alters- angemessene Literatur kennen	Selbst ausgewählte Bücher vorstellen und nach vereinbarten Kriterien bewerten	
Merkmale von Balladen und Anekdoten kennen ¹	Die Textsorten Ballade und Anekdote anhand ihrer Merkmale unterscheiden	

Informations- und Leseangebote, insbesondere von Bibliotheken nutzen

> Texteindrücke wiedergeben, zentrale Inhalte erschließen

Zusammenhänge zwischen Inhalt, Form und Wirkung herstellen Die Wirkung einfacher filmischer Gestaltungsmittel von Videoclips oder Filmausschnitten untersuchen

Texte mithilfe handlungs- und produktionsorientierten Verfahren erschließen Vor dem Lesen
Erwartungen,
Fragen und
Hypothesen
formulieren (unter
Berücksichtigung
von Leseauftrag
und Leseintention,
Textumfang,
grafischer und
optischer
Gestaltung,

Vorwissen)

3.4 Sprache- und Sprachgebrauch untersuchen

primär affektiv

primär kognitiv

emotiv/ motivational Wissen
(deklarativ)

Können
(prozedural)

Bildsprachliche
Ausdrucksformen
kennen¹

Können
(prozedural)

Bildsprachliche
Ausdrucksformen
sowie ihre Wirkung
im jeweiligen
Kontext untersuchen
und erschließen

Können

Wirkungsweisen
reflektieren 1