



Jan M. Boelmann  
Lisa König

# Übertragungen der Kernlehrpläne Niedersachsen

## Oberschule Klasse 5 & 6

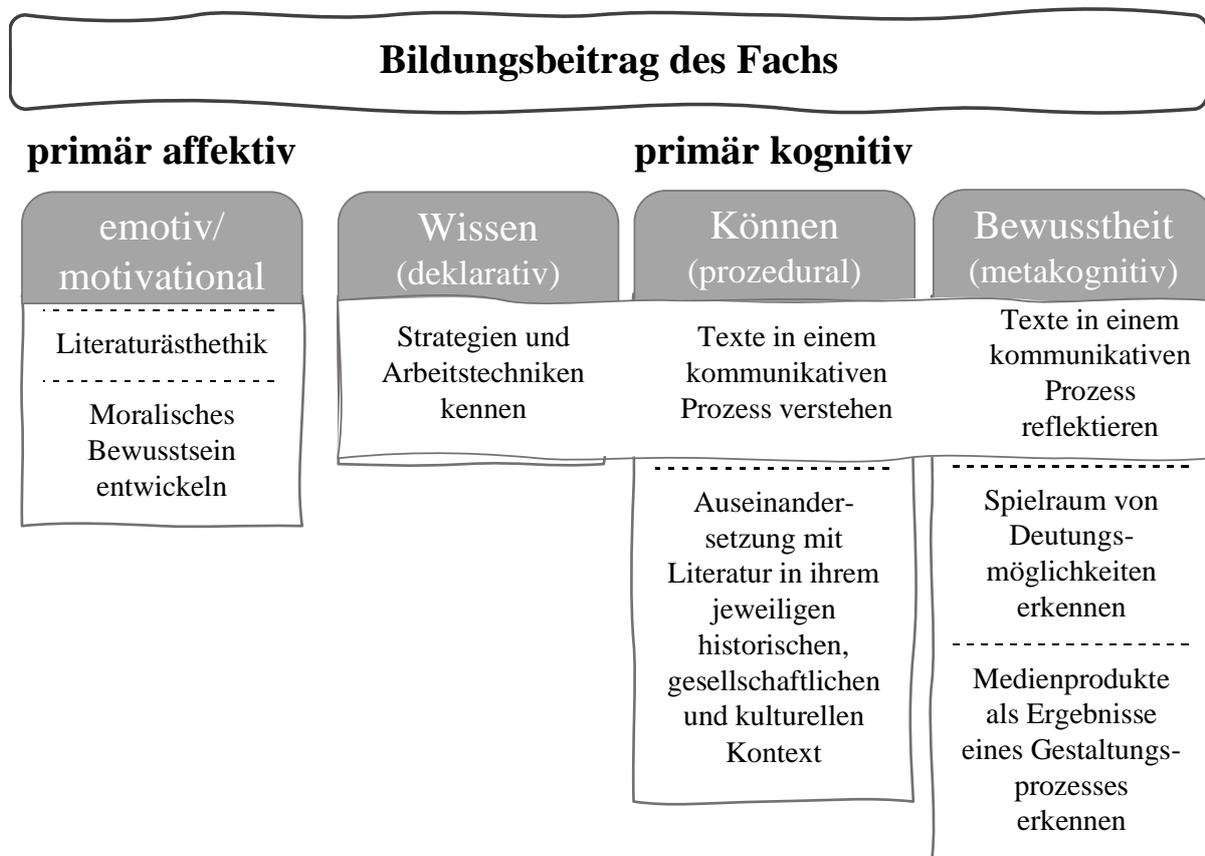
Stand 2021



Prof. Dr. Jan M. Boelmann & Dr. Lisa König

Website zum Modell: [www.bolive.de](http://www.bolive.de)

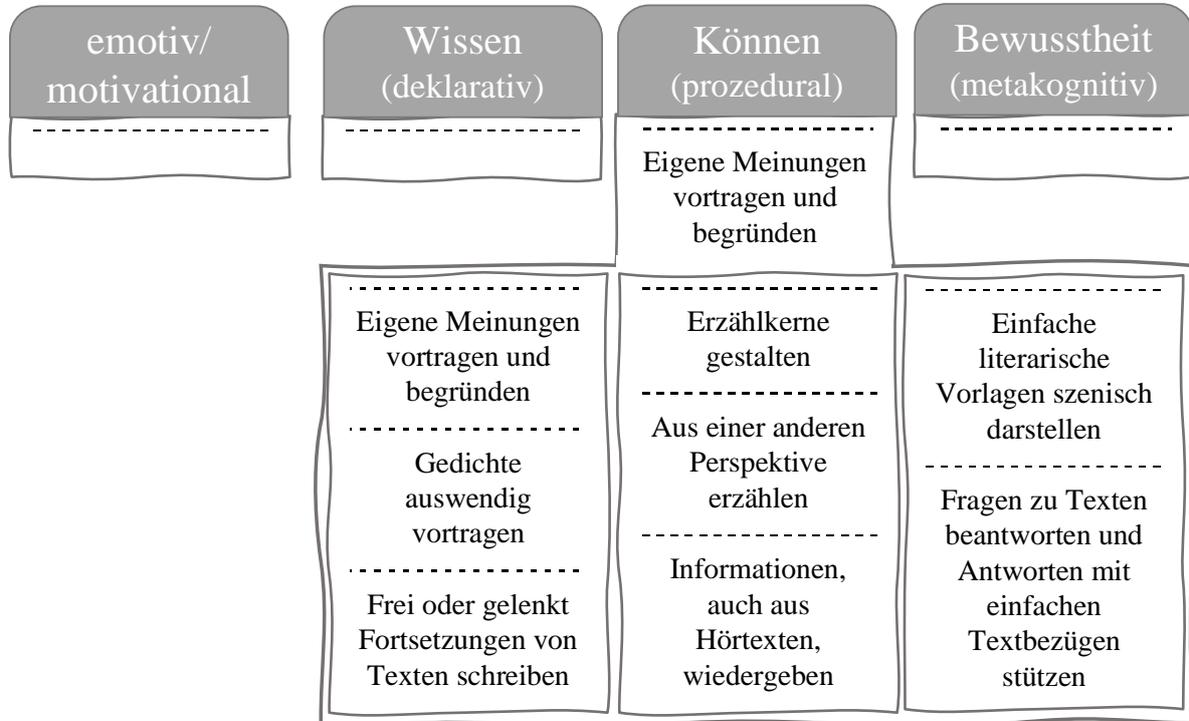
## Übertragungen – Oberschule Klasse 5 und 6



**Kompetenzbereich**  
**3.1 Sprechen und Zuhören**

**primär affektiv**

**primär kognitiv**



**Kompetenzbereich**  
**3.2 Schreiben**

**primär affektiv**

**primär kognitiv**

emotiv/ motivational	Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
	Erzähltechniken kennen <sup>1</sup>	Textangemessene Erzähltechniken anwenden	Wahl von Erzähltechniken reflektieren <sup>1</sup>
		Wirkung von Texten beschreiben	Wirkung von Texten wahrnehmen <sup>1</sup>
	<p>Inhalt von kurzen Texten oder Textabschnitten in eigenen Worten zusammenfassen</p> <p>Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten, auch mithilfe digitaler Medien, veranschaulichen</p>	<p>Zunehmend selbstständig eigene und fremde Texte in Bezug auf Inhalt, Aufbau und sprachliche Gestaltug prüfen und überarbeiten</p> <p>Einfache bildliche und grafische Darstellungen beschreiben</p>	<p>Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten wiedergeben</p> <p>Fragen zu Texten beantworten und mit einfachen Textbelegen begründen</p>

**Kompetenzbereich**  
**3.3 Lesen - mit Texten und Medien umgehen**

**primär affektiv**

**primär kognitiv**

emotiv/ motivational	Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
Zusammenhänge zur eigenen Lebenswelt herstellen		Zusammenhänge zwischen Inhalt, Textmerkmalen und eigener Lebenswelt herstellen	
Leseerwartungen und Fragehaltungen entwickeln		Leseerwartungen und Fragehaltungen mithilfe des orientierenden Lesens formulieren	
	Grundlegende filmische Gestaltungsmittel kennen <sup>1</sup>	Wirkung filmischer Mittel bei der Untersuchung eines Videoclips oder Filmausschnitts beschreiben	Wirkung grundlegender filmischer Gestaltungsmittel erkennen
	Vorwissen aufbauen <sup>1</sup>	Leseinhalte mit Vorstellungen und Vorwissen verknüpfen	Vorstellungen entwickeln <sup>1</sup>
	Form des intensiven Lesens kennen	Textinhalte mithilfe des intensiven Lesens erschließen	
	Form des	Informationen mithilfe des	

kennen	Lesens erschließen
Form des selektiven Lesens kennen	Informationen mithilfe des selektiven Lesens gewinnen
Die Textsorten Gedicht, Fabel, Märchen, Sage, Erzählung sowie dialogische/ szenische Formen und deren Merkmale kennen	Die Textsorten Gedicht, Fabel, Märchen, Sage, Erzählung sowie dialogische/ szenische Formen anhand ihrer Merkmale unterscheiden
Ein Spektrum alters-angemessener Werke der deutschen, auch der regionalen sowie regional-sprachlichen Literatur kennen	<p data-bbox="817 761 1072 949">Kinder- bzw. Jugendbücher kriteriengeleitet vorstellen</p> <p data-bbox="817 958 1072 1146">Lit. Text mithilfe produktions-orientierter Verfahren erschließen</p> <p data-bbox="817 1155 1072 1352">Erste Texteeindrücke wiedergeben und Textpassagen erschließen</p>
	<p data-bbox="1110 761 1359 1057">Lit. Texte wortgetreu, flüssig, verständlich, antizipierend und sinngestaltend vorlesen</p> <p data-bbox="1110 1066 1359 1308">Texte in andere Medien, z. B. in Kurzfilme, Trickfilme, Hörspielfassungen umwandeln</p>

**Kompetenzbereich**  
**3.4 Sprache und Sprachgebrauch untersuchen**

**primär affektiv**

emotiv/  
motivational

**primär kognitiv**

Wissen  
(deklarativ)

Können  
(prozedural)

Bewusstheit  
(metakognitiv)

Sich mit dem  
Sprachgebrauch in  
sozialen  
Netzwerken  
auseinandersetzen

Lautmalerische  
Gestaltungsmittel  
und einfache  
sprachliche Bilder  
im Text-  
zusammenhang  
untersuchen