



Jan M. Boelmann  
Lisa König

# Übertragungen der Kernlehrpläne Niedersachsen

## Gymnasium Klasse 9 & 10

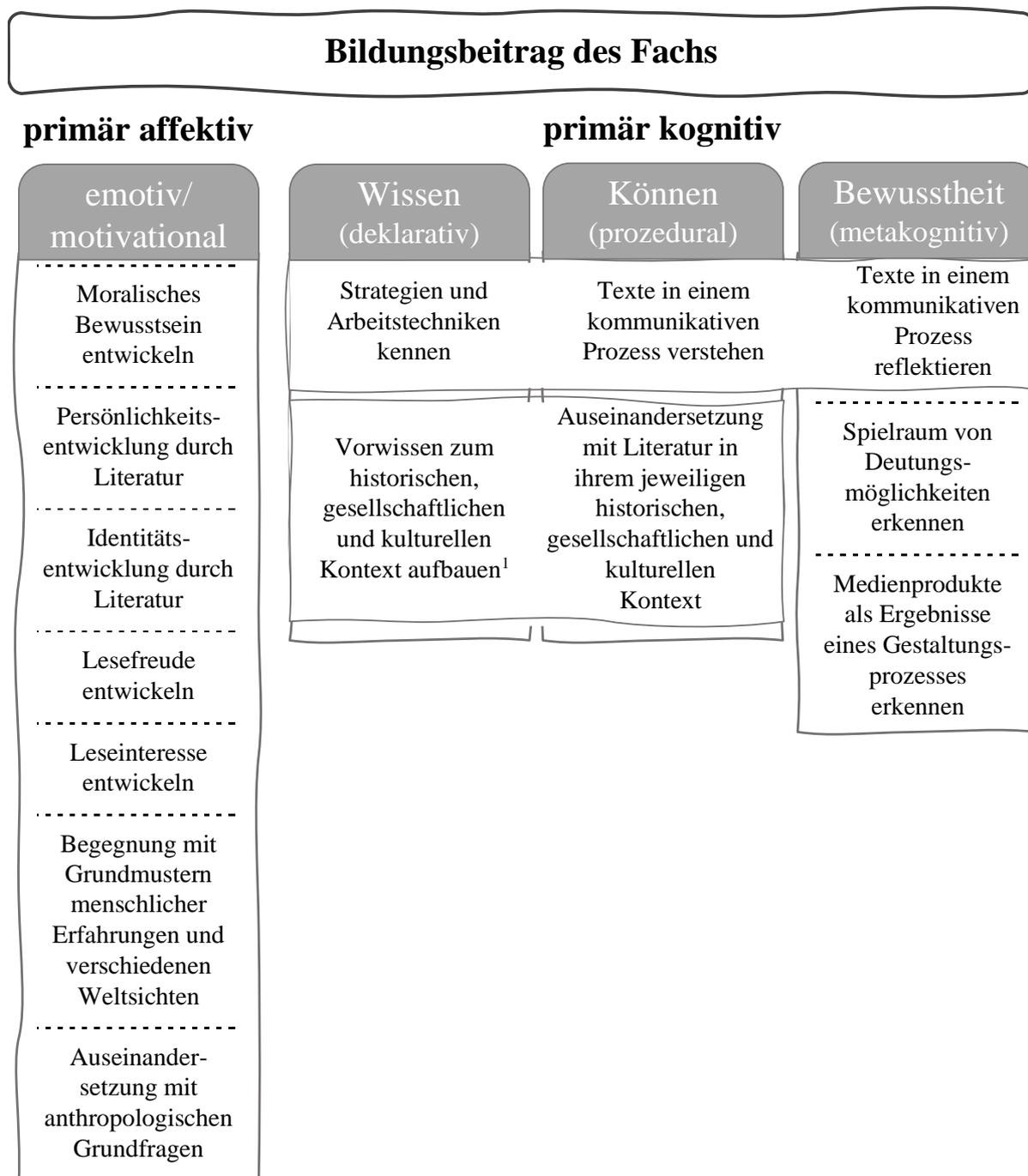
Stand 2021



Prof. Dr. Jan M. Boelmann & Dr. Lisa König

Website zum Modell: [www.bolive.de](http://www.bolive.de)

## Übertragungen – Gymnasium Klasse 9 und 10



**Kompetenzbereich**  
**3.1 Sprechen und Zuhören**

**primär affektiv**

emotiv/  
motivational

---

Wissen  
(deklarativ)

---

**primär kognitiv**

Können  
(prozedural)

---

Einen alters-  
angemessenen  
Text  
sinngestaltend  
vorlesen

---

Einen eigenen  
Standpunkt  
differenziert und  
begründet  
vertreten

---

Auf  
Gegenpositionen  
sachlich und  
argumentativ  
eingehen

---

Literarische Texte  
mithilfe szenischer  
Verfahren  
interpretieren

Bewusstheit  
(metakognitiv)

---

**Kompetenzbereich**  
**3.2 Schreiben**

**primär affektiv**

emotiv/  
motivational

**primär kognitiv**

Wissen  
(deklarativ)

Können  
(prozedural)

Bewusstheit  
(metakognitiv)

Lineare und  
nichtlineare Texte  
adressatengerecht  
gestalten

Passung  
reflektieren<sup>1</sup>

-----  
Rollenbiografien  
schreiben  
-----  
Deutungsansätze  
in korrekter  
Zitierweise am  
Text belegen  
-----  
Produktiv mit  
Texten umgehen

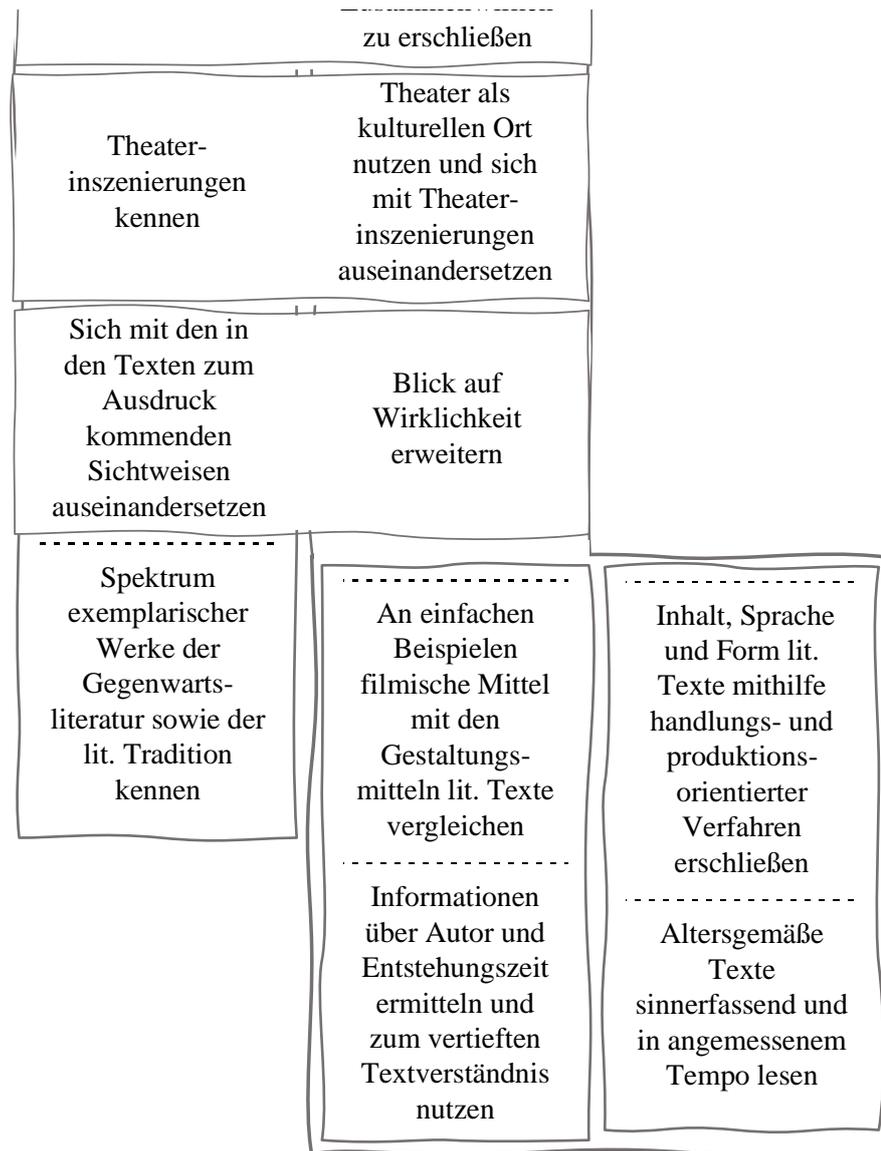
-----  
Eine begründete  
eigene Position  
formulieren  
-----  
Sich mit  
abweichenden  
Sichtweisen und  
Gegenargumenten  
sachlich  
auseinandersetzen

**Kompetenzbereich**  
**3.3 Lesen - mit Texten und Medien umgehen**

**primär affektiv**

**primär kognitiv**

emotiv/ motivational	Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
	Spezifische Merkmale kennen	Texte anhand ihrer spezifischen Merkmale unterscheiden	Mehrdeutigkeit als spezifisches Merkmal lit. Texte
	Konzepte der Informationsvermittlung, Meinungsbildung und Unterhaltung in Medien kennen <sup>1</sup>	Informationsvermittlung, Meinungsbildung und Unterhaltung in Medien verknüpfen und untersuchen	Informationsvermittlung, Meinungsbildung und Unterhaltung in Medien reflektieren und bewerten
	Elaborierende Lesestrategien kennen	Elaborierende Lesestrategien nutzen	Zwischen Information und Wertung differenzieren
	Reduktiv-organisierende Lesestrategien kennen	Reduktiv-organisierende Lesestrategien nutzen	
	Analytische Begriffe kennen	Analytische Verfahren anwenden, um wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente in ihrem Zusammenwirken zu erschließen	
		Theater als	



**Kompetenzbereich**  
**3.4 Sprache- und Sprachgebrauch untersuchen**

**primär affektiv**

emotiv/  
motivational

**primär kognitiv**

Wissen  
(deklarativ)

Können  
(prozedural)

Bewusstheit  
(metakognitiv)

Kenntnisse der Syntax und ihrer stilistischen Leistung zur Untersuchung von Texten und beim Sprechen und Schreiben nutzen

-----

Eine korrekte Zitierweise beherrschen

## Aufgabenformen schriftlicher Lernkontrollen

### primär affektiv

emotiv/  
motivational

### primär kognitiv

Wissen  
(deklarativ)

Können  
(prozedural)

Bewusstheit  
(metakognitiv)

Eine literarische  
Figur  
charakterisieren

Eine  
Inhaltsangabe  
eines  
pragmatischen  
Textes unter  
Einbeziehung von  
analytischen  
Aufgaben-  
stellungen  
verfassen

Eine Interpretation  
mit gestaltenden  
Anteilen  
durchführen

Einen literarischen  
Text mit  
Arbeitshinweisen  
interpretieren