Què fer a Alcover

1 - Oficina de Turisme

Museu i Oficina de Turisme: C. Costeta 1, (baixos) 43460 Alcover
Telèfon: 977 846 452
e-mail: museualcover@alcover.cat

1 - Museu d'Alcover – Ca Batistó

El museu d'Alcover, de titularitat municipal, es va fundar l'any 1967 en una antiga torre medieval del Portal de Sant Miquel amb l'objectiu de donar cabuda a la important col·lecció de fòssil marins del Triàsic, descoberta de manera fortuïta a les pedreres d'Alcover-Mont-ral.
L'any 1975 el museu es va traslladar a la casa noble de ca Batistó, un nou espai que a finals de la dècada dels anys 90 s'ampliaria amb l'annexió de la casa adjacent. El mal estat de conservació de l'edifici històric i la manca d'atractiu de l'antiga museografia va fer que es tanqués al públic l'any 2000. El museu, cinc anys més tard, reobria les portes totalment reformat i modernitzat i avui s'hi exhibeixen dues interessants exposicions sobre fòssils marins i vida burgesa.
El nostre fons s'ha anat nodrint d'un conjunt de col·leccions diverses. En destaquen la col·lecció d'arqueologia Ramon Rodón i un complert fons etnogràfic local, totalment inventariat i que temporalment s'exposa en petites mostres representatives.

1 - Nucli antic Inici del recorregut guiat

Visita guiada "RUTA URBANA, UNA PASSEJADA EN EL TEMPS... A ALCOVER". Amb reserva prèvia per telèfon: 977 84 64 52 o per mail: museualcover@alcover.cat. Carrer Costeta 1-3.
Es pot fer lliurament seguint el triptip que donen a l'oficina de turisme.
Trobem entre altres els següents punts d'interès: Museu Municipal d'Alcover, Nucli medieval, el portal de la Saura, Plaça Vella, Església Nova, l'Abadia, Plaça Nova, Església Vella, el portal de Sant Miquel, arquitectura renaixentista i Ca Cosme.

- Els portals

Portal de Sant Miquel

Portal de Saura

Plaça Vella

Plaça Nova

- Els carrers

Carrer Major

Carrer de l'India

Carrer del Rec

Carrer de la Bretxa

- Les Cases, places

Ca Figuerola
Plaça Nova, 8

Casa de la Vila
Plaça Nova, 3-5-7

Ca Lluís Domingo
Plaça del Portal número 2

Can Cosme Vidal
Plaça Cosme Vidal, 3

2 - Església Nova. Sota coberta i Campanar

L'edifici històric de l'església Nova o de l'Assumpció, construït a finals dels segle XVI, amb el pas del temps s'aniria ampliant i restaurant fins arribar a la fisonomia actual. Entrat el segle XXI, però, el mal estat de conservació de l'edifici i la degradació dels materials constructius en feien perillar l'estructura. Sortosament, s'aconseguiria fa uns anys el finançament necessari per a realitzar-hi un rigorós treball de restauració (2005-2010) que permetria la rehabilitació de les cobertes de les capelles laterals, la restauració de les façanes superiors de la nau, la consolidació dels contraforts greument afectats per filtracions d'aigua i vegetació, etc.
Tanmateix, la recuperació dels passos interiors de l'edifici ens han permès obrir al visitant un interessant recorregut, passant a través dels espais de les cobertes, l'escala de cargol de la capçalera, la sala sustentada per pilastres sobre les voltes de la nau, acabant en el recorregut en vertical dels diferents nivells interiors del campanar. Un itinerari seqüencial i historiat per uns espais inèdits i desconeguts que mostren l'estructura arquitectònica, la història constructiva i la comprensió del monument en la seva globalitat.
Per concertar visites contactar amb el museu (977846452 / museualcover@alcover.cat).

4 – Casa-Museu de la Mel

La Casa Museu de la Mel ofereix veure una de les col·leccions privades més importants de Catalunya, en la que podrà introduir-se en el curiós món de les abelles, veure els utensilis per a la recol·lecció i aprendre el procés d'extracció de la mel.
Arnes i estris apícoles, abelles en directe, degustar els nostres productes i gaudir de les nostres instal·lacions...

5 – Els antics rentadors i font del Lleó

Situats a l'entrada del poble en el punt que convergeix la muralla Anselm Clavé amb la carretera de Montblanc, al davant del portal de Sant Miquel, trobem el rentador públic envoltat de 6 arcades i un col·lector d'aigua de pluja.
El sortidor de la font és una cara de lleó d'on sempre raja aigua que s'aprofita per omplir el rentador o per regar. Antigament, entre la font i el rentador, hi havia un abeurador on els animals hi bevien. Actualment l'abeurador és una jardinera.

6 - Església de Sant Miquel i el cementiri

Església situada al cementiri de la vila i és creu que és la primera església de la vila. Probablement va ser construïda cap el 1135. Se sap del cert que a l'any 1154 ja existia i que el 1166 es va convertir en església parroquial.
Com a peça singular de l'església de St. Miquel cal assenyalar una estàtua d'aquest arcàngel reposant sobre l'arc que actualment dóna entrada a un pati de nínxols. També cal destacar una creu de pedra, buida de dins i d'estil gòtic, probablement esculpida entre el s. XIII i XVI.

7 – La Font Vella

Situada al carrer Major, tot just a l'esquena de la paret de la rosassa de l'església Vella, la font Vella és la més antiga del poble. És una font de dues canelles i d'origen medieval.
La font consisteix en una gran cisterna de pedra de saldó1 amb un acabat triangular i conté l'escut del poble gravat en una pedra.

9 – Monument Espai Linear #1 Homenatge a Lluís Companys

Anton Roca, artista oriünd d'aquest poble avui resident a Itàlia ha dissenyat, a partir del desplegament d'una línia en l'espai, una estructura tridimensional que crea al mateix temps un espai interior amb quatre punts de visualització diferents que es modifiquen segons el moviment del públic.
Aquesta línia li permet juxtaposar el sentit històric del recorregut existencial del president afusellat i el de Catalunya. Una línia incompleta, inacabada, que confronta uns ideals col·lectius a una vida truncada. Un dels braços tallats de l'escultura i suspès en l'espai inclou la frase de Companys: ''Tornarem a lluitar, tornarem a sofrir, tornarem a vèncer''. El visitant se situa sota aquesta nota i completa el braç de l'escultura convertint-se en part integrant de l'obra. En la seva intimitat, la part interna de l'estructura ens remet al vermell de les quatre barres. Espai linear és un monument en què modernitat i ordre simbòlic han trobat la seva correspondència

10 – La Font Fresca

El terme d'Alcover conté una gran riquesa aqüífera en el subsòl, per això, el nombre de fonts naturals és molt elevat. Moltes d'elles ragen tot l'any, l'aigua és de bona qualitat i estan ubicades en un paratge d'alt interès natural.
La Font Fresca està situada a un quilòmetre de la Vila. S'hi accedeix pel passeig de després de l'Hort de Sant Antoni. Molta gent hi acudeix per l'aigua o bé passejar.
La font raja en el mateix llit del riu Glorieta. De fet, són tres fonts separades entre elles per uns 200 metres.

11 – Ermita del Remei

L'actual Santuari de la Mare de Déu del Remei, d'estil Barroc, fou construït a la segona meitat del s.XVIII (1761-1772) treballant-hi artistes i mestres d'obres de renom com Francesc Thomàs (Montblanc), Josep March (Alcover) o Lluís Bonifàs (Valls).
La nau consta d'un tram curt, on s'aixeca el cor, i un creuer poc prominent en el qual se situa una cúpula sobre petxines, però els elements que poder li atorguen la seva fisonomia particular venen limitats per dues torres circulars a cada angle, més amunt de la teulada.
La guerra civil comportà la pèrdua de bona part del patrimoni escultòric i ornamental de l'edifici deixant-la en l'estat actual. Posteriorment, al cambril, l'artista d'ascensió alcoverenca, Francesc Domingo va pintar-hi tres figures bíbliques femenines, simbolitzant la Mare de Déu, que n'acompanyen una altra de preexistent, destacant la imatge de la verge, reproducció de l'original d'evident estil barroc. L'actual imatge de la Mare de Déu del Remei és còpia idèntica de l'original, de la qual se'n conserven fragments pujant al cambril.

12 – Molins de Tarrés

Es tracta d'un conjunt de tres edificis esglaonadament situats per damunt del riu Glorieta, en un lloc proper al mas de Forès. Presenten les característiques pròpies dels molins paperers de Catalunya: grans proporcions, planta rectangular i coberta de teula a dues vessants. Així mateix, constitueix una característica específica d'aquest tipus d'edificació l'existència de nombroses finestres que s'arrengleren horitzontalment als pisos alts de les quatre façanes. La funció d'aquestes finestres era la de ventilació per a l'assecat del paper. Les obertures dels molins de Tarrés són predominantment d'arc d'escarser.

Els molins de Tarrés (o de Terrers) s'integren en un conjunt de construccions papereres distribuïdes al llarg del riu Glorieta, que produïen paper de diverses qualitats (d'estrassa, blanc, continu, de fumar).
En l'actualitat, un dels tres edificis es troba habitat i és de propietat privada. Els altres dos estan mig en ruïnes. Avui en dia s'ha recuperat el curs d'aigua per la sèquia dels Molins de Tarrés i les basses són plenes d'aigua.

13 – Mas Mont-Ravà o Monravà

Presenta les característiques típiques de les masies catalanes, amb diversos processos d'edificació a l'entorn d'un nucli originari, de planta rectangular i teulada a doble vessant. Aquesta primera part té una porta d'accés d'arc de mig punt i dovelles de pedra disposades de manera radial. A la part superior de la llinda apareix un escut datat el 1738 que fa referència al llinatge Monravà. En tot aquest cos s'obren finestres irregulars quant a dimensions i disposició. A partir d'aquest nucli s'ha fet altres construccions posteriors. La casa està envoltada d'un ampli jardí amb un estany.
Hi ha dues torres de defensa properes i una capella al costat del mas.

14 – Mas de Forès

El Mas de Forès esdevé avui dia el punt de trobada de molts excursionistes per endinsar-se a la vall, tot recorrent l'antic camí recuperat d'Alcover a Mont-ral.
L'espai al voltant del molí de Dalt esdevé un punt estratègic en quant rep durant l'any un flux important de visitants que fan ús de les instal·lacions de lleure i dels serveis que ofereix el municipi d'Alcover: punt d'informació, aparcament vigilat de pagament, lavabos, zona de lleure i picnic. El Mas de Forès acull actualment un projecte de la Fundació Ginac, que, entre altres activitats, hi realitza una engrescadora proposta educativa (per a més informació contacteu amb el museu).

15 - El convent Santa Anna o de les Arts

Situat a l'antic Convent de Santa Anna i la seva església annexa, el Convent de les Arts es troba al vessant de la muntanya del Calvari, als contraforts de la Serra de Prades, a la sortida de la vila d'Alcover (Tarragona) en direcció a Mont-ral.
El Convent, pel fet d'estar en un punt elevat i fora del nucli de població, és un lloc tranquil.
Durant bona part del segle XVI, l'edifici, o més aviat un antecedent seu, va ser un colomar, després convertit en ermita i, més tard, el 1582, en convent. Va desenvolupar la seva funció conventual entre aquest any i 1835, quan els monjos van ser desallotjats. El convent de Santa Anna no es va limitar, però, a ser un simple espai de rés i retir per als religiosos. L'edifici va allotjar una important biblioteca, que amb la desamortització va passar a engrossir el que després seria la Biblioteca Pública Provincial de Tarragona.
A partir de l'exclaustració dels monjos, la utilitat del Convent va canviar, encara que algunes constants es van mantenir. Durant la major part del segle XIX va desenvolupar, entre altres, funcions assistencials com a hospital de pobres, i també educatives, com a escola privada.

16 – Mas Gassol

El Mas Gassol està situat en un turó, envoltat d'un petit jardí abandonat. És un conjunt d'edificacions entorn d'un nucli central primitiu de planta rectangular format per planta baixa, pis, golfes i coberta de teula a dues vessants, en sentit longitudinal. La façana és simètrica. A la planta baixa hi ha, centrada, la porta principal rectangular i una finestra quadrada a cada costat. Al primer pis hi ha un balcó centrat i una finestra rectangular a cada constat. Les golfes estan formades per un conjunt de sis finestrals d'arc de mig punt al centre i dues petites finestres d'arc rebaixat a ambdós costats. És remarcable l'escut heràldic que apareix damunt la llinda de la porta central, on hi ha una estrella de set puntes dues feixes ondulades i un altre element (actualment, el dibuix gairebé no és visible). El material és el paredat, arrebossat i pintat.

17 – Capella de la Mare de Déu dels Dolors de la Plana

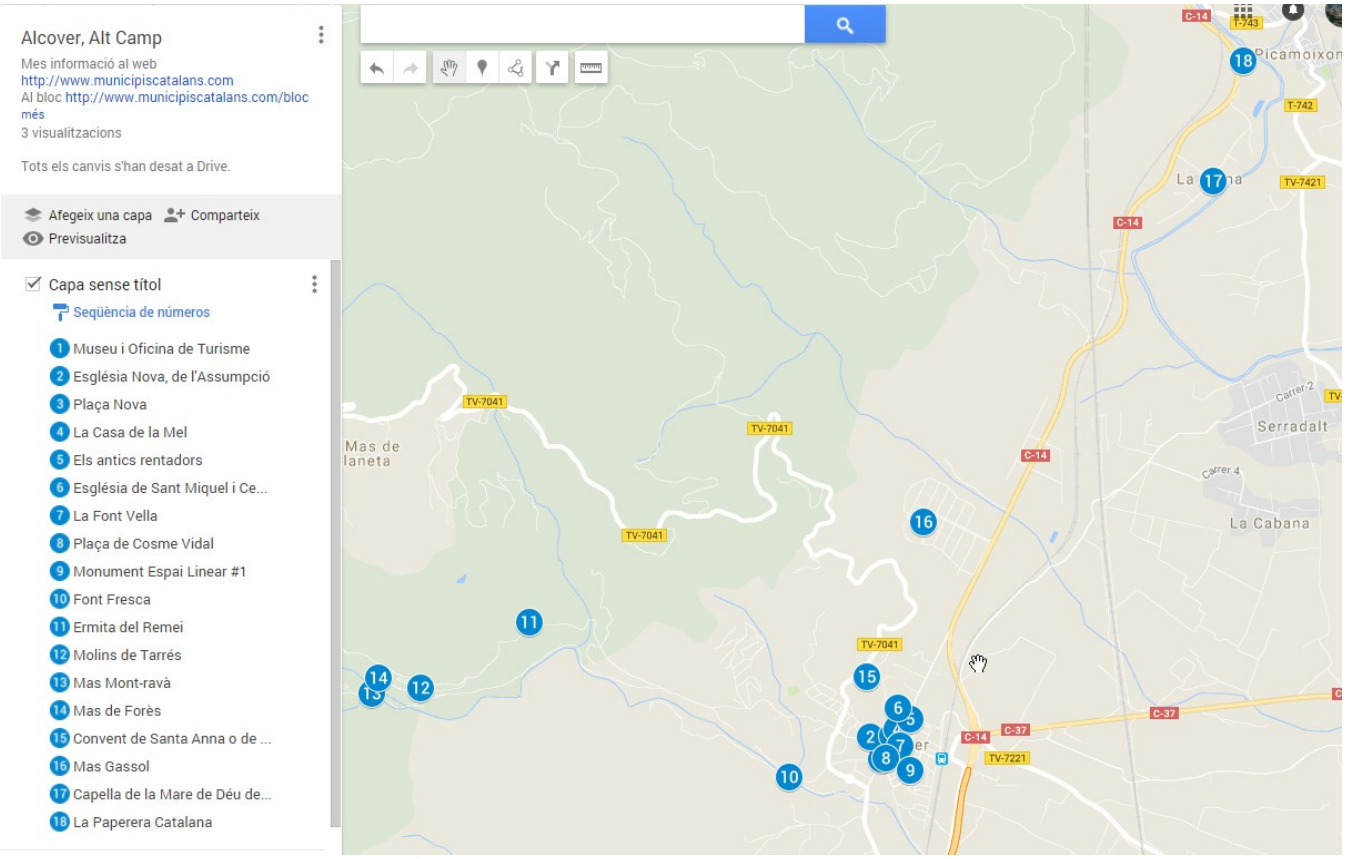
L'església, entre mitgeres, es troba adossada a l'edifici de Cal Serra. És una petita construcció de planta rectangular, de 10 x 5 metres, d'una sola nau sense capelles. Està il·luminada per una petita obertura circular situada a la façana, damunt la porta d'entrada, d'arc de mig punt i brancals de pedra. La coberta és a dues vessants i en el vèrtex s'aixeca un petit espadat. L'obra és de pedra, arrebossada i pintada imitant carreus.
Fou construïda al segle XVIII (segons consta a la clau de l'arc de la porta, amb la data 1739) pels monjos de Reial Monestir de Santa Maria de Poblet. En el seu origen formava part d'un petit nucli de construccions religioses que incloïa, a més, un petit claustre adossat a l'església i la casa dels monjos, elements actualment desapareguts.
En relació amb l'advocació del temple, podria haver estat dedicada a l'Assumpció de Maria o a la Verge dels Dolors. L'església tingué culte fins al 1936.

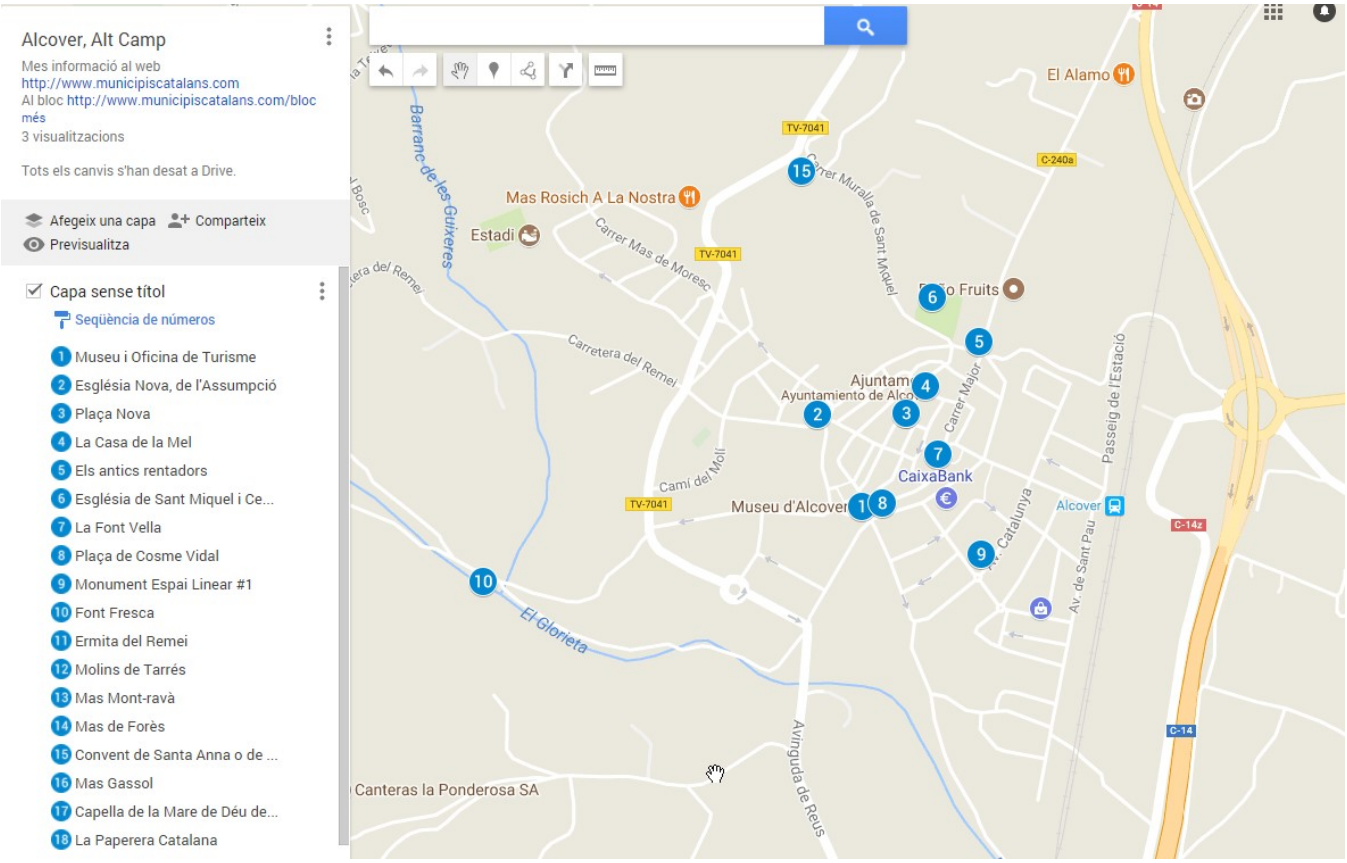
18 – La Paperera Catalana

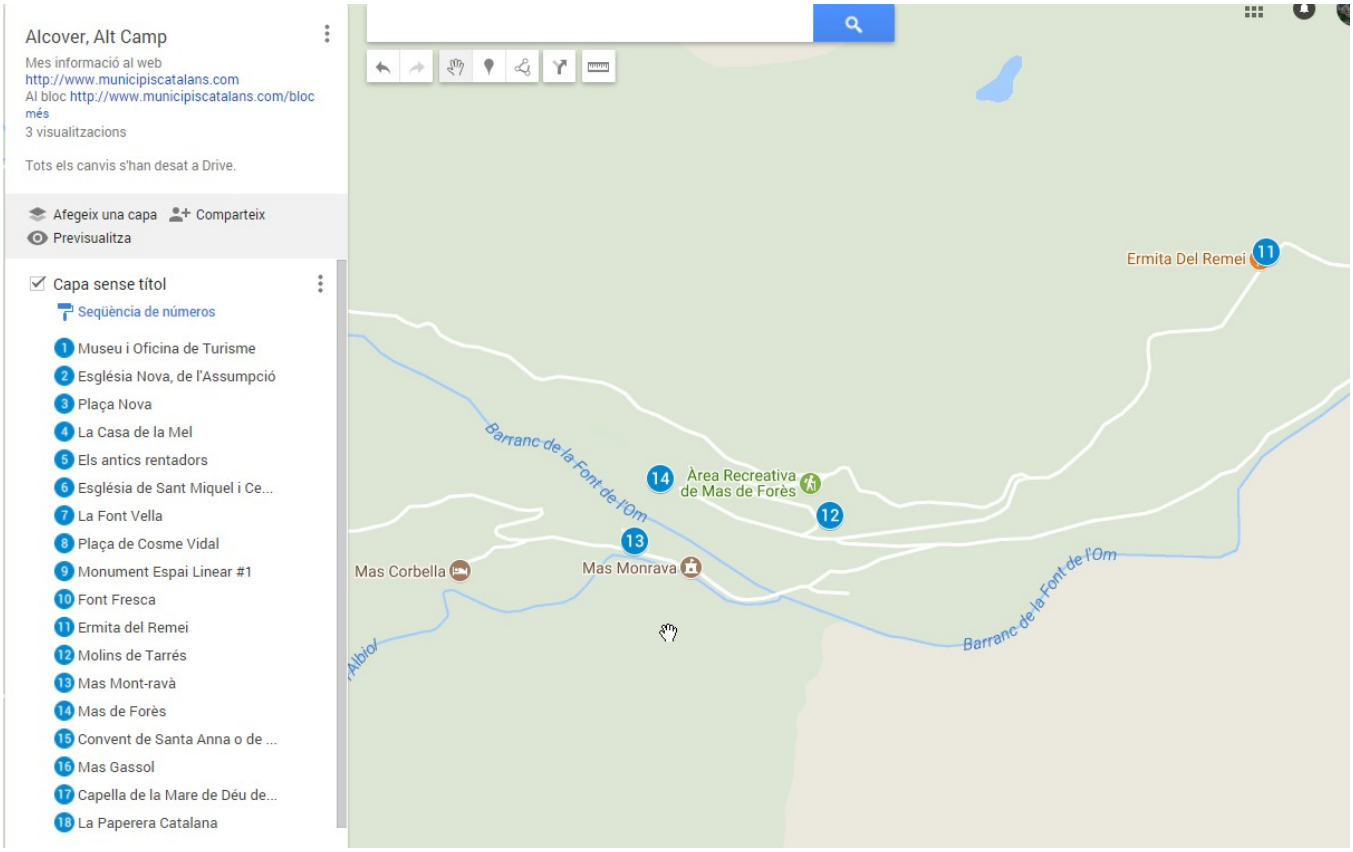
Fàbrica de paper, situada al costat del riu Francolí. Està formada per nombrosos cossos, que responen a una arquitectura industrial, naus cobertes a dues vessants, sostingudes per pilars de formigó, als quals s'adossen els tancaments exteriors que són de maó revocats i pintats de blanc. Les finestres són amples i junt amb les pilastres van formant un ritme compositiu clar i ordenat. L'estructura del magatzem construït el 1936 per C. Martinell està formada per pòrtics de formigó armat que varien de llum per anar-se adaptant al canal del riu Francolí. Els pilars s'eixamplen a manera de capitell en unir-se a les jàsseres. Enmig de la nau els pilars i les jàsseres apareixen doblegades degut a l'existència d'una junta de dilatació. Les finestres han estat tapades per a evitar corrents d'aire en cas d'incendi.

http://www.alcover.cat/; http://lacasadelamel.wixsite.com/; http://www.diputaciodetarragona.cat/; https://www.salou.com/; https://elmeupoble.wikispaces.com/; http://www.alcover.oasi.org/; http://ca.wikipedia.org;
Fotos: jordi Domènech: Alcover, carrer del Rec

Enllaç mapa punts d'interès:
https://drive.google.com/open?id=1Mlas_LOPneKhKEm8U0vHVOXzLN4&usp=sharing




Alcover, Alt Camp
Mes informació al web
http://www.municipiscatalans.com
Al bloc http://www.municipiscatalans.com/bloc
més
3 visualitzacions
Tots els canvis s'han desat a Drive.
Afegeix una capa
Comparteix
Previsualitza
Capa sense títol
Seqüència de números
1 Museu i Oficina de Turisme
2 Església Nova, de l'Assumpció
3 Plaça Nova
4 La Casa de la Mel
5 Els antics rentadors
6 Església de Sant Miquel i Ce...
7 La Font Vella
8 Plaça de Cosme Vidal
9 Monument Espai Linear #1
10 Font Fresca
11 Ermita del Remei
12 Molins de Tarrés
13 Mas Mont-ravà
14 Mas de Forès
15 Convent de Santa Anna o de ...
16 Mas Gassol
17 Capella de la Mare de Déu de...
18 La Paperera Catalana
El Alamo
Mas Rosich A La Nostra
Estadi
Carrer Mas de Moresc
Carrer Muralla de Sant Miquel
Barranc de les Guixeres
Carretera del Remei
Ajuntament
Ayuntamiento de Alcover
Carrer Major
Passeig de l'Estació
CaixaBank
Museu d'Alcover
Camí del Molí
Alcover
Av. de Sant Pau
El Glorieta
Avinguda de Reus
Canteras la Ponderosa SA
TV-7041
C-240a
C-14z
C-14


Alcover, Alt Camp
Mes informació al web
http://www.municipiscatalans.com
Al bloc http://www.municipiscatalans.com/bloc
més
3 visualitzacions
Tots els canvis s'han desat a Drive.
Afegeix una capa
Comparteix
Previsualitza
Capa sense títol
Seqüència de números
1 Museu i Oficina de Turisme
2 Església Nova, de l'Assumpció
3 Plaça Nova
4 La Casa de la Mel
5 Els antics rentadors
6 Església de Sant Miquel i Ce...
7 La Font Vella
8 Plaça de Cosme Vidal
9 Monument Espai Linear #1
10 Font Fresca
11 Ermita del Remei
12 Molins de Tarrés
13 Mas Mont-ravà
14 Mas de Forès
15 Convent de Santa Anna o de ...
16 Mas Gassol
17 Capella de la Mare de Déu de...
18 La Paperera Catalana
Ermita Del Remei
Barranc de la Font de l'Om
Àrea Recreativa
de Mas de Forès
Mas Corbella
Mas Monrava