

Vrijeschoolleerkracht & Co

Spel bij het boek *Leerkracht op een vrijeschool* van Bert Kraai.

Afgeleid van het spel Party & Co Junior.

Benodigheden

- Speelkaarten, zie bijlage 1
- Spelbord, zie bijlage 2
- gekleurde pionnen, voor iedere speler één
- 1 dobbelsteen

Spelregels

1. Verdeel de groep in teams. Ieder team krijgt een pion in een eigen kleur.
2. Elk team gooit met de dobbelsteen. Het team dat het hoogst gooit, mag beginnen. Vervolgens gaat de beurt met de wijzers van de klok mee.
3. Als het team op een vakje met een dobbelsteen terecht komt, mag het nog een keer gooien.
4. Als het team op een vakje met een gekleurd symbool komt, pakt het een kaartje van de stapel en voert het de opdracht uit die bij het betreffende gekleurde symbool hoort. Maak gebruik van elkaars kwaliteiten. Iemand van een ander team bewaakt de tijd (30 seconden) met behulp van een zandloper of stopwatch.
5. Doel van het spel is het plezier, de ontmoeting, het gesprek wat ontstaat. Het gaat er niet om wie als eerste bij de finish is.

Opdrachten



SCHETSEN

Maak een tekening en laat andere teams raden.



GEBAREN

Beeld het onderwerp uit en laat andere teams raden.



**PRAATJES
MAKEN**

Probeer de andere teams in 30 seconden te overtuigen.



**VERBODEN
WOORD**

Omschrijf het woord zonder het woord te noemen en laat andere teams raden.



VRAAG

Geef antwoord op de gestelde vraag. Teamleden mogen elkaar helpen. Als er een boeiend gesprek ontstaat, neem hier dan even de tijd voor.

Veel speelplezier!

 SCHETSEN  GEBAREN  PRAATJES MAKEN  VERBODEN WOORD  VRAAG	<p>Teken een abgeëckt raamkozijn</p> <p>Smeden</p> <p>Vertel een verhaal wat voor jou inspirerend is</p> <p>Rector</p> <p>Rik de Ridder beschrijft dat zijn lessen een werkplaats zijn waarin kinderen zichzelf en elkaar tegen komen en waar zij met vallen en opstaan hun eigen problemen leren oplossen. Wat herken je hiervan in jouw lespraktijk?</p>
 SCHETSEN  GEBAREN  PRAATJES MAKEN  VERBODEN WOORD  VRAAG	<p>Teken een draak</p> <p>Houtbewerken</p> <p>Vertel wat jij leuk vind om te doen met leerlingen.</p> <p>Ahrimanisch</p> <p>Rik de Ridder adviseert om energie te halen uit je onderpool. Hoe ziet dit er voor jou uit? Waar haal jij je energie vandaan?</p>
 SCHETSEN  GEBAREN  PRAATJES MAKEN  VERBODEN WOORD  VRAAG	<p>Teken een spelend kind</p> <p>Boetseren</p> <p>Stel jij mag zelf een nieuwe vrijeschool oprichten. Vertel welke 3 aspecten je zou overnemen en wat je beslist anders zou doen.</p> <p>Luciferisch</p> <p>Volgens Inge Haagsma dienen lessen op een vrijeschool sociaal kunstzinnig te zijn: beweeglijk, interactief en de verbeelding aansprekend. Wat herken je hiervan in jouw lessen?</p>

 SCHETSEN  GEBAREN  PRAATJES MAKEN  VERBODEN WOORD  VRAAG	<p>Teken de bel van de lagere school</p> <p>Een grondsteen leggen</p> <p>Maak een reclamepraatje voor de vrijeschool</p> <p>Onderbewuste</p> <p>Hoe ben jij zelf met de vrijeschool in aanraking gekomen?</p>
 SCHETSEN  GEBAREN  PRAATJES MAKEN  VERBODEN WOORD  VRAAG	<p>Teken een geitenwollen sok</p> <p>Sint Jan vieren</p> <p>Vertel wat maakt jouw lokaal heel bijzonder maakt</p> <p>Ego</p> <p>Over welke pedagogische vraag zou jij graag eens met jouw collega's van gedachten willen wisselen?</p>
 SCHETSEN  GEBAREN  PRAATJES MAKEN  VERBODEN WOORD  VRAAG	<p>Teken een soepjurk</p> <p>De draak verslaan</p> <p>Bedenk een slogan voor de promotie van de antroposofie</p> <p>Driften</p> <p>Waar kun jij van harte 'ja' tegen zeggen in jouw werk?</p>

 SCHETSEN  GEBAREN  PRAATJES MAKEN  VERBODEN WOORD  VRAAG	<p>Teken een schoolbord</p> <p>Handen geven bij de deur</p> <p>Maak duidelijk dat het op een vrijeschool absoluut geen 'vrijheid blijheid' is.</p> <p>Computer</p> <p>Wat zie jij als leerlingen jou een spiegel voorhouden? Waar ben je tevreden over en waarin heb jij jezelf te ontwikkelen?</p>
 SCHETSEN  GEBAREN  PRAATJES MAKEN  VERBODEN WOORD  VRAAG	<p>Teken een kerstboom</p> <p>Tafels leren door handen klappen en stampen met de voeten</p> <p>Vertel hoe je het beste gedrag van leerlingen kunt corrigeren</p> <p>Atheïst</p> <p>Jos Erps vertelt dat hij zich door leerlingen laat uitnodigen om iets van zijn maatschappelijke en sociaal-culturele ervaringen met hen te delen. Wat heb jij kinderen hierin te bieden?</p>
 SCHETSEN  GEBAREN  PRAATJES MAKEN  VERBODEN WOORD  VRAAG	<p>Teken een paastak</p> <p>Een kind een schouderklopje geven</p> <p>Vertel welke leerkracht vroeger de meeste indruk op jou gemaakt heeft.</p> <p>Een lezing</p> <p>Als jij in de spiegel van je eigen ego kijkt, waar kun je dan om (glim)lachen? Wat zijn jouw zwakke plekken / menselijke kanten?</p>

 SCHETSEN  GEBAREN  PRAATJES MAKEN  VERBODEN WOORD  VRAAG	<p>Teken een speer</p> <p>Kaarsje aansteken</p> <p>Vertel wat voor jou een pareltje is aan de vrijeschool</p> <p>Spreuk</p> <p>Janneke van der Torn spreekt over levendige ontmoetingen en een persoonlijke band met leerlingen. Wat herken je hiervan in jouw lespraktijk? Hoe 'close' kan / mag het contact tussen leerkracht en leerlingen zijn volgens jou?</p>
 SCHETSEN  GEBAREN  PRAATJES MAKEN  VERBODEN WOORD  VRAAG	<p>Teken een engel</p> <p>Sint Joris die de draak verslaat</p> <p>Vertel waar je zelf erg trots op bent</p> <p>Hoger bewustzijn</p> <p>Wat is het mantra van jouw school? Wat doet dit met jou?</p>
 SCHETSEN  GEBAREN  PRAATJES MAKEN  VERBODEN WOORD  VRAAG	<p>Teken de planeet Saturnus</p> <p>Cholerisch temperament</p> <p>Vertel waarin jouw collega's een pluim verdienen</p> <p>Mediteren</p> <p>Waar heb jij 'ja' tegen gezegd toen jij aan deze school kwam werken?</p>

 SCHETSEN  GEBAREN  PRAATJES MAKEN  VERBODEN WOORD  VRAAG	<p>Teken een ster</p> <p>Koordinator</p> <p>Jan Alfrink zegt dat de tijd rijp is dat vrijescholen duidelijk maken waar zij voor staan. Als jij iemand nieuw leert kennen, wat vertel jij over jouw werk als vrijeschoolleerkracht en over jouw school?</p> <p>Overheid</p> <p>Wat is volgens jou een echte (antropo)soof? Pas jij zelf in deze definitie?</p>
 SCHETSEN  GEBAREN  PRAATJES MAKEN  VERBODEN WOORD  VRAAG	<p>Teken de maan</p> <p>Euritmie</p> <p>Benoem 1 ideaal wat je nastreeft in jouw werk en houd hierover een vurig betoog.</p> <p>Inspectie</p> <p>Jan Alfrink beschrijft dat werken als vrijeschoolleerkracht een voortdurend proces is van zoeken en onderzoeken. Herken je dit en hoe ervaar je dit?</p>
 SCHETSEN  GEBAREN  PRAATJES MAKEN  VERBODEN WOORD  VRAAG	<p>Teken de zon</p> <p>Tekenen</p> <p>Wat maakt jou de ideale vrijeschoolleerkracht?</p> <p>CITO</p> <p>Vrijheid speelt een belangrijke rol in het vrijeschoolonderwijs (het zit zelfs in de naam). Waarin heb jij vrijheid nodig?</p>

 SCHETSEN  GEBAREN  PRAATJES MAKEN  VERBODEN WOORD  VRAAG	<p>Teken een pannenkoek die in breuken is verdeeld.</p> <p>Vuur springen</p> <p>Vertel vol vuur wat jij het liefste doet in je vrije tijd.</p> <p>TV kijken</p> <p>Waar ben jij binnen jouw school verantwoordelijk voor en op aanspreekbaar?</p>
 SCHETSEN  GEBAREN  PRAATJES MAKEN  VERBODEN WOORD  VRAAG	<p>Teken een fluitzak.</p> <p>Fluit spelen</p> <p>Vertel wat jouw unieke bijdrage is in de school. Welke kwaliteiten breng jij in? Wat maakt jou onmisbaar?</p> <p>Pesten</p> <p>Waar liggen jouw zwakke plekken, wat zijn jouw valkuilen? Waarom heb jij leiding / bijsturing nodig?</p>
 SCHETSEN  GEBAREN  PRAATJES MAKEN  VERBODEN WOORD  VRAAG	<p>Teken een piano</p> <p>Beweeglijk kind</p> <p>Vertel wat de puber in jou het liefst zou doen.</p> <p>Hiërarchische machtsstructuur</p> <p>Deel jij de kritiek van Arend Zantinge op een hiërarchische organisatiestructuur of voel jij je hier juist wel prettig bij?</p>

 SCHETSEN  GEBAREN  PRAATJES MAKEN  VERBODEN WOORD  VRAAG	<p>Teken een hoogbegaafde leerling</p> <p>ADHD-er</p> <p>Stel jouw team is een auto, welk onderdeel past dan het beste bij jou? Welke kwaliteiten breng jij in in jouw team?</p> <p>Flegmatisch temperament</p> <p>Wat in de school is voor jou 'vogel' (bezielde identiteit) en wat zijn 'veren' (bijzaken)?</p>
 SCHETSEN  GEBAREN  PRAATJES MAKEN  VERBODEN WOORD  VRAAG	<p>Teken een leerling die met zijn periodeschrift bezig is</p> <p>Een leerkracht die een getuigschrift aan het schrijven is</p> <p>Vertel waar je strijd mee hebt, in jezelf en/of in de school</p> <p>Melancholisch temperament</p> <p>Welke scholing heb jij gevolgd om vrijeschoolleraar te worden?</p>
 SCHETSEN  GEBAREN  PRAATJES MAKEN  VERBODEN WOORD  VRAAG	<p>Teken een typische vrijeschoolleerkracht</p> <p>Het lezen van een boek van Rudolf Steiner</p> <p>Vertel wat het kind in jou op dit moment het liefste zou doen.</p> <p>Sanguïnisch temperament</p> <p>Hoe ben jij in de school met het vrijeschoolleerplan bezig?</p>

 SCHETSEN  GEBAREN  PRAATJES MAKEN  VERBODEN WOORD  VRAAG	<p>Teken een computer</p> <p>Toneel</p> <p>Probeer collega's enthousiast te maken voor het eerste boek dat jij gelezen hebt over de vrijeschool of de antroposofie.</p> <p>Voordracht</p> <p>Waarin is het leraarschap aan de vrijeschool voor jou een beroep en waarin een levenstaak?</p>
 SCHETSEN  GEBAREN  PRAATJES MAKEN  VERBODEN WOORD  VRAAG	<p>Teken een smartphone</p> <p>Smartbord</p> <p>Vertel waarom de grondsteenspreuk van jouw school echt de mooiste grondsteenspreuk is van de hele wereld.</p> <p>Een scheldwoord wat leerlingen van jou niet mogen zeggen</p> <p>Wat maakt dat jij je iedere dag opnieuw in wilt spannen om het beste uit jezelf te halen en dit aan de kinderen te geven?</p>
 SCHETSEN  GEBAREN  PRAATJES MAKEN  VERBODEN WOORD  VRAAG	<p>Teken een knikkerpotje</p> <p>Gym</p> <p>Vertel een mop</p> <p>Sekte</p> <p>Ook in jou zit nog steeds een kind dat wil spelen. Welke ruimte bied jij jezelf om te ontdekken en experimenteren in jouw lessen?</p>

Speelbord Leerkracht & Co

Plak de volgende 4 kwadranten van het speelbord aan elkaar.
Begin het spel bij de gele pijl onderaan dit eerste kwadrant.







