

DOKKEN I FRAMTIDEN. Hvor er vi NÅ?

Bergen Ateliergruppe ønsker å gjennomføre en serie på seks interne seminarer til utvikling av et prosjekt i det offentlige rom som adresserer transformasjon av containerhavnen i Bergen til en ny bydel i Bergen sentrum. Spørsmål om fortid og framtid er fløkt sammen med kunstnerens og atelierfelleskapets rolle og ønsker, og gjennom kollektivets plassering i et av hovedbyggene i området.

Vi begynner altså med vår egen situasjon: hvor er vi NÅ?
Som individ og felleskap.

Diskusjoner kan føres med ord og gjennom handlinger.
Gjennom samtaler og praktiske øvelser utforskes og kartlegges det geografiske og mentale arealet under historiske, sosiale, fysiske og politiske synspunkter.

Oppstartsseminaret foregikk 4. desember. Preget av restriksjoner.
Og som en utforskning av strategier som forholder seg til satte regelverk.

Vi begynner med en silent walk som vil ta oss på en uvanlig, men lovlig måte herfra til våre atelier.

Først ha kamera/mobil kamera klar.

Vi begynner med å stå i en linje med minst 1 meters avstand fra hverandre.

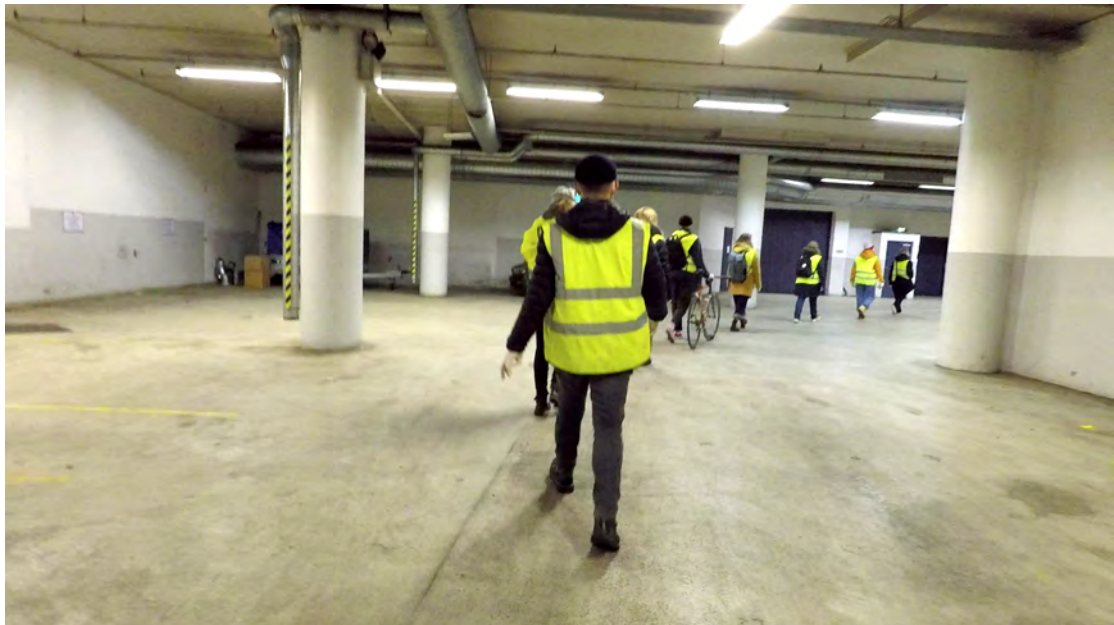
Alle tar et bilde med mobil eller kamera rett frem. Er dere klar? Ok, Ta et bilde – NÅ!

Skru nå av og pakk vekk mobilen eller kamera.

**VÆR OPPMERKSOM PÅ ALT RUNDT -
SE, OBSERVER**

OK let's Go!





Med menneskind er det som man er innersiden og kikker ud af et vindu
 kikker ud forbi vindustammen, som man skjuler sig bag

Tomt og selv, men åbenlyst og tanker driver som styret

Jeg observerer et udtalt skib med et udtalt ansigt, men opdager ikke nogen skib
 Ved kanten at jeg allerede har glemt det.

Olympic Lens

Der er lasker og huler, to kiler: en plukket
 papir fra gymnasiet, en rille på toppen af fan

Fan Sapphire m.m.

Sapphire. Hænderne er i tryk, næsten som

Med mange små riller og kiler. Det er en lidt-efter på denne nye måde - som
 Zander Børn i Berlin, (men uden den forfærdelige kunst). På et plan (Det 8.)

hvis man ser disse bygninger er godt, på et andet, ikke i det hele taget. Jeg tror
 ikke det bliver et menneske som kommer til alle steder er kærkommet.

Det er ikke vilkårlig planlagt, overbevisende. Da først man er i sin her var
 det hvordan man vil som ledet til her. På et af de er kærkommet. Jeg er ikke

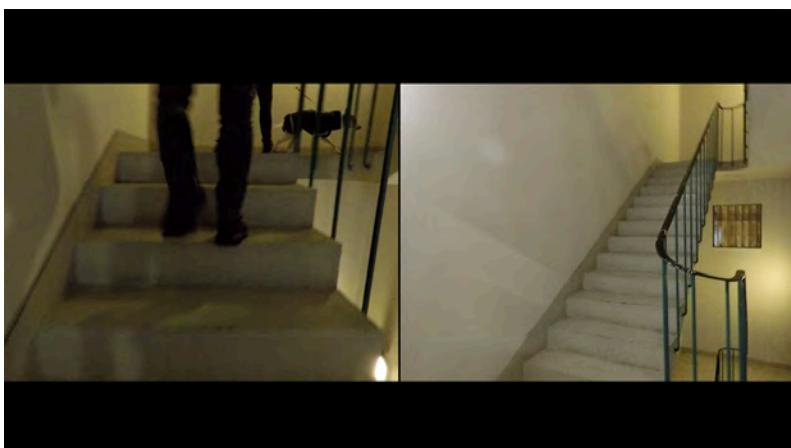
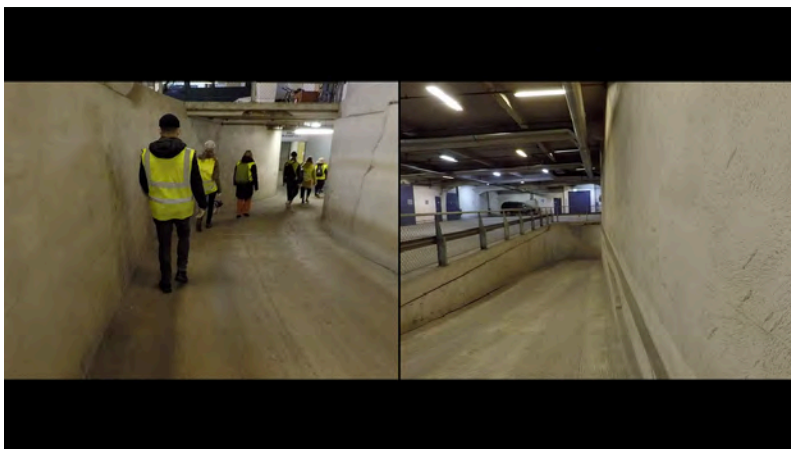
til vi til - bane kiler, som næret derfor. Når det næsten er arbejdet, der

den maskiner er påbegyndt, som: selv, ligesom er det stor aktivitet, og vi bliver

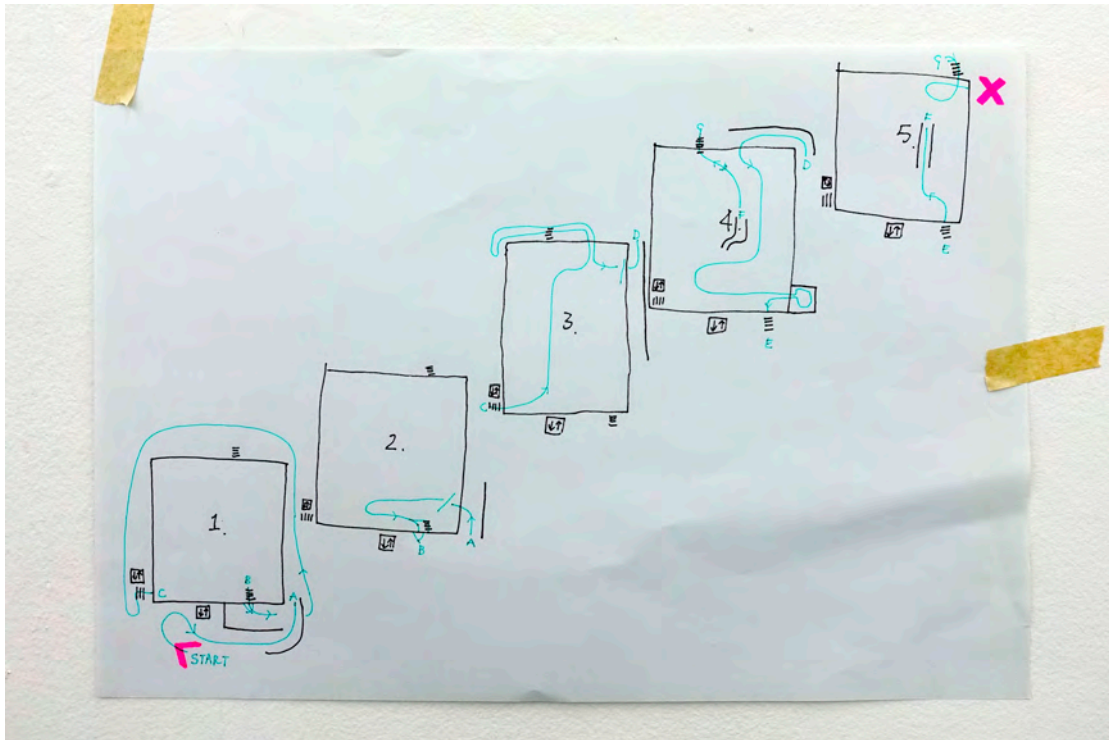
længere vilke til er arbejdet er i sig selv ender på røde, men gymnasiet og
 mennesket. Kærkommet er vi at som arbejder i lusseløst som for helhedsiden

for alle. Større arbejder, som er her for i observere et menneske

er fan Sapphire og Olympic Lens gør det de skal. Kærkommet er



video her:
<https://vimeo.com/497704008>



Oppgave 1

Finn et sted i studioet - rull ut papiret.
 Bruk tusj penn (og/eller det du måtte ønske) til å notere (fritt valg
 på hvilket vis) det du har sett, hørt, tenkt på veien fra
 inngangsporten til BAG. Kjøpt og fritt flyt.

Du har 30 minutter. Det blir gitt signal.
 Legg så arket til side og begynn på oppgave 2.



Oppgave 2

Ta et bilde ut av ditt studio vinduet.

Sende det og bildet du tok på begynnelsen av Silent Walk til:

bergenateliergruppe@gmail.com

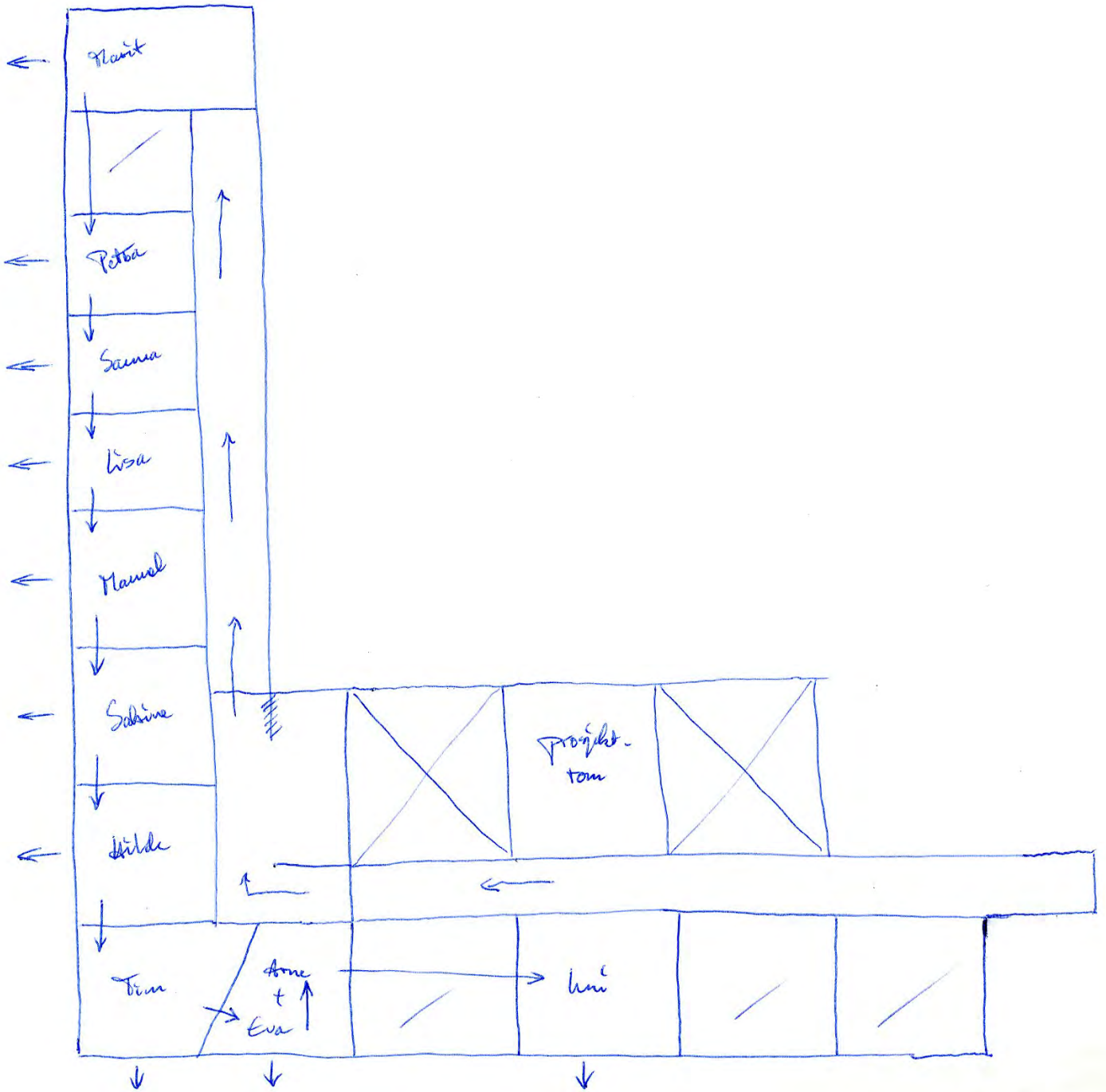
Når du får beskjed, ta på munnbind og hansker og heng opp arket fra Oppgave 1 i prosjektrummet. Hold avstand!

Du finner din lunsj i Prosjektrummet. Ta den med inn til ditt studio. Vann og kaffe følger.

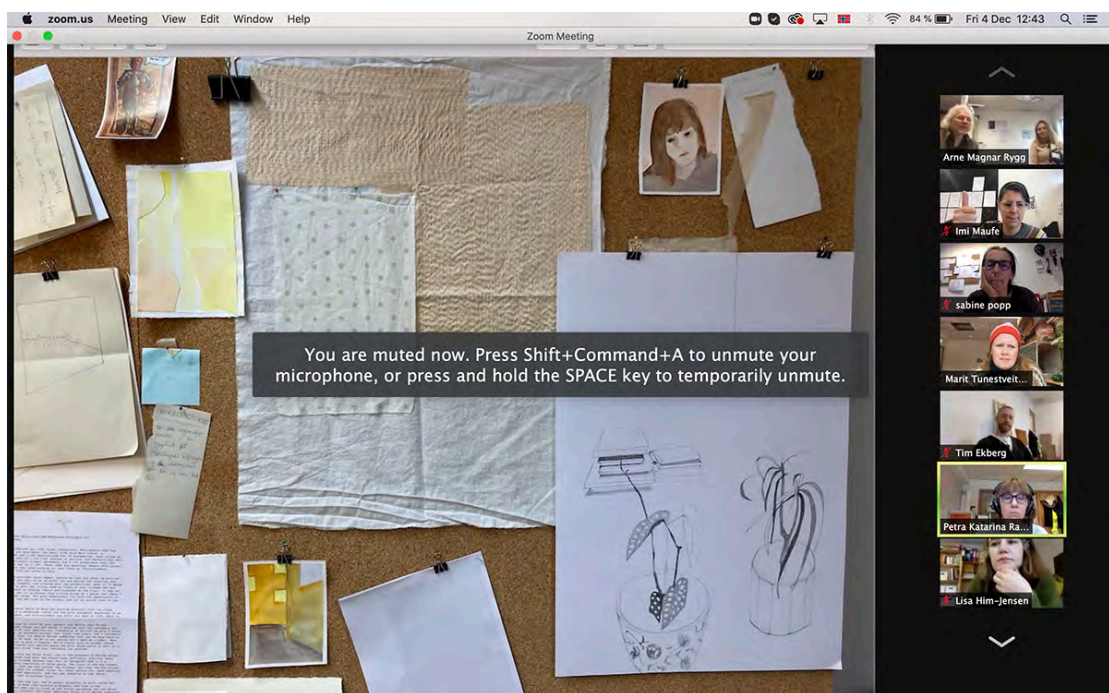
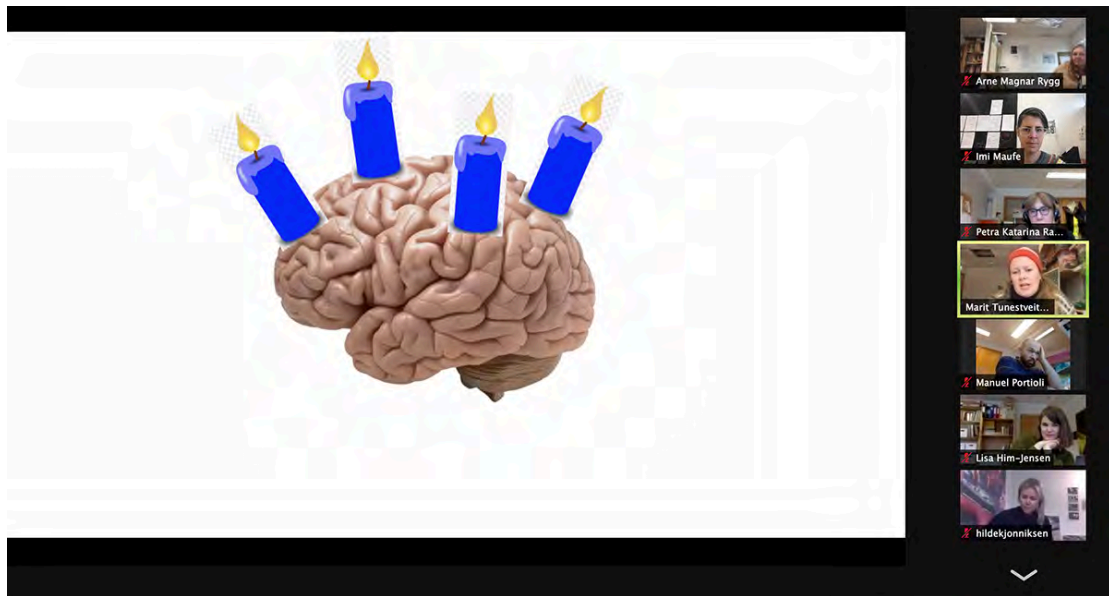




Vi treffes igjen 11.50 på Zoom. Felleslunsj.



kl.12.15
medlemspresentasjoner starter



kl.13.50
kort overblikk over hva skjer med Dokken og vår plassering i det
kort overblikk over prosjektstøtten, hva den kan brukes til og på hvilken måte
Så - hva gjør vi nå? hva er vi interessert i? hva vil vi?

