

# NORDLAND AKADEMI FOR KUNST OG VITENSKAP

## SOMMER-MELBU, 3.-11. juli 2015

Nordland Akademi for Kunst og Vitenskap produserte Sommer-Melbu 2015 med tittelen *Mennesket, Naturen og Kulturen* - en tittel bygd på at 2015 var Friluftslivets år i Norge. Festivalprogrammet hadde som mål å utfordre publikum på mange plan: Vi skulle kjenne på hvem vi er og hva vi står for og hvordan vi kan kjempe for dette. *Mennesket, Naturen og Kulturen* skulle presentere et bredt program under folkefesten Sommer-Melbu med Nordland Akademi for Kunst og Vitenskaps grunntanke om å gi lokalsamfunnet nye impulser til læring og utvikling av kunst og vitenskap.

Vi gir dere her noen glimt fra årets arrangement og følger med flere i neste nummer.



Fortellerstund i Paviljongen bygde på Sommer-Melbus tittel *Mennesket, Naturen og Kulturen*. Rollespill, samtale og opplesing ble ledet av lærer Arne Uberg.

## Konsserter



Lydkunstner og komponist Tine Surel opptrådte i Lilletanken på Neptun søndag 5. juli. (Foto: Johan Breines)



Christel Alsos var årets Tank-artist. (Foto: Johan Breines)



Årets operapub-artister var Maren Myrtvold og Marita Kjetland Rabben. Her under en opptreden på torget.



Sommer-Melbu hadde også egne husmusikere som bestod av cembalist Nikolai Endresen, sanger Inger Øvrebø Uberg og Kristine Rustad på viola.



# BAG Art Camp 27 juni.-8. juli 2015

Nordland Akademi for Kunst og Vitenskap inviterer ni internasjonale kunstnere, med base i Bergen ateliergruppe ved Dokken Havnelager, til Melbu. Kunstnerene skulle la seg inspirere av både reisen fra Bergen til Melbu, fortrinnsvis sjøveien, og selve stedet Melbu med sin industrihistorie og tidligere tilknytning til Bergen. Dette skapte møter og møteplasser og ikke minst ny kunst i en gammel og industriell kontekst. Kunstnerne jobbet og viste ferdige arbeider under tittelen *Og at vi sammen bar* i en gammel industribygning på Melbu; Felleslageret. Felleslageret har tidligere huset blant annet *Nordlands forenede Uldvarefabrikker* og er nå under utvikling til å bli en tverrfaglig arena. Med midler fra Kulturrådets *Rom for Kunst* har Nordland Akademi fått muligheten til å pusse opp deler av Felleslageret til sitt visningsrom.



Marit Tunestveit Dyre: *Flagg*

Gammelt sengetøy, en gardinhøyde og hvit tekstil kjøpt og farget på Melbu. Nymalt flaggstang. Flagget ble heist kl 12.00 hver dag i åpningsperioden.

Sirkelen er hentet fra Hadsels kommunevåpen, og skal representere Melbu.



Deltakende kunstnere var f.v. Anja Ulset, Imi Maufe, Malin Lennström-Örtwall, Marit Tunestveit Dyre, Arne Rygg, Sarah Jost, Sabine Popp, Marianne Morild og Ragnhild Ohma. Kunstnerne hadde forskjellige innfallsvinkler til metoder og praksis, og arbeider i media som tegning, installasjoner, skulptur, maleri og performance.



Imi Maufe: *Finding the way* (detalj)

Håndklippet plast. Piler i *Finding the way* er funnet på Melbu.



Malin Lennström-Örtwall: *Reconstructing history* (Svensk asal 1920-2011) Installasjonen består av en bevart trestamme svensk asal plantet i Maren Frederiksens allé.

