

Belgische EMI/ GRAMOPHONE hoezen.

N.V. Gramophone S.A. Brussel, de Belgische vertegenwoordiger voor EMI en andere labels in België, verdeelde zijn 45 toeren vinylplaten, in de jaren vijftig-zestig, in verschillende types hoezen (*company sleeves*). Studie van verschillende Belgische uitgaves (op EMI sub-labels) van o.a. The Beatles, Cliff Richard, The Shadows, Helen Shapiro, Adamo, Richard Anthony, Chris Farlowe, Gilbert Becaud, Bourvil leert ons iets meer over de vermoedelijke periode van uitgave van deze hoesjes.

A. Periode vanaf ±1958: TYPE 1. spirograaf-varianten.

De 'spirograaf' hoesjes zijn zeer waarschijnlijk de oudste. Ze werden eind de jaren '50 maar ook nog begin de jaren '60 gebruikt. Er bestaan donkerblauwe, bordeaux en gele varianten van. In de donkerblauwe 'spirograaf' hoesjes zaten soms de speciaal voor ons land bestemde Franse Odéon MO-singles.

- Type 1: Bordeaux met enkel logo H.M.V. (met single van Jean Walter uit 1958)
- Type 2: donker blauw met enkel logo ODÉON (met Odeosingle MO20006 uit 1964).
- Type 3: donker blauw type met de logo's van de **6 labels** die Gramophone België op dat moment verdeelt: **His Masters Voice, Columbia, Capitol, Odéon, Parlophone** en **MGM**.



B. Periode vanaf 1961: TYPE 2. Vier kleuren, twee varianten.

Tweetalige hoes met bovenaan "GRAMOPHONE N.V." aan de ene zijde en "GRAMOPHONE S.A." aan de andere zijde, met bovenaan het gekende logo van *His Masters' Voice*. Onderaan in een rechthoek staat er reclame in het nederlands en aan ander kant in het frans:

"GRAMOMagazine wordt uitgegeven voor de platenliefhebbers. Tot het bekomen van een gratis abonnement volstaat het uw aanvraag te richten tot N.V. GRAMOPHONE, Maurice Lemonnierlaan 171, Brussel 1".

"GRAMOMagazine est édité pour les Discophiles. Pour vous y abonner gratuitement, il suffit d'en faire la demande par écrit, à S.A. GRAMOPHONE, 171, boulevard Maurice Lemonnier, Bruxelles 1".

Op deze hoesjes staan links en rechts – in een rechthoek – de logo's van de **8 labels** die S.A. Gramophone N.V. België op dat moment verdeelt: **Pathé, MGM, Parlophone, Odéon, Columbia, Capitol, Encore! (of United Artists) en Hebra**.

Van elk van de vier kleuren is er een erg subtiele variant:

- Type 2a: "UNITED ARTISTS" logo in de rechterkolom.
- Type 2b: "ENCORE!" logo in de rechterkolom.



C. Periode 1964 – 1965 - 1966: TYPE 3. Twee honingraat-varianten.

Drietalige hoes met linksboven in een zwarte kader:

"n.v. gramophone s.a. THE BELGIAN MEMBER OF EMI INTERNATIONAL GROUP".

Onderaan staat er reclame voor GRAMOmagine. In het nederlands aan de ene zijde en in het frans aan de ander zijde:

"GRAMOmagine wordt uitgegeven voor de platenliefhebbers. Tot het bekomen van een gratis abonnement volstaat het uw aanvraag te richten tot GRAMOPHONE Maurice Lemonnierlaan 171, Brussel 1".

"GRAMOmagine est édité pour les discophiles. Pour vous y abonner gratuitement, il suffit d'en faire la demande par écrit à GRAMOPHONE, 171, boulevard Maurice Lemonnier, Bruxelles 1".

Op deze veelkleurige hoesjes staan – in een honingraatmotief - de logo's van de **11 platenlabels** die Gramophone België op dat moment verdeelt: **Liberty, Parlophone, Stateside, Encore!, Trianon, His Masters Voice, Pathé, Odéon, Capitol, Columbia en Gloria.**

Er zijn twee types hoezen 3a & 3b met variaties in kleur:



Type 1: voor-en achterzijde



Type 2: voor -en achterzijde.



D. Periode vanaf 1966. Type 4.

Bij deze drietalige hoes zijn de voorzijde -en achterzijde volledig verschillend qua lay-out. Op de ene zijde van het hoesje staan de **11 labels** die Gramophone België op dat moment verdeelt: **Liberty, Parlophone, Stateside, Encore!, Trianon, His Masters Voice, Pathé, Columbia, Odéon, Capitol en Markal**. De logo's van de platenlabels staan afgebeeld in een cirkel.

Onderaan staat de vermelding: "gramophone THE BELGIAN MEMBER OF E.M.I."

Aan de andere zijde staat reclame, in het nederlands en frans, voor huishoudartikelen van het merk 'HMV - His Master's Voice'. Onderaan staan afbeeldingen van een platenspeler, TV en transistorradio van het merk HMV.

De Belgische Parlophone single *Yellow Submarine/Eleanor Rigby* werd in deze hoes verkocht.



Beschik je over extra info omtrent uitgiftedata van deze hoezen, laat maar weten:
Belbeatsite@gmail.com
R. Develtere - versie 2020.