

Baahamba

Lagergeen

Handwritten musical score for the piece "Baahamba Lagergeen". The score is written on ten staves, each beginning with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, as well as rests. The first four staves contain the main melody, which concludes with a double bar line and repeat dots. The fifth and sixth staves continue the melodic line. The seventh and eighth staves show further development of the melody, with the eighth staff ending with a double bar line and repeat dots. The final two staves are empty, indicating that the piece continues on the following page.

A single empty musical staff consisting of five horizontal lines.

A single empty musical staff consisting of five horizontal lines.

BÄSNAHAMBO

Bäsnahambon hörs i sommarkvällen
Stampas takt det görs på många ställen.
Glada miner syns på alla förstukvistar
å altaner där man kärlek ömt nu viskar.

Bäsnahambon gör en glad och yster
anletsdragen får en härlig lyster.
Nu bjuds upp till dans och glada krumsprång tas,
Man svalkar sig med is i dricksglas.

Upp i Backan å på Motholn,
Hässingålan å på Täktholn,
Kärmyra å Östabästa,
Å på Täkta tar de flesta.
Stegen nu i Bäsanhambon,
Gungar så med arm kring grannbon,
Snurrar så iväg till nästa hus,
Snart kvällen övergår i härligt dagsljus.

Trallalalla.....