

Formanden har ordet

Generalforsamlingen er vel overstået, og vi skulle nu være tilbage til normale tilstande.

Efter nogen overvejelse er det blevet besluttet, at vi etablerer danseplads ved siden af scenen ligesom tidligere. Publikum, dansende og lyttende vil stadig have fin kontakt med de udøvende musikere.

På et senere tidspunkt er det hensigten at anlægge et rigtigt dansegulv ved siden af og foran scenen.

I jazzklubben vil vi dog fortsat kun benytte pladsen ved siden af, så vores lyttende publikum har fri udsigt til musikken, og det lægger vi vægt på i jazzklubben.

Jazzklubben i Baghuset holder ferie indtil september, hvor vi har Hans Ingelstam med prominente gæster på programmet. Læs mere herom i bladet.

Jazzen holder dog ikke ferie

Fra juli og 2 uger ind i august er der lørdage fra 11-14 jazz på det nyrenoverede Kirketorv.

Programmet kan ses på vores hjemmeside, og jeg tør godt sige, at der er lagt op til et alsidigt et.

Kirketorvet er stedet, hvor vi uforpligtende kan mødes over en kop øl eller kaffe og nyde musikken.

I lighed med tidligere år er det Ballerup kommune som er sponsor.

Så måske ses vi der? Eller til en jazzfestival?

Hav en dejlig sommer og på gensyn

Kærlig hilsen Birgitte



PS! Det koster bare 200 kr årligt at være medlem af jazzklubben

Sæt X ved kommende jazzarrangementer i Ballerup Jazzklub

- ▶ Lørdag den 19.11 kl. 20:00 **Bohem Ragtime Jazzband**
- ▶ Søndag den 04.12 kl. 15:00 **Paul Harrison**

Ballerup jazzklubs elektroniske adresser:

Hjemmeside: www.ballerupjazz.dk

E-mail: Alle adresser ligger på foreningens hjemmeside.

Redaktion: Mogens Lerbeck Jensen og Bent B. Pedersen.

Henvendelse kan ske til formanden:

Birgitte Christiansen,

Telefon 4497 9665. Mobil: 5056 9349.

Mail: formanden@ballerupjazz.dk

Ballerup jazzklub
støttes af Ballerup Kommune



**BALLERUP
KOMMUNE**



Jazzblad 3 / 2022

Lørdag d. 24. september Kl. 20:00

**Hans Ingelstams sextet
featuring Nicklas Carlsson og
Klas Lindquist**

Søndag d. 23. oktober kl. 15:00

Chris Tanners Riffet



Hans Ingelstam (S)
i spidsen for en
spændende sextet.
Læs mere på side 2

BAGHUSET

Sct. Jacobsvej 1, 2750 Ballerup

Spilletider, se inde i bladet.
Dørene åbnes 1/2 time før.

OBS: Medlemskontingent
for kalenderåret: kr. 200,-.

Lørdag den 24. september kl. 20:00

Hans Ingelstams sextet featuring Nicklas Carlsson og Klas Lindquist

Den garvede svenske trombonist Hans Ingelstam, som har spillet her i jazzklubben utallige gange, har samlet en sextet bestående af danske og svenske musikere.

I front står Hans Ingelstam sammen med gæstesolisterne trombonisten Nicklas Carlsson, kendt fra Second Line Jazzband, og saxofonisten Klas Lindquist, der startede sin karriere i 1990-erne også i Second Line Jazzband.

I kraft af den utraditionelle besætning med saxofon og to tromboner kan vi forvente en særlig sound og et drive, som vil gøre koncerten spændende og udfordrende at høre på.

Rytmegruppen består af Mads Søndergaard på piano, Matthias Petri på kontrabas og Andreas Fryland på trommer – alle kendte folk på den danske jazzscene.

Så glæd dig til endnu en spændende jazzkoncert i Baghuset.

Hans Ingelstams sextet består af:

Hans Ingelstam, trombone
Klas Lindquist, sax, klarinet
Nicklas Carlsson, trombone
Matthias Petri, bas
Mads Søndergaard, piano
Andreas Fryland, trommer



Søndag den 23. oktober kl. 15:00

Chris Tanners Rifflet

Så er der spændende swingmusik i Ballerup Jazzklub, idet Chris Tanners Rifflet giver en ny fortolkning af den sprudlende musik fra 1930'ernes Benny Goodmans Small Bands.

Den australske klarinettist Chris Tanner leder dette spændende band, som genskaber den unikke kombination af klarinet og vibrafon. I kvartetten fra 1936 var det Benny Goodman og Lionel Hampton, i 2022 er det Chris Tanner og Carsten Skov.

Det intense samspil mellem kvartetens talentfulde musikere sender dig direkte tilbage til 1930'erne. Så glæd dig

til en spændende eftermiddag i swingmusikkens tegn.

Chris Tanners Rifflet består af:

Chris Tanner, klarinet/vokal
Carsten Skov, vibrafon
Mads Søndergaard, klaver
Jens Kristian Andersen, bas
Andreas Fryland, tromme