

TEATERFÖRENINGEN LYSET PRESENTERAR

OJ DÅ! EN TILL?!



RAY COONEY & TONY HILTONS KLASSISKA FARS



26/10 lär. 18.00

7/11 tors. 19.00

16/11 lär. 18.00

27/11 ons. 19.00

30/10 ons. 19.00

9/11 lär. 18.00

17/11 sön. 16.00

28/11 tors. 19.00

2/11 lär. 18.00

10/11 sön. 16.00

20/11 ons. 19.00

30/11 lär. 18.00

3/11 sön. 16.00

13/11 ons. 19.00

21/11 tors. 19.00

WWW.LYSET.SE

6/11 ons. 19.00

14/11 tors. 19.00

23/11 lär. 18.00

26/10 - 30/11

OJ DÅ! ... EN TILL?!

AV Ray Cooney och Tony Hilton

ÖVERSÄTTNING Sven Melander

FÖRLAG ATRs Förlag Amatörteaterns Riksförbund, Västerås

PRODUKTION

REGI Veronica Hjalmarsson

REGIASSISTENT Erik Magnusson

PRODUCENT & REGICOACH Peter Krantz

SCENOGRAFI Erika Öhman

REKVISITA Veronica Hjalmarsson, Erik Magnusson

KOSTYM Jennifer Ljusterås

SÖMNAD Zari ateljé, Towas sy och ändringsjänst

LJUSSÄTTNING Jennifer Ljusterås

TEKNIK Erik Magnusson

TRAILER Simon Tarakkamäki

FOTO Isabelle Westberg, Simon Tarakkamäki

TRYCKSAKER Simon Tarakkamäki, Erik Magnusson, Veronica Hjalmarsson

PÅ SCEN

BRÖDERNA HICKORY WOOD Kalle Karlsson

CHARLIE BARNET Thomas Sönerstam

JAMES Mikael Hjalmarsson

JONATHAN HARDCASTLE Mats Welander

AMY HARDCASTLE Birgitta Söderman

CYNTHIA HARDCASTLE Ann-Louise Magnusson

WINNIE HICKORY WOOD Emmelie Karlsson

ARNOLD PIPER Tomas Bergström

CLIFTON WEAVER Simon Tarakkamäki

Farsen **Oj då en till**, som är den första i raden av framgångsrika farsor skrivna av Ray Cooney, spelades på Folkan i slutet av 80-talet. Därefter visades farsen på tv, och fastnade på ett gammalt VHS-band. Genom ett lån, som visade sig bli ganska långvarig, tog sig farsen fram till mig, och gick rakt in i mitt hjärta. Idag, 30 år senare, har jag den stora äran att få debutera som regissör med just den här farsen, vilket så klart känns fantastiskt roligt.

Oj då en till är en berättelse om pengar, kärlek och lögn, i vilket ett totalt kaos sker. I pjäsen kan vi antyda budskap så som pengars dåliga inflytande på människor, samt vikten av att vara ärlig, men för mig är det skratten som farsen genererar som är det viktiga. I min, något modernare version, har jag därför valt att enbart fokuserat på att bevara pjäsens un-



derhållningsvärde, och jag hoppas att ni som ser den ikväll ska gå hem med samma härliga känsla i kroppen som jag själv hade när jag såg den första gången.

Så kära publik, tillåt er själva att skratta. Skratta högt och länge, och tänk på att ett gott skratt inte bara förlänger livet, det gör en gladare också.

VERONICA HJALMARSSON Regissör



ERIK MAGNUSSON Regiassistent

Om jag fick 10 000 pund skulle jag bjuda mina vänner på en resa till USA där vi bland annat skulle åka till Broadway och se musikalen Moulin Rouge.

**Bli medlem
i Lyset!**

Som medlem kan du välja på vilket sätt och hur mycket du vill vara aktiv i verksamheten, eller om du nöjer dig med att vara publik.

Du har **20% rabatt** på alla Lysets föreställningar, såväl egna uppsättningar som gästspel. Ordinarie medlemsavgift är 150 kr/år. Ungdom tom 25 år 75 kr/år och familjemedlemskap 300 kr/år. Läs mer på www.lyset.se



HICKORY WOOD Kalle Karlsson

Hade jag haft så där ganska mycket pengar över så skulle jag förmodligen helt enkelt levit lite lyxigare ett tag. Bjudit vänner och bekanta på vad som faller mig in, och unnat mig och familjen lite extra!

CHARLIE BARNET Thomas Sönnerstam

Om jag fick 10 000 pund, skulle jag hyra en kanalbåt i England och bara glida runt och göra många strandhugg. Kanske träffar jag på min namne, då ska vi diskutera hur många en tvilling är, själv är jag en.



JAMES Mikael Hjalmarsson

Om jag fick 10 000 pund skulle jag ta med min fru till Florida och gå på Disneyland, efter det skulle vi åka vidare till Bahamas för att bada med grisar.



CYNTHIA HARDCASTLE Ann-Louise Magnusson

Om jag fick 10 000 pund skulle jag boka in mig i en lyxstuga på ett fjäll hela juni. Eller september. Eller också skulle jag börja borra ett djuuuuupt hål på tomten för att se om vi kan hitta lite vatten och värme!

JONATHAN HARDCASTLE Mats Welander

Skänka dom till Djurens vänner eller fördela de på listan av behövande. Frågan är hur högt på listan jag skulle placera mig själv?



AMY HARDCASTLE Birgitta Söderman

Vid min ålder behöver man inte så mycket pengar, men en tripp till New York finns med i mina drömmar. Blir det något över får väl barnbarn och övriga barn i världen en slant.





CLIFTON WEAVER Simon Tarakkamäki

Om jag fick 10 000 pund så skulle jag nog köpa en bil och spara resten. Eller åka till London och se massa teater och musikalerna för att samla inspiration.

WINNIE HICKORY WOOD Emmelie Karlsson

Om jag fick 10 000 pund så skulle jag använda pengarna till att gå på massage, fixa håret, åka till London och skänka lite pengar till vår lokala kvinnojour.



ARNOLD PIPER Tomas Bergström

Om jag fick 10 000 pund skulle jag använda dem till att besöka och utforska de delar jag "har kvar" av Storbritannien.





Teaterföreningen Lyset och Kulturskolan

lyset.se

JULKONSERT MED VÄNNER I VINTERNATTEN

19 December, kl 19 | Kungsteatern

Traditionsenligt avslutar vi teateråret med julkonsert. Vänner i vinternatten kommer till Kungsteatern med sång, musik och berättelser om julen.

JAG, MAMMA OCH FÖRINTELSEN

2 februari, kl 16 | Kungsteatern

En stark, personlig och berörande föreställning om Eva och hennes mamma Elisabeth. 1945 kom mamman och hennes syster Anna till Sverige med hjälp av Röda Korset. Här gifte de sig med svenska män, fick barn och försökte leva sina liv så gott de kunde. Evas liv började 1954 och det kom att ta många år innan hon förstod att hon alltid kommer förföljas och jagas av en historia som hon själv inte upplevt.

GALLRET - EN MONOLOG OM GUSTAF FRÖDING

9 februari, kl 16 | Kungsteatern

Publiken får möta en Fröding i slutet på hans levnad. Han drivs av en brinnande iver att få berätta om sitt liv, på gott och ont. Utifrån sina minnen och sina dikter börjar Fröding berätta. Publiken får möta en spelevink, en clown, en poet, en humanist, en grubblare, en svikare, en sjuk åldring, en frisk skald, en drinkare, en tvivlare; kort sagt en Fröding med många olika sidor.

Sugen på att spela teater?

Om du är barn/ungdom och intresserad av att börja med teater eller någon annan verksamhet på Kulturskolan, kan du gå in på Kulturskolans hemsida: www.karlskoga.se/kulturskolan där du både kan se vilka kurser som finns och anmäla dig.

Är du vuxen och vill spela teater, eller vill veta vad som är på gång, kan du gå in på Lysets hemsida: www.lyset.se

UNG TEATER FESTIVAL 2020

Maj | Kungsteatern

Ung Teater festival i maj, då Länk-föreställningarna Kungen är död av Alexandra Loonin och Bye, bye baby av Åsa Lindholm kommer att spelas.

SOMMARTEATER

Björkborns Herrgård

Under de två senaste somrarna har tigrar både setts och hörts vid Alfred Nobels Björkborn i Karlskoga. Nu har Loranga slutat tämja tigrar och Masarin flyttat hemifrån. Men nu går ryktet om att en både större och farligare tiger är på väg sommaren 2020 till en helt annan plats i parken.

Lyssna noga och se upp för du märker när han kommer...



KULTURSKOLAN



atr

TEATERFÖRENINGEN

LYSET